



PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



Sequência

Didática



5º Ano



PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



Introdução

Em decorrência dos últimos acontecimentos, foram necessárias algumas medidas preventivas para reduzir o número de contágio do vírus (COVID - 19). Entre essas medidas preventivas está o afastamento dos alunos das Unidades Escolares, porém, estar distante da escola, não implica estar afastado dos estudos. Pensando nisso A Secretaria de Educação de Itapecerica da Serra propõe esse caderno de atividades para os 5º anos, com o intuito de manter garantido aos nossos alunos o direito ao aprendizado e mantendo a aproximação com os objetos de conhecimento, garantindo assim à continuidade de suas práticas escolares no período de isolamento.





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br



PREFEITURA DE
**ITAPEÇERICA
DA SERRA**
Juntos, construindo uma cidade organizada

Língua Portuguesa



5º ANO



LÍNGUA PORTUGUESA



Olá, estudante do 5.º ano da rede municipal de Itapeçerica da Serra! Esperamos que você curta os textos e atividades que trouxemos pra você esta quinzena.



Texto 1

Golpe baixo!

Um irmão a essa altura?!

Ele já estava com catorze anos! E satisfeito com a vida que tinha. Pra que mudar tudo agora?!

O que eles pensavam? Que ele ia servir de babá daquela coisinha chorona e mole que precisava de leite e fraldas limpas a cada duas horas? Nem pensar! Sem chance!

- Nós só vamos até o médico, é rapidinho. Você só precisa dar uma olhadinha enquanto ele dorme. Nós voltamos logo.

Sobrou! Não deu pra ele se safar dessa vez. Mas eles que não se acostumassem porque ia ser só dess...

Ah não! O bebê tá se mexendo... Melhor balançar o berço. como eles fazem. Sshhh... shhhh... Dorme, bebê. Dorme. Assim, tranquilo. Shhh... Shhhh... Droga, abriu os olhos! Acorda não, bebê. Shhh... Shhh... Tá me olhando... Acho que vai chorar... Shhhh... Shhh... Shhh O que foi isso?! Eu tô maluco ou esse bebê sorriu pra mim?!

PIRILLO, Marília. *60 contos diminutos*. São Paulo: Gaiivota, 2012

Depois de uma leitura atenta, você consegue responder às perguntas no caderno?



A) No começo do texto, o leitor ainda não sabe quem é “**Ele**”. Mas temos uma informação sobre ele, no 2.º parágrafo. Qual?

B) O 3.º parágrafo começa com “O que **eles** pensavam?” Quem são **eles**?

C) A quem se refere a palavra destacada em “Que **ele** ia servir de babá”?

D) E quem é a “aquela coisinha chorona e mole que precisava de leite e fraldas limpas a cada duas horas”?

E) Releia o 3.º parágrafo. Lá no finalzinho, em “Nem pensar! Sem chance!”, qual a importância dos pontos de exclamação?

F) Releia o 4.º parágrafo: “**Nós** só vamos até o médico, é rapidinho. **Você** só precisa dar uma olhadinha enquanto **ele** dorme”. A quem se referem as palavras em negrito?

Nós _____
Você _____
Ele _____

(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos –pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.



A) Otto e Heitor são irmãos e estão sempre juntos. Observe a 1.^a cena com muita atenção. Onde os meninos parecem estar? Que pistas você seguiu para descobrir?

B) Você percebeu alguma coisa diferente na fala dos meninos? O quê?

C) Em que situações a nossa voz pode ficar como a dos meninos?

D) Peça ajuda de um(a) irmã(o) ou de um familiar para descobrir as falas dos quadrinhos 1 e 2.

E) O que o leitor descobre, no último quadrinho? Como podemos saber?

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.



PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



Arte



5º ANO



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br



ARTE

VAMOS CONVERSAR SOBRE ARTE?

AQUI TEM

*Linguagens
Artísticas*



1 - Responda no caderno:

a) Com suas palavras, escreva o que acha que é arte?

b) Na sua opinião, para que serve a arte?

c) Quais linguagens de arte você conhece?

d) Você pode fazer arte? Explique.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



O QUE É ARTE?

Arte é uma palavra que se origina do vocábulo latino **ars** e significa técnica ou habilidade. Podemos dizer que é uma manifestação humana comunicativa muito antiga.

Vamos reforçar que a arte tem uma importante função social na medida que expõe características históricas e culturais de determinada sociedade, tornando-se um reflexo da essência humana.

Ela existe em todas as culturas e sua definição foi e continua sendo discutida incansavelmente.

A arte é uma forma de o ser humano expressar suas emoções, sua história e sua cultura através de alguns valores estéticos, como beleza, harmonia, equilíbrio. Pode ser representada através de várias formas, em especial na música, na escultura, na pintura, no cinema, na dança, entre outras.

Após seu surgimento, há milhares de anos, a arte foi evoluindo e ocupando um importantíssimo espaço na sociedade, haja vista que algumas representações da arte são indispensáveis para muitas pessoas nos dias atuais, como, por exemplo, a música, que é capaz de nos deixar felizes quando estamos tristes. Ela funciona como uma distração para certos problemas, um modo de expressar o que sentimos aos diversos grupos da sociedade.

Para o filósofo grego Aristóteles a arte era uma imitação da realidade. Esse conceito, mais tarde, foi duramente ignorado por diversas correntes artísticas que compreendiam que a arte não era somente baseada na imitação da realidade e, sim, na criação.

Adaptado de <https://brasilecola.uol.com.br/artes/arte.html>.

AGORA 😊
é com você !!!

Expresse a sua arte. Você pode escolher uma das opções:

- Criar uma dança;
- Encenar uma pequena peça teatral com a sua família;
- Fazer uma pintura com tinta, ou lápis de cor numa folha em branco;

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais local ou internacional, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.



PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



Ciências



5º ANO



CIÊNCIAS

O ciclo da água na natureza é um dos processos mais importantes do planeta. Vamos revê-lo!

A água circula na natureza de forma contínua nos vários ambientes.



A água pode mudar de estado físico a partir do ganho ou da perda de calor. O Sol é a fonte de calor (energia) da Terra e parte dessa energia promove a evaporação da água dos mares, rios, lagos e também da água do solo. Iniciando, assim o ciclo...

1- Observe o ciclo e complete o texto com as palavras do retângulo.

nuvens - água - neve - freáticos - granizo - ciclo da água - chuva - mar

A _____ energia solar aquece e evapora parte da _____ que está presente na superfície de rios, lagos, oceanos, folhagens das plantas e do corpo de pessoas e animais.

O vapor de água é carregado para grandes altitudes, formando gotículas e, depois, formando _____. As nuvens se mantêm no céu até o momento em que as gotas começam a se tornar pesadas demais para se sustentar na atmosfera. Uma vez pesadas demais, as gotas começam a cair e, dependendo das condições do tempo, podem cair como pedras de gelo (_____), cristais (_____) ou como gotas de _____.

Ao atingir o solo permeável, parte da água que se infiltra é absorvida pelas raízes das plantas. Outra parte da água continua escoando solo adentro, alimentando os lençóis _____, dos quais também captamos água para nosso sustento.

Os lençóis freáticos podem aflorar na superfície e dar origem a filetes de água, riachos e rios, formando o seu caminho para chegar ao _____.

O tempo todo, em todo lugar, esse movimento se repete indefinidamente, alimentado pela energia do Sol, e se caracteriza como _____ na natureza.



O planeta Terra é formado de $\frac{1}{4}$ de terra e $\frac{3}{4}$ de água. Essa água é dividida em salgada e doce.

Uma pequena parte dessa água doce é utilizada por nós, para nosso consumo diário!

O desperdício de água causa um grande dano ambiental, pois contribui para a escassez desse recurso para gerações futuras.

2- Quais ações que podemos desenvolver para preservar a água do nosso planeta?

Outro assunto preocupante é o **desmatamento das margens dos rios**. Esse desmatamento leva à fragilidade do solo, pois com a ausência de árvores, as águas das chuvas correm de forma rápida para os rios, provocando, assim, enchentes e trazendo restos que podem criar problemas ao fundo dos rios, os quais podem deixar de existir!!!!

Peça ajuda ao seu responsável e responda, no caderno:

tem algum rio próximo à sua residência?

Qual é o nome dele? Como ele é? Descreva-o.

4- Faça um desenho desse rio.

Construções sem autorização que crescem às margens dos rios poluem esses espaços naturais, prejudicando a população.

(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).



PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



Matemática



5º ANO



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



MATEMÁTICA

1- Como não pode sair de casa para fazer compras, minha mãe comprou alguns produtos pelo aplicativo. Observe os preços de alguns produtos.



Feijão
R\$ 6,90 o quilo



Arroz
R\$ 4,90 o quilo



Copo de requeijão
R\$ 5,70 o quilo

Agora, responda às questões no caderno, explicando como obteve cada resposta.

A) Para comprar 3 copos de requeijão, minha mãe gastaria mais ou menos que R\$ 20,00?

B) Para comprar 9 quilos de feijão, ela gastaria mais que R\$ 89,00?

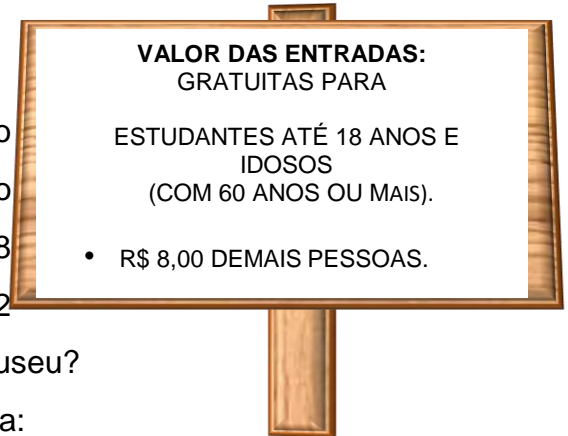
C) Como minha mãe estava com pouco dinheiro, ela comprou: 2 quilos de feijão, 2 quilos de arroz e 1 copo de requeijão. Minha mãe gastou mais ou menos que R\$29,00?

(EF05MA08) Resolver e elaborar situações-problema de multiplicação e divisão com números naturais e racionais, cuja representação decimal seja finita (com multiplicador e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.



2- Resolva as situações-problema abaixo, no caderno:

A) Veja na placa ao lado os preços da entrada para o Museu de Ciências de uma cidade. No ano passado, o museu foi visitado por 57 estudantes com idade até 18 anos, 24 pessoas adultas com menos de 60 anos e 12 idosos. Quanto foi arrecadado no ano passado pelo museu?



Faça o cálculo aqui

Resposta:

B) No Museu de Arte Moderna de outra cidade, há 2 andares com 14 salas em cada um. Em cada sala, há 10 quadros expostos. Quantos quadros estão expostos, ao todo, nesse museu?

Faça o cálculo aqui

Resposta:

C) Escreva uma situação-problema que possa ser resolvida com a sentença: $8 \times 35 = ?$

(EF05MA08) Resolver e elaborar situações-problema de multiplicação e divisão com números naturais e racionais, cuja representação decimal seja finita (com multiplicador e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algorítmicos.



PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



Geografia



5º ANO

Avenida Eduardo Roberto Daher, 1135 – Centro – Itapecerica da Serra – SP
Fone: 4668-9330 / www.itapecerica.sp.gov.br



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeducacao@itapeçerica.sp.gov.br



GEOGRAFIA

Observe as imagens abaixo e reflita: Dê onde vem os produtos que chegam ao supermercado? E o combustível que transporta os automóveis?



1 - Pinte os meios de transporte utilizados para que esses produtos chegem para a população:

<p>RODOVIÁRIO</p>	<p>INTERNET</p>	<p>AREROVIÁRIO</p>
<p>WHATSAPP</p>	<p>FERROVIÁRIO</p>	<p>AQUAVIÁRIO</p>



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



2 – Qual seria o meio mais adequado para cada situação? Assinale.

	Rodoviário	Ferrovário	Aeroviário	Aquaviário
Viagem de férias entre Brasil e Alemanha				
Transporte de minério entre a região norte e a região sul do Brasil				
Transporte de carga entre o porto de Santos (SP) e o porto do Rio de Janeiro (RJ)				
Transporte de alimento entre sua escola e uma creche na cidade vizinha				
Envio de um computador de sua cidade até África do Sul				

(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeducacao@itapecerica.sp.gov.br



História



5º ANO



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

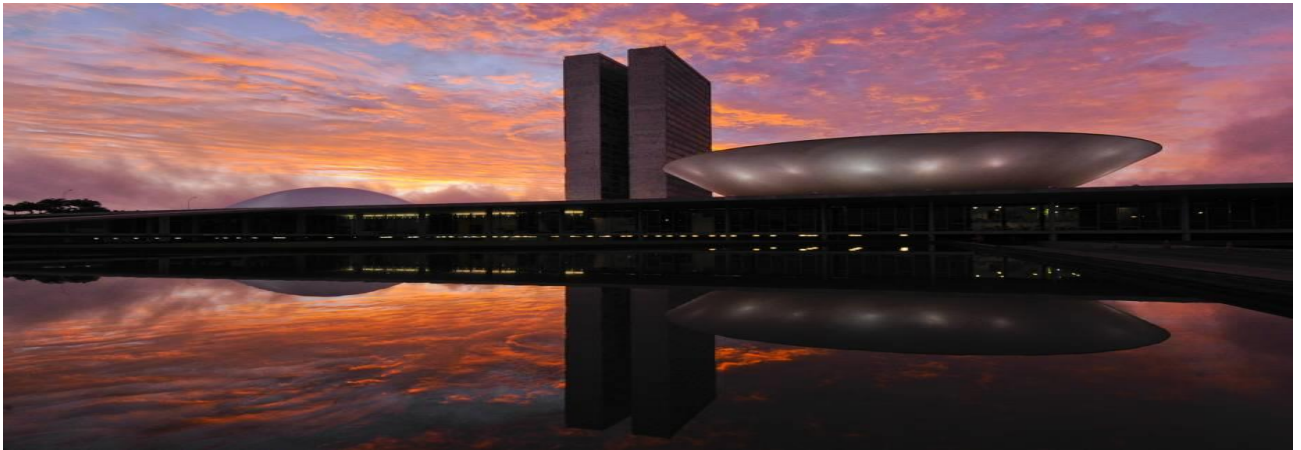
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



HISTÓRIA

Conheça algumas imagens abaixo de alguns patrimônios históricos:



Brasília, Distrito Federal Tombada como Patrimônio Cultural da Humanidade em 1987.



Centro Histórico de Olinda, Pernambuco Erguida pelos portugueses em 1535 no alto de morros.



Santuário de Bom Jesus de Matosinhos em Congonhas, Minas Gerais.



PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



Paisagens Cariocas, Rio de Janeiro os atrativos naturais em conjunção com o urbanismo carioca.



Parque Nacional Serra da Capivara, Piauí um dos sítios arqueológicos mais antigos da América do Sul.



Ruínas de São Miguel das Missões, Rio Grande do Sul Erguidas pelos padres jesuítas.



Praça São Francisco em São Cristóvão, Sergipe Essa praça quadrada na pequena cidade de São Cristóvão, no interior do Sergipe.



PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



Definição de Patrimônio histórico e patrimônio Cultural : O Patrimônio Histórico representados bens materiais ou naturais que possuem importância na história de determinada sociedade ou comunidade. Pode ser prédios, ruínas, estátuas, esculturas, templos, igrejas, praças, ou até mesmo parte de uma cidade, por exemplo, o centro histórico. Esse conceito começou a ser disseminado a partir do século XIX após a Revolução Francesa (1789).

O Patrimônio Histórico Cultural diz respeito a tudo aquilo que é produzido, material ou imaterialmente, pela cultura de determinada sociedade que, devido à sua importância cultural e científica em geral, deve ser preservado por representar uma riqueza cultural para a comunidade e para a humanidade.

Observe essas imagens, você reconhece essa cidade?

(Imagem Atual)



(Imagens antiga)





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



1 – As imagens acima mostram parte do centro da Cidade de Itapeçerica da Serra em épocas diferentes. Em seu caderno ou nas linhas abaixo faça um quadro com as mudanças e permanências que ocorreram na paisagem da nossa cidade.

VOCÊ SABE O QUE SIGNIFICA TOMBAMENTO HISTÓRICO?

Muita gente já ouviu o termo, mas nem todo mundo sabe o que significa realmente o que significa. Mas não, um bem material ou imaterial tombado pelo patrimônio histórico não é um imóvel que tenha sua estrutura física ameaçada, como alguns podem imaginar. Pelo contrário.

O **tombamento** é um ato administrativo realizado pelo Poder Público, com o objetivo de preservar para a população, por meio da aplicação de legislação específica, bens de valor histórico, cultural, arquitetônico, ambiental e até afetivo. A intenção é impedir que sejam destruídos ou descaracterizados.

Quando os bens são *tombados* pelo órgão responsável, isso significa que possuem estimado valor histórico e cultural. Essa intervenção tem como objetivo preservar o patrimônio, uma vez que depois do tombamento eles não podem ser demolidos ou reformados. Entretanto, os bens tombados podem estar sujeitos a um processo de restauração e/ou manutenção sem que as características originais desapareçam.

PARA PESQUISAR E CONHECER!

Pesquise 5 patrimônios históricos que foram tombados no Estado de São Paulo:

(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade analisando mudanças e permanências desses patrimônios ao Longo do tempo. (Compreender o significado de “Tombamento Histórico”).



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



Educação Física



5º ANO



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



EDUCAÇÃO FÍSICA

Você sabia que, na civilização maia, as crianças já usavam cordas para brincar? Mas, foi somente nos anos 70 que as brincadeiras acabaram virando esporte. Olha que tem muita ciência por trás de uma simples brincadeira!

Saiba que mesmo adulto ainda dá para se divertir pulando e de quebra queimar calorias, melhorar a capacidade cardiorrespiratória e o desempenho nas modalidades esportivas.

Os benefícios de pular corda são os mesmos da corrida. Por exemplo, desenvolvimento da agilidade e o alto gasto calórico. E é uma atividade que pode ser praticada em qualquer lugar, a qualquer hora do dia. Você pode associar com flexões de braços, abdominais, agachamentos e assim já tem um ótimo treino de quinze minutos.

O principal benefício é a melhora da capacidade cardiorrespiratória. Além disso, os saltos tonificam a musculatura das pernas e promovem também o fortalecimento dos ossos, prevenindo a osteoporose.

Além de ser um convite mais que chamativo para ficar ao ar livre, a corda estimula o movimento e a coordenação motora, além de desenvolver habilidades como altura, velocidade e contagem.

Quer conhecer diferentes jogos e brincadeiras super divertidas com corda? Você pode praticar com seus alunos, filhos e, por que não, com amigos? Afinal, a brincadeira nunca para e não tem idade!

1 – Vamos nos mexer? Reúna a família em casa e se divirtam juntos com corda façam algumas brincadeiras sugeridas abaixo.

Pular Corda



Esta é, em disparada, a mais popular das brincadeiras com corda. Mas, não é só pegar a corda e sair pulando! Você pode incrementar o jogo com pequenas cantigas e trovas, basta usar sua criatividade. Também é legal pular de formas diferentes, como fazendo passinhos



ou trocando de lugar com uma dupla. Só não vale errar enquanto pula.

O gato e o rato

Essa brincadeira é um presente do Amazonas. Duas crianças batem a corda e uma terceira, o rato, pula. Do lado de fora da corda está o gato, uma quarta criança. Ela deve ficar perto da corda e, quando o rato sai para dar um volta, começa a perseguição. A dupla que bate corda não pode parar pois, o rato está a salvo quando está pulando corda.

Nó de marinheiro

Uma brincadeira bem legal para testar em acampamentos ou dinâmicas de grupo. Peça que as crianças façam diferentes tipos de nós e onde podem utilizá-los.

Reloginho

Essa, também, é muito fácil e pode envolver crianças de diferentes idades. Em um grupinho, um dos pequenos deve ficar no centro da roda com uma corda enquanto os colegas formam um círculo ao seu redor. O que está no meio gira a roda bem próxima ao chão e os demais devem pular, sem deixá-la encostar em seus pés.

Fio elétrico ou Passar pela cerca

Bem clássica, essa brincadeira consiste em pedir que duas crianças segurem uma corda esticada à altura do pescoço. As demais devem passar por baixo dela, sem encostar. Na segunda rodada, quem segura deve abaixar a corda um pouco mais, e assim por diante.

A galinha pôs o ovo

Originada no Maranhão, essa brincadeira pede que duas crianças girem a corda enquanto uma pula no meio delas e as outras cantam. Ao final da cantiga, quem está no meio precisa se abaixar e pegar o ovo para, depois, sair da corda quando cantarem “e me mandar daqui”.

A galinha pôs o ovo

O ovo caiu e se quebrou

Ai, meu Deus

O que é que eu faço

Pra pegar esse ovo

E me mandar daqui



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

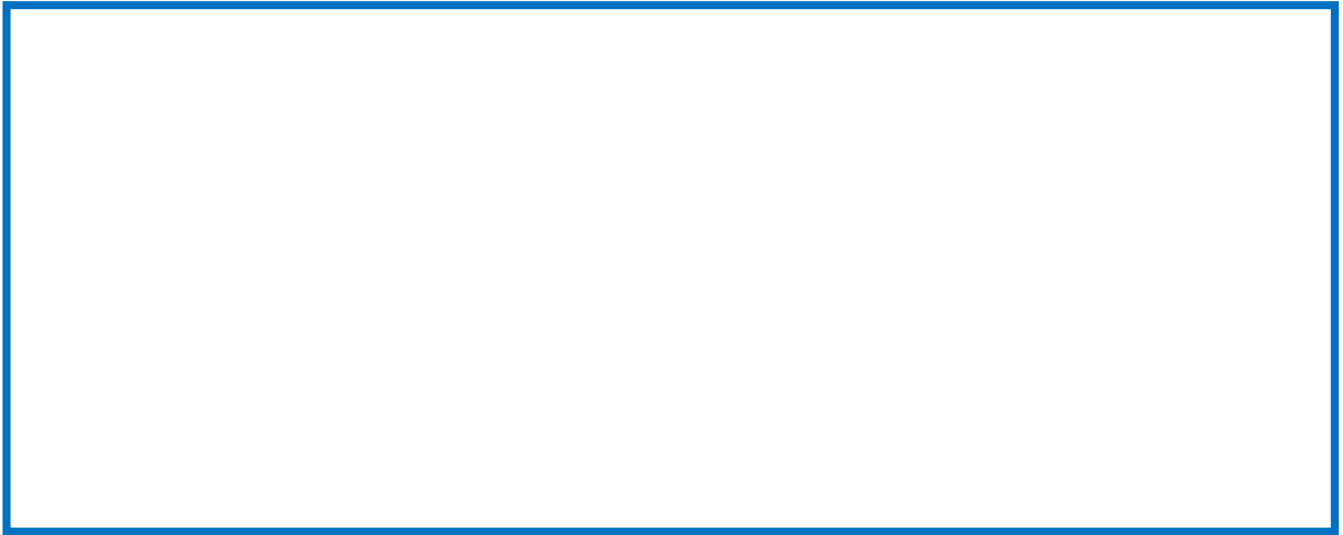
Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



2 – Agora faça uma pesquisa com um adulto, escreva em seu caderno ou nas linhas abaixo quais brincadeiras ele brincava na infância utilizando corda. Faça um desenho para ilustrar ou cole uma foto para registrar essas brincadeiras realizadas com a família.



Dicas de Saúde



(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e Africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.



ENGLISH

1- Responda as atividades no caderno:

A) Marque um X na alternativa correta e depois escreva a sua alternativa no caderno:



This is a bike

This is a kite

This is a dool

This is a ball



This is a train

This is a car

B) Complete o nome dos números:

1 O _ E

2 T _ O

3 TH _ R _ _

4 _ O _ R

5 F _ _ E

6 S I _

7 _ E _ E _

8 E I _ H _

9 _ I N _

10 T _ _



C) Escreva, em seu caderno, as frases em português:

- This is my grandfather

- This is my grandmother

- The train is brown

- The car is blue

- He is my brother

(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.