



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

Sequência Didática

5º Ano





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

INTRODUÇÃO

Em decorrência dos últimos acontecimentos, foram necessárias algumas medidas preventivas para reduzir o número de contágio do vírus (COVID - 19). Entre essas medidas preventivas está o afastamento dos alunos das Unidades Escolares, porém, estar distante da escola, não implica estar afastado dos estudos. Pensando nisso A Secretaria de Educação de Itapeçerica da Serra propõe esse caderno de atividades para os 5º anos, com o intuito de manter garantido aos nossos alunos o direito ao aprendizado e mantendo a aproximação com os objetos de conhecimento, garantindo assim à continuidade de suas práticas escolares no período de isolamento.





PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

LÍNGUA PORTUGUESA





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



Você está curioso para saber o que vamos estudar nessa sequência? Nosso tema é **Sinopse** e nosso objetivo é compreender a organização do gênero sinopse de livros e filmes, suas esferas de circulação social, sua linguagem e sua adequação linguística ao público-leitor das obras.



Existem basicamente três tipos de sinopses: a de novela, de filme e de livro. Nesta aula vamos nos aprofundar nas sinopses de livros e filmes.

Prepare-se para um desafio. Pare, respire, pense e responda:

Bom Estudo!



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

Leia a sinopse de “Harry Potter e a pedra Filosofal”.

Harry Potter e a pedra Filosofal

Harry Potter é um garoto comum que vive num armário debaixo da escada da casa de seus tios. Sua vida muda quando ele é resgatado por uma coruja e levado para a Escola de Magia e Bruxaria de Hogwarts. Lá ele descobre tudo sobre a misteriosa morte de seus pais, aprende a jogar quadribol e enfrenta, num duelo, o cruel Voldemort.

Fonte: <http://lendocomchuva.blogspot.com.br/2013/12/harry-potter-e-pedra-filosofal.html>



dimage.me

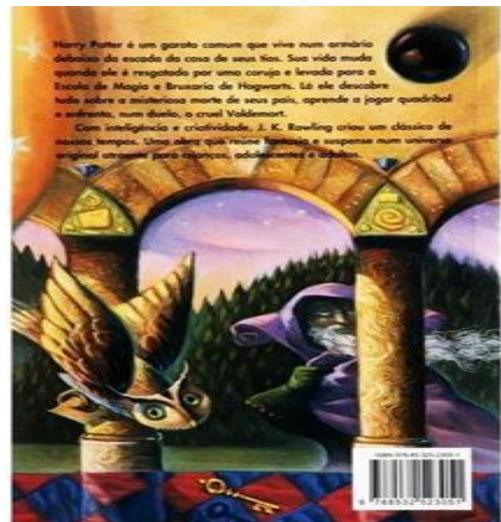
1 – A palavra destacada na 2ª linha do texto refere-se:

- a) () Ao armário.
- b) () Ao garoto.
- c) () À escola.
- d) () À escada.

Observe a imagem ao lado e responda:

2 - A imagem é a reprodução

- a) () da capa de um livro.
- b) () da contracapa de um DVD.
- c) () da capa de uma revista em quadrinhos.
- d) () da contracapa de um livro.





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

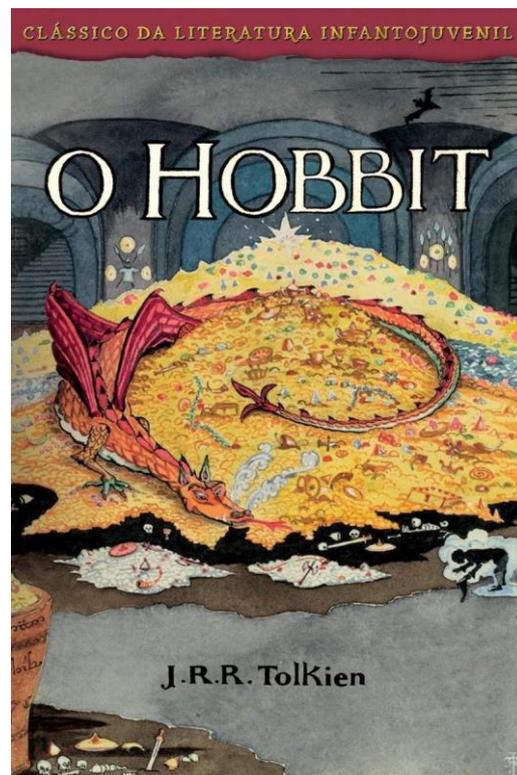
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br

Leia a Sinopse do livro O HOBBIT e responda:

Bilbo bolseiro é um típico hobbit (esses seres de mais ou menos um metro de altura e pés grandes e peludos que você provavelmente conheceu em O Senhor dos Anéis, outro clássico de Tolkien) que fica lá na sua amada tranquilidade até que recebe a visita de Gandalf, um mago que passara pelo Condado para conhecer Bilbo e o convidá-lo para uma jornada repleta de aventura ao lado de 13 anões.

Bilbo nem tem muito tempo para pensar, pois logo os primeiros anões começam a chegar na sua toca para a reunião, o que o deixa bem irritado por não entender. A proposta de Gandalf era ousada: enfrentar o dragão Smaug e recuperar o tesouro e a terra do rei Thrain. É a partir daí que, com uma escrita genial e cativante, Tolkien desenrola a história e mostra as dificuldades enfrentadas por Bilbo e os anões para cumprir a jornada.



3 – O dragão que guarda o tesouro dos anões se chama?

- a) () Smaulg
- b) () Warg
- c) () Skoob
- d) () Smaug

Você já viu o filme “Um time show de bola”? Leia a Sinopse retirada da contracapa do DVD:

Desde garoto Amadeo é afccionado por totó, tendo construído seus próprios jogadores e com eles ensaiado as mais diversas jogadas. Um dia ele é desafiado por Ezequiel (Juan José Campanella), um arrogante garoto que vive se gabando por ser um exímio jogador de futebol de verdade. Mas a prática épica de totó entre os dois não foi vencida por ele. Anos mais tarde, ele retorna rico e com seu dinheiro quer transformar a cidade natal em um espaço de parque temático. Agora, para salvar a cidade, Amadeo terá que aceitar o desafio proposto pelo vilão: enfrenta-lo numa partida de futebol de verdade. É quando algo mágico acontece e os bonecos da mesa de jogo ganham vida para ajudar o seu companheiro de grandes jogadas.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Muito bem! Agora que você já sabe que os três textos apresentados anteriormente são exemplos de sinopses, vamos ler a definição oficial deste gênero textual.

A **sinopse** é uma **narrativa breve** (5 a 10 linhas), sem muitos detalhes, sem diálogos, apresentando o **enredo principal de uma história**, geralmente filme, livro ou novela, mas sem revelar o fim. Ou seja, deve-se contar apenas o **essencial**, de forma bem **objetiva**. É um texto simples que, no entanto, deve ser interessante e envolvente. Deve ainda remeter ao **clima** da obra, através do estilo com o qual é escrita (sombrio, engraçado, comovente, etc.).

Mas afinal, para que serve a Sinopse?

Apesar de a capa ser um primeiro e importante elemento na escolha de um livro ou filme, uma sinopse bem-feita será decisiva no processo de escolha do leitor pela compra e/ou leitura da obra literária.

Dessa forma podemos dizer, que a sinopse tem a missão de **vender** o produto cultural, de **atrair a atenção** do leitor/expectador despertando seu **interesse pela história**. A sinopse, na verdade deve envolver e seduzir.





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br

(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

SISTEMATIZANDO



SINOPSE: “SING: Quem canta seus males espanta” conta a história de Buster Moon, um coala que, ainda pequeno se apaixonou pelo teatro. Quando Adulto, Buster Moon administra um antigo teatro que passa por momentos difíceis. Devido ao seu amor pelas artes e, em memória ao esforço do seu pai para conseguir o teatro, Buster tem a ideia de lançar um concurso de canto. Confira a história!

1 - Qual é o assunto do texto que você acabou de ler? Sobre o que ele fala?



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

2 - O texto que você acabou de ler é a sinopse de um filme. Pensando nisso, responda: qual é a finalidade desse texto?

3 - A sinopse do filme apresentou:

() Informações resumidas sobre a história para despertar o interesse do público em assistir ao filme.

() Todos os detalhes da história, incluindo seu final, para que o público decida se quer ou não assistir ao filme.

(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

Que tal colocarmos em prática o que aprendemos? Agora que já vimos alguns exemplos, chegou a hora de escrever a sinopse de um filme.

Utilize a seguinte fórmula das sinopses para incentivar seus futuros leitores a conhecerem o vídeo:

**informações sobre o filme
+ imagens ilustrativas
+ conexão entre os fatos
- grandes detalhamentos da narrativa
- clímax e desfecho
= Interesse ou desinteresse!**

Não se esqueça de utilizar palavras de conexão entre as ideias e as partes do texto.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

Arte





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

CORES

As **cores primárias** são puras: azul, vermelho e amarelo.

As **cores secundárias** são obtidas da mistura de duas cores primárias.

Amarelo + azul = verde

Amarelo + vermelho = laranja

Azul + vermelho = roxo ou violeta

Cores Quentes: nos dá a sensação de calor e são elas: vermelho, amarelo e laranja.

Cores Frias: São suaves e tranquilas sugerem solidão, descanso e são: azul, verde e violeta.

Monocromia: É a harmonia conseguida com apenas uma cor, podemos usar diferentes tons dela, claro ou escuro.

Policromia: É o emprego de muitas cores num mesmo trabalho, formando um todo agradável.

Cores complementares: São as cores que, colocadas uma ao lado da outra apresentam contraste. A cor primária é complementar de uma cor secundária. Por exemplo: vermelho é complementar do verde, amarelo do violeta e azul do laranja.

Cores Neutras: O branco, preto e cinza são cores neutras. O branco é a ausência de cor, e o preto é utilizado no godê para escurecer, não formando nenhuma outra cor. O cinza é a mistura do branco com o preto.

<https://br.pinterest.com/pin/833940055986833774/>



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br

Vamos descobrir o que está desenhado através da pintura do desenho com a comanda das cores relacionadas na tabela. Você também vai matar a charada:

O que está desenhado? Para descobrir pinte de



as partes que têm 1



as partes que têm 2



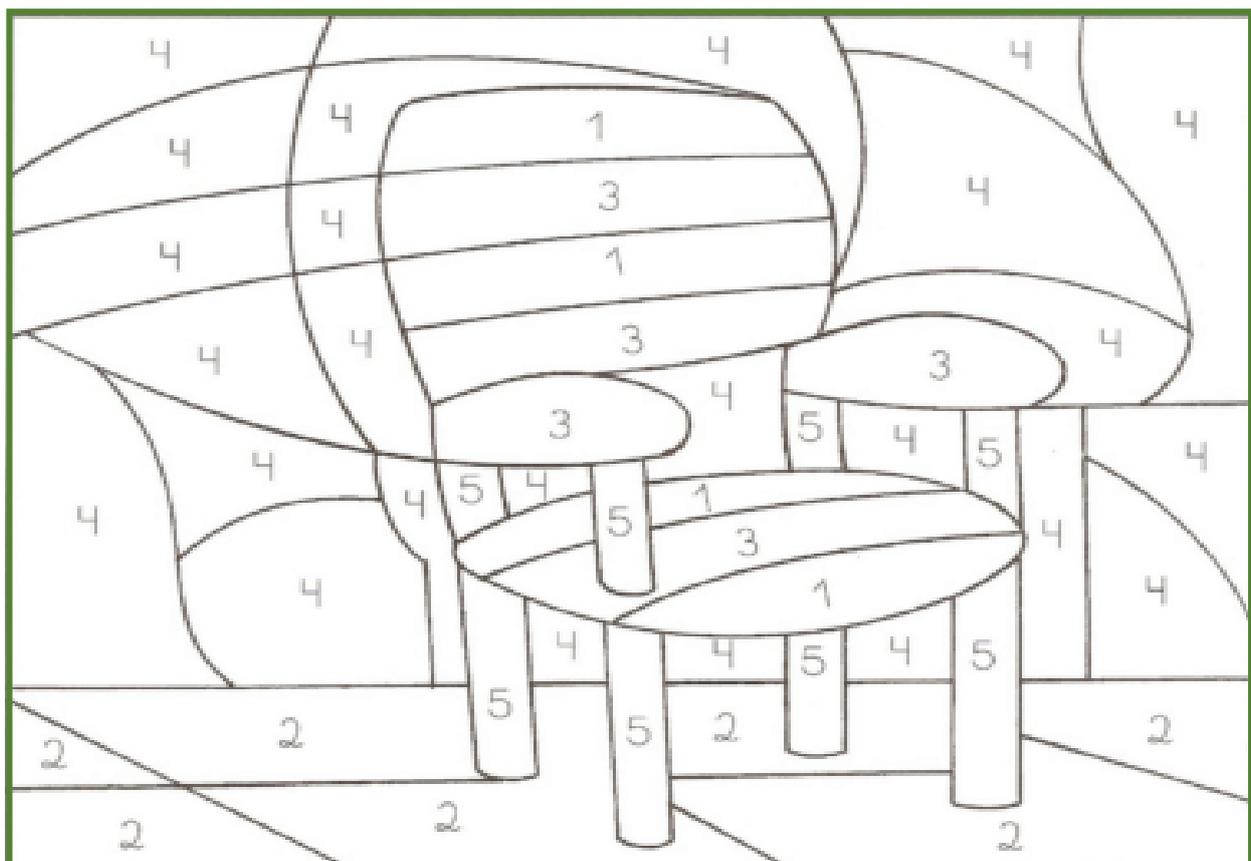
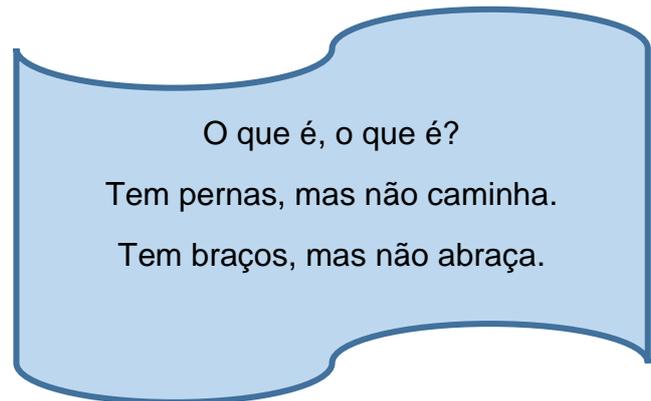
as partes que têm 3



as partes que têm 4



as partes que têm 5





PREFEITURA DE ITAPEVERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeverica.sp.gov.br

Grafites em paredes

De alguns anos para cá, São Paulo ficou menos cinzento. Em vários arranha-céus e paredes ilustrações gigantescas e coloridas chamaram a atenção dos moradores e tornam a cidade mais viva e menos sisuda. Um dos responsáveis por este movimento de arte urbana é o artista **Eduardo Kobra**, que já pintou vários painéis pela cidade. Seu último trabalho é o mural “A Lenda do Brasil” que homenageia o piloto Ayrton Senna, inaugurado. Com 41 metros por 17, 5 metros, o retrato gigante está na parede de um prédio na rua da Consolação, 2608, na esquina com a Av. Paulista e chama a atenção de quem passa por lá.



<https://passeiosbaratosem.sp.com.br/conheca-os-incriveis-murais-de-eduardo-kobra-em-sao-paulo/aceso> realizado em julho de 2020. Adaptado.



Eduardo Kobra, nome artístico de Carlos **Eduardo** Fernandes nasceu em São Paulo, 01 de janeiro de 1976. Começou sua carreira como Grafiteiro artístico, hoje considera-se um muralista.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

Veja também outras pinturas feitas por Eduardo Kobra.



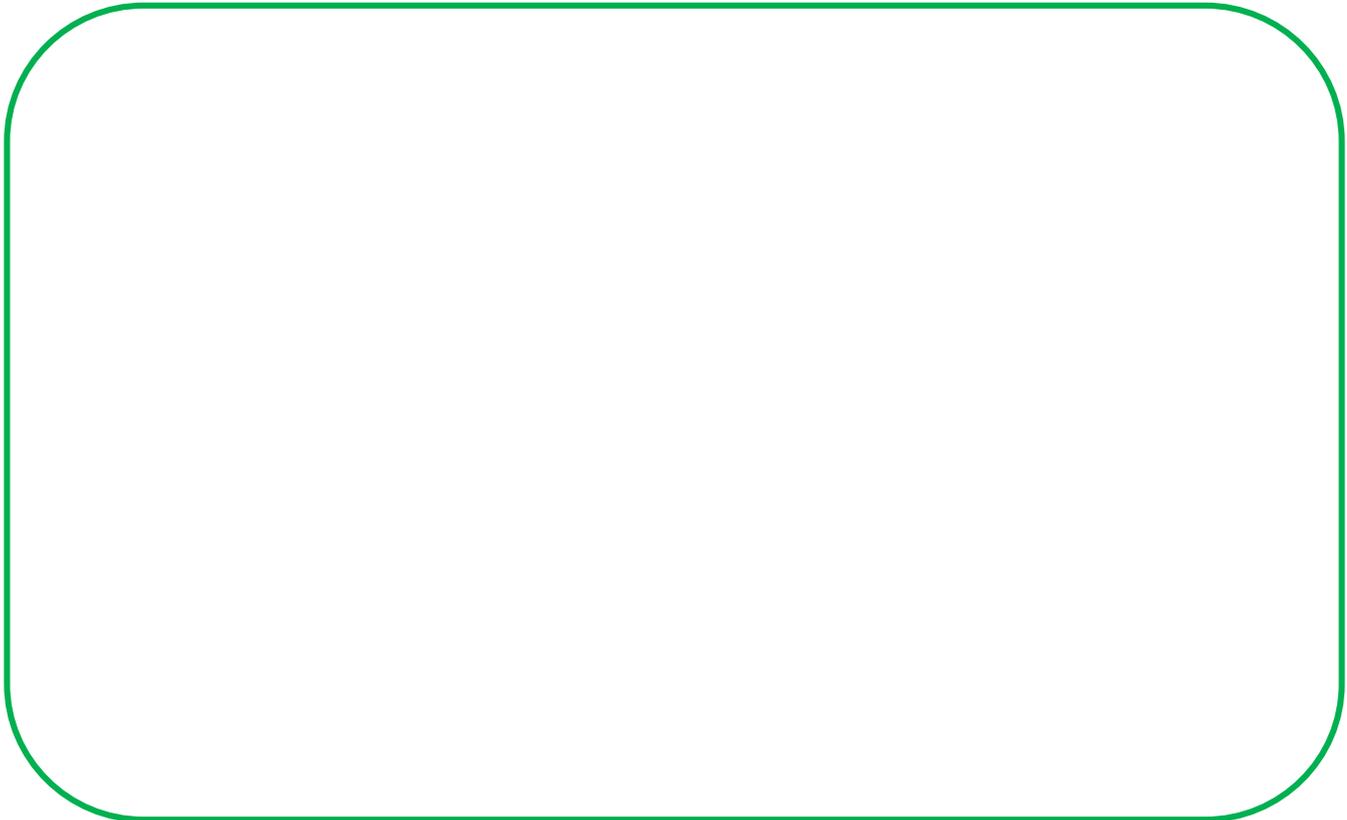
Chico Buarque e Ariano Suassuna



Racionais MCs, no Capão Redondo

Agora é com você!

Imagine que você é um muralista, faça um desenho de livre escolha e utilize as cores de sua preferência.





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Ciências





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

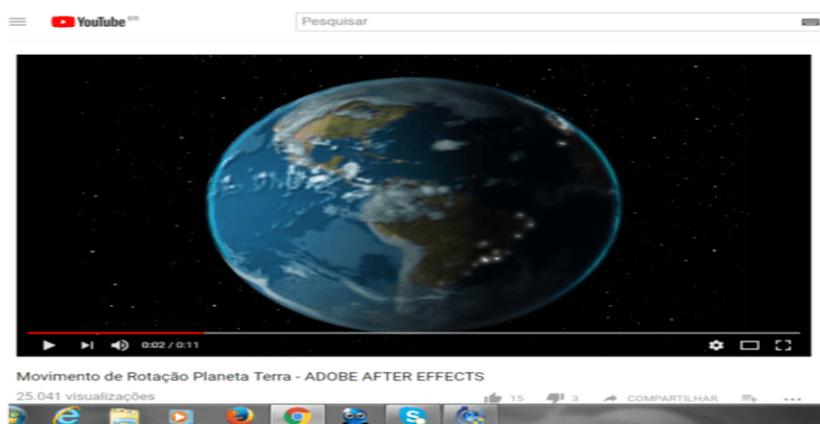
email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.

A Terra se move!

A Terra gira em torno do Sol porque continua mantendo o movimento da nuvem de partículas que a formou e porque tem uma órbita estável, graças ao equilíbrio existente entre sua velocidade e a força gravitacional exercida sobre ela pelo sol.

Os dias, as noites e o movimento do Sol no céu conforme observamos dia a dia estando no planeta Terra. Assista o vídeo indicado abaixo:



<https://youtu.be/EsU2WHFbM74>

Movimentos da Terra

ROTAÇÃO

- A terra realiza o movimento de rotação em torno do próprio eixo;
- Movimento realizado em exatamente 23 horas, 56 minutos e 4 segundos;
- **Dia solar**= período em relação ao sol;
- **Dia sideral**=período em relação ao próprio eixo;





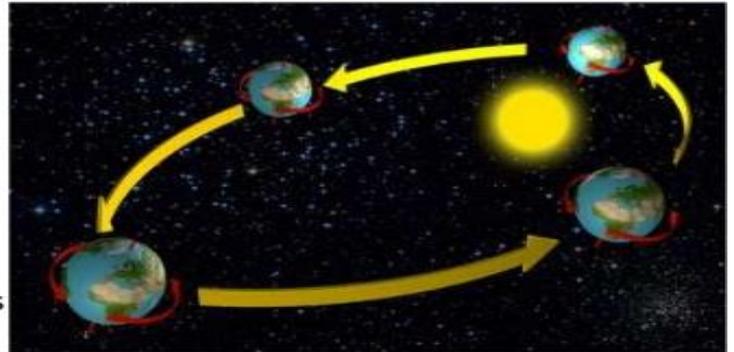
PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br

TRANSLAÇÃO

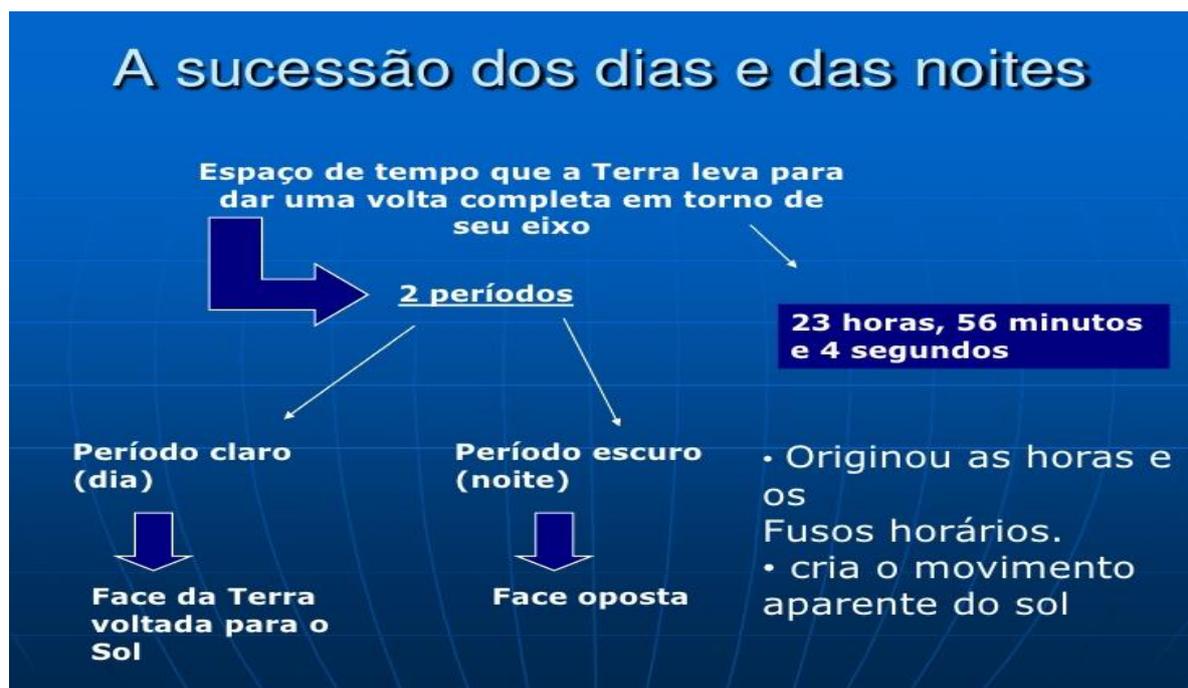
- Movimento que a terra descreve sua órbita ao redor do sol;
- Movimento realizado em 365 dias, 6 horas e 9 minutos;
- **Ano civil**= 365 dias;
- **Ano sideral**=365 dias, 6 horas, 9 minutos e 9,5 segundos;
- **Ano bissexto**= a cada 4 anos devemos acrescentar 1 dia ano mês de fevereiro, referente a diferença entre o ano sideral e o civil.



<http://www.brasilescola.com/geografia/movimentos-da-terra.htm>

<https://pt.slideshare.net/josizanettecanto/movimentos-da-terra-rotao>

Leia o organograma abaixo e responda as questões a seguir:



1 - Os dias e as noites ocorrem porque:

- () a Terra gira em torno da Lua.
- () a Terra gira em torno de si mesma.
- () a terra gira em torno do Sol.
- () o Sol gira em torno da Terra.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

2 – Quanto tempo a Terra leva para dar a volta em torno de si mesma?

- a) () 3 horas b) () 6 horas c) () 12 horas d) () 24 horas

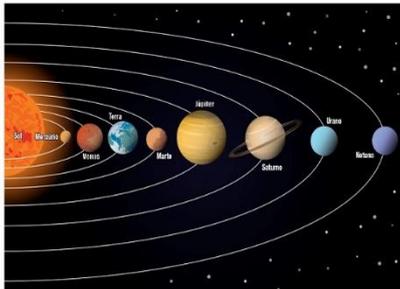
3 – O período que a Terra leva para dar uma volta completa em torno dela mesma corresponde a:

- a) () Um dia b) () Uma noite c) () Uma noite e um dia

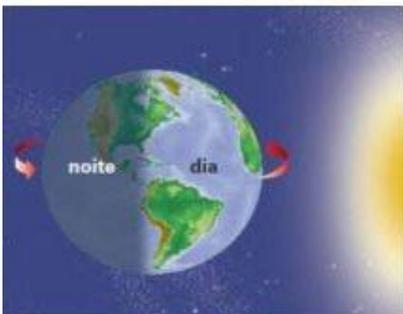
4 – Complete as frases com apenas uma palavra.



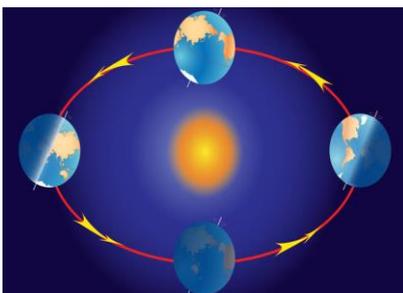
Esse é o planeta _____.



A Terra pertence ao _____ solar.



A Terra gira em torno de si mesma, é o movimento de _____.



A Terra gira em torno do Sol, é o movimento de _____.

<https://escolakids.uol.com.br/geografia/movimento-de-translacao.htm>



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

Matemática





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br

(EF05MA15) Descrever, interpretar e representar a movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço desenvolvendo a ideia de mudança de direção, de sentido e de giros.



Olá! Nesta atividade nós iremos estudar sobre **LOCALIZAÇÃO ENTRE DOIS PONTOS**, sendo que devemos ajudar os personagens a chegar até o seu destino.

Vai ser muito legal!

Esse é o bairro de Ana, ela precisa chegar até o Museu. Veja como ela irá percorrer o caminho.





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Observe abaixo o bairro que Ana Julia mora.



<https://images.app.goo.gl/Le9Pk3CTv3KUztA3A> acesso realizada em julho de 2020 Adaptado.

1) Ajude Ana Julia a chegar até a sua escola. Descreva o caminho que ela irá percorrer.



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

- 2) Após sair da escola Ana Julia irá comprar pão. Escreva o melhor trajeto para a menina sair da escola e chegar a padaria.
-
-

Agora vamos ver a sala de aula da professora Valéria.



<https://images.app.goo.gl/ZrKW2ufSAhSvzKdq6> acesso realizado em julho de 2020.

- 3) Observe a imagem a cima a posição da professora e do aluno Pedro. Pedro é o menino que está sentado no fundo da sala e está virado para trás, ao olhar para a professora em qual direção ele deverá girar a cabeça?
-



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

Geografia





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br

(EF05GE12). Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia, saúde, educação e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.

A maior floresta tropical do mundo é complexa e exige diferentes tipos de soluções para o desafio de conciliar produção e conservação.



<https://images.app.goo.gl/Q4eRdibAqfxQMSup7acesso> realizado em julho de 2020

Poucos lugares do mundo são tão importantes para a sobrevivência da humanidade quanto a Amazônia. Com quase 7 milhões de quilômetros quadrados, distribuídos por nove países, a floresta-símbolo da força da natureza tem um papel fundamental na estabilidade do clima e das chuvas. Nela vivem mais de 40 mil espécies de plantas, 400 espécies de mamíferos, 1300 espécies de pássaros e 3 mil espécies de peixes. Ela é também a região que concentra 1/5 da água doce do mundo, com seus rios inigualáveis, que servem de estradas para os moradores.

A maior parte desse patrimônio maravilhoso encontra-se no Brasil, um fato que confere ao país uma riqueza ambiental, cultural e econômica impressionante. Lar de 180 etnias de Povos Indígenas e de cerca de 14 milhões de famílias urbanas e rurais, a Amazônia brasileira encontra-se, porém, sob risco. Cerca de 20% da floresta já desapareceram, em boa medida por causa da expansão inadequada do agronegócio, da extração de madeira e da infraestrutura.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

1 - Por que o autor utiliza a expressão “floresta-símbolo da força da natureza”?

2 - Por que o desmatamento prejudica a fauna (animais) floresta amazônica?

O Brasil é um dos países mais ricos quando o assunto é biodiversidade. Possuímos a maior e mais diversa floresta tropical do mundo, a Amazônia, além de diversos outros biomas riquíssimos, como a Caatinga, Zona da Mata, Floresta de Araucária, Cerrado, Pantanal, Pampas e Mata Atlântica. Isso sem contar reservas de água doce que figura entre as maiores do mundo. Para proteger todas estas riquezas, existem diversos órgãos fiscalizadores do meio ambiente no Brasil. São justamente eles que iremos conhecer na sequência, bem como suas atribuições.

- Conselho do Governo: assessora o presidente da república na elaboração de políticas públicas voltadas ao meio ambiente;
- Instituto do Meio Ambiente (IBAMA): realiza a fiscalização, controle e estímulo dos recursos naturais.
- O CONAMA é um colegiado responsável por oferecer consultoria de natureza consultiva e deliberativa, permitindo que o governo avalie e adote ações que visam a preservação do meio ambiente. O órgão é formado por representantes do governo federal, estadual e municipal, além de empresários, membros de Organizações Não Governamentais e demais integrantes da sociedade civil.

Esses são apenas alguns órgãos que temos para proteger o meio ambiente.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

3- O Brasil é um dos países que tem a maior biodiversidade do mundo, porém nos últimos anos está aumentando muito a quantidade área verde desmatas. Para diminuir esse problema cite algumas ações que podemos fazer?

4 - Dos órgãos citados no texto acima, você já conhecia algum? Qual a sua função?



Relacione as colunas abaixo:

A) Conselho do Governo ()

É um colegiado responsável por oferecer uma consultoria de natureza consultiva e deliberativa, permitindo que o governo a avalie e adote ações que visam a preservação do meio ambiente.

B) Ibama ()

Realiza a fiscalização, controle e estímulo dos recursos naturais.

A) Conama ()

Assessora o presidente da república na elaboração de políticas públicas votadas ao meio ambiente.



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

História



DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

Cidadania

Você vive isolado do mundo e das pessoas, fazendo o que quer, na hora em que bem entende? Provavelmente não, certo? Mesmo sem perceber, você já sabe o que é cidadania: é o conjunto de direitos e deveres exercidos por uma pessoa que vive em sociedade. A cidadania é justamente essa relação de respeito com o lugar em que a gente vive e as pessoas que fazem parte dele.

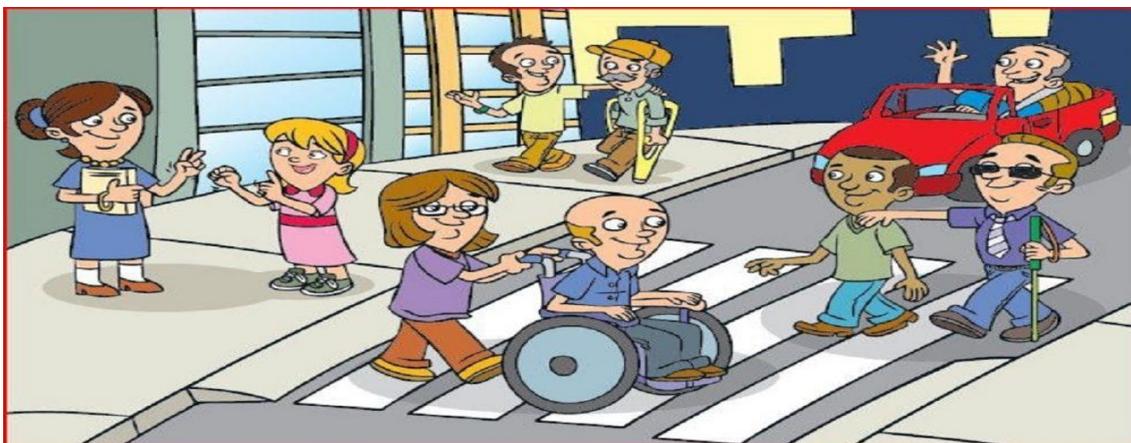
Os direitos são os benefícios que uma pessoa possui. Nós temos o direito à vida, direito à educação, direito de ser respeitado, etc. Os direitos existem para que cada um de nós tenha uma vida digna e decente.

Já os deveres são as obrigações que devemos cumprir para vivermos em sociedade. São deveres nossos: respeitar pai e mãe, tratar todos com boa educação, cuidar dos lugares em que vivemos, etc. Os deveres existem para organizar a vida em comunidade. Em casa, na escola, na rua – em qualquer lugar a gente vai encontrar regras, o que pode ser feito e o que não pode. Sem essas regras a convivência ficaria impossível.

Canal Kids.

<https://ensinarhoje.com/cidadania-direitos-e-deveres-texto-e-atividades/> Adaptado.

Observe a imagem abaixo.



<https://www.soescola.com/2017/11/atividades-sobre-cidadania.html> acesso realizado em julho.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

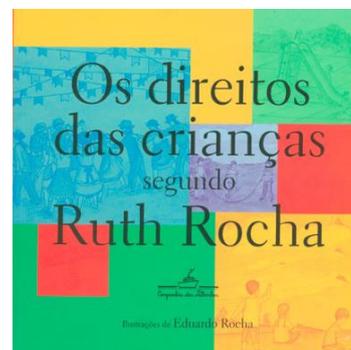
Vamos ler um trecho do poema de Ruth Rocha:

Os Direitos das Crianças

Toda criança do mundo deve ser bem protegida
Contra os rigores do tempo
Contra os rigores da vida.

Criança tem que ter nome
Criança tem que ter lar
Ter saúde e não ter fome
Ter segurança e estudar.

Não é questão de querer nem questão de concordar
Os direitos das crianças todos tem de respeitar.



Ruth Rocha

<https://brasileirinhos.wordpress.com/2013/10/17/lendo-os-direitos-das-criancas-segundo-ruth-rocha/> acesso realizado em julho adaptado.

Agora é com você! Vamos pensar um pouquinho sobre o Poema?

- 1) Na sua opinião o que a autora quis dizer quando escreveu essa expressão **“Toda criança do mundo deve ser bem protegida”**

- 2) Qual das alternativas abaixo fica mais clara quando lemos a seguinte expressão **“Criança tem que ter nome”**

- A) () Criar a identidade da pessoa.
B) () É como podemos chama-la
C) () Apenas serve para identifica-la no meio de um grupo



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

3) Relacione as frases a sua imagem correspondente.

a) Direito de estudar

()



b) Direito a família.

()



c) Direito de brincar.

()



<https://images.app.goo.gl/maXqKvcWrdV4J13Q9>

Leia a tirinha abaixo



<https://images.app.goo.gl/Qe3WbHG8UX8hizYZA> acesso realizado em juho de 2020.

4) O que podemos dizer sobre a expressão “Todas as pessoas nascem livres”?



PREFEITURA DE ITAPEVERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeverica.sp.gov.br

- 5) No último quadrinho podemos afirmar que:
- a) () A fraternidade está sendo representada.
 - b) () Os colegas só esperam pela ajuda de Calvin.
 - c) () Eles estão realizando uma brincadeira.
 - d) () Todos gostam de estar juntos.

Vamos a outra tirinha



<https://images.app.goo.gl/Qe3WbHG8UX8hizYZA> acesso realizado em juho de 2020.

- 6) Escreva **V** para verdadeiro e **F** para falso.
- A) () Armandinho está não quer jogar bola com o garoto.
 - B) () O garoto é mais talentoso que Armandinho.
 - C) () O pai afirma que os dois meninos são iguais, apesar de suas diferenças.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

Educação Física





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

O Futsal, também conhecido como Futebol de Salão, é uma modalidade esportiva que foi adaptada do futebol de campo para as quadras, na década de 1930. O futsal é muito praticado no Brasil, fazendo parte de uma das principais atividades esportivas das aulas de Educação Física nas escolas de todo país.

História do Futsal

O Futsal foi criado na cidade de Montevidéu (Uruguai) no ano de 1933. O criador foi o professor de Educação Física da Associação Cristã de Moços de Montevidéu, Juan Carlos Ceriani Gravier. Este professor batizou o esporte como Indoor-Foot-Ball.

Características e regras do Futsal

- As equipes são formadas por 5 jogadores de linha (sendo um goleiro) e 7 jogadores, no máximo, como reservas.



- O Futsal é praticado em quadra retangular de piso rígido, com medidas que variam de acordo com a categoria. Na Liga de Futsal Masculina, por exemplo, a quadra deve ter entre 38 e 42 metros de comprimento por 18 a 25 de largura.



- A bola de futsal (categoria adulto masculino) deve ter entre 62 e 64 cm de circunferência e peso entre 400 e 440 gramas pelas regras FIFA. Pelas regras da AMF (Associação Mundial de Futsal), a bola deve ter entre 60 e 62 cm de circunferência e peso entre 430 e 450 gramas.

- O árbitro pode usar dois cartões para punir as faltas. O amarelo (advertência) e o vermelho (expulsão por 2 minutos ou pode ser substituído ao tomar um gol) nas regras FIFA. Já nas regras da AMF, ele pode usar três cartões: amarelo, vermelho e azul.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br

- As substituições podem ocorrer a qualquer momento e em número indeterminado, nas regras estabelecidas pela FIFA. Já pelas regras da AMF, as substituições só podem ocorrer com a partida parada.
- Os jogos da categoria adulto ocorrem em 40 minutos (2 tempos de 20 minutos).
- O posicionamento de uma equipe de futsal segue o seguinte esquema: goleiro (defende o gol com mãos e pés e também pode atacar), fixo (jogador de defesa), ala (joga mais pelas laterais), pivô (movimenta-se no ataque e arma jogadas).
- Os laterais e escanteios são cobrados pelos pés, de acordo com as regras FIFA. Já nas regras da AMF, eles são cobrados com as mãos.

FUNDAMENTOS DO FUTSAL

Passe

Drible

Chute

Condução

Domínio de bola ou Recepção

Cabeceio

Controle no futsal

Finta no futsal

Marcação no futsal

Proteção de Bola no futsal

Passe: É a ação de enviar a bola a um companheiro ou determinado setor de espaço de jogo. Em geral passa-se a bola com os pés, mas também pode sair um passe com a cabeça, com o peito, a coxa, o ombro.

O passe é classificado quanto à distância, à trajetória (altura), à execução (parte do corpo), ao espaço de jogo (quadra) e à habilidade.

- Distância: Curto - até 4 metros; Médio - 4 a 10 metros; Longo - acima de 10 metros.

- Trajetória: Rasteiro, meia altura, parabólico.

- Execução: Interna, externa, anterior (bico), solado, dorso.

- Espaço de Jogo: Lateral, diagonal, paralelo.

- Passes de Habilidade: Coxa, peito, cabeça, calcanhar, ombro, parabólico ou cavado.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Drible: O drible é feito com posse de bola. Quem dribla, procura, com a bola, passar por um adversário. Esse "passar pelo adversário" exigirá, algumas vezes, velocidade, outras apenas mudança de direção, outras, criatividade, ginga e as vezes todas estas coisas simultaneamente. Entretanto, uma coisa é certa: o que dificulta a habilidade de marcar é a perda do equilíbrio. Logo, o drible eficaz é aquele que provoca no outro o desequilíbrio.

Cabeceio: A exemplo do chute, o cabeceio pode ser ofensivo e defensivo. Quem cabeceia o faz para marcar um gol, para defender a sua equipe ou para passar a bola para um companheiro de equipe.

Chute: É a ação de golpear a bola, estando ela parada ou em movimento, visando dar a ela uma trajetória em direção ao gol ou para afastar o perigo de um ataque adversário. tipos de chute:

- Com o dorso ou de peito de pé;
- bate-pronto;
- semi-voleio;
- Voleio ;
- Bico;
- por cobertura.



Condução: A condução é quando se leva a bola pela quadra de jogo. Uma regra básica: a bola deve estar próxima do condutor. Essa condução pode ser feita em linha reta, daí o nome de retilínea. Também em ziguezague, e, portanto, sinuosamente. As faces do pé para se conduzir são a interna e externa.

Domínio de bola ou Recepção: É a ação de interromper a trajetória da bola vinda de passes ou arremessos. Diferentemente do futebol de campo, é realizado, na maioria das vezes, com a sola do pé, mas pode se feito com partes diferentes do corpo como o peito e a parte interna do pé.

Controle no futsal: Controlar a bola é diferente de dominá-la. Enquanto esta ação trata-se da recepção da bola, aquela se refere a mantê-la no ar, com toques de uma e de outras tantas partes do corpo, sem deixá-la cair ao chão. Popularmente chamamos de embaixadinhas.

Finta no futsal: Finta, ao contrário do drible, é realizada sem bola. Ainda que quem finta esteja sem bola, o faz com o objetivo de obtê-la. Outros nomes, dependendo da região do país, são sinônimos de finta: desmarcação, balanço, gato, vai e vem, pique falso.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

QUADRA OFICIAL DO FUTSAL



Resumo das regras do futsal

- Cada equipe tem 5 jogadores, incluindo o goleiro, com substituições ilimitadas.
- Os jogos têm dois tempos de 20 minutos, sendo o cronômetro usado na contagem regressiva.
- As partidas oficiais são conduzidas por dois árbitros.
- Cada time tem direito a um pedido de tempo técnico por período de jogo.
- Os laterais são cobrados com os pés, enquanto o goleiro repõe a bola em jogo no arremesso de meta usando as mãos.
- O goleiro só poderá participar do ataque uma segunda vez se estiver no campo de ataque. Caso contrário, ele só poderá encostar na bola novamente se a bola tiver sido tocada por um adversário.
- Enquanto estiver no campo de defesa, o goleiro só poderá ter a posse de bola por no máximo 4 segundos.
- Cada equipe pode cometer no máximo 5 faltas por tempo de jogo. A partir da sexta falta, é cobrado tiro livre direto sem barreira.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

- Se um jogador for expulso, ele poderá ser substituído por um reserva depois de 2 minutos. No entanto, se sua equipe sofrer um gol nesse intervalo de 2 minutos, a substituição poderá ser feita imediatamente.

Agora é com você amiguinho (a)! Com base nas informações que você leu acima sobre Futsal, responda as questões abaixo:

1 – Qual fato chamou mais a sua atenção no surgimento do Futsal? Em que década surgiu esse esporte?

2 – Cite os fundamentos básicos do Futsal.

3 – Uma equipe de Futsal é composta de quanto jogadores (titulares e reservas)?

4 – Qual o objetivo do Jogo de Futsal? Nesse jogo quanto tempo dura uma partida?

5 - Cite duas regras que você considera importante desse esporte.

6 – Quanto tempo o goleiro possui para passar a bola à um companheiro?



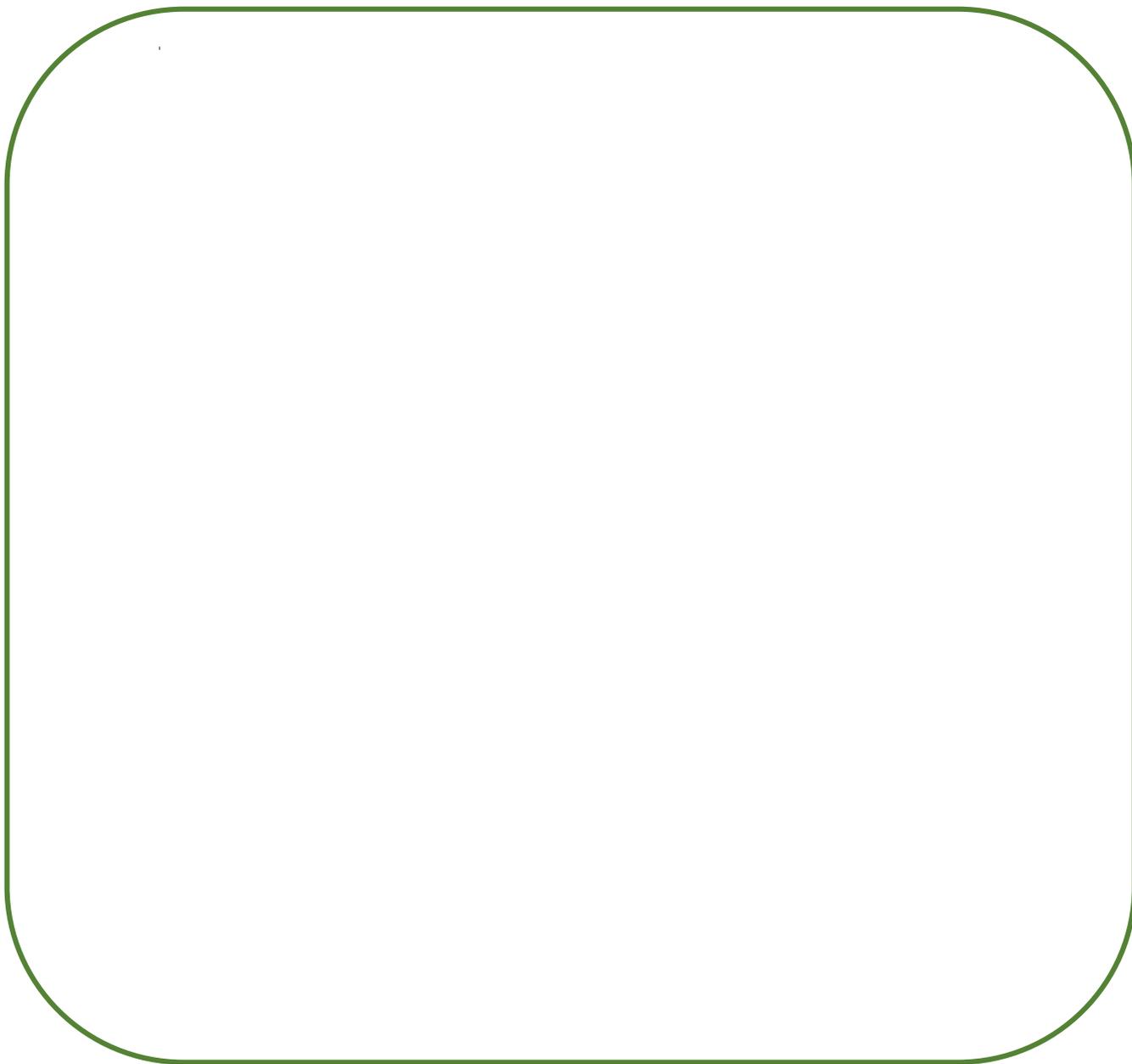
PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

7 – Desenhe uma partida de Futsal (colorido).





PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

Inglês





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.



Hello! All Well?

Todas as profissões são importantes para a nossa vida, dependemos delas para realizarmos os compromissos do nosso dia-dia.

1) Relacione as profissões aos seus respectivos nomes.

A) Doctor

()



B) Firefighter

()



C) Teacher

()



D) Cooker

()





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br

2 - Leia abaixo os nomes das profissões.

vet

Driver

Butcher

Bricklayer

Painter

Vamos completar as frases com as palavras acima.

- a) Eu sou _____, e gosto de cuidar dos animais doentes.
- b) Eu sou _____, e pinto as paredes.
- c) Eu sou _____, e vendo carnes no açougue.
- d) Eu sou _____, e gosto de construir casa.
- e) Eu sou _____, e gosto de dirigir veículos