

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPECERICA DA SERRA

**EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – 1º
TERMO**

EU, AS PALAVRAS E O MUNDO

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

QUE TAL UMA ROTINA DE ESTUDOS?

- NÃO GOSTARÍAMOS DE ESTAR VIVENDO ESSE MOMENTO, MAS, JÁ QUE ESTAMOS, VAMOS APROVEITÁ-LO DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL?
 - DISPONIBILIZAMOS UMA SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES PARA QUE VOCÊS POSSAM REALIZAR SOZINHOS OU COM AUXÍLIO DE ALGUM FAMILIAR E ENTÃO, DEVOLVER PARA SEU RESPECTIVO PROFESSOR PARA QUE ASSIM ELE POSSA ESTAR ACOMPANHANDO O SEU CRESCIMENTO.
 - ANOTE DÚVIDAS, Mas, NÃO DEIXE DE DEDICAR TODOS OS DIAS UM TEMPO PARA VOCÊ E SEU CONHECIMENTO.
- ATÉ LOGO, CUIDEM-SE!

BRASIL TESTA O CLOROQUINA



- UM GRUPO DE HOSPITAIS LIDERADO PELO ALBERT EINSTEIN RECEBEU LIBERAÇÃO NO DIA 22 DE MARÇO PARA INICIAR UM ENSAIO CLÍNICO QUE TESTE A EFICÁCIA DO USO DE HIDROXICLOROQUINA NO TRATAMENTO PARA O NOVO CORONAVÍRUS. A MEDICAÇÃO VEM SENDO APONTADA COMO TENDO POTENCIAL PARA CURAR A COVID- 19.

RESPONDA NO CADERNO:

- CLOROQUINA É?
 - a) UMA MARCA DE MÁSCARA.
 - b) UM MODELO DE AVENTAL DESCARTÁVEL
 - c) UM MEDICAMENTO QUE SERÁ TESTADO NO TRATAMENTO DO CORONAVÍRUS.
 - d) UM NOME DE HOSPITAL

QUAIS SÃO OS PRODUTOS VENDIDOS PELAS MARCAS ABAIXO, ESCREVA NO CADERNO:



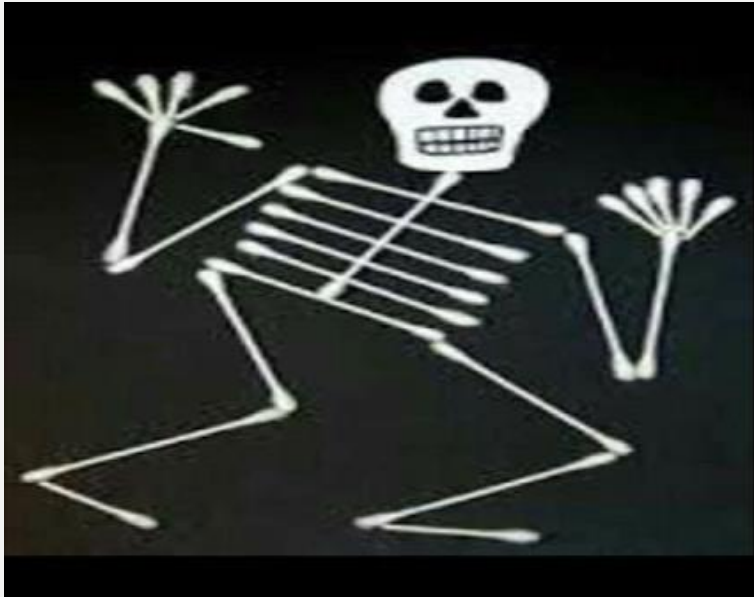
LEIA OS SLOGANS E COPIE-OS NO CADERNO DE ACORDO COM A LOGOMARCA.

- TEM MIL E UMA UTILIDADES.
- TERRÍVEL CONTRA OS INSETOS, CONTRA OS INSETOS.
- ENERGIA QUE DÁ GOSTO.
- ABUSE USE C&A.
- CHAME A NEUSA.
- SINTA O SABOR.
- VALER POR UM BIFINHO.
- AMO MUITO TUDO ISSO.

	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____

(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitário e textos de campanha de conscientização destinado ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

LEIA:



- OBSERVE O DESENHO, EM SEU CADERNO FAÇA A IMAGEM DESSE DESENHO E DEPOIS ESCREVA O NOME DOS PRINCIPAIS OSSOS DO ESQUELETO HUMANO, PARA ISSO PODE CONSULTAR A LISTA DE PALAVRAS E TAMBÉM PEDIR AJUDA PARA UM INTEGRANTE DA FAMÍLIA.

CRÂNIO – FACE- VÉRTEBRA- FÊMUR - TÍBIA

(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente(por meio de desenho) partes do corpo humano e explicar suas funções.

OBJETOS E MATERIAIS:

O QUE É ISSO? DO QUE ISSO É FEITO?

VOCÊ JÁ NOTOU A VARIEDADE DE OBJETOS QUE EXISTEM AO NOSSO REDOR? VEJA, NAS IMAGENS A SEGUIR, COMO UM MESMO MATERIAL PODE SER UTILIZADO PARA A FABRICAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS E COMO OS OBJETOS SÃO FEITOS DE DIFERENTES MATERIAIS.

O QUE É ISSO? DO QUE ISSO É FEITO?



ESCREVA EM SEU CADERNO OS
NOMES DOS OBJETOS QUE FORAM
FEITOS COM O MESMO MATERIAL:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.

O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO:

EXPLIQUE O PORQUE ESSES DOIS MEIOS DE TRANSPORTES SÃO IMPORTANTES.



(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.

O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO:

A CIDADE MUDA

MORAR NAQUELA RUA ERA UMA COISA MUITO GOSTOSA. TODO MUNDO SE CONHECIA E TODOS GOSTAVAM DE CONVERSAR. MAS QUEM GOSTAVA MESMO DAQUELA RUA ERA O JUCA, MORAVA NO NÚMERO 245 DESDE QUE TINHA NASCIDO.

A RUA ERA COMPRIDA E TINHA UMAS ÁRVORES ANTIGAS E GRANDES. TINHA DE TUDO LÁ: FARMÁCIA, MERCEARIA, A QUITANDA DA JAPONESA, A PADARIA DO SEU PEREIRA, A BANCA DE JORNAL DA DONA HELOÍSA, O BARZINHO DE SEU NICOLAU E MUITAS CASAS. MAS ERA UMA RUA UM POUCO MOVIMENTADA, ATÉ ÔNIBUS PASSAVA LÁ, SÓ AOS DOMINGOS É QUE ELA FICAVA CALMA E DAVA PARA OS MENINOS JOGAREM BOLA.

O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO:

- RESPONDA AS QUESTÕES EM SEU CADERNO:

- COMO É A RUA ONDE VOCÊ MORA?

- _____

- _____

- VOCÊ GOSTA DA RUA ONDE MORA, PORQUE?

- _____

- _____

- A RUA FICA PERTO OU LONGE DA SUA ESCOLA?

- _____

- _____

- QUAL A CIDADE QUE VOCÊ MORA?

(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência(moradia, escola etc.) e identificar semelhança e diferença entre esses lugares.

FASES DA VIDA: HISTÓRIA

OS SERES VIVOS APRESENTAM ETAPAS EM SUA VIDA

TODOS OS SERES VIVOS PASSAM POR DIFERENTES ETAPAS EM SUA VIDA ,PODEMOS DIZER NO GERAL QUE OS SERES VIVOS **NASCEM, CRESCEM**, PODEM SE **REPRODUZIR, ENVELHECEM** E DEPOIS DE ALGUM TEMPO **MORREM**. CHAMAMOS O CONJUNTO DESSA ETAPA DE **ETAPAS DA VIDA**.

FASES DA VIDA: HISTÓRIA

FAÇA NO CADERNO UM BREVE RELATO SOBRE SUA HISTÓRIA DE VIDA.



Nascer



Crescer



Reproduzir



Envelhecer

(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.

A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS

A FOTOGRAFIA É UMA IMPORTANTE FONTE PARA CONHECERMOS A NOSSA HISTÓRIA. PODEMOS APRENDER MUITO SOBRE O NOSSO PASSADO E DAS PESSOAS QUANDO TEMOS ACESSO ÀS FOTOGRAFIAS.



(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.

A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS



OBSERVE AS DUAS FOTOS ACIMA E RESPONDA NO CADERNO:

A) AS DUAS FOTOS FORAM TIRADAS NA MESMA ÉPOCA?

B) AO ANALISARMOS AS FOTOS QUAIS MUDANÇAS OCORRERAM COM O PASSAR DO TEMPO?

(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.

A LINHA É USADA POR MUITOS ARTISTAS EM SUA OBRA.

ROMERO BRITO É UM ARTISTA PERNAMBUCANO
E DESDE OS 8 ANOS DE IDADE COMEÇOU A
MOSTRAR INTERESSE E TALENTO PELAS ARTES,
SUAS OBRAS APRESENTAM CARACTERÍSTICAS
MARCANTES COM CORES FORTES E
CONTORNOS PRETOS.

(EF15AR03) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc).

A LINHA É USADA POR MUITOS ARTISTAS EM SUA OBRA.



ROMERO BRITO GATO E CACHORRO S.D

APÓS APRECIAR A OBRA, RESPONDA NO CADERNO:

1. QUAIS TIPOS DE LINHA O ARTISTA USOU?

2. QUAIS CORES QUE MAIS APARECEM?

3. QUAIS AS CORES MAIS ESCURAS E MAIS CLARAS?

AGORA É SUA VEZ.



QUE TAL FAZER UMA IMAGEM
QUE REPRESENTA A ARTE
VISUAL? USE SUA CRIATIVIDADE
E LIBERE O ARTISTA QUE EXISTE
EM VOCÊ.

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.) fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

PARABÉNS, VOCÊ CHEGOU ATÉ AQUI!

**CONVIDAMOS VOCÊS A TAMBÉM ENCONTRAR UMA
ROTINA DE ESTUDOS NA ÁREA MATEMÁTICA....**

ATÉ MAIS!

Prefeitura Municipal de Itapeçerica da Serra – pensando no seu futuro, no processo de aprendizagem e no crescimento intelectual.

MATEMÁTICA EM AÇÃO:

FAZENDO COMPRAS

VÁRIOS ALUNOS DA SALA 8 FORAM AO BAZAR BENEFICENTE DA ESCOLA PARA FAZER COMPRAS.



(EF02MA20) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo a relação entre valores de cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro.

MATEMÁTICA EM AÇÃO:

ESCREVA EM SEU CADERNO E COMPLETE O QUADRO COM VALORES QUE FALTA.

NOME DO ALUNO	PAGOU COM:	VALOR DA COMPRA	RECEBEU DE TROCO
CARLOS		3 REAIS E 40 CENTAVOS	
LUANA			20 CENTAVOS
PEDRO		2 REAIS E 75 CENTAVOS	

(EF02MA20) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo a relação entre valores de cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro.

MATEMÁTICA EM AÇÃO:

ESCREVA EM SEU CADERNO E COMPLETE O QUADRO COM VALORES QUE FALTA.

NOME DO ALUNO	PAGOU COM:	VALOR DA COMPRA	RECEBEU DE TROCO
LAURA			2 REAIS E 90 CENTAVOS
BRUNO		7 REAIS E 30 CENTAVOS	
JOANA		1 REAL E 75 CENTAVOS	
RITA			UM REAL E 20 CENTAVOS
CELSO			80 CENTAVOS
MARCO		25 CENTAVOS	

(EF02MA20) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo a relação entre valores de cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro.

REALIZEM ESTA ATIVIDADE NO SEU CADERNO

MARIANA ESTAVA ESTUDANDO OS NÚMEROS DE 400 A 500 E RESOLVEU FAZER UMA TABELA PARA FACILITAR SEUS ESTUDOS.

401	402	403	404	405	406	407	408	409	410
411									
421	422	423	424	425	426	427	428	429	430
431	432	433	434	435	436	437	438	439	440
441	442	443	444	445	446	447	448	449	450
451	452	453	454	455	456	457	458	459	460
461	462	463	464	465	466	467	468	469	470
471	472	473	474	475	476	477	478	479	480
481	482	483	484	485	486	487	488	489	490
491	492	493	494	495	496	497	498	499	500

(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em escalas ascendentes e descendentes a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.

REALIZEM ESTA ATIVIDADE NO SEU CADERNO

OBSERVE O QUADRO ACIMA E AJUDE MARIANA COM AS ATIVIDADES RELACIONADAS



- a) COMPLETE A SEGUNDA LINHA COM OS NÚMEROS QUE FALTAM
- b) ESCREVA O ANTECESSOR E O SUCESSOR DO NÚMERO 484.
- c) COLOQUE EM ORDEM CRESCENTE OS NÚMEROS COM FINAL 0.
- d) COPIE OS NÚMEROS DA TERCEIRA LINHA EM ORDEM DECRESCENTE.
- e) COPIE E ESCREVA POR EXTENSO OS NÚMEROS DA QUINTA LINHA

(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em escalas ascendentes e descendentes a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.