

A large white scalloped-edged shape is centered on the page, serving as a background for the main title text.

# **PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPECERICA DA SERRA**

**EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - 2º  
TERMO**

# **EU, AS PALAVRAS E O MUNDO**

**EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**

# QUE TAL UMA ROTINA DE ESTUDOS?

Não gostaríamos de estar vivendo esse momento, mas, já que estamos, vamos aproveitá-lo da melhor maneira possível?

Disponibilizamos uma sequência de atividades para que vocês possam realizar sozinhos ou com auxílio de algum familiar e então, devolver para seu respectivo professor para que assim ele possa estar acompanhando o seu crescimento.

Anote dúvidas, mas, não deixe de dedicar todos os dias um tempo para você e seu conhecimento.

- Até logo, cuidem-se!

# Língua Portuguesa



---



# A IMPORTÂNCIA DO LIVRO

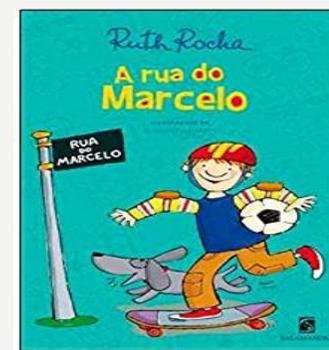
O LIVRO É DE FUNDAMENTAL IMPORTÂNCIA PARA O DESENVOLVIMENTO DAS SOCIEDADES E PARA O CRESCIMENTO INTELECTUAL DO INDIVÍDUO.

PERMITE AO SER HUMANO REGISTRAR FACTOS IMPORTANTES DA SUA HISTÓRIA E REPASSA – LOS ÀS SOCIEDADES POSTERIORES.

O LIVRO ULTRAPASSA FRONTEIRAS, ELE AGE DE FORMA DIRETA NA CONCIÊNCIA HUMANA E NO IMAGINÁRIO DAS CRIANÇAS.

[https://www.google.com/search?q=A+IMPORTANCIA+DO+LIVRO&hl=pt-BR&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKewiCnP6cq-ypAhUPK7kGHW\\_5DNgQ\\_AUoAXoECBIQAw&biw=1366&bih=657#imgsrc=9oGQjNxQIXoujM&imgdii=rWoV-7iKm--a9M](https://www.google.com/search?q=A+IMPORTANCIA+DO+LIVRO&hl=pt-BR&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKewiCnP6cq-ypAhUPK7kGHW_5DNgQ_AUoAXoECBIQAw&biw=1366&bih=657#imgsrc=9oGQjNxQIXoujM&imgdii=rWoV-7iKm--a9M)

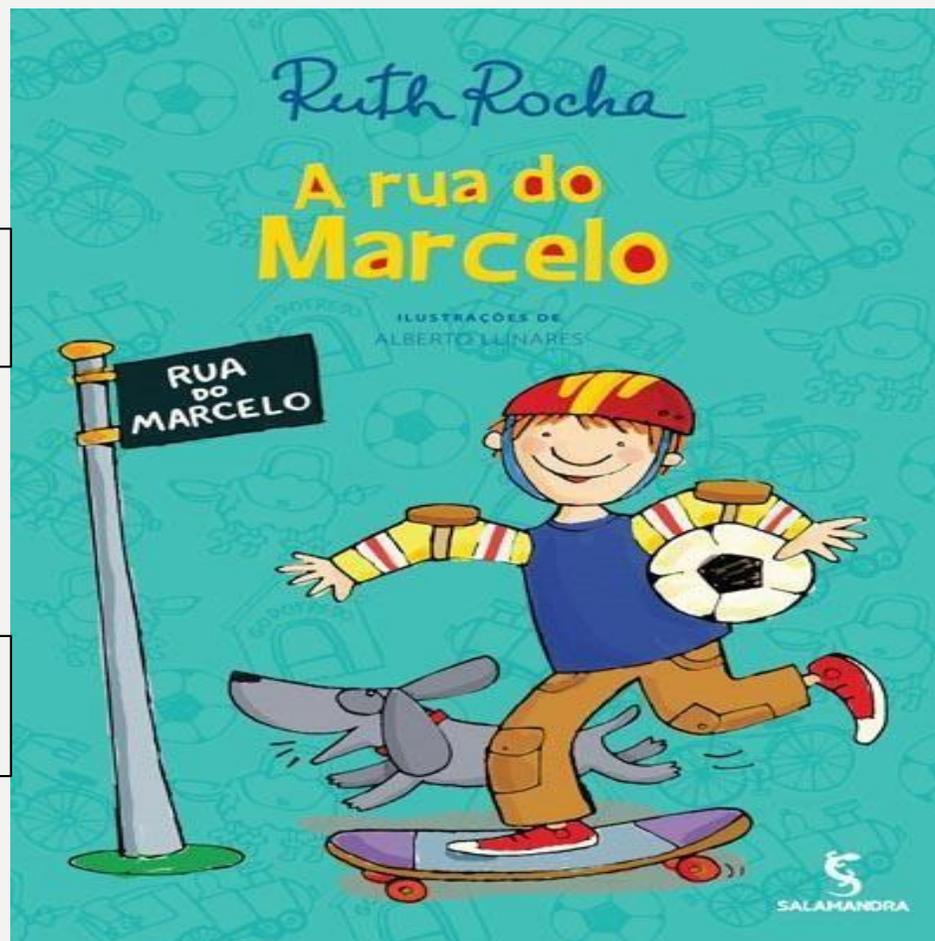
**VAMOS CONHECER A ESTRUTURA DA CAPA DE UM LIVRO?**



# OBSERVE A CAPA DESTE LIVRO.

NOME DO  
ILUSTRADOR

IMAGEM DA  
CAPA



NOME DA AUTORA

TÍTULO

EDITORIA

(EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros aspectos gráficos.

# RESPONDA EM SEU CADERNO

• **ESSA É UMA CAPA DE:**

**LIVRO**

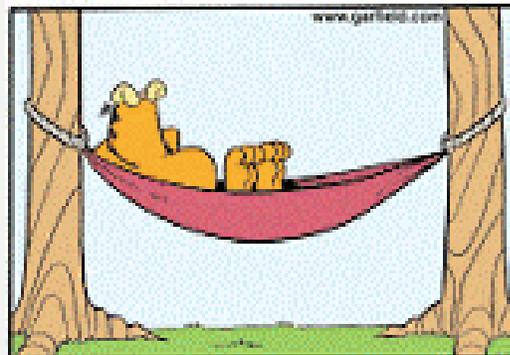
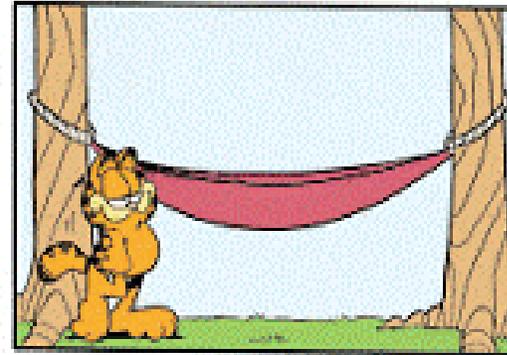
**JORNAL.**

**REVISTA**

**1.A PARTIR DA LEITURA DO TÍTULO, QUAL SERIA O ASSUNTO DO LIVRO?**

**2.O AUTOR ESCREVE A HISTÓRIA. VOCÊ SABE O QUE FAZ O ILUSTRADOR?**

# OBSERVE...



# RESPONDA EM SEU CADERNO...

SOBRE A TIRINHA DE GARFIELD, É CORRETO AFIRMAR QUE:

- O GARFIELD É UM GATO TRABALHADOR?
- O GARFIELD É O DONO DA REDE?
- O GARFIELD RASGOU A REDE SEM QUERER?
- O GARFIELD FICOU COM RAIVA PORQUE TEVE QUE SAIR DA REDE E POR ISSO A RASGOU?

# **POEMA: VAMOS ENTENDER UM POUCO MAIS SOBRE ESTE GÊNERO TEXTUAL**

O poema é um gênero literário que apresenta particularidades em sua estrutura que facilitam sua identificação. É elaborado para despertar sensações no leitor através de brincadeiras sonoras ou visuais com as palavras. A leitura de um poema, além de ser uma fonte de informação, é realizada pelo prazer de refletir e descobrir as ideias e sentimentos dos autores e perceber as emoções que provocam no leitor.

É muito comum o emprego das palavras “poesia” e “poema” como sinônimas. Porém poesia é algo imaterial e poema é um gênero textual com características de estrutura próprias.

No poema, há versos, métrica, estrofes, rimas e ritmo. É possível que não encontremos poesia em determinado poema, que ele não nos sensibilize, assim como é possível nos sentirmos emocionalmente tocados diante de um verso.

# PODEMOS ENCONTRAR POESIA EM POEMAS, CANÇÕES, TEXTOS NARRATIVOS, PEÇAS PUBLICITÁRIAS, PINTURAS E FILMES, POR EXEMPLO:

“Alma minha gentil que te partiste  
Tão cedo desta vida, descontente,  
Repousa lá no céu eternamente  
E viva eu cá na Terra sempre triste.”



(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

# LENDO POEMAS: A PORTA DE VINÍCIUS DE MORAES

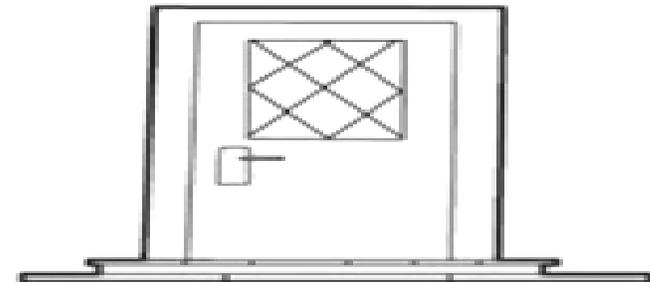
EU SOU FEITA DE MADEIRA  
MADEIRA, MATÉRIA MORTA  
MAS NÃO HÁ COISA NO  
MUNDO  
MAIS VIVA DO QUE UMA  
PORTA.

EU ABRO DEVAGARINHO  
PRA PASSAR O MENININHO  
EU ABRO COM CUIDADO  
PRA PASSAR O NAMORADO  
EU ABRO BEM PRAZENTEIRA  
PRA PASSAR A COZINHEIRA  
EU ABRO DE SUPETÃO  
PRA PASSAR O CAPITÃO.

SÓ NÃO ABRO  
PRA ESSA GENTE QUE DIZ  
QUE SE UMA PESSOA É BURRA  
É BURRA COMO UMA PORTA.

EU SOU MUITO INTELIGENTE!  
EU FECHO A FRENTE DA CASA  
FECHO A FRENTE DO  
QUARTEL  
FECHO TUDO NESSE MUNDO  
SÓ VIVO ABERTA NO CÉU.

VINÍCIUS DE MORAES



EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

# INTERPRETANDO O TEXTO!

## AGORA RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR:

1 - QUAL O TÍTULO DO TEXTO?

---

2 - QUEM É O AUTOR DO TEXTO?

---

3 - A PORTA É FEITA DE:

A) ( ) MADEIRA      B) ( ) PANO      C) ( ) PENAS

4 - QUANDO A PORTA A PORTA É ABERTA DEVAGARZINHO, QUEM PASSA PELA PORTA?

A) ( ) GATINHO      B) ( ) PASSARINHO      C) ( ) MENINO

# INTERPRETANDO O TEXTO!



5 - QUE QUALIDADE A PORTA TEM?

A) ( ) INTELIGENTE      B) ( ) RÁPIDA      C) ( ) BONITA

6 - ESSE TEXTO É:

A) ( ) UMA PARLENDA      B) ( ) UM TRVA-LÍNGUA      C) ( ) UM POEMA

7 - EM QUE LUGAR A PORTA VIVE SEMPRE ABERTA?

A) ( ) NA FESTA      B) ( ) NO CÉU      C) ( ) NA FAZENDA

# LOCALIZE AS PALAVRAS QUE SE REFEREM AS PESSOAS QUE APARECEM NO TEXTO:

PFGUAQFVJKECOZINHEIRA  
PJNFDSXKUTDSAQMNBLO Y  
HTFVN MENIN INHOYRED GJ  
ÇVN HGFDS RTÇSAQXZY IKJ  
UTYCAPITÃOMHTGFCDV BP  
UIJGEDSWQANBVCKI UYTJ  
OIUYTREDGPKNAMORADOI  
POFRKUGRFEDGBHJKLOIHR

## A PORTA

EU ABRO DEVAGARINHO

PRA PASSAR O **MENININHO**.

EU ABRO COM CUIDADO

PRA PASSAR O **NAMORADO**.

EU ABRO BEM PRAZENTEIRA

PRA PASSAR A **COZINHEIRA**.

EU ABRO DE SUPETÃO PRA  
PASSAR O **CAPITÃO**.

# **PARABÉNS, VOCÊ CHEGOU ATÉ AQUI!**

**CONVIDAMOS VOCÊS A  
TAMBÉM ENCONTRAR  
UMA ROTINA DE ESTUDOS  
NA ÁREA MATEMÁTICA....**

**ATÉ MAIS!**



# **MATEMÁTICA EM AÇÃO**

**EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA  
2º TERMO**

# OBSERVE O FOLHETO DE PROPAGANDA...

The image displays a variety of grocery items with their respective prices and promotional offers:

- Alcatra sem osso - kg:** -12,49
- Abacaxi leve 4 unidades pagure:** -5,00
- Lasanha Sadia Bolonhesa:** -3,99
- ALTO ALEGRE Açúcar Refinado Alto Alegre - 5kg:** -6,89
- BRAHMA Cerveja Brahma Chopp Lata - 330ml:** -1,94
- PINDUCA Pipoca Pindaçu - 500g:** -1,49
- Good Friends DOG Ração Good Friends - 7kg:** -9,98

Additional promotional banners include "SUPER LEVE 4 UNIDADES PROMOCÃO" for pineapples and "SUPER LEVE 3 DOZIAS PAGUE 2 DOZIAS" for Brahma beer.

Observe o encarte e responda em seu caderno

# **BASEADO NO FOLHETO QUE ACABOU DE OBSERVAR, RESPONDA EM SEU CADERNO...**

- 1) QUAL O NOME E O VALOR DO PRODUTO MAIS BARATO?
- 2) QUANTO CUSTARÁ CINCO PACOTES DE AÇÚCAR?
- 3) QUAL O PREÇO DA PIPOCA MAIS A LASANHA?
- 4) QUAL O PREÇO DA RAÇÃO PARA CÃO?
- 5) ESCOLHA TRÊS PRODUTOS DA LISTA, AGORA SOME E VEJA QUANTO CUSTA.
- 6) QUAL DESSES PRODUTOS É PROIBIDO O CONSUMO PARA MENORES DE DEZOITO ANOS?

(EF01MA19) RECONHECER E RELACIONAR VALORES DE MOEDAS E CÉDULAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO PARA RESOLVER SITUAÇÕES SIMPLES DO COTIDIANO DO ESTUDANTE.

**OBSERVE A TABELA E VEJA O NÚMERO DE TURISTAS QUE VISITARAM O LITORAL DURANTE A SEMANA E DEPOIS RESPONDA NO CADERNO:**

<b>NÚMERO DE TURISTAS QUE VISITARAM O LITORAL</b>	
<b>SEGUNDA - FEIRA</b>	634
<b>TERÇA - FEIRA</b>	232
<b>QUARTA -FEIRA</b>	643
<b>QUINTA - FEIRA</b>	732
<b>SEXTA - FEIRA</b>	392
<b>SÁBADO</b>	642
<b>DOMINGO</b>	391

- A) QUAL FOI O TOTAL DE TURISTAS DURANTE A SEMANA?**
- B) EM QUE DIA HOUE MAIS TURISTAS NO LITORAL?**
- C) QUANTOS TURISTAS FORAM A MAIS NA QUINTA-FEIRA QUE NA QUARTA-FEIRA?**
- D) QUAL O TOTAL DE TURISTAS QUE VISITARAM O LITORAL NA SEGUNDA-FEIRA, NA TERÇA-FEIRA E NA QUARTA - FEIRA.**
- E) QUAL DIA HOUE MENOS TURISTA NO LITORAL?**

**(EF02MA22) COMPARAR INFORMAÇÕES DE PESQUISA APRESENTADA POR MEIO DE TABELA DE DUPLA ENTRADA E EM GRÁFICOS DE COLUNA SIMPLES OU BARRAS, PARA MELHOR COMPREENDER ASPECTOS DA REALIDADE PRÓXIMA.**

# ATUALIDADES



# PARA RELEMBRAR:

A CULTURA corresponde a tudo o que existe e é produto da ação humana, de suas experiências e vivências. Muitas vezes achamos que cultura corresponde apenas às expressões artísticas produzidas pelos indivíduos, mas cultura é muito mais do que isso.

Qualquer objeto, ferramenta, artefato, monumento, ideia e forma de pensamento produzido pelos homens, assim como os tipos de família, as manifestações religiosas e as formas de diversão são também ELEMENTOS CULTURAIS.

É importante lembrar que TODOS OS POVOS, COMUNIDADES E SOCIEDADES SÃO PRODUTORES DE CULTURA. Por isso, devemos respeitar as manifestações culturais que existem. Assim, enriquecemos a cultura de um país. E o Brasil é um país muito especial nesse sentido, pois possui uma grande diversidade cultural, produzida ao longo dos anos, por todas as pessoas que moram em nosso país e seus antepassados.

- **(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.**

# SÃO EXEMPLOS DE ELEMENTOS CULTURAIS.

DANÇA



ARTESANATO



RELIGIÃO



COMIDA



MÚSICA



# ENCONTRE NO CAÇA-CONHECIMENTO, SEIS ELEMENTOS QUE FAZEM PARTE DA CULTURA DO POVO BRASILEIRO.

B	M	T	T	O	R	M	I	D	A
M	O	N	U	M	E	N	T	O	S
D	F	R	E	L	I	G	I	Ã	O
A	R	T	E	S	A	N	A	T	O
K	H	J	M	Ú	S	I	C	A	P
C	O	M	I	D	A	X	V	B	O
N	X	Z	D	A	N	Ç	A	P	F
Q	W	E	R	T	Y	I	Z	D	G

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

# A FESTA JUNINA É UMA MANIFESTAÇÃO CULTURAL. ATUALMENTE MUITO VALORIZADA NA REGIÃO NORDESTE.

Em relação à realização das festas juninas, coloque (V) nas afirmativas verdadeiras e (F) nas afirmativas falsas.

- A) ( ) As festas juninas não apresentam nenhuma comida típica.
- B) ( ) Geralmente nas festas juninas, há apresentações de quadrilhas.
- C) ( ) O ambiente onde as festas acontecem, geralmente, são enfeitados com bandeirinhas.
- D) ( ) Festa Junina é uma manifestação cultural, que acontece em todas as regiões brasileiras.
- E) ( ) O sorvete é considerado um alimento típico de festa junina que não pode faltar.

**(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.**

# PARABÉNS, VOCÊ CHEGOU ATÉ AQUI!

CONVIDAMOS VOCÊS A CONTINUAR COM A ROTINA  
DE ESTUDOS E O PRINCIPAL, PARTILHAR OS  
CONHECIMENTOS ADQUIRIDOS...

ATÉ MAIS!

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPECERICA DA SERRA  
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA

