

**PREFEITURA MUNICIPAL  
DE ITAPECERICA DA  
SERRA**

**EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – EJA  
1º TERMO**

# **EU, AS PALAVRAS E O MUNDO**

**EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA  
1º TERMO**

# **QUE TAL UMA ROTINA DE ESTUDOS?**

- **NÃO GOSTARIAMOS DE PERMANECER VIVENDO ESSE MOMENTO CRÍTICO, MAS, JÁ QUE ESTAMOS, VAMOS CONTINUAR APROVEITANDO DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL?**
  - **APÓS ESSE PERÍODO DE FÉRIAS ESTAMOS DISPONIBILIZANDO UMA NOVA SEQUENCIA DE ATIVIDADES PARA QUE VOCÊS POSSAM REALIZAR SOZINHOS OU COM O AUXILIO DE ALGUM FAMILIAR E ENTÃO, DEVOLVER PARA SEU RESPECTIVO PROFESSOR PARA QUE ASSIM ELE POSSA ESTAR ACOMPANHANDO O SEU CRESCIMENTO.**
  - **ANOTE DÚVIDAS, MAS, NÃO DEIXE DE DEDICAR TODOS OS DIAS UM TEMPO PARA VOCÊ E SEU CONHECIMENTO**
- **ATÉ LOGO, CUIDEM-SE**

## GENTE TEM SOBRENOME

TODAS AS COISAS TEM NOME:

**CASA, JANELA E JARDIM.**

COISAS NÃO TEM SOBRENOME

MAS A GENTE SIM.

TODAS AS FLORES TEM NOME:

**ROSA, CAMÉLIA E JARDIM.**

FLORES NÃO TEM SOBRENOME

MAS A GENTE SIM

TODO BRINQUEDO TEM NOME

**BOLA, BONECA E PATINS.**

BRINQUEDOS NÃO TÊM SOBRENOME,

MAS A GENTE SIM.

COISAS GOSTOSAS TÊM NOME:

**BOLO, MINGAU E PUDIM.**

DOCES NÃO TÊM SOBRENOME,

MAS A GENTE, SIM.



TOQUINHO E ANDREATO. ELIFAS

CANÇÃO DE TODAS AS CRIANÇAS.

RIO DE JANEIRO: POLYGRAN 1987. 1 CD

# APÓS A LEITURA DO POEMA, RESPONDA EM SEU CADERNO:

1) ESCREVA SEU NOME COMPLETO:

---

2) ESCREVA O NOME COMPLETO DAS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ:

---

---

---

---

---

**(EF01LP16)** LER E COMPREENDER, EM COLABORAÇÃO COM OS COLEGAS E AJUDA DO PROFESSOR, QUADRAS, QUADRINHAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS, DENTRE OUTROS GENÊROS DO CAMPO DE VIDA COTIDIANO, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ ASSUNTO DO TEXTO E RELACIONANDO SUA FORMA DE ORGANIZAÇÃO A SUA FINALIDADE.

## LEIA O TEXTO:

### O susto

Oscar foi pescar. Jogou o anzol com a isca e puxou.

Oscar levou um susto daqueles!

Ele fisgou uma máscara de carnaval.

A máscara estava toda suja e estragada!

Oscar pôs a máscara num latão de lixo, perto do poste, e disse:

– Essa ninguém pesca mais!

*Graça Boquet*



**(EF02LP26) LER E COMPREENDER, COM CERTA AUTONOMIA, TEXTOS LITERÁRIOS, DE GÊNEROS VARIADOS, DESENVOLVENDO O GOSTO PELA LEITURA.**

# RESPONDA EM SEU CADERNO:

- 1) ENCONTRE NO TEXTO E COPIE EM SEU CADERNO, AS PALAVRAS QUE TENHAM AS SÍLABAS **AS, ES, IS, OS E US**.
- 2) POR QUE OSCAR LEVOU UM GRANDE SUSTO?
- 3) COMO A MÁSCARA ESTAVA?
- 4) ONDE OSCAR PÔS A MÁSCARA QUE FISGOU?
- 5) O QUE OSCAR DISSE?

# POLUIÇÃO DE RIOS...

NO BRASIL, QUASE TODOS OS RIOS POSSUEM ALGUM TIPO DE POLUIÇÃO. ENTRE OS MAIS POLUÍDOS ESTÃO OS RIOS [TIETÊ](#), IGUAÇU, IPOJUCA, DOS SINOS, DAS VELHAS E DOCE. ALGUMAS POSSÍVEIS ESTRATÉGIAS PARA EVITAR E DIMINUIR A POLUIÇÃO DOS RIOS É A IMPLANTAÇÃO DE SISTEMAS DE COLETA E [TRATAMENTO DE ESGOTOS](#), RECUPERAÇÃO E REVITALIZAÇÃO DOS CURSOS D'ÁGUA, CONTROLE DOS USOS E OCUPAÇÃO DO SOLO E CORRETO MANEJO DE RESÍDUOS SÓLIDOS. ALÉM DISSO, CONSCIENTIZAR A POPULAÇÃO A RESPEITO DOS PROBLEMAS CAUSADOS PELA POLUIÇÃO DOS RIOS É FUNDAMENTAL.

- ❑ **FAÇA UMA LISTA EM SEU CADERNO COM ATITUDES QUE ACREDITA QUE POSSAM SER FEITAS PARA AJUDAR A DIMINUIR A POLUIÇÃO DOS RIOS.**

**(EF01LP17)** PLANEJAR E PRODUIR, EM COLABORAÇÃO COM OS COLEGAS E COM A AJUDA DO PROFESSOR, LISTAS, AGENDAS, CALENDÁRIOS, AVISOS, CONVITES, RECEITAS, INSTRUÇÕES DE MONTAGEM E LEGENDAS PARA ÁLBUNS, FOTOS OU ILUSTRAÇÕES (DIGITAIS OU IMPRESSOS), DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO/ FINALIDADE DO TEXTO.

# **ATUALIDADES**

**EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA  
1º TERMO**

# PARA RELEMBRAR:

A CULTURA CORRESPONDE A TUDO O QUE EXISTE E É PRODUTO DA AÇÃO HUMANA, DE SUAS EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS. MUITAS VEZES ACHAMOS QUE CULTURA CORRESPONDE APENAS ÀS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS PRODUZIDAS PELOS INDIVÍDUOS, MAS CULTURA É MUITO MAIS DO QUE ISSO.

QUALQUER OBJETO, FERRAMENTA, ARTEFATO, MONUMENTO, IDEIA E FORMA DE PENSAMENTO PRODUZIDO PELOS HOMENS, ASSIM COMO OS TIPOS DE FAMÍLIA, AS MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS E AS FORMAS DE DIVERSÃO SÃO TAMBÉM ELEMENTOS CULTURAIS.

É IMPORTANTE LEMBRAR QUE TODOS OS POVOS, COMUNIDADES E SOCIEDADES SÃO PRODUTORES DE CULTURA. POR ISSO, DEVEMOS RESPEITAR AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS QUE EXISTEM. ASSIM, ENRIQUECEMOS A CULTURA DE UM PAÍS. E O BRASIL É UM PAÍS MUITO ESPECIAL NESSE SENTIDO, POIS POSSUI UMA GRANDE DIVERSIDADE CULTURAL, PRODUZIDA AO LONGO DOS ANOS, POR TODAS AS PESSOAS QUE MORAM EM NOSSO PAÍS E SEUS ANTEPASSADOS.

**(EF04GE01)** SELECIONAR, EM SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA E EM SUAS HISTÓRIAS FAMILIARES E/OU DA COMUNIDADE, ELEMENTOS DE DISTINTAS CULTURAS (INDÍGENAS, AFRO-BRASILEIRAS, DE OUTRAS REGIÕES DO PAÍS, LATINO-AMERICANAS, EUROPEIAS, ASIÁTICAS ETC.), VALORIZANDO O QUE É PRÓPRIO EM CADA UMA DELAS E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO DA CULTURA LOCAL, REGIONAL E BRASILEIRA.

# SÃO EXEMPLOS DE ELEMENTOS CULTURAIS.

DANÇA



ARTESANATO



RELIGIÃO



COMIDA



MÚSICA



# A FESTA JUNINA É UMA MANIFESTAÇÃO CULTURAL ATUALMENTE MUITO VALORIZADA NA REGIÃO NORDESTE.

EM RELAÇÃO À REALIZAÇÃO DAS FESTAS JUNINAS, COLOQUE (V) NAS AFIRMATIVAS VERDADEIRAS E (F) NAS AFIRMATIVAS FALSAS.

- A) ( ) AS FESTAS JUNINAS NÃO APRESENTAM NENHUMA COMIDA TÍPICA.
- B) ( ) GERALMENTE NAS FESTAS JUNINAS, HÁ APRESENTAÇÕES DE QUADRILHAS.
- C) ( ) O AMBIENTE ONDE AS FESTAS ACONTECEM, GERALMENTE, SÃO ENFEITADOS COM BANDEIRINHAS.
- D) ( ) FESTA JUNINA É UMA MANIFESTAÇÃO CULTURAL, QUE ACONTECE EM TODAS AS REGIÕES BRASILEIRAS.
- E) ( ) O SORVETE É CONSIDERADO UM ALIMENTO TÍPICO DE FESTA JUNINA QUE NÃO PODE FALTAR.

**(EF04GE01)** SELECIONAR, EM SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA E EM SUAS HISTÓRIAS FAMILIARES E/OU DA COMUNIDADE, ELEMENTOS DE DISTINTAS CULTURAS (INDÍGENAS, AFRO-BRASILEIRAS, DE OUTRAS REGIÕES DO PAÍS, LATINO-AMERICANAS, EUROPEIAS, ASIÁTICAS ETC.), VALORIZANDO O QUE É PRÓPRIO EM CADA UMA DELAS E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO DA CULTURA LOCAL, REGIONAL E BRASILEIRA.

# **PARABÉNS, VOCÊ CHEGOU ATÉ AQUI!**

**CONVIDAMOS VOCÊS A  
TAMBÉM ENCONTRAR  
UMA ROTINA DE  
ESTUDOS NA ÁREA  
MATEMÁTICA....**

**ATÉ MAIS!**



# **MATEMÁTICA EM AÇÃO**

**EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA  
1º TERMO**

# NÚMERO ANTECESSOR E SUCESSOR

Todo número natural possui um sucessor, que nada mais é do que o número que vem depois dele.  
Exemplos: Sucessor de 23 é o 24,  
Sucessor de 2 é o 3.

Antecessores são os números que vem antes de um número natural.  
Exemplos: Antecessor de 34 é o 33. Antecessor de 50 é o 49.  
**O único número natural que não possui um antecessor é o Zero.**



# RESPONDA EM SEU CADERNO:

1) ESCREVA O ANTECESSOR E O SUCESSOR DE CADA NÚMERO.

A) \_\_\_ 34 \_\_\_

F) \_\_\_ 5 \_\_\_

B) \_\_\_ 10 \_\_\_

G) \_\_\_ 49 \_\_\_

C) \_\_\_ 8 \_\_\_

H) \_\_\_ 91 \_\_\_

D) \_\_\_ 79 \_\_\_

I) \_\_\_ 2 \_\_\_

E) \_\_\_ 19 \_\_\_

J) \_\_\_ 63 \_\_\_

2) AGORA COMPLETE:

A) O \_\_\_ VEM ANTES DO 15.

B) O \_\_\_ VEM DEPOIS DO 3.

C) O \_\_\_ VEM DEPOIS DO 17.

D) O \_\_\_ VEM ANTES DO 12.

E) O \_\_\_ VEM ANTES DO 6.

F) O \_\_\_ VEM DEPOIS DO 19.



**(EF01MA01) UTILIZAR NÚMEROS NATURAIS PARA INDICAR QUANTIDADE E ORDEM EM DIFERENTES SITUAÇÕES DO COTIDIANO E CONHECER O CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO.**

3) COPIE E RESPONDA EM SEU CADERNO OS PROBLEMAS ABAIXO:

A) DONA MARIA FOI ATÉ A FEIRA E COMPROU 15 LARANJAS, NO CAMINHO DE VOLTA PARA SUA CASA ENCONTROU DONA EDNA E GANHOU MAIS 6 LARANJAS. COM QUANTAS LARANJAS DONA MARIA CHEGOU EM CASA?

B) BEATRIZ JOGOU BOLICHE COM SEUS FILHOS, EM UM GRUPO DE 9 PINOS ELA CONSEGUIU DERRUBAR 4. QUANTOS PINOS SOBRARAM EM PÉ NA PISTA?

4) MONTE AS CONTAS E RESPONDA EM SEU CADERNO:

A)  $6+3=$

B)  $11+6=$

C)  $18+2=$

D)  $17-7=$

E)  $13-12=$

F)  $19-5=$

**(EF05MA07)** RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO COM NÚMEROS NATURAIS E COM NÚMEROS RACIONAIS, CUJA REPRESENTAÇÃO DECIMAL SEJA FINITA, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS DIVERSAS, COMO CÁLCULO POR ESTIMATIVA, CÁLCULO MENTAL E ALGORITMOS.

# PARABÉNS, VOCÊ CHEGOU ATÉ AQUI!

CONVIDAMOS VOCÊS A CONTINUAR COM A  
ROTINA DE ESTUDOS E O PRINCIPAL, PARTILHAR  
OS CONHECIMENTOS ADQUIRIDOS...

ATÉ MAIS!

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPECERICA DA SERRA  
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA

