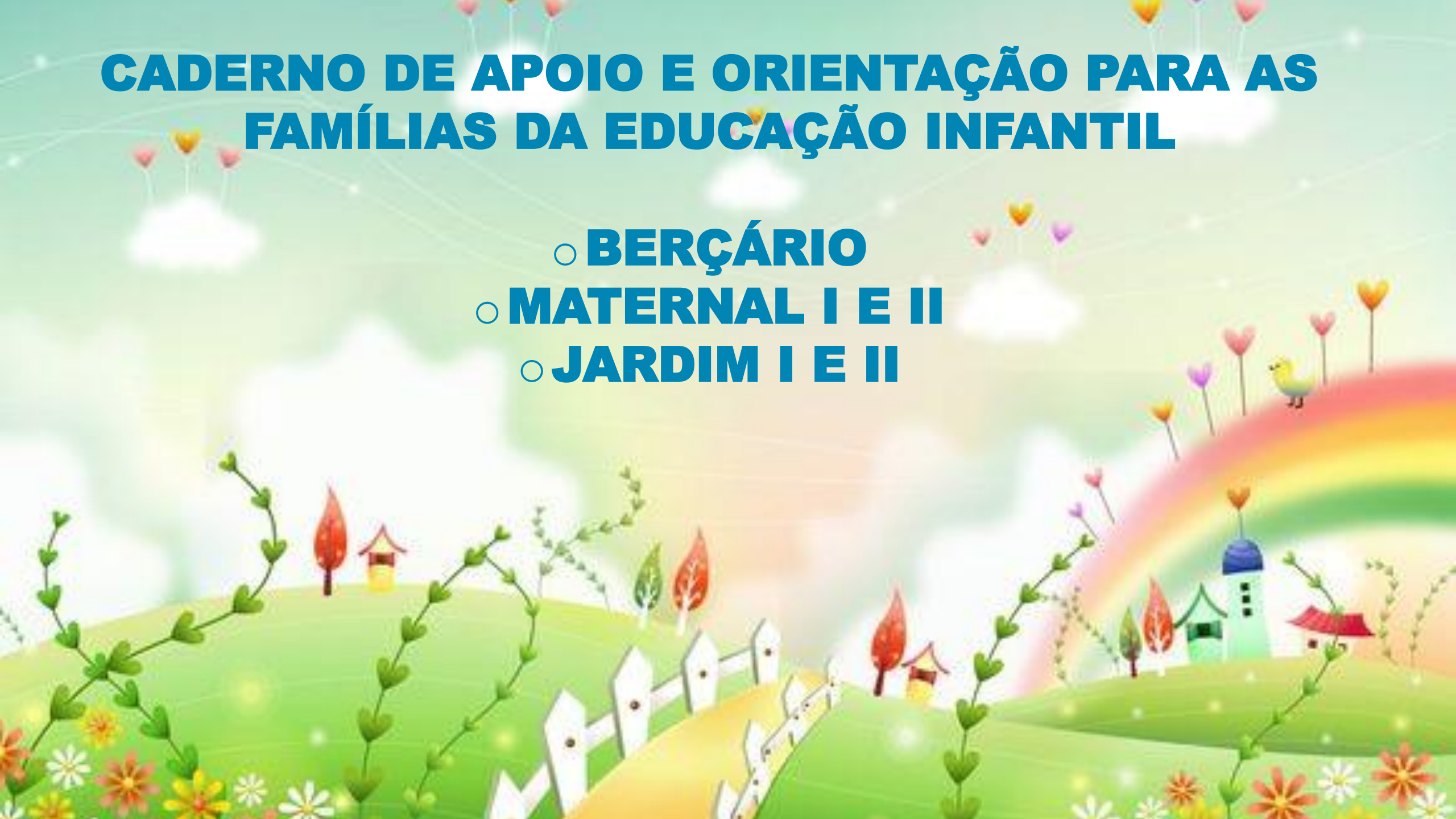


CADERNO DE APOIO E ORIENTAÇÃO PARA AS FAMÍLIAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL

- **BERÇÁRIO**
- **MATERNAL I E II**
- **JARDIM I E II**



CADERNO DE APOIO E ORIENTAÇÃO PARA AS FAMÍLIAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL



**“EDUCAR NÃO É ENSINAR RESPOSTAS, EDUCAR É ENSINAR A
PENSAR.”**

RUBEM ALVES

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO



“A LITERATURA ESTIMULA A IMAGINAÇÃO, INCENTIVA A CRIANÇA A CRIAR SUAS PRÓPRIAS HISTÓRIAS E A APLICAR O CONHECIMENTO ADQUIRIDO EM NOVAS SITUAÇÕES DE VIDA.”

Coletânea
**o que
medo!**

Voa, João



Aqui
tem!

**REALIDADE
AUMENTADA**

V872

Voa, João / MultiRio. – Rio de Janeiro : MultiRio, 2015.
24 p. : il. – (Coleção Que medo!; n.3)

ISBN: 978-85-60354-10-8

1. Literatura infantojuvenil. 2. Medo em crianças – Literatura
infantojuvenil. I. Empresa Municipal de Multimeios (Rio de Janeiro, R.J).
II. Série.

CDD – 808.899282

Voa, João

Rio de Janeiro
MultiRio • Empresa Municipal de Multimeios Ltda.
2015

**Este é o João, dentro
da casca do ovo.**



**Ele mora na casa de
barro, dentro de uma
casquinha, em cima de
uma árvore imensa.**

**João faz parte da família
dos pássaros João de Barro.**



**Como não sai da casca, seus pais
levam tudo o que ele precisa:
comida, água, brinquedos...**

**Mas seu João
de Barro anda
preocupado e
vive cantando
para o filho:**



*Sai da casca,
João!
Já está
crescido, João!
Bate as asas,
João!
Voa, voa, João!*



**A mãe do João até já
matriculou o filho numa
escola de passarinhos.**

**Mas ele
treme só
de ver a
altura da
escola, lá
em cima.**

**Para ajudar João
a sair da casca,
sua mãe canta
para ele:**

*Sai da casca, João!
Não tenha medo, João!
Bate as asas, João!
Voa, voa, João!*



**Chegou o primeiro
dia de aula. Os pais
levaram João, dentro
da casquinha, para
a escola.**



**Ao receber João, a
professora também cantou:**

*Sai da casca, João!
Vem aprender, João!
Bate as asas, João!
Voa, voa, João!*



**Mas não adiantou.
A professora, então,
com muito carinho,
levou seu novo aluno,
com casca e tudo, para
a sala de aula.**

**A primeira lição
começou e João
apenas
ouvia.**



Exercício 1:
Asa direita pra cima!
Asa direita pra baixo!



Exercício 2:
Asa esquerda
pra cima!
Asa esquerda
pra baixo!



João achou
aquela lição muito
esquisita. Por que
era importante
ir à escola para
aprender um
exercício tão bobo?

Vai, João,
faz o exercício!

O amiguinho
insistiu.





Exercício 3:
Agora, mais rápido!
Asas pra cima!
Asas pra baixo!
Asas pra cima!
Asas pra baixo!

**João resolveu
tentar. Passou
a bater as asas
como pôde.**



**E aí, uma emoção de
passarinho tomou
conta do seu corpo.**



**Uma espécie
de frescor!**

**Uma
leveza!**

**Uma
alegria!**



João bateu as asas com tanta força,
que saiu rolando da sala de aula...

Cuidado, João!
Cuidado! **avisou o**
amiguinho.



A casquinha
continuou
girando,
girando,
girando...





**Todos ficaram
muito assustados,
vendo a casquinha
que caía, caía,
caía...com João lá
dentro.**

**Os pais dele
não queriam
acreditar no que
estavam vendo.**

Oooohhhh!



**O que aconteceu?
Onde está João?**





**João, enfim,
saíu da casca!**

**Sua professora,
orgulhosa, comentou:**

*Você está voando!
Agora, é um
passarinho livre.
E pode voar com seus
pais e amigos para
onde quiser.*



*Asas pra cima!
Asas pra baixo!
Pra cima!
Pra baixo!*



**É verdade que João tinha
deixado sua casquinha para trás.**

**Porém, conquistou o que há de mais
importante para um passarinho...**



O céu!





Saiba como usar

REALIDADE AUMENTADA



Nas páginas que aparecerem o ícone da Realidade Aumentada, você pode interagir com essa história!

Veja as instruções em:
www.multirio.rj.gov.br/realidadeaumentada

Adaptação de um filme de animação de Humberto Avelar

Regina Protasio
Diretoria do Núcleo de Publicações e Impressos

Denise das Chagas Leite
Assessoria Editorial

Marinete D'Angelo
Adaptação do texto

Morgana Rezende
Regina Protasio
Virginia Palermo
Colaboração

Andrea Boechat
Gustavo Rocha Fonseca
Revisão

Marcelo Salerno
Assessoria de Artes Gráficas e Animação

Ana Cristina Lemos
Gerência de Artes Gráficas

Eduardo Duval
Adaptação de layout gráfico

André Leão
Adaptação de ilustrações

Daniel Nogueira
Projeto gráfico e editoração

Aloysio Neves
Produção gráfica

Realidade Aumentada

Ana Cristina Lemos
Daniel Nogueira
Marcelo Salerno
Concepção

Marcus Vinicius Martins
Adaptação de vídeos

Eduardo Azevedo
Cleber Tavares Junior
Samuel Levy
Bruno Xavier
Desenvolvimento técnico

Eduardo Paes

Prefeito da Cidade do Rio de Janeiro

Helena Bomery

Secretária Municipal de Educação – SME

Cleide Ramos

Presidente da Empresa Municipal de
Multimeios – MultRio

Lucia Maria Carvalho de Sá

Chefe de Gabinete

Marinete D'Angelo

Diretora de Mídia e Educação

Rosângela F. D. S. Silva

Diretora de Administração e Finanças



Agência Brasileira do ISBN

ISBN 978-85-60754-30-2



9 788560 354108

RECONTANDO HISTÓRIA



<https://www.youtube.com/watch?v=h8eNIhvcLCs&feature=youtu.be>

IDEIAS PARA CRIAR E SE DIVERTIR



**APÓS A LEITURA DA HISTÓRIA E ASSISTIR AO VÍDEO,
VAMOS CONSTRUIR COM MASSINHA DE MODELAR CASEIRA
O JOÃO DE BARRO E USAR A IMAGINAÇÃO PARA RECONTAR
A HISTÓRIA.**

MODELANDO O JOÃO DE BARRO

VOCÊ VAI PRECISAR:

- 1 XÍCARA (CHÁ) DE FARINHA
- $\frac{1}{4}$ XÍCARA (CHÁ) DE SAL
- 1 COLHER (CHÁ) DE ÓLEO
- 1 PACOTINHO DE SUCO EM PÓ (COR DESEJADA PARA A MASSINHA)
- $\frac{2}{3}$ XÍCARA (CHÁ) DE ÁGUA

MODO DE FAZER:

- EM UM RECIPIENTE COLOQUE OS INGREDIENTES SECOS, MENOS O SUCO EM PÓ, E RESERVE;
- LEVE A ÁGUA PARA FERVER, E ASSIM QUE FERVER ADICIONE O ÓLEO JUNTO DA ÁGUA;
- VÁ DESPEJANDO A ÁGUA COM ÓLEO FERVIDO SOBRE A MISTURA DE INGREDIENTES SECOS;
- MISTURE BEM E DEPOIS ADICIONE O SUCO EM PÓ PARA DAR COR À MASSINHA DE MODELAR.



DENTRO DO TEMA

IDEIAS DE PASSARINHOS DE MASSINHA



REFEIÇÃO CRIATIVA



CARDÁPIO DIVERTIDO



CULINÁRIA

EXPERIMENTANDO NOVAS RECEITAS



PICOLÉ DE MORANGO

INGREDIENTES:

- 1 XÍCARA (CHÁ) DE MORANGOS PICADOS
- 320 ML DE ÁGUA FRIA
- 2 SACHÊS DE GELATINA EM PÓ SABOR MORANGO
- 320 ML DE ÁGUA QUENTE
- 1/2 LATA DE LEITE CONDENSADO

MODO DE PREPARO

- NO LIQUIDIFICADOR, BATA O MORANGO PICADO COM A ÁGUA FRIA POR 1 MINUTO E RESERVE.
- DISSOLVA A GELATINA DE MORANGO NA ÁGUA QUENTE, DESPEJE NO LIQUIDIFICADOR, JUNTE COM OS MORANGOS BATIDOS E BATA POR MAIS 1 MINUTO.
- DISTRIBUA EM FORMINHAS PRÓPRIAS PARA PICOLÉ E LEVE AO CONGELADOR POR 1 HORA.
- RETIRE E, COM AJUDA DE UMA FACA OU COLHER PEQUENA, FAÇA UM BURACO NO CENTRO DE CADA PICOLÉ.
- PREENCHA ESSES BURACOS COM O LEITE CONDENSADO E ESPETE OS PALITOS PARA SORVETE.
- VOLTE AO CONGELADOR POR MAIS 5 HORAS.
- RETIRE E DESENFORME COM CUIDADO.
- SIRVA EM SEGUIDA.



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS



**NINGUÉM NASCE FEITO, É EXPERIMENTANDO-NOS NO MUNDO QUE
NÓS NOS FAZEMOS.**

PAULO FREIRE

CRIANDO E BRINCANDO

CARIMBANDO O PASSARINHO

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- TINTA GUACHE NA COR DE SUA PREFERÊNCIA
- PAPEL SULFITE
- CANETINHA COLORIDA

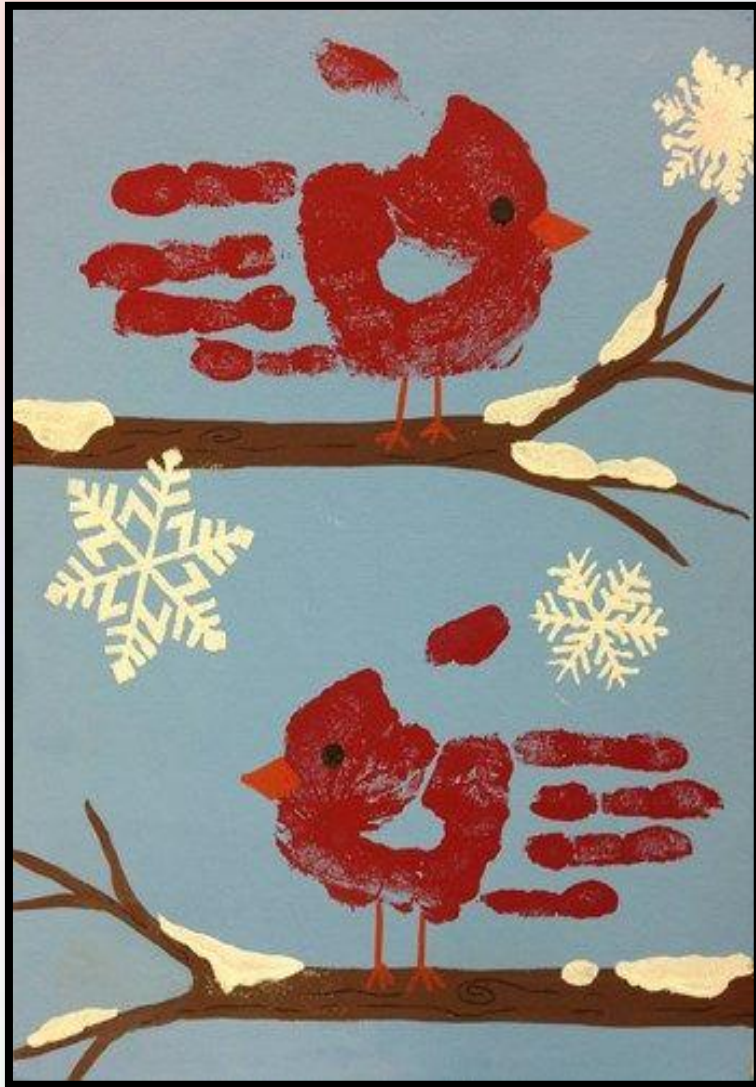
COMO FAZER:

- PINTE A MÃOZINHA DA CRIANÇA COM TINTA GUACHE DA COR QUE ELA GOSTARIA DE FAZER O PASSARINHO, CARIMBE A MÃOZINHA DELA NA FOLHA DE PAPEL SULFITE E DEIXE SECAR.
- DEPOIS DE SECO ENTREGUE O DESENHO PARA A CRIANÇA COMPLETAR AS PARTES QUE FALTAM, POR EXEMPLO OS PÉS, BICO, OLHOS E TUDO QUE ELA QUISER ACRESCENTAR NO PASSARINHO.
- USEM A CRIATIVIDADE!!



DENTRO DO TEMA

SUGESTÕES DE PASSARINHOS



IDEIAS PARA CRIAR E SE DIVERTIR

SUGESTÕES DE ATIVIDADES



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS



“(...) POR TRÁS DAS MÃOS QUE PEGAM O LÁPIS, DOS OLHOS QUE OLHAM, DOS OUVIDOS QUE ESCUTAM, HÁ UMA CRIANÇA QUE PENSA.”

EMÍLIA FERREIRO

HORA DA DIVERSÃO

CRIANDO UMA PIPA

SOLTAR PIPA ENVOLVE DIVERSOS APRENDIZADOS.

AO FABRICAR SUA PRÓPRIA PIPA, A CRIANÇA DESENVOLVE SUA COORDENAÇÃO MOTORA E PODE EXPRESSAR SUA CRIATIVIDADE. NA HORA DE EMPINAR, É PRECISO TRABALHAR EM EQUIPE. A CRIANÇA PODE FICAR CONTRA O VENTO SEGURANDO A LINHA, E VOCÊ, SEGURANDO A PIPA NA FRENTE DELA. NO MOMENTO EM QUE A CRIANÇA PERCEBER QUE O VENTO ESTÁ MAIS FORTE, DEVE SINALIZAR PARA QUE VOCÊ SOLTE A PIPA. ELA APRENDERÁ A RECONHECER A DIREÇÃO E A FORÇA DO VENTO ATRAVÉS DA PRESSÃO QUE SENTE NA LINHA, DESCOBRINDO AOS POUCOS OS MELHORES MOVIMENTOS PARA FAZER EM CADA SITUAÇÃO.



CRIANDO UMA PIPA

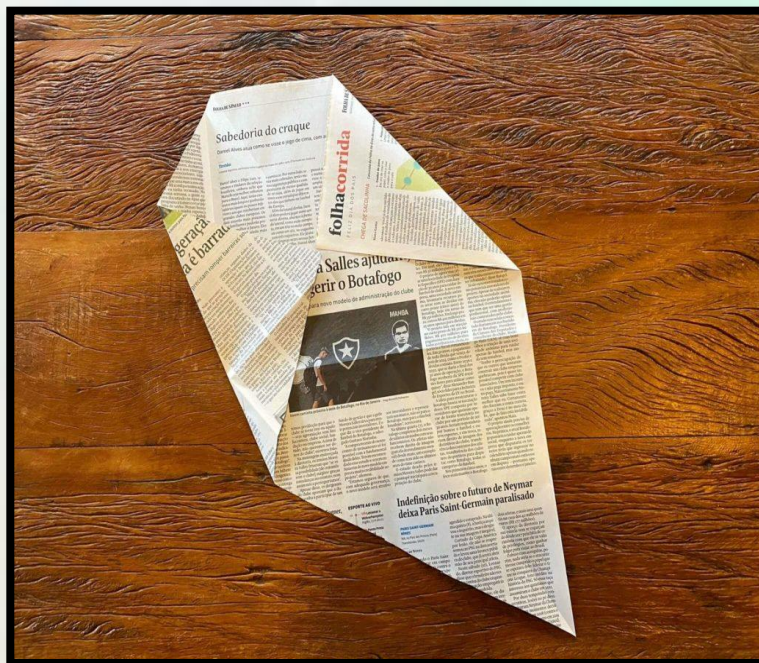
PASSO A PASSO

MATERIAL

- FOLHA DUPLA DE JORNAL - LINHA DEZ - PALITO DE DENTE – FITA ADESIVA



PEGUE UMA FOLHA DUPLA DE PAPEL JORNAL E DOBRE UMA PONTA, FORMANDO UM LOSANGO. CORTE-O NESSE FORMATO.



DOBRE AS DUAS PONTAS, UNINDO-AS AO MEIO.

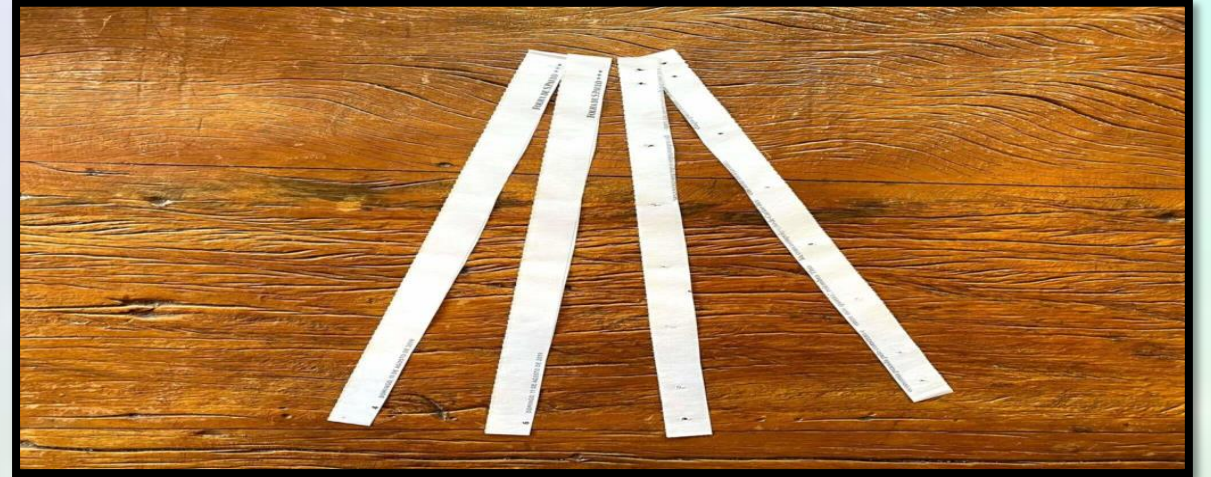


DOBRE A PARTE DE CIMA PARA TRÁS.

CONTINUAÇÃO DO PASSO A PASSO



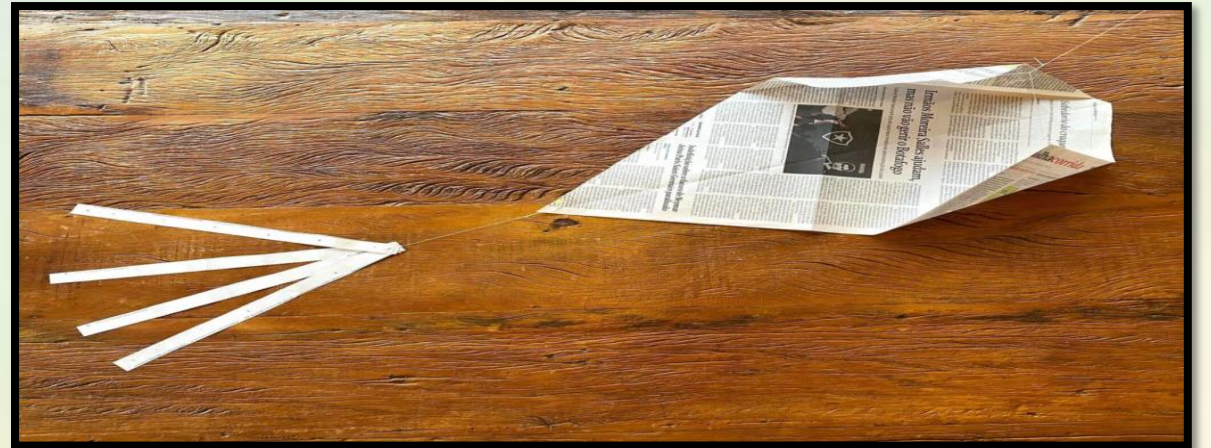
PASSE FITA ADESIVA NAS PONTAS, FAÇA UM FURINHO COM PALITO DE DENTE E PRENDA-AS COM UM PEDAÇO DE LINHA, DEIXANDO UM POUCO FROUXO PARA FAZER O ESTIRANTE.



CORTE ALGUMAS TIRAS DE JORNAL PARA FAZER A RABIOLA. FAÇA UM FURO NA PONTA DELAS PARA AMARRAR NA LINHA.



DEPOIS, NA PONTA INFERIOR DA CAPUCHETA, COLOQUE TAMBÉM UM PEDAÇO DE FITA ADESIVA, FAÇA UM FURINHO COM O PALITO DE DENTE E AMARRE ALI A RABIOLA.



PRONTO! AMARRE A PONTA DO ROLO DE LINHA NO ESTIRANTE. PARA FAZER A PIPA CAPUCHETA VOAR, É SÓ SEGURÁ-LA DE PÉ E CORRER PUXANDO A LINHA.

DENTRO DO TEMA

SUGESTÕES DE BRINCADEIRAS



O EU, O OUTRO E O NÓS



“ A CAPACIDADE DE SE COLOCAR NO LUGAR DO OUTRO É UMA DAS FUNÇÕES MAIS IMPORTANTES DA INTELIGÊNCIA. DEMONSTRA O GRAU DE MATURIDADE DO SER HUMANO. ”

AUGUSTO CURY

DENTRO DO TEMA

A CRIANÇA E O MEDO

ASSIM COMO O PÁSSARO JOÃO TINHA SEUS MEDOS, AS CRIANÇAS, PRINCIPALMENTE AS MENORES, TAMBÉM SENTEM MUITOS TEMORES. ALGUNS SÃO PASSAGEIROS E OUTROS DEMORAM MAIS PARA PASSAR. A SIMPLES PRESENÇA DE ALGUÉM DE CONFIANÇA PODE ALIVIAR ESSA SENSÇÃO TÃO RUIM. AFINAL, PARA AS CRIANÇAS ELAS SÃO PODEROSAS E A SEGURANÇA DE SEUS BRAÇOS AFASTAM OS PERIGOS REAIS E/OU IMAGINÁRIOS.



DENTRO DO TEMA

A CRIANÇA E O MEDO

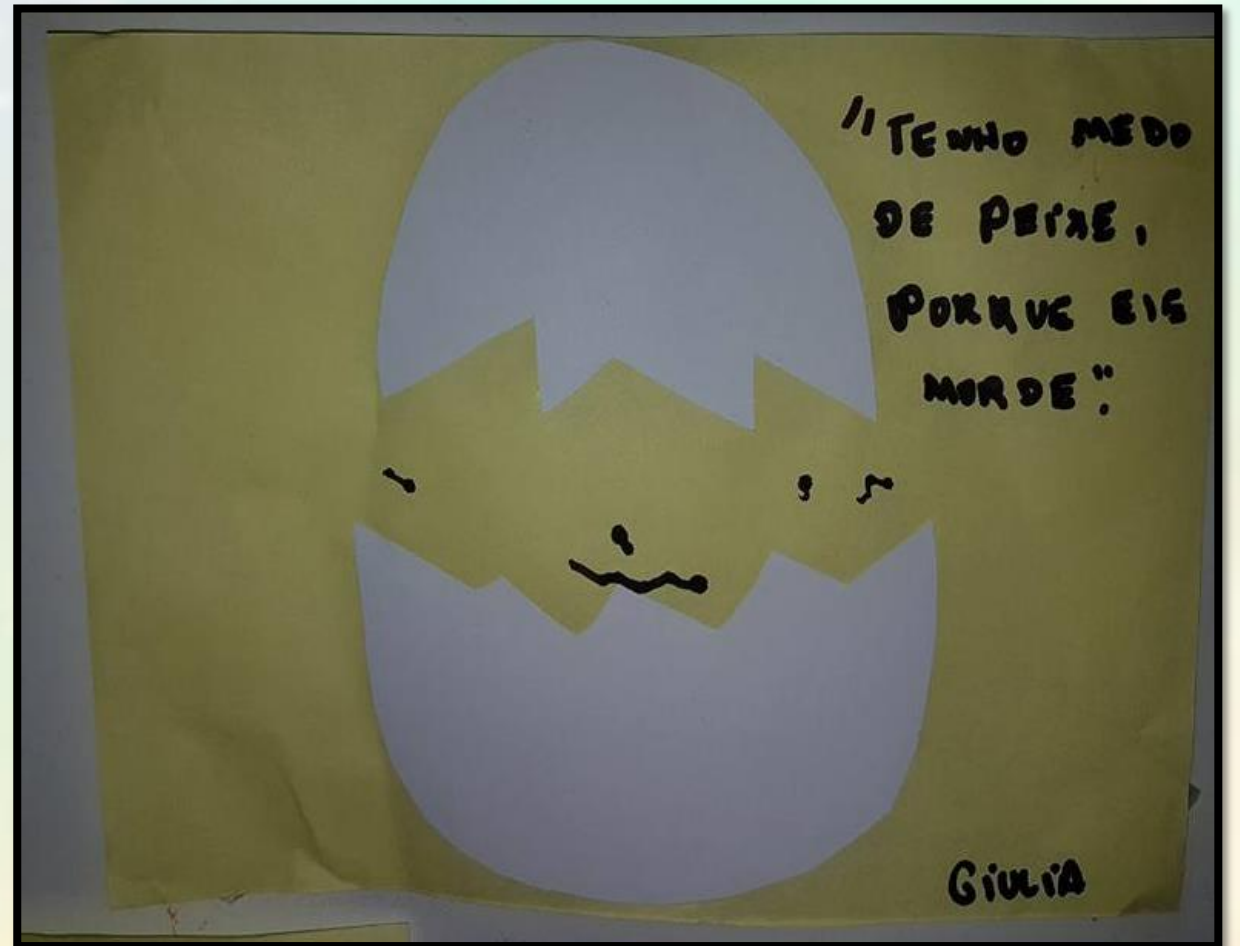
PARA ESSA ATIVIDADE, VOCÊ VAI PRECISAR:

- 1 FOLHA AMARELA
- 1 FOLHA BRANCA
- TESOURA SEM PONTA
- LÁPIS DE ESCREVER OU CANETINHA

PASSO A PASSO

- RECORTE NA FOLHA DE SULFITE O OVO, CONFORME MODELO AO LADO.
- COLE NA FOLHA AMARELA E ESPERE SECAR.
- DEPOIS DE SECO, COM A AJUDA DE ALGUÉM ESCREVA AO LADO DO OVO **"O QUE TE FAZ SENTIR MEDO"**, APÓS DESENHE DENTRO DO OVO A CARA QUE VOCÊ FAZ QUANDO SENTE ISSO.

MODELO DA ATIVIDADE



ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES



“O PRINCIPAL OBJETIVO DA EDUCAÇÃO É CRIAR PESSOAS CAPAZES DE FAZER COISAS NOVAS E NÃO SIMPLEMENTE REPETIR O QUE AS OUTRAS GERAÇÕES FIZERAM.”

JEAN PIAGET

DENTRO DO TEMA

MINI HORTA

VOCÊ VAI PRECISAR:

- 1 OVO VAZIO E LIMPO;
- 100 GRAMAS DE TERRA OU 2 COLHERES DE SOPA DE TERRA;
- SEMENTES: ALPISTE, FEIJÃO ENTRE OUTRAS;
- 1 COLHER DE ÁGUA

COMO FAZER:

- RETIRE A TAMPINHA DO OVO, LAVE COM ÁGUA E DETERGENTE E DEIXE SECAR. SE VOCÊ PREFERIR PODE DECORAR O OVO PELO LADO DE FORA COM TINTA E DEIXE SECAR. AGORA COLOQUE A TERRA E AS SEMENTES COM BASTANTE CUIDADO. COLOQUE EM UM LUGAR COM SOL E AREJADO. ESPERE ALGUNS DIAS E TERÁ UMA LINDA HORTINHA.



DENTRO DO TEMA

SUGESTÕES DE HORTA COM CASCA DE OVO



DENTRO DO TEMA

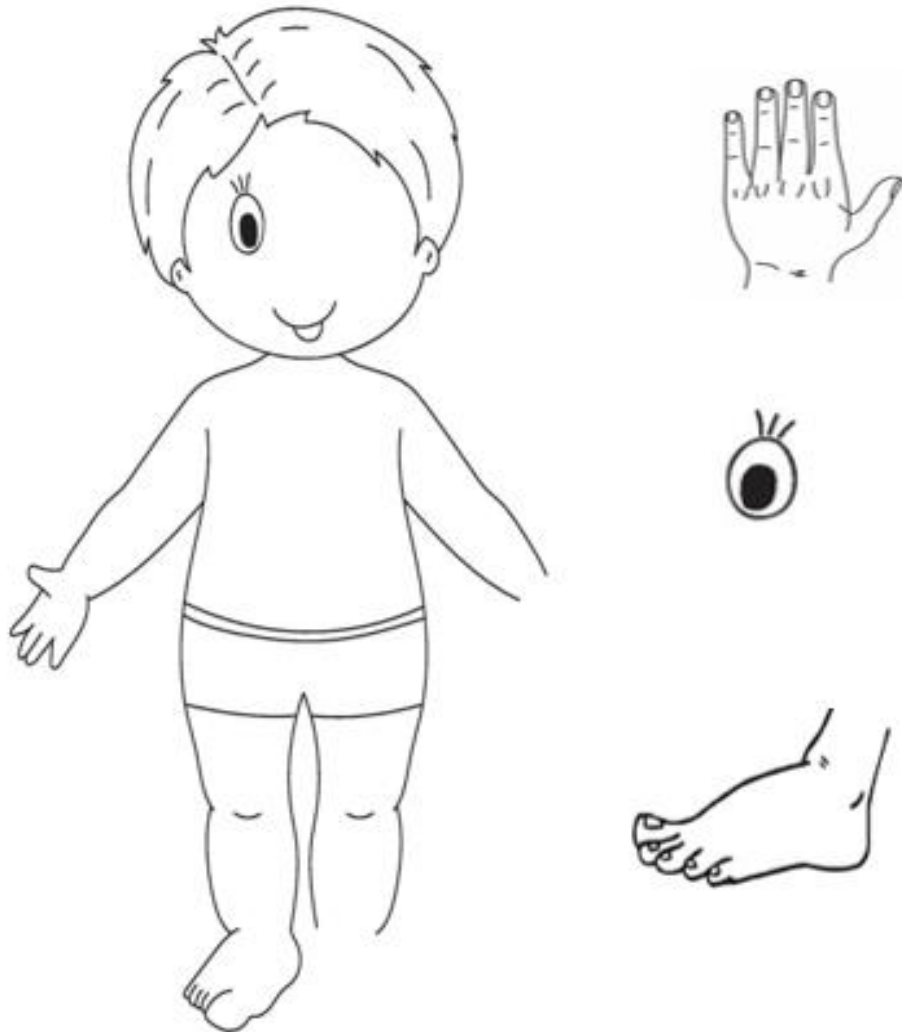
SUGESTÕES DE ATIVIDADES



SUGESTÕES DE ATIVIDADES

BERÇÁRIO E MATERNAL I

ESTE É GABRIEL. EM SEU CORPINHO ESTÃO FALTANDO ALGUMAS PARTES.
CIRCULE AS PARTES QUE ESTÃO FALTANDO.



MATERNAL II

NOSSO CORPO TEM MUITAS PARTES. OBSERVE OS DESENHOS ABAIXO.
QUANTO TEMOS DE CADA PARTE EM NOSSO CORPO? COM LÁPIS DE COR OU GIZ
DE CERA, PINTE OS QUADRADINHOS PARA REPRESENTAR ESSA QUANTIDADE.



--	--



--	--



--	--



--	--



--	--

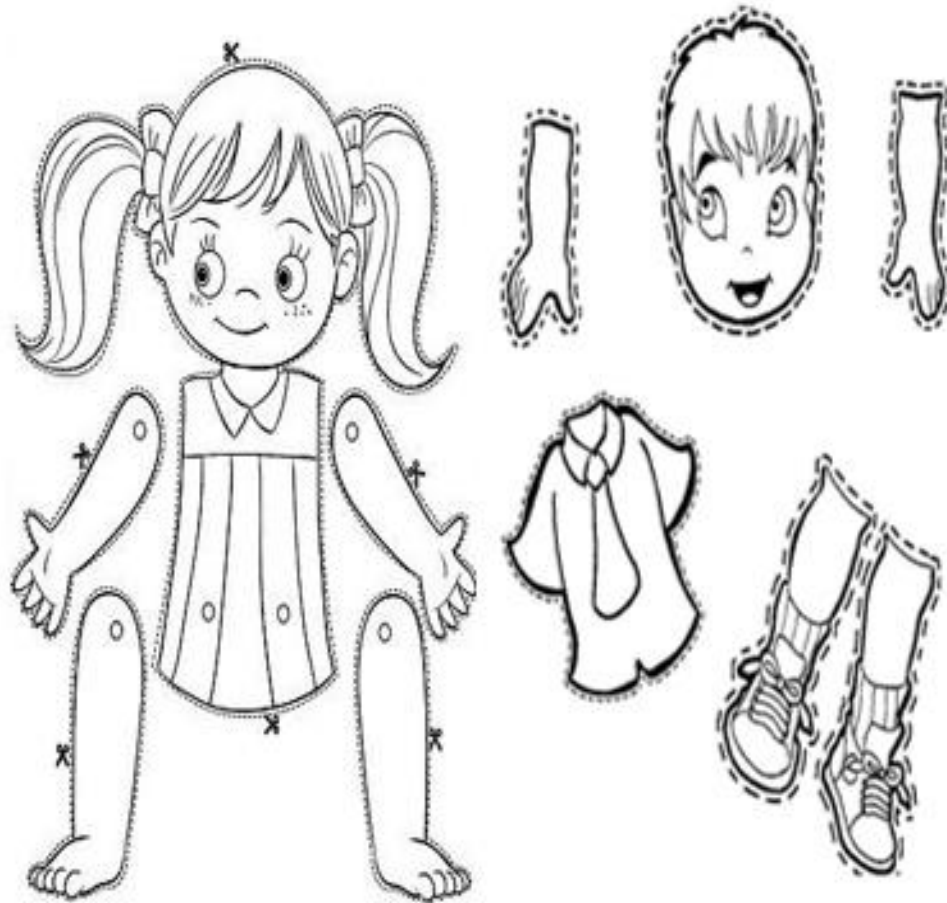


--	--

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

JARDIM I E JARDIM II

RECORTE AS PARTES DO CORPO DA BONECA E DO BONECO, AGORA AMARRE COM BARBANTE. E BOA DIVERSÃO!



MATERNAL II

JOÃO TINHA MEDO DE SAIR DA CASCA DO OVO.



CIRCULE O QUE OS AMIGOS DELE PODERIAM FAZER PARA AJUDÁ-LO A SAIR DA CASCA E DESCOBRIR O MUNDO.



CANTAR PARA ELE



INCENTIVAR A SAIR DO OVO

[illegible]

DIA: **DIA DA SEMANA:**

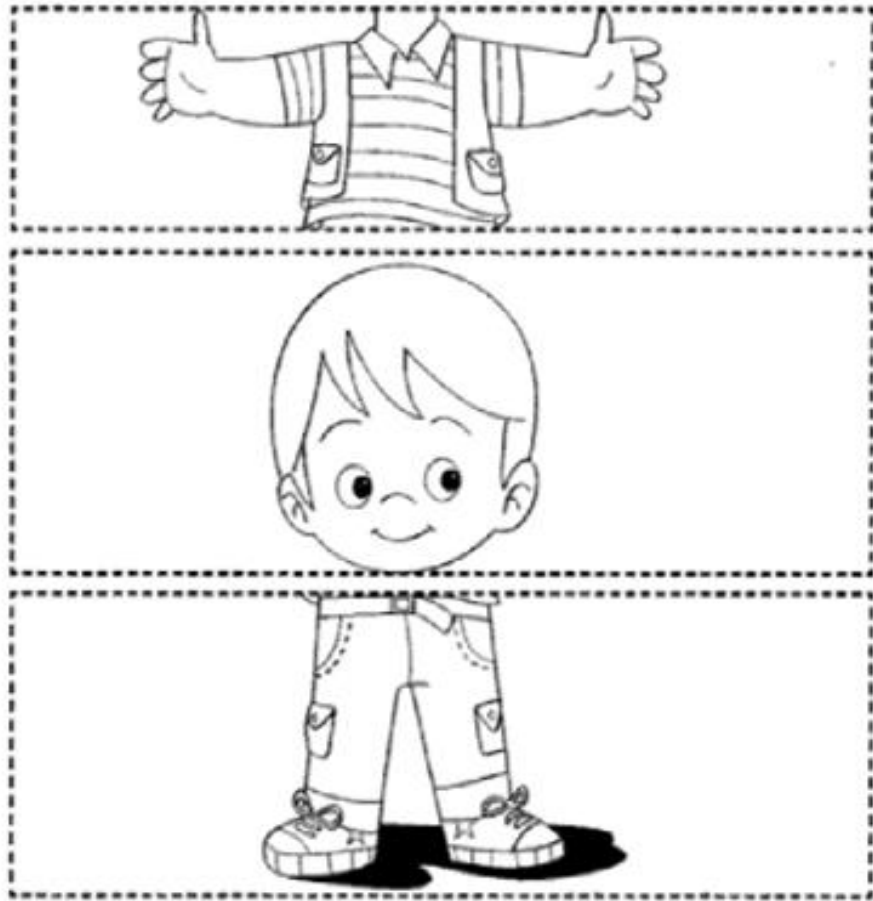
[illegible]

SUGESTÕES DE JOGOS

PARA SE DIVERTIR

QUEBRA-CABEÇA

O CORPO DE GABRIEL ESTÁ DIVIDIDO EM TRÊS PARTES! PINTE COM CORES BEM BONITAS. DEPOIS, RECORTE AS PARTES E MONTE O CORPO DE GABRIEL EM UMA FOLHA DE PAPEL E COLE.



JOGOS DOS 7 ERROS



**SECRETARIA
MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE APOIO
PEDAGÓGICO
SEDAP
2020**



SUGESTÕES DE LIVROS PARA BERÇÁRIO E MATERNAL I PODEM SER UTILIZADOS PARA OUTRAS MODALIDADES



<https://www.youtube.com/watch?v=M9iEYKKsT9c&feature=youtu.be>



https://www.youtube.com/watch?v=tl_fG6rGPIM

SUGESTÕES DE LIVROS PARA BERÇÁRIO E MATERNAL I

PODEM SER UTILIZADOS PARA OUTRAS MODALIDADES

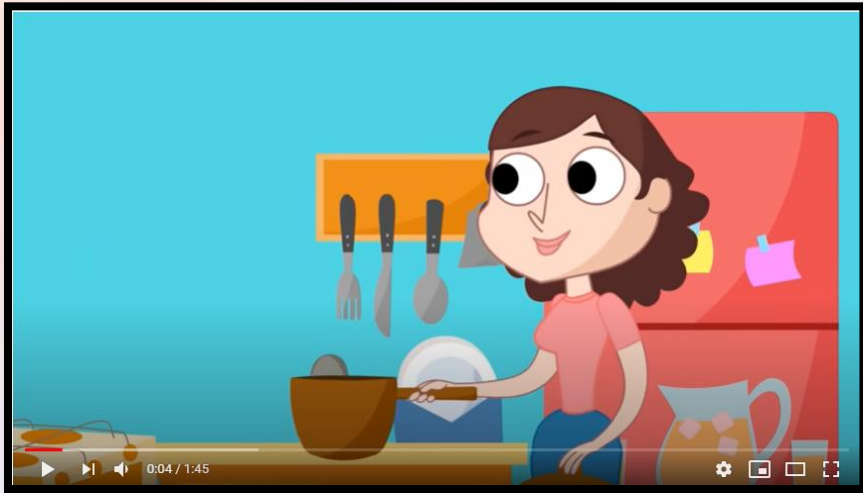


<https://www.youtube.com/watch?v=TGjTjvojGtE>



<https://www.youtube.com/watch?v=3YdbEOPUrfU>

SUGESTÕES DE MÚSICAS PARA BERÇÁRIO E MATERNAL I PODEM SER UTILIZADAS PARA OUTRAS MODALIDADES



<https://www.youtube.com/watch?v=MgG13r2fVOw&feature=youtu.be>

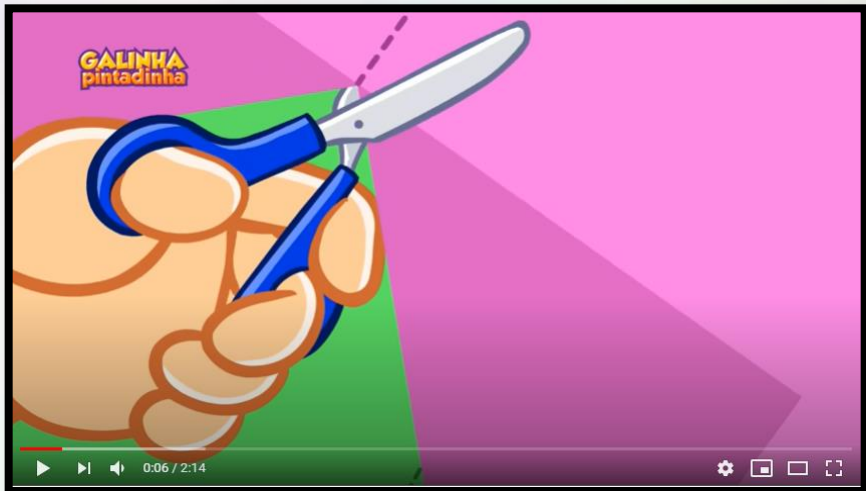


<https://www.youtube.com/watch?v=yE4a9xJlqAY&feature=youtu.be>

SUGESTÕES DE MÚSICAS PARA BERÇÁRIO E MATERNAL I PODEM SER UTILIZADAS PARA OUTRAS MODALIDADES



<https://www.youtube.com/watch?v=Wrv2uq2tGak&feature=youtu.be>



<https://www.youtube.com/watch?v=TUj1YBE5PeY&feature=youtu.be>