



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

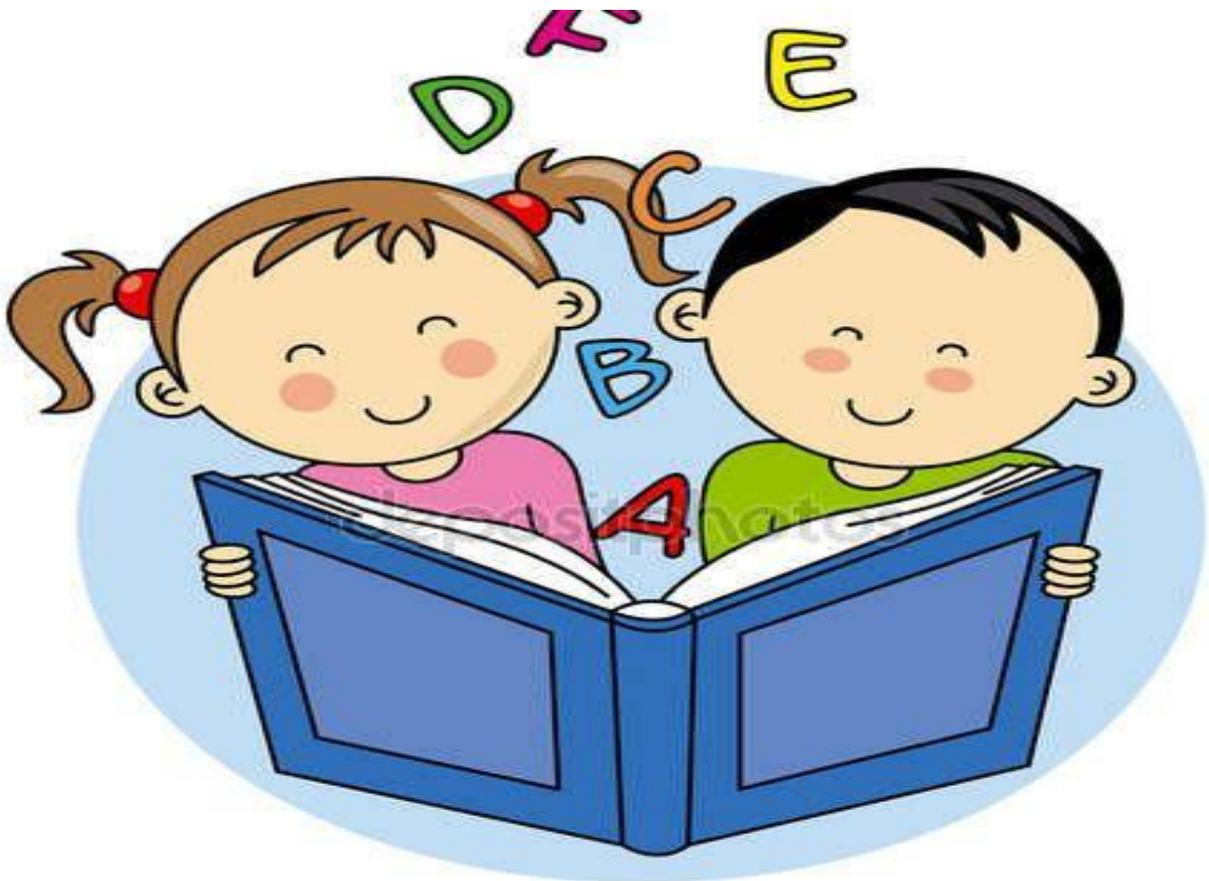
Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)

# Sequência Didática

## 5º ano



DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP



## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)

### INTRODUÇÃO

Em decorrência dos últimos acontecimentos, foram necessárias algumas medidas preventivas para reduzir o número de contágio do vírus (COVID - 19). Entre essas medidas preventivas está o afastamento dos alunos das Unidades Escolares, porém, estar distante da escola, não implica estar afastado dos estudos. Pensando nisso a Secretaria de Educação de Itapeçica da Serra propõe esse caderno de atividades para os 5º anos, com o intuito de manter garantido aos nossos alunos o direito ao aprendizado e mantendo a aproximação com os objetos de conhecimento, garantindo assim à continuidade de suas práticas escolares no período de isolamento.



DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP



**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)

# Língua Portuguesa





## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)

Verbo é aquele que expressa ação, estado ou fenômeno da natureza situados no tempo.

**PRESENTE** – Em tese, o fato ocorre no momento em que se fala ou fato contínuo.

**PASSADO (Pretérito)** – Em tese, o fato ocorreu antes do momento em que se fala.

**FUTURO** – Em tese, o fato ocorrerá após o momento em que se fala.

**Tempos** verbais são os momentos em que a ação se passa.

**PRESENTE:** *Agora, estudo na escola.*

**PASSADO:** *Ontem, estudei em casa.*

**FUTURO:** *Amanhã, estudarei no centro de estudo.*





## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)

**Atividade 1** – Leia essa fábula de Esopo:

### A rã e o touro

Um grande touro passeava pelas margens de um riacho. A rã ficou com muita inveja do seu tamanho e da sua força.

Então, começou a inchar fazendo enorme esforço, para tentar ficar tão grande quanto o touro.

Perguntou as companheiras do riacho, se estava do tamanho do touro. Elas responderam que não.

A rã tornou a inchar e inchar, mas ainda assim não alcançou o tamanho do touro.

Pela terceira vez, a rã tentou inchar. Mas fez isso com tanta força que acabou explodindo, por culpa de tanta inveja.

[www.dominiopublico.gov.br](http://www.dominiopublico.gov.br) acesso em 10/11/2018.

Assinale a alternativa que completa corretamente a frase.

No texto, o tempo verbal predominante é o

- (A) – presente.
- (B) – passado.
- (C) – indicativo.
- (D) – futuro.



## PREFEITURA DE ITAPECEIRA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeceira.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeceira.sp.gov.br)

**Atividade 2** – Leia as frases a seguir.

Fotos: pixabay/<pixabay.com>



Marcos **chutou** a bola para o meio do campo.



Paulo **gosta** de jogar basquete.



Ana **não foi** à aula de ginástica.



Bianca **participará** de uma corrida.

Dos verbos que estão destacados nas frases, quais deles estão no passado? Assinale a alternativa correta

- (A) – **gosta** e **participará**
- (B) – **participará** e **foi**
- (C) – **chutou** e **gosta**
- (D) – **foi** e **chutou**

Habilidade (EF05LP34) – Identificar a expressão do presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.



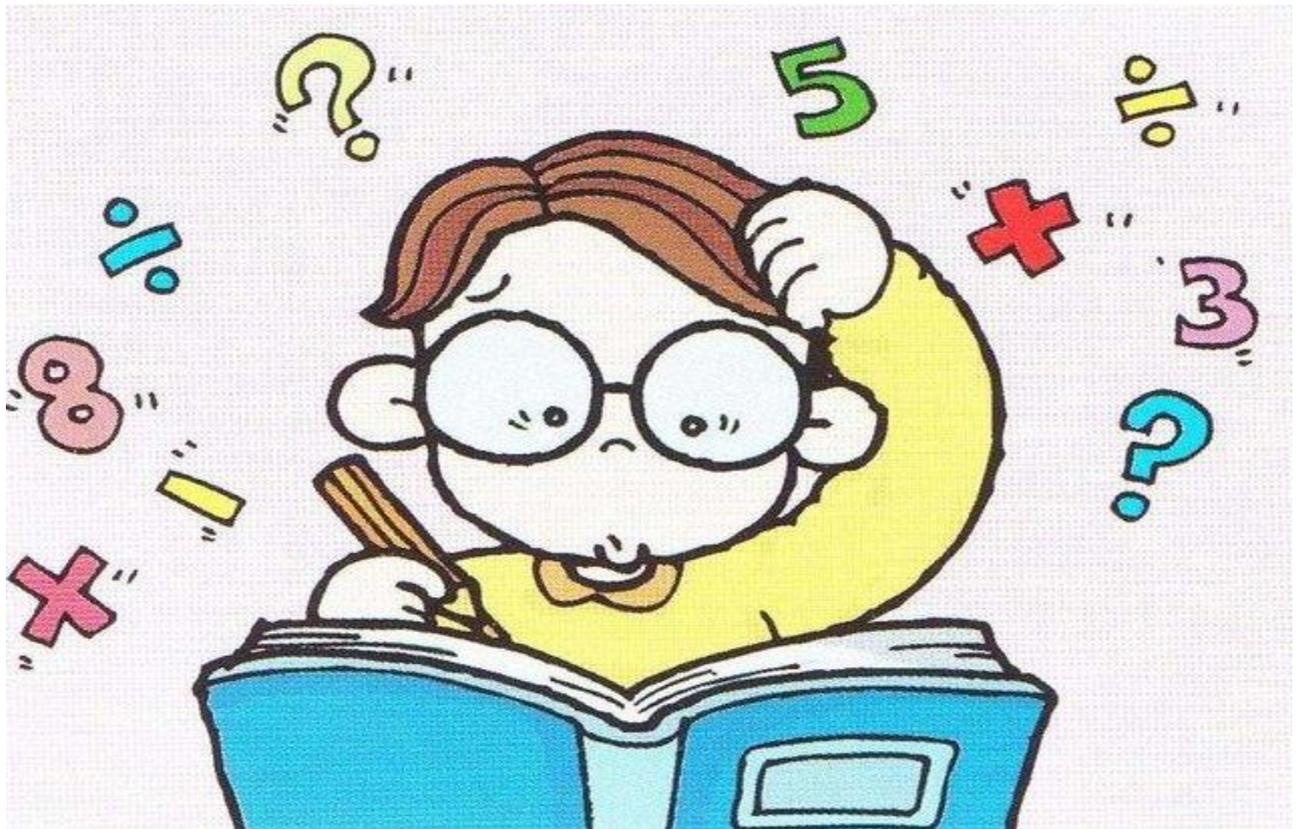
PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)

# Matemática



DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP



## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)

### Frações

É um modo de representar as partes pelas quais um objeto foi dividido.

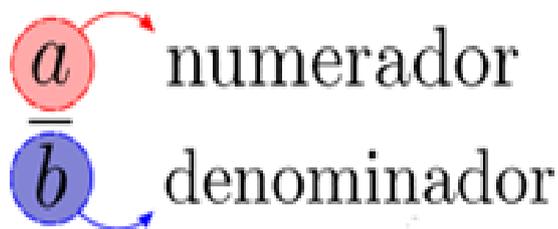
Todo “objeto original” que não tenha sido dividido é chamado de inteiro.

Ao fazer cortes nesse objeto, estamos dividindo-o. Se a divisão resultar em partes iguais, é possível representar esse objeto por meio de frações.

A palavra FRAÇÃO vem de uma palavra do latim que significa “quebrar”.

Uma fração é chamada de fração comum quando os números (ou termos) são escritos um sobre o outro, separados por uma barra ou linha.

Veja a seguir o que significam os dois números que aparecem nas frações:



Numerador	Denominador
Na fração o número acima da linha é chamado de numerador. Ele indica quantas partes do todo estão sendo consideradas, selecionadas ou tomadas.	O número embaixo da linha é chamado de denominador. Ele indica o número total de partes que formam o conjunto, o todo, o inteiro.



## PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

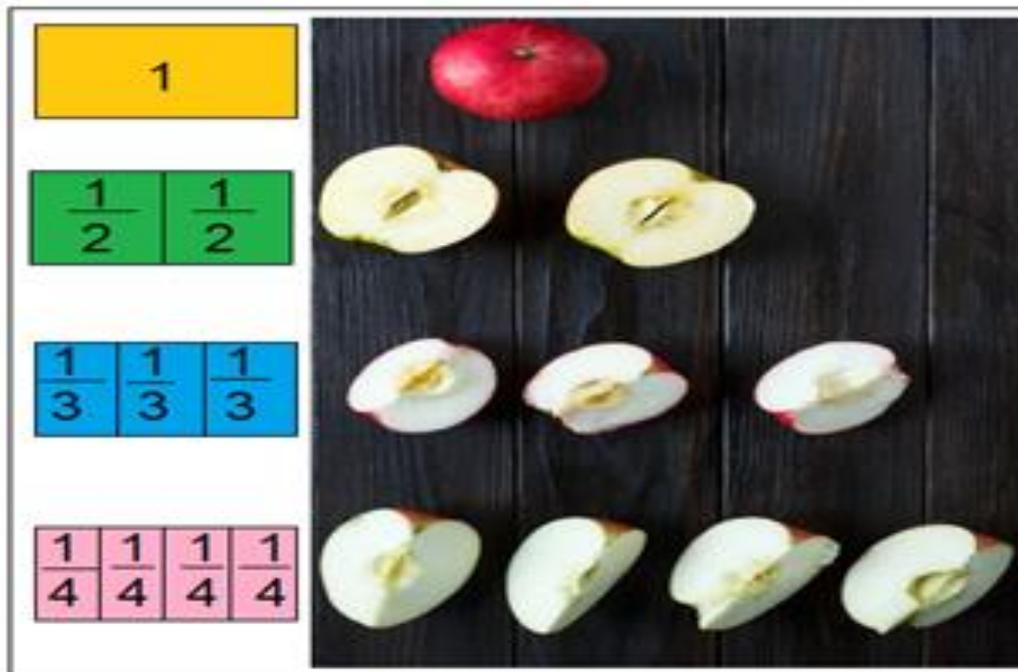
Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)

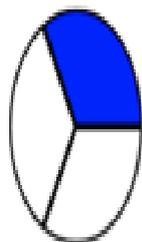
### IMPORTANTE

Qualquer número pode ser um numerador.

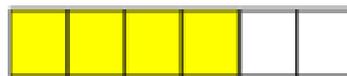
Qualquer número com exceção do zero pode ser um denominador.



Representando frações



$$= \frac{1}{3}$$



$$= \frac{4}{6}$$



$$= \frac{2}{3}$$



## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)

### Leitura de frações

Característica da fração	Comando de leitura	Exemplo	Leitura
Denominador 1	Lê-se numerador como cardinal e denominador com a palavra "inteiros"	$\frac{6}{1}$	Seis inteiros
Denominador 2	Lê-se numerador com cardinal e denominador com a palavra "meios"	$\frac{7}{2}$	Sete meios
Denominador 3	Lê-se numerador como cardinal e denominador com a palavra "terços"	$\frac{4}{3}$	Quatro terços
Denominadores 4, 5, 6, 7, 8, 9 e potências de 10.	Lê-se numerador como cardinal e denominador como ordinal.	$\frac{5}{9}$ $\frac{32}{100}$	Cinco nonos Trinta e dois centésimos
Outros denominadores maiores que 10	Lê-se numerador como cardinal e denominador como cardinal acrescido da palavra "avos".	$\frac{7}{20}$	Sete vinte avos

<https://portal.educacao.go.gov.br/fundamental/aula-1-matematica-5o-ano-2o-corte/>

1- Escreva como se lê as frações abaixo:

a)  $\frac{2}{5} =$  \_\_\_\_\_



## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

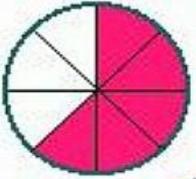
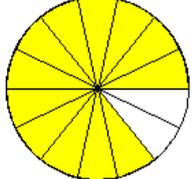
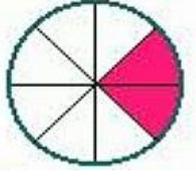
Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)

b)  $\frac{1}{9} =$  \_\_\_\_\_

c)  $\frac{5}{9} =$  \_\_\_\_\_

2- Escreva a fração que representa a parte pintada da figura.

a)  _____	b)  _____
c)  _____	d)  _____



## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)

3- Desenhe uma figura para representar as seguintes frações.

$\frac{1}{8}$	
$\frac{2}{3}$	
$\frac{1}{4}$	
$\frac{3}{5}$	

(EF05MA03) identificar e representar frações (maiores e menores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou a ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.



**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)

# Ciências



DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP



## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

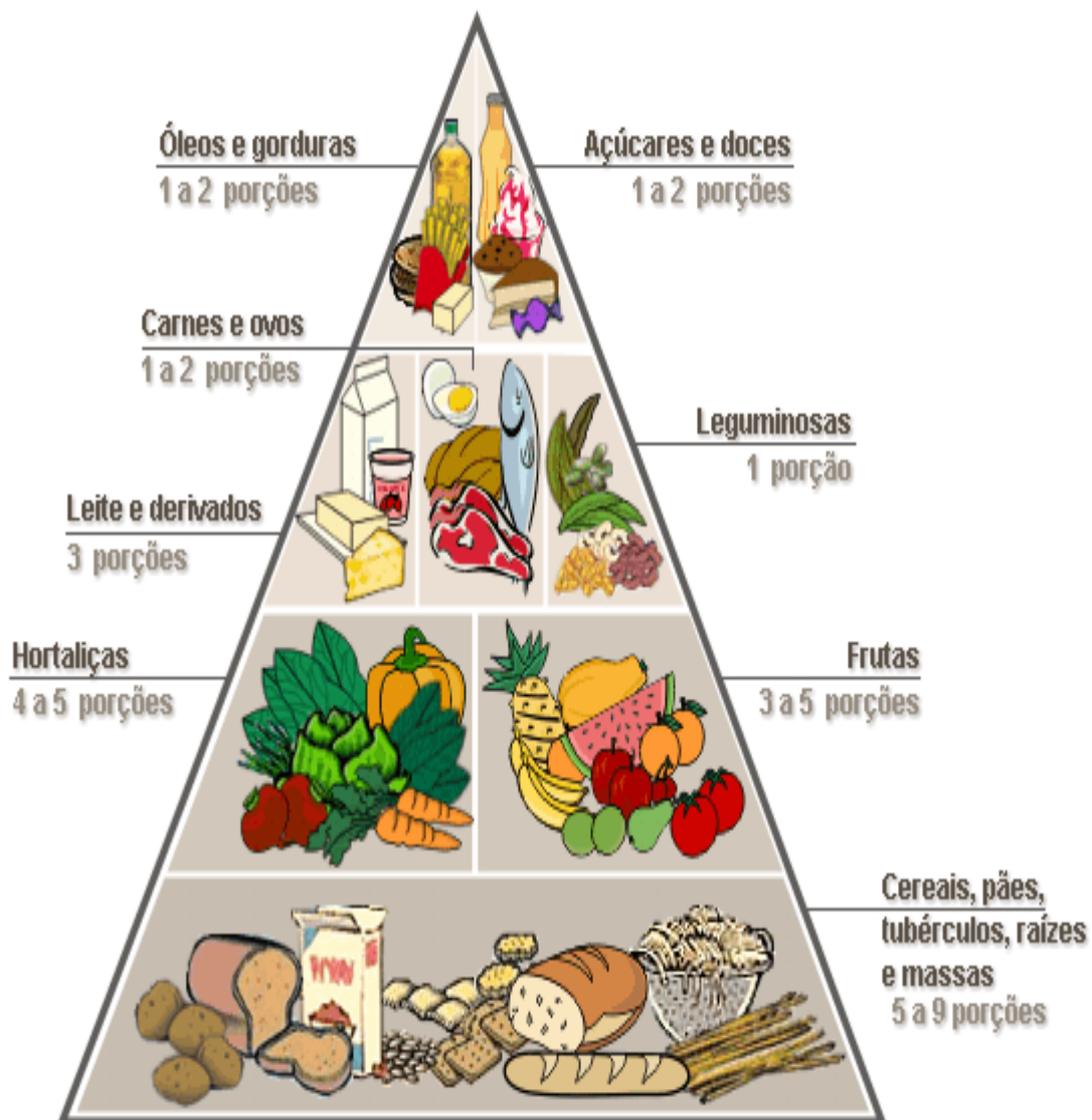
Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)

Você já ouviu falar em pirâmide alimentar?

A pirâmide alimentar é uma representação gráfica que reúne informações importantes a respeito dos grupos de alimentos presentes em nossa dieta. Seu principal objetivo é garantir o bem-estar nutricional da população, informando-a, principalmente, sobre as porções recomendadas de cada tipo de alimento.





## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)

### Atividade 1

Fernanda costumava comer apenas alimentos industrializados em diversas refeições do seu dia. Com o passar do tempo, sua mãe percebeu que a criança estava apresentando diversos problemas de saúde, causados pela falta de nutrientes essenciais.

Refeições mais nutritivas e saudáveis, que poderiam ajudar a melhorar os problemas de saúde de Fernanda, poderiam ser compostas dentre outros alimentos, de

- (A) – refrigerante, arroz integral e batatas fritas.
- (B) – arroz integral, carne de frango e salada.
- (C) – hambúrguer, refrigerante e chocolate.
- (D) – batatas fritas, arroz branco, e suco de fruta natural.

### Atividade 2

Veja a ilustração abaixo.





## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)

Monte um cardápio utilizando pelo menos um alimento de cada grupo alimentar que aparece na ilustração.

**(EF05CI08) - Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo, relacionando a importância da educação alimentar e nutricional.**



**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)

# GEOGRAFIA



DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP



## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)

### Problemas ambientais causados pela ação do homem.

O homem prejudica a natureza com várias de suas ações, a cena abaixo mostra uma das ações que prejudica a natureza e conseqüentemente os seres humanos também.



<http://www.arionaurocartuns.com.br/2016/04/charge-lixo-no-rio.html>

1- O que você achou dessa charge? Fale um pouco dela e da importância de cuidar do meio ambiente.

---

---

---

---

---

---



## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)

2- Encontre no caça palavras cinco palavras que estão na charge.

A	F	Q	A	I	O	L	E	Z	C
P	R	E	J	U	D	I	C	A	R
L	F	I	K	T	W	X	T	Y	A
Ç	E	E	T	E	Q	O	R	W	G
R	G	U	R	G	T	P	G	P	O
R	S	R	I	O	P	F	O	N	J
A	F	F	A	F	H	D	E	E	S
W	S	Y	T	W	C	B	W	U	P
G	A	R	R	A	F	A	S	T	E

### RECICLANDO CONTRA A DENGUE

A dengue é um dos principais problemas de saúde pública no mundo. Cuidar do meio ambiente é uma forma de conter a reprodução do mosquito Aedes Aegypti.

A ideia é que se faça a destinação correta do lixo, separando cada tipo de material, pois o mosquito se reproduz facilmente em qualquer recipiente com água parada; assim como exemplo, aquele copinho de iogurte deixado no quintal serve de criadouro para o mosquito da dengue, e com a destinação correta ele será reciclado, protegendo o meio ambiente e consequentemente preservando nossa saúde.



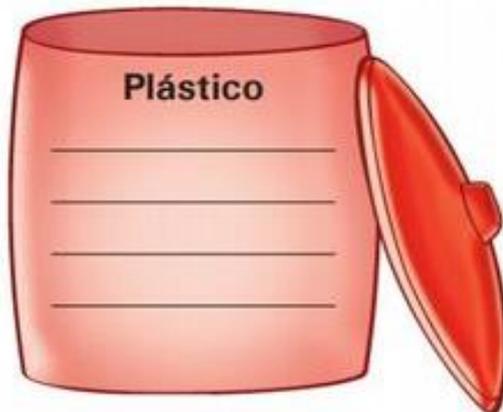
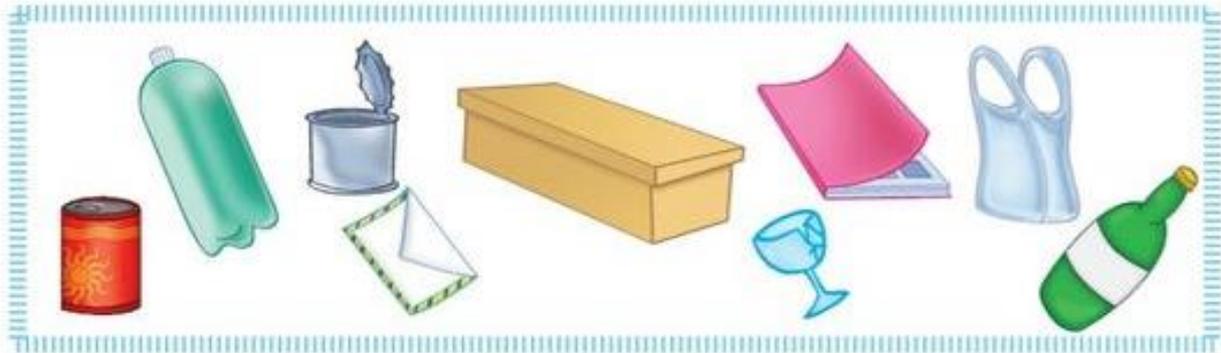
## PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)

3 - Faça a coleta seletiva escrevendo o nome de cada material no lugar certo.



(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, assoreamento, poluição por pesticidas, marés negras etc.).



**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)

# História



**DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP**



## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)

### A influência da cultura indígena no Brasil

Os indígenas influenciaram a cultura brasileira:

**Nas palavras:** geralmente em nomes de lugares, pessoas, rios, plantas, animais.

Ex: Paraná, Iguaçu, Itacolomi, Peri, Tibiriçá, abacaxi, arara, etc.

**Nos alimentos:** milho, mate, mandioca, palmito, guaraná, etc.

**Nos costumes:** dormir em redes, caçar e pescar com armadilhas, tomar banhos frequentemente, etc.



<https://www.fadc.org.br/noticias/projeto-mudanca-de-habitos-alimentares>

Procure se informar se na cidade onde você mora há lugares com nomes indígenas.

1- Responda:

A) Quais são eles?

---

---



## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)

B) Qual alimento indígena citado no texto você já comeu?

---

---

### A história na arte indígena

Datada de antes da chegada dos colonizadores portugueses ao Brasil, e que se mantém viva até os dias atuais, a arte indígena é um patrimônio sociocultural de um povo que viveu a raiz do Brasil, que sobreviveu e fez sua arte daquilo que compõe cada hectare de terra brasileira, com o uso das penas das aves que aqui voavam, das plantas para extrair as tintas e da terra para produzir as belas peças de cerâmica. Apreciar uma peça de arte indígena é apreciar uma pequena parte do Brasil moldada em um utensílio do povo que se originou nesse vasto país.

Os materiais utilizados eram os encontrados na natureza, basicamente. Artefatos de cerâmica pintados com tintas extraídas de plantas (exemplo mais comum: a cor vermelha oriunda do pau-brasil). As peças eram geralmente potes, vasilhas, máscaras plumárias, vestes, cesteiras e demais objetos que eram muito mais utensílios que propriamente arte para ser apreciada. E é nessa frase que encontramos a diferença da arte indígena para as demais expressões de arte.



<https://www.resumoescolar.com.br/artes/arte-indigena/>



## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)



<https://noticias.r7.com/hora-7/conhecimento-cientifico/pinturas-indigenas-o-que-sao-etnias-identidade-e-tipos-de-arte-01102020>

A cerâmica se encontra presente em diversas tribos indígenas. Geralmente, quem produz as cerâmicas são as mulheres.

As máscaras são extremamente simbolistas. Em sua maioria, são constituídas por casca de árvores e podem ser enfeitadas com plumagem. As lendas indígenas, no geral, afirmam que as máscaras representam entidades que possuíam conflitos com as tribos indígenas. Por isso, as danças servem para acalmar e alegrar essas entidades.

Fonte: [escolaeducacao.com.br](http://escolaeducacao.com.br)

2 - Responda:

A) Segundo as lendas indígenas o que representam as máscaras?

---

---

B) Escreva alguns exemplos de arte indígena.

---

---

**(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.**



**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)

# Arte



DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP



## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)

### EXPRESSÃO ARTÍSTICA

É uma forma de o ser humano expressar suas emoções, sua história e sua cultura através de alguns valores estéticos, como beleza, harmonia, equilíbrio. A arte pode ser representada através de várias formas, em especial na música, na escultura, na pintura, no cinema, na dança, entre outras.

E a expressão facial nas obras de Arte?

Durante o nosso cotidiano, se revelam em nossos rostos várias expressões que os sentimentos nos obrigam a revelar. Contudo pode-se dizer que isso é uma Arte. Pois na Grécia Antiga, no Teatro os atores usavam máscaras com duas principais expressões: A COMÉDIA e a TRAGÉDIA – ou seja, alegria e tristeza. Então se considera uma ARTE as minhas e as suas expressões faciais.





## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)

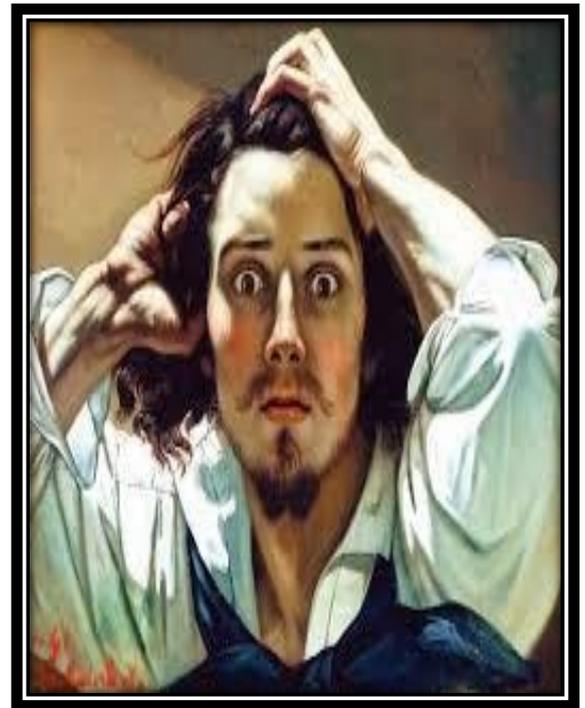
### FALANDO SOBRE HISTÓRIA DA ARTE

Vários artistas ficaram famosos com suas obras de arte representando as emoções através das expressões faciais por meio das pinturas. Vejam alguns exemplos:

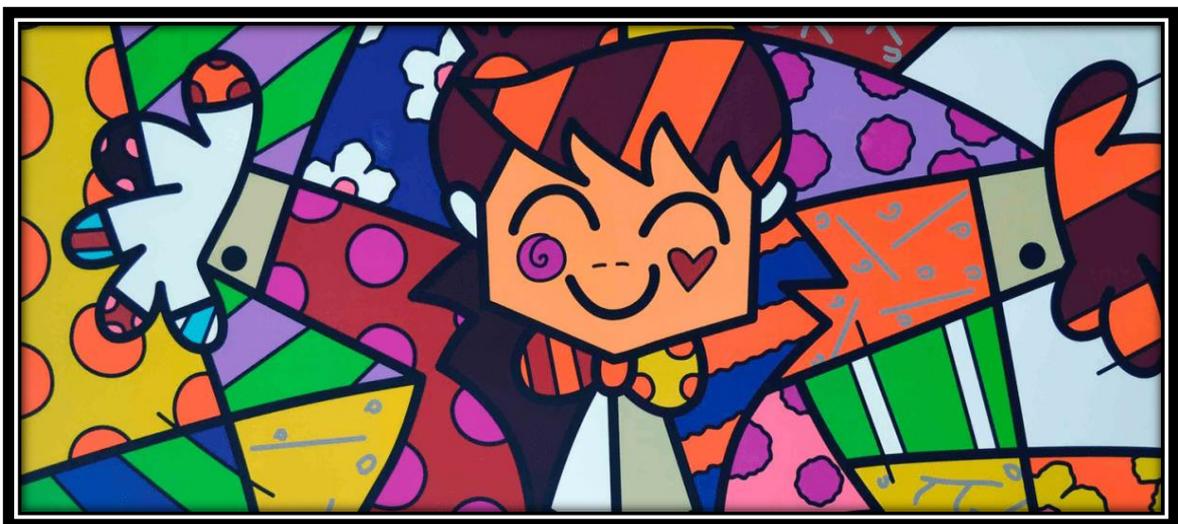
**DA VINCI**



**GUSTAVE COURBET**



**ROMERO BRITO**



DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP



## PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

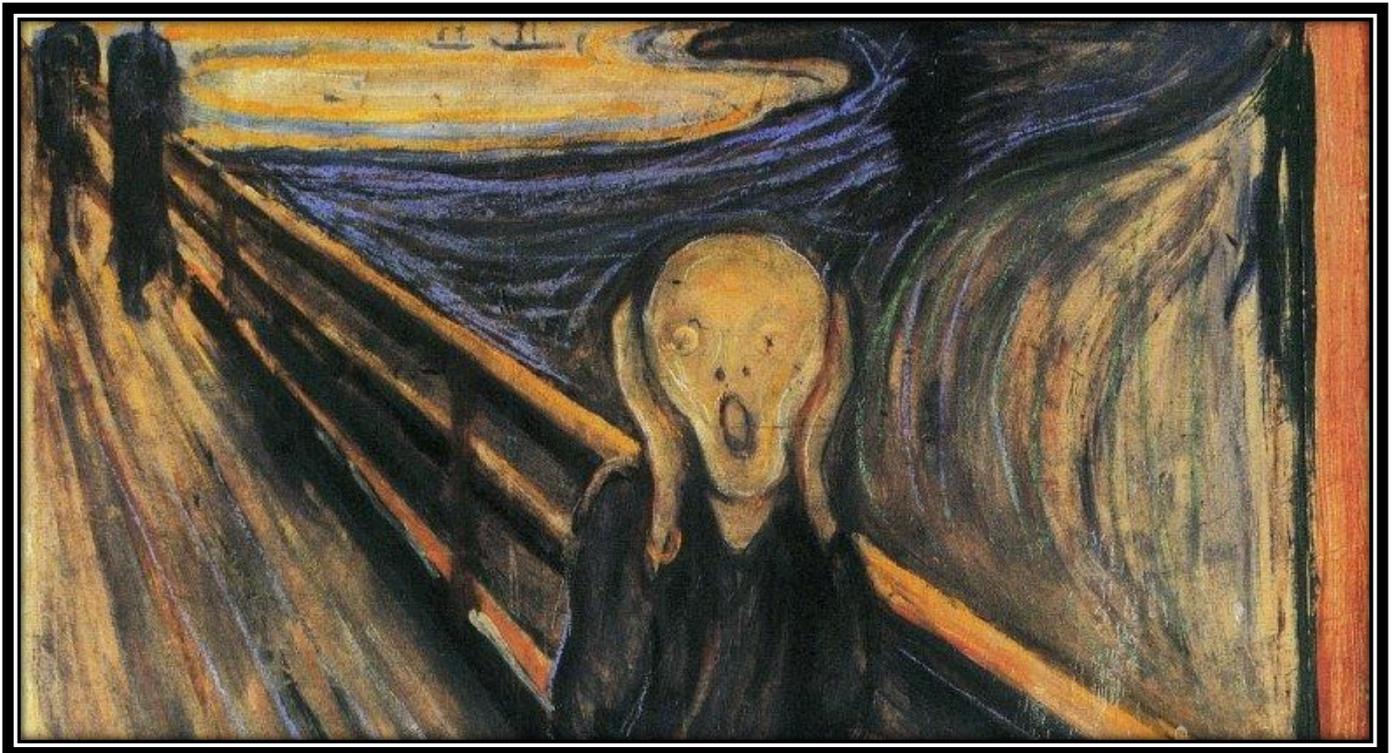
email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)

VAMOS APRENDER UM POUQUINHO MAIS SOBRE ARTES **EXPRESSIONISTAS!**

Você sabia que o artista norueguês Munch ficou bastante famoso com sua obra chamada “O Grito”?

### A Pintura O Grito

A obra mais famosa de Edvard Munch e principal representante do expressionismo, traz a angústia existencial estampada no rosto e no grito de um personagem disforme. Como plano de fundo, um pôr do sol em Oslo, na Noruega. É possível observar, na tela, os **traços distorcidos e agressivos, com cores fortes e irreais**, de maneira a expressar, emotivamente, a visão individual do artista em relação à realidade.



[https://pt.wikipedia.org/wiki/O\\_Grito](https://pt.wikipedia.org/wiki/O_Grito)

Para melhor compreensão acesse o link e assista com atenção:

[https://www.youtube.com/watch?v=l3zMSc\\_mCx0](https://www.youtube.com/watch?v=l3zMSc_mCx0)



## PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)

Arte expressionista é o movimento que exerceu influência sobre várias formas de manifestação artística. No entanto, a sua relação com a pintura é a mais marcante e original, até pela sua oposição ao impressionismo.

Observe as releituras abaixo e preste bem atenção na proposta da atividade.



[https://st3.idealista.pt/news/arquivos/2020-04/quarentena\\_1.jpg?sv=cG\\_6pBQU](https://st3.idealista.pt/news/arquivos/2020-04/quarentena_1.jpg?sv=cG_6pBQU)

<https://redesagradosul.s3.amazonaws.com/posts/galleries/images/89744.jpg?1568722746>

DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP



## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)

### VAMOS PRATICAR!

Já aprendemos sobre expressões faciais, as formas de expressar na arte através das técnicas artística.

Agora, chegou a hora de colocar em prática.

Atividades

- 1- O que Munch quis expressar através desse pungente grito?

---

---

- 2- Com qual intenção o pintor escolheu cores fortes para esse quadro?

---

---

- 3- A proposta desta atividade é tirar uma foto do aluno (a) em postura do personagem “O Grito” como os exemplos acima. Crie um cenário para sua obra, reproduza o “seu grito”, tire uma foto bem legal e curta com sua família a obra de arte.

**(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.**

DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP



**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)

# Educação Física



DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP



## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br)

### Jogo ou esporte?



<https://br.freepik.com/fotos-vetores-gratis/futebol-crianca>

A principal diferença entre jogo e esporte está em seus objetivos e suas regras. O jogo é uma atividade recreativa de caráter lúdico e suas regras podem ser criadas ou modificadas pelos próprios participantes. O esporte, por sua vez, tem regras preestabelecidas pelas diferentes instituições que regem cada modalidade esportiva, sejam ligas, federações, confederações ou comitês olímpicos, mas a busca pela vitória e competitividade também está presente.

Na maior parte das vezes, o esporte requer esforço físico dos participantes, mas isso não é regra. Um exemplo é o xadrez, jogo que também é reconhecido como esporte.

Na sala de aula, tanto as atividades esportivas como os jogos são importantes, pois ajudam no desenvolvimento integral de crianças e jovens, contribuindo nos aspectos motores, cognitivos, afetivos e sociais.



## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br)

### Prática de jogos e esportes

Para a prática de esportes, os atletas utilizam uniformes adequados, e as competições possuem premiações, que podem ser medalhas, troféus, títulos, por exemplo. Também é necessário um local adequado para cada modalidade de esporte, como ginásios, campos de futebol, pistas de corrida, entre outros.

Para a prática de jogos, não é necessário o uso de uniformes, e apesar de em muitos casos também existir competitividade e vencedores, não há premiações ou ocorrem de forma simbólica. Os jogos podem ser praticados em qualquer lugar, não necessitando um espaço específico.

#### Atividade 1

Qual é a principal diferença entre jogo e esporte? Cite duas características de cada um.

---

---

---

#### Atividade 2

De acordo com o texto, coloque nas alternativas, V para verdadeiro e F para falso.

Quando estamos falando de jogo

A - ( ) – é considerado atividade recreativa.

B - ( ) – suas regras não podem ser criadas.

C - ( ) - ajudam no desenvolvimento integral de crianças e jovens.

D - ( ) – é obrigatório o uso de uniformes.

E - ( ) – podem ser praticados em qualquer lugar.

**(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).**

DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP



**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)

# INGLÊS



DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

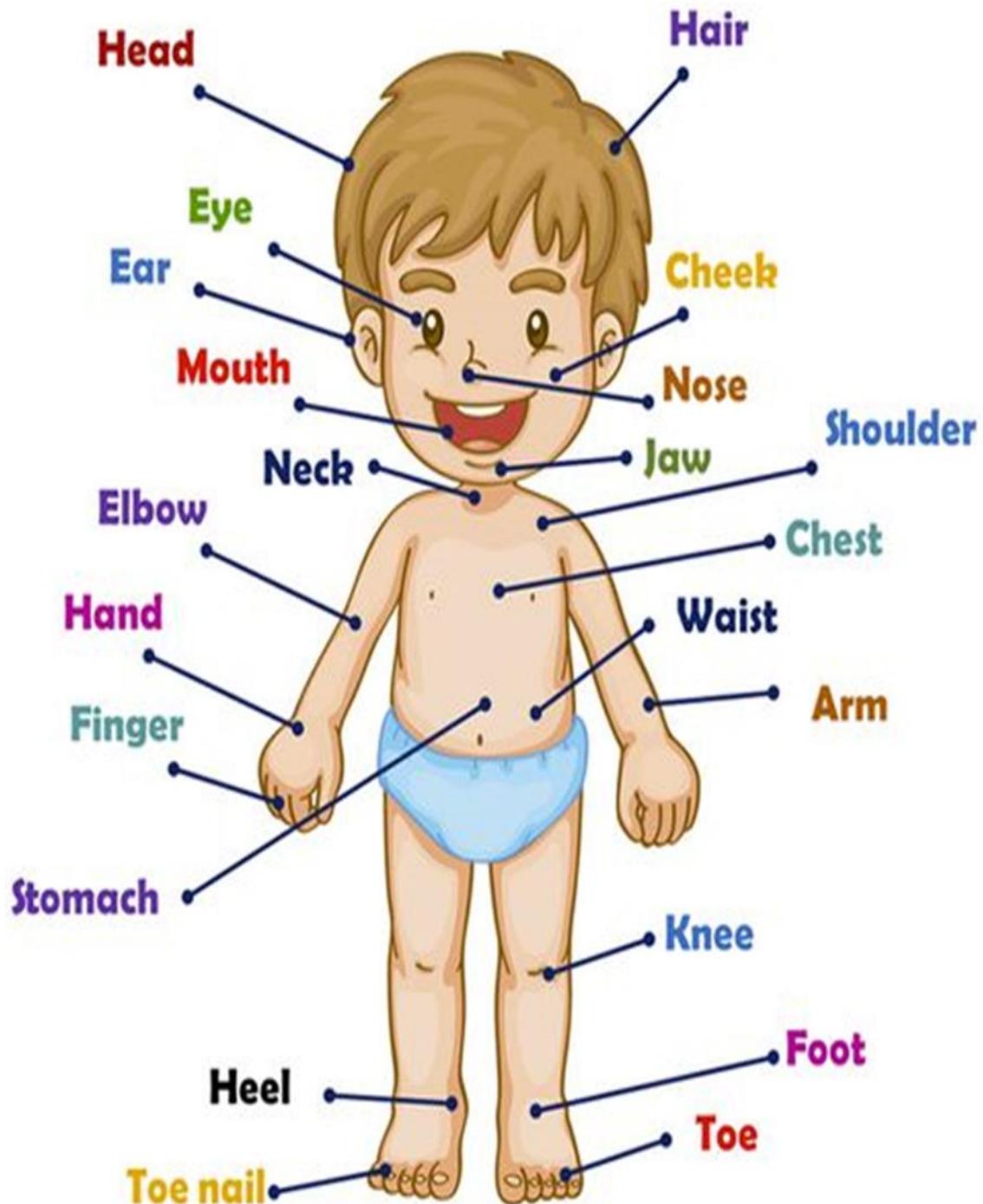
Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)

## PARTS OF THE BODY AT ENGLISH

## PARTES DO CORPO EM INGLÊS





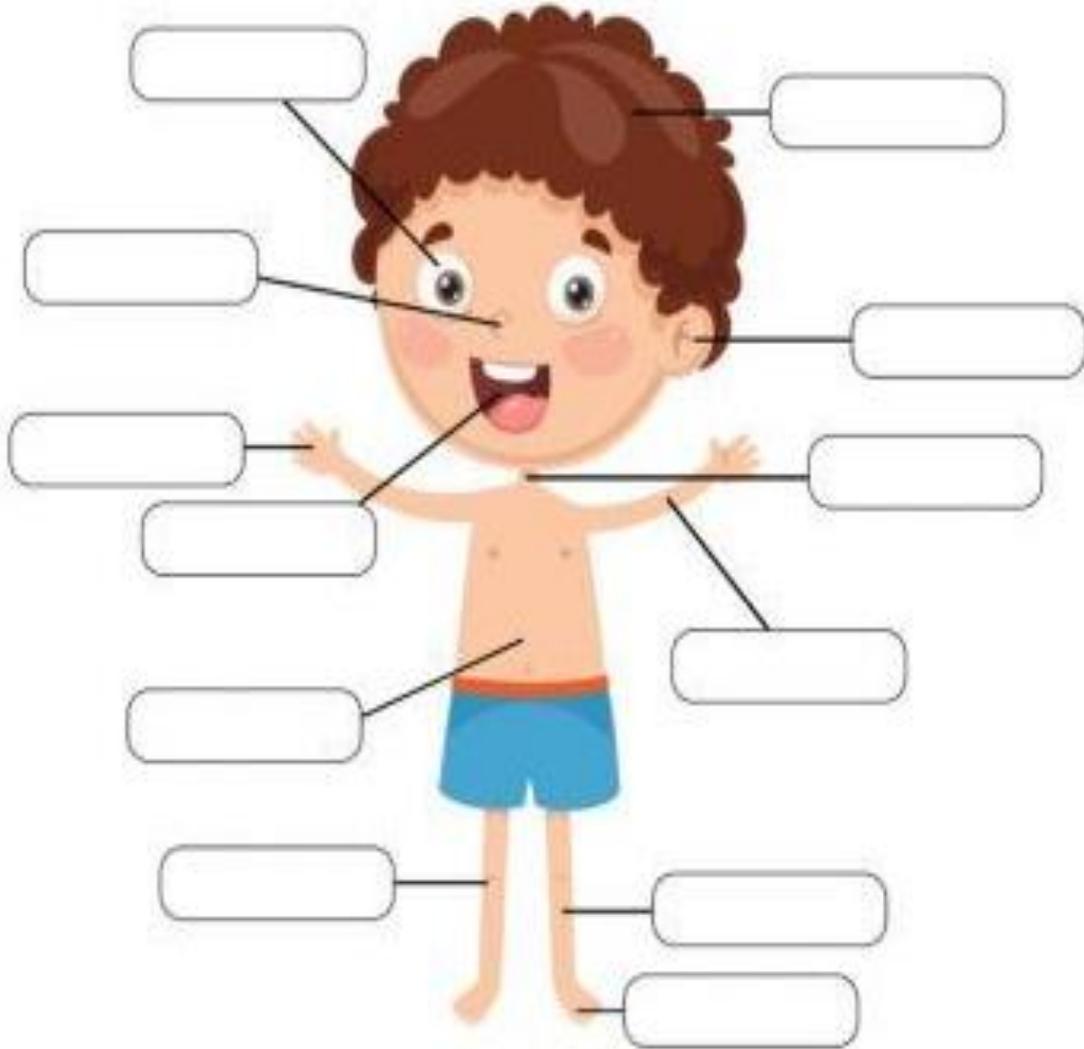
# PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)

1 - Let's nominate parts of the body!  
Vamos nomear as partes do corpo!



NOSE	EYE	HAIR	NECK
EAR	HAND	LEG	KNEE
FOOT	MOUTH	ARM	STOMACH



# PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)

- 1- Find body parts in word search.  
Encontre as partes do corpo no caça palavras.



HAND



MOUTH



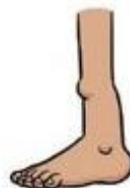
EYES



ARM



HEAD



LEG



EAR



FOOT



BODY



NOSE

(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.

DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP