

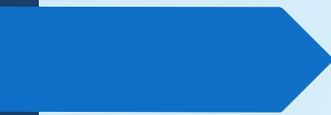


# PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPECERICA DA SERRA

**EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS- 1º TERMO**

# QUE TAL UMA ROTINA DE ESTUDOS?

- ▶ NÃO GOSTARÍAMOS DE ESTAR VIVENDO ESSE MOMENTO, MAS, JÁ QUE ESTAMOS, VAMOS APROVEITÁ-LO DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL?
  - ▶ DISPONIBILIZAMOS UMA SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES PARA QUE VOCÊS POSSAM REALIZAR SOZINHOS OU COM AUXÍLIO DE ALGUM FAMILIAR E ENTÃO, DEVOLVER PARA SEU RESPECTIVO PROFESSOR PARA QUE ASSIM ELE POSSA ESTAR ACOMPANHANDO O SEU CRESCIMENTO.
  - ▶ ANOTE DÚVIDAS, MAS, NÃO DEIXE DE DEDICAR TODOS OS DIAS UM TEMPO PARA VOCÊ E SEU CONHECIMENTO.
- ▶ ATÉ LOGO, CUIDEM-SE!



**OLÁ CAROS ALUNOS!**

**QUE PRAZER RETORNAR AQUI. QUEREMOS REFORÇAR QUE VOCÊS NÃO ESTÃO SOZINHOS, QUE RECONHECEMOS TODOS OS ESFORÇOS E DEDICAÇÃO DE VOCÊS, TANTO QUE, É COM IMENSO CARINHO QUE PREPARAMOS ESSE CONJUNTO DE ATIVIDADES PARA VOCÊS SE EXERCITAREM.**

**ABRAÇOS, ATÉ MAIS.**

LINGUA



PORTUGUESA

# GÊNERO TEXTUAL: FÁBULA

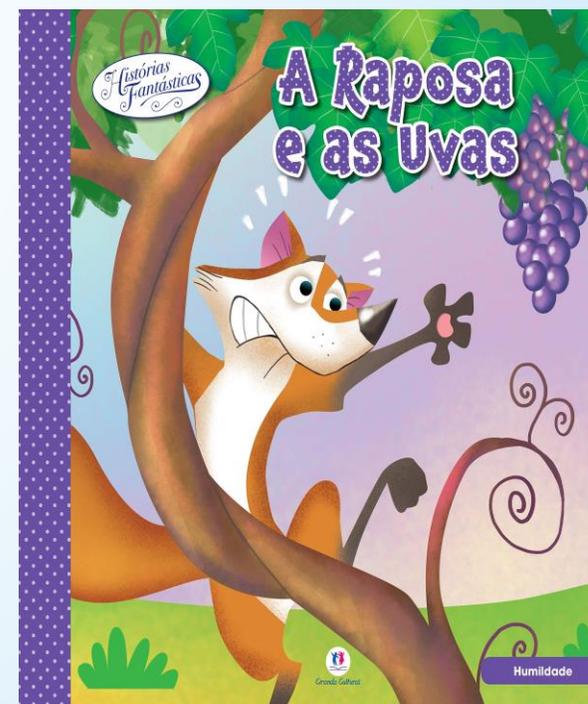
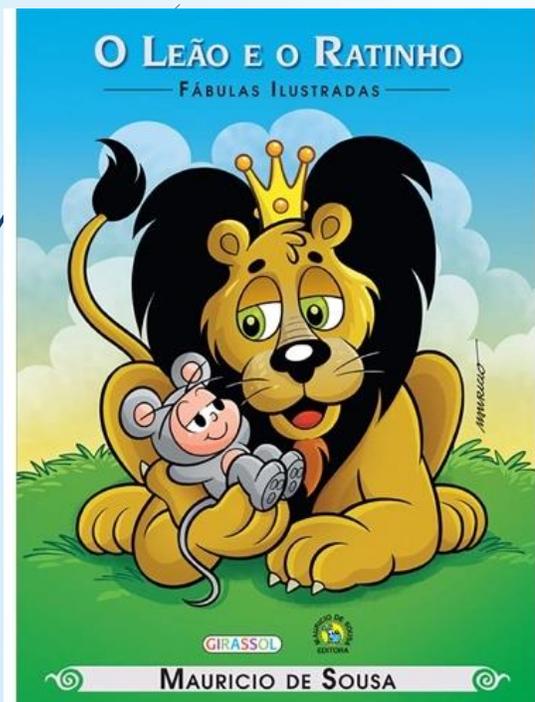
A FÁBULA É UM GÊNERO TEXTUAL, UMA NARRATIVA FIGURADA, NA QUAL AS PERSONAGENS SÃO GERALMENTE ANIMAIS QUE POSSUEM CARACTERÍSTICAS HUMANAS. PODE SER ESCRITA EM PROSA OU EM VERSO E É SUSTENTADA SEMPRE POR UMA LIÇÃO DE MORAL, CONSTATADA NA CONCLUSÃO DA HISTÓRIA.

MUITOS PROVÉRBIOS POPULARES VIERAM DA MORAL CONTIDA NESSA NARRATIVA ALEGÓRICA, COMO, POR EXEMPLO: “A PRESSA É INIMIGA DA PERFEIÇÃO” EM “A LEBRE E A TARTARUGA”. “QUEM SEGUE O MUNDO MALUCO, VAI MORRER DOIDO E CADUCO SEM NUNCA AGRADAR NINGUÉM!” O VELHO, O MENINO E O BURRO.

PORTANTO, SEMPRE QUE REDIGIR UMA FÁBULA LEMBRE-SE DE TER UM ENSINAMENTO EM MENTE. ALÉM DISSO, O DIÁLOGO DEVE ESTAR PRESENTE, UMA VEZ QUE TRATA-SE DE UMA NARRATIVA.

VOCÊ JÁ DEVE TER OUVIDO E LIDO MUITAS FÁBULAS, COMO: A CIGARRA E A FORMIGA, O LEÃO E O RATINHO, E A RAPOSA E AS UVAS.

<https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/redacao/fabula.htm> Acesso: 28 abril 2020. Adaptado



# A GALINHA DOS OVOS DE OURO

## FÁBULAS DE ESOPO

UM CAMPONÊS E SUA ESPOSA POSSUÍAM UMA GALINHA, QUE TODO DIA, SEM FALTA, BOTAVA UM OVO DE OURO.

NO ENTANTO, MOTIVADOS PELA GANÂNCIA, E SUPONDO QUE DENTRO DELA DEVERIA HAVER UMA GRANDE QUANTIDADE DE OURO, RESOLVERAM ENTÃO SACRIFICAR O POBRE ANIMAL, PARA, ENFIM, PEGAR TUDO DE UMA SÓ VEZ.

ENTÃO, PARA SURPRESA DE AMBOS, VIRAM QUE A AVE EM NADA ERA DIFERENTE DAS OUTRAS GALINHAS DE SUA ESPÉCIE.

ASSIM, O CASAL DE TOLOS, DESEJANDO ENRIQUECER DE UMA SÓ VEZ, ACABAM POR PERDER O GANHO DIÁRIO QUE JÁ TINHAM, DE BOA SORTE, ASSEGURADO.

MORAL DA HISTÓRIA: QUEM TUDO QUER, NADA TEM.

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=12362> Acesso: 28 abril 2020.

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

# DEPOIS DE LER A FÁBULA, RESPONDA AS TERNATIVAS A SEGUIR:

1 - O HOMEM FICOU RICO PORQUE:

- A) (  ) APANHOU O OVO, CORREU PARA CASA E MOSTROU PARA A ESPOSA.
- B) (  ) DESCOBRIU QUE TINHA NO QUINTAL UMA GALINHA QUE BOTAVA OVOS.
- C) (  ) MATOU UMA GALINHA QUE TINHA UM TESOURO DENTRO DA BARRIGA.
- D) (  ) VENDEU OVOS DE OURO NO MERCADO DURANTE VÁRIOS DIAS.

2 - A HISTÓRIA TRATA, PRINCIPALMENTE, DA:

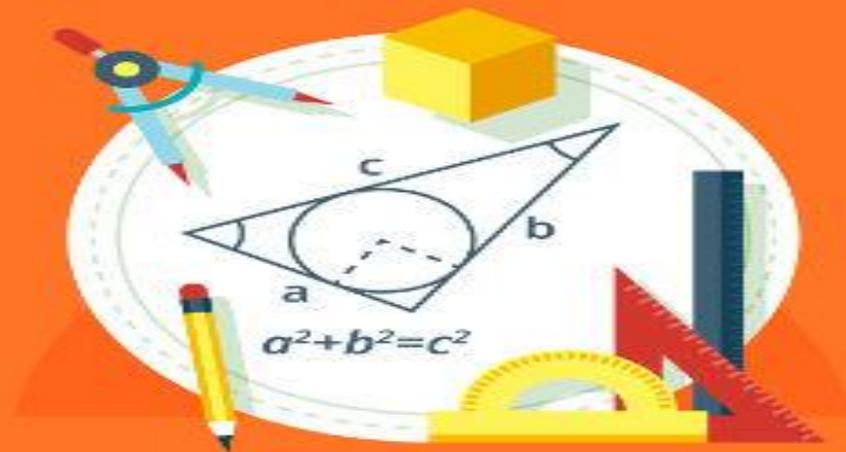
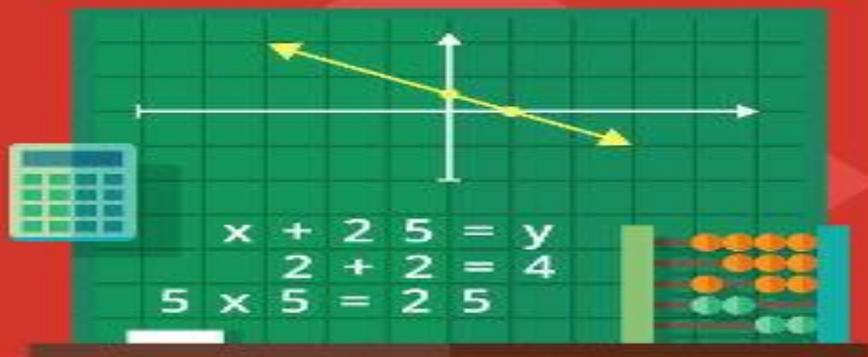
- A) (  ) ESPERTEZA.
- B) (  ) GANÂNCIA.
- C) (  ) IGNORÂNCIA.
- D) (  ) MALDADE.

3 - O FAZENDEIRO RESOLVEU MATAR A GALINHA PORQUE:

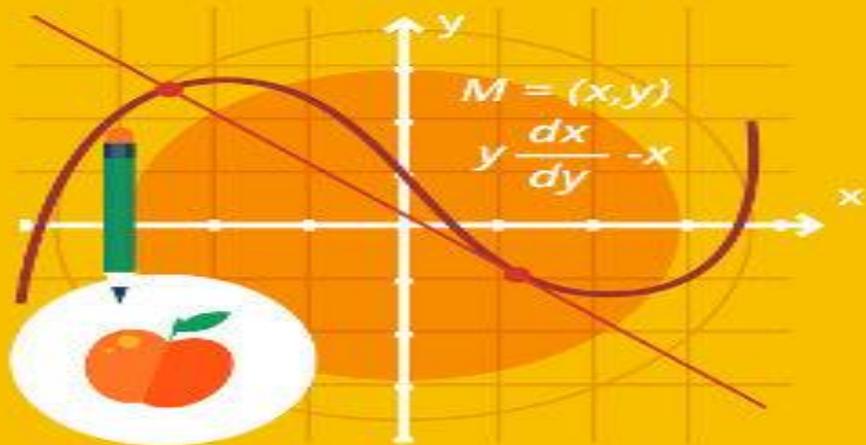
- A) (  ) ACHOU QUE ELA ESCONDIA UM TESOURO.
- B) (  ) DESCOBRIU QUE ELA BOTAVA OVOS COMUNS.
- C) (  ) PERCEBEU QUE ELA ERA IGUAL ÀS OUTRAS GALINHAS.
- D) (  ) VENDEU O SEGUNDO OVO POR MELHOR PREÇO.

4 - ESTE TIPO DE TEXTO TEM COMO OBJETIVO:

- A) (  ) CONTAR UMA HISTÓRIA ENGRAÇADA
- B) (  ) TRANSMITIR UM ENSINAMENTO
- C) (  ) ENSINAR A FAZER ALGO
- D) (  ) INFORMAR



# MATEMÁTICA



# OBSERVE A SITUAÇÃO A SEGUIR:

LAURA RECEBEU O PAGAMENTO DE SEU SALÁRIO E ESTÁ CALCULANDO QUANTO PRECISA PARA QUITAR TODOS OS DÉBITOS. REUNIU TODOS OS BOLETOS E VAI ADICIONAR OS VALORES PARA VERIFICAR SE O DINHEIRO QUE TEM É SUFICIENTE PARA FAZER OS PAGAMENTOS.

ESSA SITUAÇÃO É FAMILIAR PARA VOCÊ?

LAURA VAI USAR UMA OPERAÇÃO MATEMÁTICA FUNDAMENTAL PARA ORGANIZAR SUAS CONTAS: A ADIÇÃO.



VAMOS IMAGINAR QUE LAURA TENHA BOLETOS NOS VALORES DE 105, 235 E 45 REAIS. PARA SABER O TOTAL ELA VAI EFETUAR UMA ADIÇÃO. VEJA:

$$\begin{array}{r} 105 \\ 235 \\ + 45 \\ \hline 385 \end{array}$$

**ADICIONAR SIGNIFICA JUNTAR, SOMAR OU REUNIR.**

A ADIÇÃO É RECORRENTE NAS NOSSAS RELAÇÕES COTIDIANAS. É POSSÍVEL QUE VOCÊ NÃO SE DÊ CONTA, MAS ESTÁ FAZENDO ADIÇÕES FREQUENTEMENTE AO LONGO DO DIA.

VAMOS RESOLVER ALGUMAS ATIVIDADES ENVOLVENDO ESTA OPERAÇÃO?

CAMILA SAIU PARA IR À PADARIA COM A QUANTIA EM DINHEIRO INDICADA NA IMAGEM:



1 - QUANTO CAMILA TINHA EM DINHEIRO?

---

<https://www.publicdomainpictures.net/pt/view-image.php?image=81336&picture=cedulas>

(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculos para resolver problemas. &picture=cedulas

JOANA SAIU ÀS COMPRAS E PASSOU POR TRÊS ESTABELECIMENTOS.  
VEJA QUANTO ELA GASTOU EM CADA UM DELES:



[https://br.freepik.com/vetores-gratis/carrinho-de-compras-de-supermercado-com-pictograma-mercearia\\_3887312.htm#page=1&query=mercearia&position=2](https://br.freepik.com/vetores-gratis/carrinho-de-compras-de-supermercado-com-pictograma-mercearia_3887312.htm#page=1&query=mercearia&position=2)

**SUPERMERCADO 95 REAIS**



[https://br.freepik.com/fotos-premium/varias-capsulas-comprimidos-e-remedios-no-carrinho-da-loja-em-uma-superficie-azul\\_7360643.htm#page=4&query=remedios&position=47](https://br.freepik.com/fotos-premium/varias-capsulas-comprimidos-e-remedios-no-carrinho-da-loja-em-uma-superficie-azul_7360643.htm#page=4&query=remedios&position=47)

**FARMÁCIA 120 REAIS**



[https://br.freepik.com/vetores-gratis/carro-em-um-icone-de-posto-de-gasolina\\_4706151.htm#page=2&query=POSTO+D+E+GASOLINA&position=7](https://br.freepik.com/vetores-gratis/carro-em-um-icone-de-posto-de-gasolina_4706151.htm#page=2&query=POSTO+D+E+GASOLINA&position=7)

**POSTO DE GASOLINA 150 REAIS**

CONFORME OS VALORES DE COMPRAS QUE JOANA GASTOU NOS ESTABELECIMENTOS CITADOS, RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR.

2 - EM QUAL ESTABELECIMENTO JOANA GASTOU MAIS?

---

3 - EM SUA CARTEIRA SÓ HAVIA NOTAS DE 50 REAIS. QUANTAS NOTAS ELA USOU PARA PAGAR A CONTA DO POSTO DE GASOLINA?

---

4 - QUAL FOI O TOTAL GASTO NESSE DIA DE COMPRAS?

---

5 - QUANTO JOANA GASTOU COM ALIMENTOS E MEDICAMENTOS?

---

**(EF01MA19) Resolver situações-problema envolvendo o reconhecimento e as relações entre os valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro.**

6 - O QUADRO ABAIXO MOSTRA O NÚMERO DE ACESSOS A UM APLICATIVO DE TRANSPORTE POR SEMANA:

DIA DA SEMANA	NÚMERO DE ACESSOS
SEGUNDA – FEIRA	235
TERÇA – FEIRA	421
QUARTA – FEIRA	119
QUINTA – FEIRA	247
SEXTA – FEIRA	852

A) EM QUE DIA DA SEMANA HOUE MAIS ACESSOS?

\_\_\_\_\_

B) EM QUE DIA DA SEMANA HOUE MENOS ACESSOS?

\_\_\_\_\_

C) QUANTOS ACESSOS FORAM FEITOS NA QUINTA E NA SEXTA – FEIRA?

\_\_\_\_\_

(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia da semana e meses do ano e escrever datas, utilizando calendário.

LEIA O FOLHETO DO SUPERMERCADO PRIX E OBSERVE AS OFERTAS.

## ECONOMIA! SUPERMERCADO PRIX

24,99



8,90



15,90



4,50



5,98



OFERTAS VÁLIDAS DE 21/11/20 À 28/11/20, OU ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.

# VAMOS COMPARAR PREÇOS?

7 - FAÇA UMA PESQUISA NO MERCADO ONDE VOCÊ COSTUMA FAZER SUAS COMPRAS, COMPARE COM OS PREÇOS DO ENCARTE DO **SUPERMERCADO PRIX** DO SLIDE ANTERIOR E COMPLETE A TABELA INFORMANDO:

PRODUTO	MERCADO PRIX	MERCADO PERTO DA SUA CASA	QUEM TEM MELHOR PREÇO?
ARROZ (1KG)			
FEIJÃO (1KG)			
CAFÉ (500G)			
ACHOCOLATADO 400G			
AZEITE			

(EF01MA22) Realizar pesquisas e organizar os dados usando registros pessoais.

ACTUALIDADES



# LEIA O TEXTO: BAIÃO DE DOIS

## INGREDIENTES

- 1/2 KG DE FEIJÃO VERDE;
- 1 PAIO CORTADO EM RODELAS;
- 2 TABLETES DE CALDO DE CARNE;
- 1 CEBOLA RALADA;
- 1 DENTE DE ALHO AMASSADO;
- 3 COLHERES (SOPA) DE ÓLEO;
- 1/2 COLHER (SOPA) DE COENTRO PICADO;
- 2 XÍCARAS E 1/2 (CHÁ) DE ARROZ LAVADO E ESCORRIDO;
- 150 G DE QUEIJO DE COALHO CORTADO EM FATIAS FINA.

# MODO DE PREPARO

DEIXE O FEIJÃO DE MOLHO DE VÉSPERA. NO DIA SEGUINTE COZINHE-O JUNTAMENTE COM O CALDO DE CARNE E 2,5 LITROS DE ÁGUA FRIA.

TAMPE A PANELA E DEIXE COZINHAR EM FOGO BAIXO POR APROXIMADAMENTE 1 HORA.

EM OUTRA PANELA DOURE A CEBOLA E O ALHO, NO ÓLEO. JUNTE O COENTRO, O ARROZ E REFOGUE BEM. ACRESCENTE O FEIJÃO JÁ COZIDO, JUNTAMENTE COM O CALDO. MISTURE BEM, TAMPE A PANELA E DEIXE COZINHAR ATÉ QUE O ARROZ FIQUE COZIDO, ÚMIDO E COM CONSISTÊNCIA CREMOSA.

CUBRA O ARROZ COM AS FATIAS DE QUEIJO. TAMPE A PANELA NOVAMENTE E DEIXE QUE O VAPOR DERRETA O QUEIJO.

SIRVA ACOMPANHADO DE CARNE-DE-SOL FRITA OU ASSADA.

(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

# CONVERSANDO SOBRE O TEXTO ACIMA:

1 - QUE TIPO DE TEXTO É?

POEMA

RECEITA

INFORMATIVO

ELE FALA SOBRE:

CASA

COMIDA

DOENÇA

2 - ESTES SÃO ALGUNS DOS INGREDIENTES USADOS NA RECEITA DO BAIÃO DE DOIS.  
ESCREVA O NOME DE CADA UM:



# A PALAVRA BAIÃO LEMBRA O QUE PARA VOCÊ?

## BAIÃO

É UM GÊNERO DE MÚSICA E DANÇA POPULAR DA REGIÃO NORDESTE DO BRASIL, DERIVADO DE UM TIPO DE LUNDU, DENOMINADO "BAIANO", DE CUJO NOME É CORRUPTELA. A TEMÁTICA DO BAIÃO É O COTIDIANO DOS SERTANEJOS E DAS DIFICULDADES DA VIDA DOS TAIS, COMO NA CANÇÃO "ASA BRANCA" QUE FALA DO SOFRIMENTO DO SERTANEJO EM FUNÇÃO DA SECA NORDESTINA.

 **VOCÊ?**  
**SABIA?**



O PRINCIPAL INSTRUMENTO A ACOMPANHAR O BAIÃO É A SANFONA, MUITAS VEZES COMPLEMENTADA PELO AGOGÔ E O TRIÂNGULO; COM O PASSAR DO TEMPO TORNOU-SE HABITUAL O USO DE UMA ORQUESTRA. O GRANDE ÊXITO MUSICAL DESTE RITMO OCORREU COM A GRAVAÇÃO DA MÚSICA INTITULADA BAIÃO, COMPOSTA POR LUIZ GONZAGA E HUMBERTO TEIXEIRA. NESTA CANÇÃO OS AUTORES CONVIDAM OS OUVINTES A DESCOBRIR DE QUE FORMA SE DANÇA O BAIÃO, E DESTACA SUAS CARACTERÍSTICAS ORIGINAIS. GONZAGÃO, COMO ERA CONHECIDO, CONTINUA A COMPOR OUTRAS MÚSICAS NESTE RITMO, E ASSIM LEVA ESTA SONORIDADE AO ÁPICE DO SUCESSO.

3 - MARQUE O PRINCIPAL INSTRUMENTO QUE ACOMPANHA O BAIÃO:



4 - A MÚSICA INTITULADA BAIÃO, FOI COMPOSTA POR \_\_\_\_\_  
E \_\_\_\_\_.

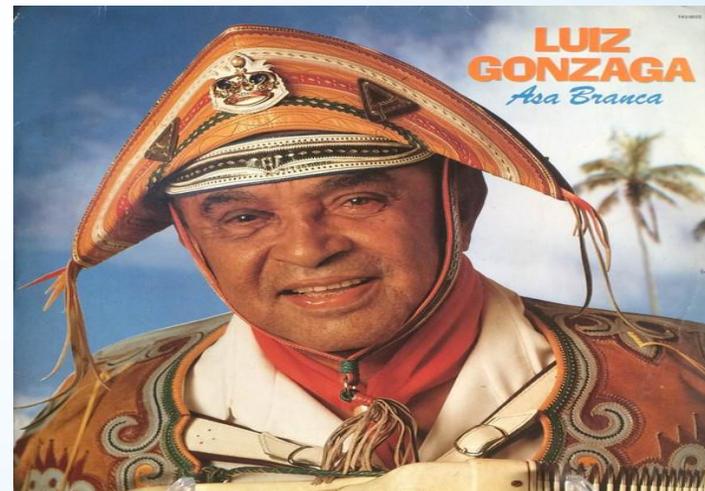
LUIZ GONZAGA É CONHECIDO COMO \_\_\_\_\_ .



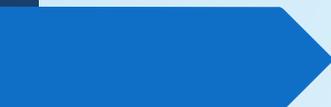
**CANTE, DANCE E SE DIVIRTA!!!**

**MÚSICA: ASA BRANCA – LUIZ GONZAGA**

<https://www.youtube.com/watch?v=nQm4uJn0090>



(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.



# PARABÉNS, VOCÊ CHEGOU ATÉ AQUI!

CONVIDAMOS VOCÊ A CONTINUAR COM A ROTINA DE ESTUDOS E O PRINCIPAL, PARTILHAR OS CONHECIMENTOS ADQUIRIDOS....

ATÉ MAIS!

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPECERICA DA SERRA – SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

SEDAP