



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Sequência Didática

5º ano





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

INTRODUÇÃO

Em decorrência dos últimos acontecimentos, foram necessárias algumas medidas preventivas para reduzir o número de contágio do vírus (COVID - 19). Entre essas medidas preventivas está o afastamento dos alunos das Unidades Escolares, porém, estar distante da escola, não implica estar afastado dos estudos. Pensando nisso a Secretaria de Educação de Itapeçerica da Serra propõe esse caderno de atividades para os 5º anos, com o intuito de manter garantido aos nossos alunos o direito ao aprendizado e mantendo a aproximação com os objetos de conhecimento, garantindo assim à continuidade de suas práticas escolares no período de isolamento.





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Língua Portuguesa





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

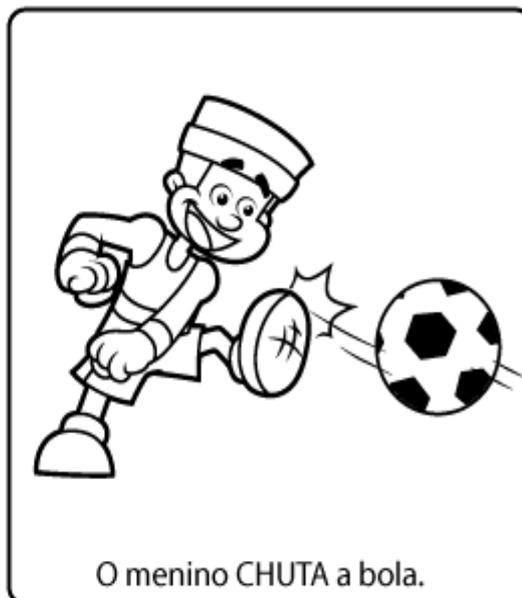
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Na última atividade de língua portuguesa, começamos a estudar sobre os verbos. Vamos estudar mais sobre esse conteúdo?

Só para lembrar: verbos são palavras que indicam ação.

Observe os quadrinhos abaixo:



O que faz a menina?

PULA

= ação de pular

O que faz o menino?

CHUTA

= ação de chutar



Viu como é fácil descobrir os verbos que indicam ações das frases!
Basta perguntar:

O que faz ou O que fez ou O que fará



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Presente – o fato acontece agora.

PRESENTE

Eu canto	Eu leio	Eu vendo
Tu cantas	Tu lêes	Tu vendes
Ele canta	Ele lê	Ele vende
Nós cantamos	Nós lemos	Nós vendemos
Vós cantais	Vós ledes	Vós vendeis
Eles cantam	Eles leem	Eles vendem



Atividade 1

Pinte os verbos de cada frase.

- O coelho come cenoura.
- O cachorro late para o gato.
- Eu desenho todos os dias.
- O gato assusta o rato.
- O boi e o cavalo gostam de capim.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Atividade 2

Encontre no caça palavras os seguintes verbos:

VENDER – LER – CANTAR – PULAR – CHUTAR

A	T	G	E	W	R	P	T	A	R
F	P	Q	D	G	H	Y	D	Z	O
E	U	T	C	A	N	T	A	R	K
T	L	W	A	R	J	N	J	P	Ç
T	A	O	T	Z	U	M	Q	L	H
H	R	I	U	V	E	N	D	E	R
L	F	Ç	Q	D	W	O	Q	R	K
Q	C	H	U	T	A	R	F	S	K

Atividade 3

Recorte os verbos abaixo e cole nas frases correspondentes.

- Mariana _____ hoje para a Bahia.
- Gabriel _____ um livro inteiro ontem.
- O coral da escola _____ uma linda música.
- Lucas adora _____ chocolate.
- Francisco _____ muito doente.
- O palhaço _____ engraçado.

é	leu	está
comer	canta	viaja



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

JOGO DA MEMÓRIA DOS VERBOS

Recorte o jogo da memória abaixo. Chame alguém da sua família para brincar. Você precisa encontrar as figuras iguais.

(Observe que as palavras destacadas abaixo, são todos verbos.)



(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Matemática





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Porcentagem

O símbolo % é utilizado para representar porcentagem, e por cento quer dizer algum valor em 100. Por exemplo, na loja em que Carlinhos viu o anúncio, se comprarmos um aparelho no valor de R\$ 100,00, obtemos um desconto de R\$ 15,00, pois esse valor corresponde a 15% de R\$ 100,00.

A porcentagem possui representação através de uma fração centesimal (denominador igual a cem) ou um número decimal. Ela é muito utilizada para representar partes de um inteiro, aumentos e descontos dos preços de produtos, cobrança de juros entre outros.

Vamos observar alguns exemplos na forma de porcentagem e sua representação na forma de fração centesimal e número decimal.

$$12\% = \frac{12}{100} = 0,12$$

$$32\% = \frac{32}{100} = 0,32$$

$$3\% = \frac{3}{100} = 0,03$$

$$90\% = \frac{90}{100} = 0,90$$

$$50\% = \frac{50}{100} = 0,50$$

Vamos aprender como calcular a porcentagem de um determinado número:

15% de 120

$$\frac{15}{100} \cdot de.120 = (120 : 100) \times 15 = 18$$

25% de 400

$$\frac{25}{100} \cdot de.400 = (400 : 100) \times 25 = 100$$



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

O preço de uma geladeira na loja Preço Bom é de R\$ 800,00. No pagamento à vista, a loja oferece um desconto de 12%. Qual o valor da geladeira após o desconto?

12% de 800

O $\frac{12}{100}$ de 800 = $(800 : 100) \times 12 = 96$
geladeira irá 704,00.

desconto será de R\$ 96,00. À vista a
custar R\$ 800,00 – R\$ 96,00 = R\$

Na sala de Pedro, 40% dos alunos jogam futebol. Sabendo que o total de alunos é igual a 50, quantos não jogam futebol?

40% de 50 $\frac{40}{100}$ de 50 = $(50 : 100) \times 40 = 20$

Temos na turma de Pedro 20 alunos que jogam futebol, então 30 alunos não jogam.

Atividade 1

A loja Magazine Denize está fazendo uma promoção de televisores. Dona Marta decidiu comprar uma TV de polegadas. Após vários televisores, ela escolheu um que estava com a seguinte promoção:



“ TV LED 40”

A prazo R\$ 1.900,00 em 10 vezes sem juros.

A vista desconto de 5%.

Se dona Marta comprar essa TV à vista quanto ela irá pagar?



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br

Atividade 2

A loja Maria Bonita fará uma promoção de roupas e calçados. Observe o desconto de cada mercadoria e, em seguida, calcule o preço de cada peça durante a promoção.

 Casaco: R\$150,00 Desconto de 10%	 Blusa: R\$ 45,00 Desconto de 20%	 Tênis R\$: 90,00 Desconto de 10%
Preço com desconto R\$ _____	Preço com desconto R\$ _____	Preço com desconto R\$ _____
 Vestido: R\$ 80,00 Desconto de 20%	 Calça jeans: R\$: 70,00 Desconto de 50%	 Bermuda: R\$: 30,00 Desconto de 50%
Preço com desconto R\$ _____	Preço com desconto R\$ _____	Preço com desconto R\$ _____

(EF05MA06) Associar as representações 10%,25%,50%,75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculador, em contextos de educação financeira, entre outros.



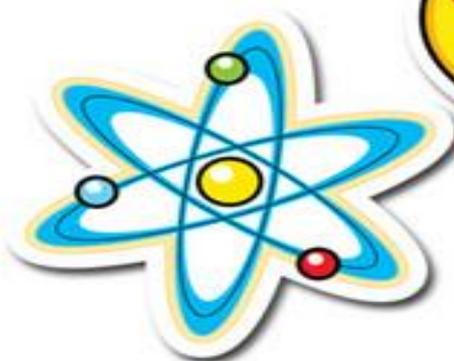
PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Ciências





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Energia térmica

A temperatura térmica dos corpos tem relação com a energia térmica. Quanto mais energia térmica há em um corpo, maior é sua temperatura. Para determinar a temperatura de um corpo, usa-se um termômetro.



Termômetro instrumento para medir a temperatura dos corpos e que, em geral, atinge o equilíbrio térmico com o sistema sujeito à medição.

Quando dois corpos apresentam temperaturas diferentes, ocorre transferência de calor entre eles, até que os dois corpos atinjam a mesma temperatura. Assim, o corpo frio esquenta e o mais quente esfria.

Há materiais que conduzem bem o calor, como o ferro e o alumínio, enquanto outros são isolantes térmicos, como isopor e madeira.





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Leia o texto e responda.

Bruno e Clara deixam alguns carrinhos de brinquedo expostos à luz solar enquanto almoçavam. Ao voltarem, uma hora mais tarde, conseguiram brincar apenas com os carrinhos de plástico e os de madeira, pois os carrinhos de metal estavam muito quentes.

Atividade 1

Sabendo que os carrinhos tinham aproximadamente o mesmo tamanho, explique por que alguns ficaram mais quentes que outros.

Produtos e usos da energia térmica

A energia térmica pode ser obtida aproveitando-se a luz solar ou queimando-se diferentes materiais combustíveis renováveis ou não renováveis, por exemplo.



Nos fogões a lenha, a madeira substitui o gás natural, que serve de combustível nos fogões convencionais.



Nos painéis de aquecimento solar, há captação e transferência de calor a água, que é aquecida.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



Em alguns processos industriais, como a produção do aço, é necessária grande quantidade de energia térmica, que é gerada pela queima de carvão mineral.



Nas usinas termoelétricas, a energia térmica obtida pela queima de carvão, gás natural ou petróleo, é transformada em energia elétrica.

Atividade 2

Observe as quatro imagens acima e responda.

a) Quais recursos são usados para produzir a energia térmica?

b) Em sua opinião, em qual dos casos há menor impacto para o ambiente? Explique.

(EF05CI01). Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outra



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

GEOGRAFIA





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Agricultura

A agricultura compõe o setor da economia, tornando-se uma prática primordial para o desenvolvimento das sociedades.

A **agricultura** é uma prática econômica que consiste no uso dos solos para cultivo de vegetais a fim de garantir a subsistência alimentar do ser humano, bem como produzir matérias-primas que são transformadas em produtos secundários em outros campos da atividade econômica. Trata-se de uma das formas principais de transformação do espaço geográfico, sendo uma das mais antigas práticas realizadas na história.

A história da agricultura sugere que essa prática existe há mais de 12 mil anos, tendo sido desenvolvida durante o **período Neolítico**, sendo um dos processos constitutivos das primeiras civilizações, uma vez que todos os agrupamentos humanos já encontrados praticavam algum tipo de manejo e cultivo dos solos.

Em tempos pretéritos, a humanidade era essencialmente nômade. Com o passar do tempo, foram sendo desenvolvidas as primeiras técnicas de cultivo, elaboradas a partir do momento em que o homem percebeu que algumas sementes, quando plantadas, germinavam e que animais poderiam ser domesticados. Com isso, observou-se um lento processo de sedentarização das práticas humanas, fruto das novas técnicas sobre o uso e apropriação do meio natural. Nascia a agricultura e, com ela, desenvolviam-se as primeiras civilizações.

Portanto, podemos perceber que o meio rural sempre foi a atividade econômica mais importante para a constituição e manutenção das sociedades. Quando as técnicas agrícolas permitiam a existência de um excedente na produção, iniciavam-se as primeiras trocas comerciais. Assim, é possível concluir que, inicialmente, todas as práticas rurais e urbanas subordinavam-se ao campo.

No entanto, com o advento da industrialização e da modernidade, essa concepção foi gradativamente se alterando. Cada vez menos as cidades dependiam do campo e cada vez mais o campo dependia das cidades. As práticas agrícolas, mais modernas, mecanizaram-se e passaram a depender das indústrias para o desenvolvimento do meio técnico.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Com o passar das três revoluções industriais, a prática da agricultura atual fundamenta-se em procedimentos avançados, que denotam uma nova característica para o espaço geográfico, classificado como meio técnico-científico informacional.

Hoje, existem técnicas avançadas em manejo dos solos, máquinas e colheitadeiras que realizam o trabalho de dezenas ou até centenas de trabalhadores em uma velocidade maior, além de avanços propiciados pelo desenvolvimento da biotecnologia. Isso significa que as práticas agrícolas cada vez mais se subordinam à ciência e à produção de conhecimento.

Mas é importante salientar que não há somente técnicas modernas sobre o meio rural. Podemos dizer que os diferentes tipos de avanços coexistem no espaço rural, embora as grandes e mais desenvolvidas propriedades ocupem a maior parte do espaço. Existem sistemas agrícolas modernos ao mesmo tempo em que existem formas de cultivos tradicionais, como a agricultura orgânica, a itinerante e a de jardinagem.

A importância da agricultura é, assim, indiscutível, pois é a partir dela que se produzem os alimentos e os produtos primários utilizados pelas indústrias, pelo comércio e pelo setor de serviços, tornando-se a base para a manutenção da economia mundial.



A agricultura é uma das principais formas de construção e transformação do espaço geográfico.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Atividade 1

Quais técnicas avançadas e modernas que são utilizadas na agricultura em manejo dos solos?
Agora marque a alternativa correta.

a) () Maquinas e Colheitadeiras.

b) () Enxada e Rastelo.

Atividade 2

a) Como era feita a colheita antes?

b) Procure no caça palavras as formas de cultivos tradicionais

I	H	P	G	R	T	T	A	P	R
T	N	D	H	Y	G	Y	F	L	W
I	Ç	O	R	G	Â	N	I	C	A
N	F	Y	J	O	H	G	U	G	T
E	O	R	K	O	G	H	I	D	R
R	I	Q	Ç	M	K	J	E	R	M
A	P	N	Y	E	L	A	R	S	C
N	K	M	D	S	R	G	B	A	H
T	H	L	S	X	O	B	M	X	F
E	W	U	A	Z	P	F	N	I	Y
J	A	R	D	I	N	A	G	E	M

(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

História





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

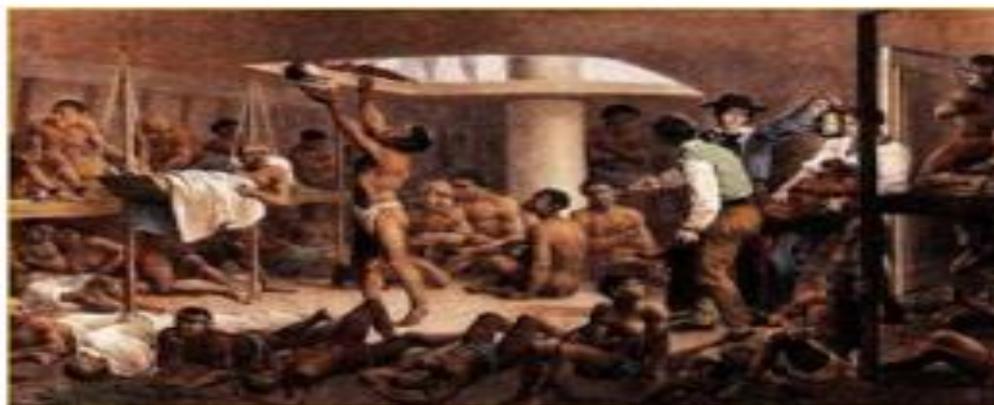
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

CULTURA AFRO-BRASILEIRA



O tráfico de escravos marcou o povoamento do Brasil por povos que viviam em diversas regiões do continente africano. Os africanos e seus descendentes influenciaram sobremaneira a formação cultural brasileira. A presença africana e afro-brasileira é notável na família, no vocabulário, na religião, na música, na dança, na culinária e na arte. A miscigenação entre os negros e os brancos resultou no mulato. Mas a origem africana está na cara. E também no coração. Ser africano é ser diferente de ser italiano ou francês. A África não é um país, mas um continente com muitos países, e cada qual com etnias diferentes.



Os povos africanos e a escravidão

Quando os portugueses chegaram à África, no século XV, o escravismo já existia nesse continente. Com os portugueses, começou o tráfico de escravos para o Brasil. Os traficantes portugueses trocavam escravos por armas de fogo, munição, tecidos, sal, aguardente, fumo, açúcar, etc.



PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

A Origem dos Escravos



Fonte: CAMPOS, Flavio de; DOLHNIKOFF, Miriam. Atlas: História do Brasil. São Paulo:

Em geral, os africanos que vieram para o Brasil pertenciam a dois grupos culturais:

- bantos: originários da Angola, Moçambique e Congo.
- sudaneses: procedentes da Guiné, Daomé e Costa do Marfim.

O Trabalho Escravo no Brasil

Após 1550, os escravos negros vieram para o Brasil para trabalhar nos engenhos de açúcar. Antes disso, os portugueses tentaram escravizar os índios. Mais tarde, quando da descoberta de ouro e pedras preciosas, eles foram fundamentais para o desenvolvimento da atividade de mineração. Eles estavam também nas vilas e nas cidades que foram surgindo e crescendo, e ali faziam todo tipo de trabalho.

Na época da economia açucareira, os escravos eram vendidos aos senhores de engenho. Em seguida, eram levados para a fazenda, onde os aguardavam um trabalho exaustivo. A habitação dos escravos era a senzala.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

No engenho

Ao amanhecer, o feitor reunia os escravos na porta da senzala e levava-os para o local de trabalho nas lavouras e na produção do açúcar.

Os escravos que trabalhavam nos serviços domésticos acordavam muito cedo para atender seus senhores: acendiam o fogo, preparavam as refeições, limpavam e lavavam. Se houvesse algum bebê na família do senhor, ele era geralmente amamentado pela ama de leite.



Por volta das 11 horas, os escravos interrompiam o trabalho para alimentar-se. Comiam feijão e farinha de mandioca. Em seguida voltavam a trabalhar. A jornada era mais de 15 horas.

Em certas épocas do ano, a cana-de-açúcar era moída sem interrupção para fabricar o açúcar. Os escravos ficavam exaustos.

Reunidos pelo feitor, voltavam para a senzala. Dormiam amontoados no chão. Na mineração, especialmente no atual território do estado de Minas Gerais, os escravos enfrentavam péssimas condições de trabalho.

Abrindo as galerias para extrair ouro, ficavam em lugares pouco ventilados, na água atolados no barro. Frequentemente sofriam acidentes porque eram perigosos os lugares onde mineravam. Muitos morriam soterrados ou por causa da queda de penhascos.

Eram vigiados pelo feitor e seus ajudantes, que os puniam por qualquer falta cometida. Recebiam uma alimentação reduzida: feijão, farinha de milho e toucinho. No final do dia paravam de trabalhar, formavam uma fila e eram revistados, para verificar se não haviam escondido ouro. De volta à senzala, faziam uma refeição e muitas vezes eram acorrentados para dormir.

A luta pela liberdade

É importante saber que os negros sempre reagiam à sua condição de escravos, assim como os indígenas. Muitos escravos se suicidavam e outros fugiam, embrenhando-se na mata. Ocorreram até assassinatos de feitores e senhores.

Quando os escravos conseguiam se organizar em grupo, faziam sabotagem nas instalações do engenho, organizavam revoltas ou fugiam. Nas fugas coletivas, escondiam-se em lugares de difícil acesso, onde fundavam comunidades, conhecidas como quilombos. Praticavam



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

a pesca, a agricultura de alguns produtos e a criação de animais de pequeno porte. Muitos quilombos chegaram até fazer comércio com os povoados próximos.

Os quilombos representaram a mais importante forma de resistência dos escravos. Apesar de existirem quilombos em todo território brasileiro, o mais conhecido foi o Quilombo dos Palmares, em Alagoas. Domingos Jorge Velho foi contratado pelo governo de Pernambuco para destruir o quilombo. Ele organizou uma grande expedição e atacou Palmares. Zumbi, líder do Quilombo dos Palmares, foi atingido por tiros e seus homens foram massacrados. Zumbi conseguiu sobreviver e escondeu-se. Mas foi denunciado às forças do governo. Em 20 de novembro de 1695, ele foi morto em Recife.

Disponível em: <https://www.ahoradecolorir.com.br/2017/07/atividade-sobre-cultura-afro->

Atividades

1- Quais povos influenciaram na formação cultural brasileira?

2 - Como podemos perceber que a presença africana e afro-brasileira é notável nas famílias?

3 - Como os povos portugueses conseguiram os seus escravos?

4- Quem trouxe o tráfico de escravos para o Brasil?

(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Arte



DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



Os instrumentos musicais pertencem a famílias como nós. As famílias são formadas por instrumentos que possuem características semelhantes na maneira de produzir som. Existem 3 tipos principais de famílias: percussão, cordas e sopro.



Você sabia que existem várias formas de classificar os instrumentos musicais. Em geral, são ordenados de acordo com o material de que são feitos e o modo como o som é produzido. No entanto, a maioria dos especialistas preferem classificá-los em três grandes famílias: os de corda, sopro e percussão.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Classificação dos Instrumentos

Existem várias formas de classificar os instrumentos, uma delas considera os materiais utilizados na construção: madeira, barro, couro e assim sucessivamente. É dessa forma que se classificam as orquestras ocidentais, com as famílias de sopro divididas em madeiras e metais.

Muitos especialistas consideram que esta forma de classificação é falha, pois classifica como madeiras as flautas e saxofones metálicos e nestes instrumentos a origem do som é bem semelhante.

Por isso, em 1914, surgiu um sistema completo, embora complicado, conhecido como sistema Hornbostel-Sachs. Este sistema classifica as famílias de instrumentos segundo o elemento que vibra e produz o som. Vamos agora conhecer um pouco mais sobre alguns grupos:

CORDAS

Você gosta de instrumentos de cordas? Que tal uma guitarra ou um violão? Todos os instrumentos desta família possuem cordas. As cordas produzem som das seguintes maneiras:

Quando friccionadas por um arco como é o caso do violino e violoncelo.

Quando pinçadas com os dedos ou uma palheta. É assim que tocamos guitarra e violão!

Instrumentos: Guitarra, baixo, violão, violino, violoncelo, harpa, banjo, berimbau.

SOPRO

Aqui é a movimentação do ar que faz com que o som seja produzido. É preciso muito fôlego e muita bochecha para fazer bonito! Os instrumentos de sopro podem ser subdivididos em dois grupos metais e madeiras.

MADEIRAS

Você já ouviu passarinhos cantando? Os instrumentos do grupo madeiras produzem sons suaves que parecem até passarinhos cantando. Para tocar os instrumentos, basta soprar no bocal da mesma forma que os instrumentos da família dos metais.

Instrumentos: Flauta doce, clarineta, oboé, fagote.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

METAIS

Os instrumentos deste grupo são feitos de metal. Antigamente eram feitos de cobre, hoje são feitos de latão (uma liga de cobre e zinco) podendo ser prateados ou dourados.

Quem já viu uma banda passar conhece bem os sons destes instrumentos. Emitem sons alegres e vibrantes e por isso são indispensáveis em bandas de carnaval!

Para tocar um instrumento de metal basta soprar no bocal. Parece fácil, não é? Mas para tocar estes instrumentos é preciso muito treino e disciplina.

Instrumentos: Trompete, trombone, tuba, corneta.

PERCUSSÃO

Família da percussão

Os instrumentos de percussão são fáceis e divertidos de tocar, basta balançar ou bater com as mãos ou baquetas. Você se lembra de algum instrumento desta família? Pensou em tambor, triângulos ou chocalho? Acertou! O prato também faz parte desta família, basta bater um contra o outro para fazer um barulho e tanto.

Estes instrumentos são muito antigos. Eram utilizados em rituais religiosos, festividades, como meios de comunicação, para estimular os trabalhos nos campos e outras atividades. A música e a dança são as manifestações artísticas mais antigas da humanidade, afinal de contas quem não gosta de cantar e dançar uma boa música?

Instrumentos: Pandeiro, tambor, xilofone, triângulo, bateria, pratos, chocalho, tímpano.

TECLAS

Os instrumentos de teclas podem ser classificados como pertencendo a qualquer uma das categorias anteriores, pelo modo como o som é produzido. Mas, pelo modo de tocar, podem ser considerados instrumentos de uma categoria diferente.

O piano, por exemplo, tem 88 teclas. Quando uma tecla é pressionada, um pequeno martelo bate na corda emitindo o som.

Instrumentos: Piano, Teclado, Órgão, Acordeão.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

<https://www.smartkids.com.br/trabalho/instrumentos-musicais>

Para apreciar as famílias dos instrumentos, assista ao vídeo a seguir:

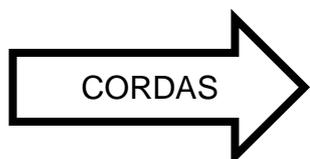
<https://www.youtube.com/watch?v=RNdDBA1U0vQ>

Atividade 1

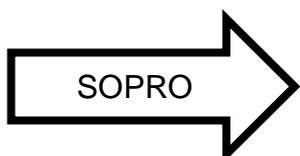
Veja se entendeu e relacione ligando as famílias de instrumentos musicais às suas principais classificações.



São aqueles instrumentos que produzem som por meio da vibração de uma ou mais cordas.



São aqueles instrumentos onde o som é produzido pelo sopro de um instrumentista num tubo de madeira, metal ou plástico.



São os instrumentos que precisam ser agitados, raspados ou percutidos para soar (produzir som).

Atividade 2

Mão na Massa

Que tal sentir o som de um instrumento? Para isso, construa um instrumento musical de percussão: o CHOCALHO, separe o material, use a criatividade e divirta-se!



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

MATERIAIS

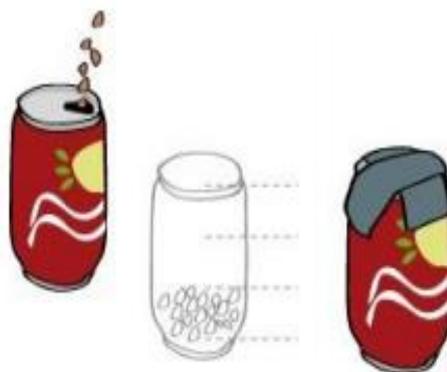
- 1 latinha de refrigerante, pedrinhas, fita adesiva

COMO FAZER

- Lave a latinha de refrigerante;
- Pelo furo, coloque muitas pedrinhas pequenas, até preencher metade da latinha.
- Tape o furo com a fita adesiva.

COMO TOCAR

- Cante ou acompanhe uma música que esteja sendo tocada;
- Balance o chocalho no ritmo da música;
- É possível produzir diferentes sons a partir do chocalho: explore seu instrumento e tente executar essas diferentes formas de tocar;
- Construa outros chocalhos, com pedras maiores, botões, areia ou outros materiais que você encontre, para obter novos sons.



Fonte: www.pinterest.com



(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br

Educação Física





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO

São que podem ser pré-desportivos (jogo ou brincadeira que trabalha determinado fundamento esportivo), cooperativos ou competitivos. A principal característica é a invasão do campo adversário. não é necessário possuir bola no jogo, por exemplo, o "rouba bandeira" ou "pique bandeira".

Dentro dos jogos esportivos encontramos os jogos de invasão, onde duas equipes possuem uma meta. A transição de ataque e defesa acontece a todo momento. O objetivo é computar pontos.

A manutenção da posse de bola (ou objeto) é de suma importância para a eficiência do ataque e, nesse momento, a defesa deve se posicionar da maneira mais adequada para retomar a posse da bola (ou objeto) e passar a atacar. As metas a serem defendidas e/ou atacadas estão sempre posicionadas nas linhas de fundo dos campos ou quadras retangulares, características desses esportes. Exemplo: basquetebol, frisbee, futebol, futsal, futebol americano, handebol, hóquei na grama, lacrosse, polo aquático, rúgbi, etc.

Atividade 1

De acordo com o texto acima, marque um x nas figuras que representam os jogos esportivos de invasão.





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

ATIVIDADES PRÁTICAS

Brincando de frisbee



Fazer lançamentos para alguém com matérias alternativos exemplos: CD, tampa plástica, tampa de balde redondo que seja leve, e quem tiver poderá lançar também o próprio frisbee. Agarre o objeto no ar, tente não o derrubar no chão. Vídeo demonstrativo disponível em: <https://youtu.be/J33xbqG4auc>

Bobinho



Objetivo: Foco na relação eu-bola-adversário. Jogo tradicional de bobinho em roda, se o jogador que estiver na posição de bobinho interceptar o passe tocando na bola, esse irá para a roda e quem executou o passe ocupa seu lugar.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Futebol de botão



Objetivo: Marcar Gol. Você precisará de dois times formados por tampinhas de garrafas ou objetos pequenos que deslizem. Cada time de uma cor. E uma tampinha (ou objeto) de outra cor para representar a bola. O jogador que você deseja que toque a bola, você deverá tocar com o movimento demonstrado na imagem 1 para que ele deslize até tocar a bola.

Cada jogador tem direito a um toque, e assim sucessivamente até chegar ao gol. Os participantes podem decidir se terá goleiro ou não. Toda vez que a bola sair do campo, o time que jogou perderá a posse da bola. Vence a equipe que marcar mais gols.



As quatro figuras acima são exemplos de possibilidades para o jogo de futebol de botão.

Atividade 2

Você pode construir seu próprio campo: confeccionando com material reciclável, ou desenhando no chão, ou ainda em cima de uma mesa, por objetos nas extremidades representando as traves. Use a criatividade. Este vídeo tem uma opção de confecção de um campinho: Joguinho de futebol reciclando caixa de papelão - ideias de reciclagem. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=MBCaXSt4gGM&app=desktop>

(EF35EF05) Experimentar e fruir, diversos tipos de esportes de campo e taco, rede parede e invasão identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Read – Leitura

1) Read and answer - Leia e responda:

One, two

Bean and rice

Three, four

Spaghetti in the plate

Five, six

Eat again

Seven, eight

Eat cookie

Nine, ten

Eat pastries.

Um , dois

Feijão e arroz

Três, quatro

Macarrão no prato

Cinco, seis

Comer outra vez

Sete, oito

Comer biscoito

Nove, dez

Comer pastéis.

2) Find in the music in English – Encontre na música em Inglês:

a) One Verb: _____

b) Numbers: _____

c) Food: _____

2) Translate the words bellow – Traduza as palavras abaixo

a) rice=

f) eat=

b) five=

g) three=

c) bean=

h) seven=

d) two=

i) cookie=

i) ten=

j) spaghetti=

(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.