



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

Sequência Didática

5º Ano



DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

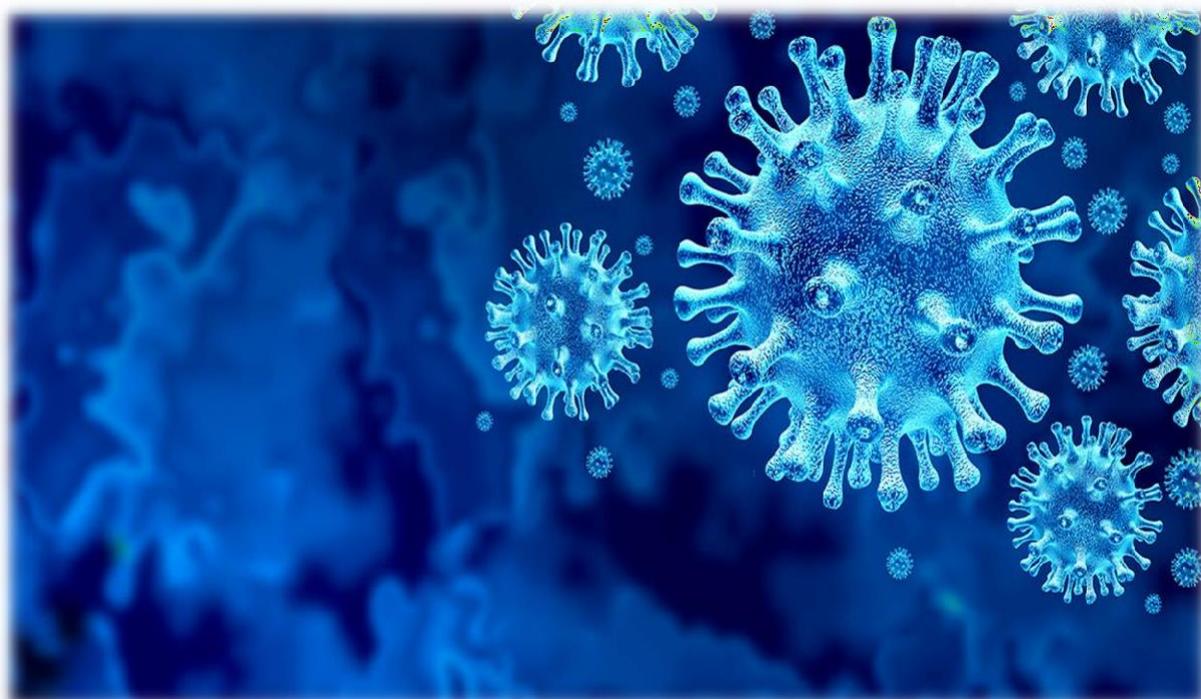
Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

INTRODUÇÃO

Em decorrência dos últimos acontecimentos, foram necessárias algumas medidas preventivas para reduzir o número de contágio do vírus (COVID - 19). Entre essas medidas preventivas está o afastamento dos alunos das Unidades Escolares, porém, estar distante da escola, não implica estar afastado dos estudos. Pensando nisso a Secretaria de Educação de Itapeçerica da Serra propõe esse caderno de atividades para os 5º anos, com o intuito de manter garantido aos nossos alunos o direito ao aprendizado e mantendo a aproximação com os objetos de conhecimento, garantindo assim à continuidade de suas práticas escolares no período de isolamento.





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br

Língua Portuguesa



DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Habilidade (EF05LP15) – Ler/Assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlog argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Atividade 1

Leia esta propaganda que faz parte de uma campanha sobre mudanças de atitude.



Folha de São Paulo – 2013.

DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Propaganda trata-se de um gênero que tem a intenção de convencer o leitor de que ele precisa ter um objeto, simpatizar com certa marca ou ideia ou tomar determinada atitude. A propaganda pode ser veiculada em rádio, TV, internet, jornais, revistas, panfletos, cartazes, etc. Os textos desse gênero são, na grande maioria, multimodais, pois costumam articular diferentes formas de representação e recursos – verbais (escritos ou orais) e visuais – para produzir sentido, comunicando mensagens por meio de múltiplas linguagens, de acordo com seus respectivos suportes (impressos ou digitais) e contextos de produção.

1- A propaganda que acabamos de ver, é apresentada por uma fotografia.

a) – Que lugar essa fotografia provavelmente retrata?

b) – O que você observou na imagem para dar sua resposta?

2 – O que aparece na imagem que é mais marcante para você?

3 – Qual foi a intenção de apresentar a fotografia com esses elementos?



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br

Habilidade (EF05LP13) – Identificar o sentido de vocabulário ou expressões utilizadas, em segmentos de texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto que se insere.

Atividade 2

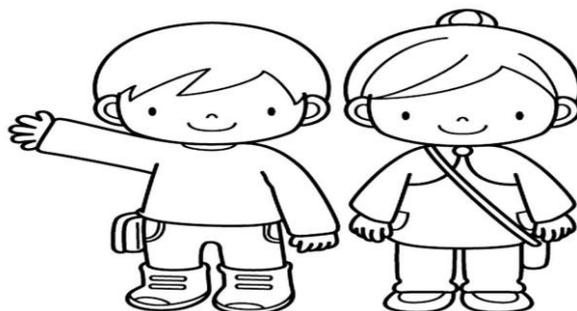
Leia a seguir o trecho de uma reportagem.

Seu Segundo Cérebro

Dentro do sistema digestivo humano existe o que alguns **pesquisadores** já chamam de “segundo cérebro”, com meio bilhão de neurônios e mais de 30 neurotransmissores(...). Tudo isso para controlar uma função **essencial** do corpo: extrair energia dos alimentos. Mas novas pesquisas estão revelando que não é só isso. Os neurônios da barriga podem **interferir**, sem que você perceba, com o cérebro de cima, o da cabeça – afetando o seu comportamento, as suas emoções e até mesmo o seu caráter. (...).

Segundo Cérebro. Acesso em: 08 jan. 2018.

Escreva um sinônimo para cada palavra destacada no trecho do texto.





PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

Arte





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais local ou internacional, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

Arte abstrata

A arte abstrata é um movimento das artes plásticas que tem como característica mais marcante a representação das formas de maneira não real.

Na arte abstrata a representação das imagens é distanciada da realidade. Nas obras desse período a forma e a representação da realidade são menos importantes do que a capacidade da obra permitir interpretações diversas em relação a sentimentos e emoções.

O movimento é considerado uma forma de oposição em relação aos movimentos da vanguarda europeia, principalmente ao realismo, tanto na pintura como na escultura e na gravura. Surgiu na Europa no século XIX e o pintor russo Wassily Kandinsky é considerado o primeiro representante desse movimento.

Mistura influências do movimento cubista, expressionista e futurista. O movimento também ficou conhecido como abstracionismo, arte "não representacional", abstração geométrica ou arte "não representacional".



Wassily Kandinsky - Segmento azul (1921)

Características da arte abstrata

Como o abstracionismo não tem compromisso em representar a realidade uma das suas características mais marcantes é ser um **contraponto ao conceito de arte realista**. Assim, as obras são mais conceituais e se afastam do que era conhecido como arte clássica.

DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

As obras podem ter elementos relacionados à emoção ou à intuição, como uma forma de liberdade de expressão do artista, sem necessidade de representação de uma figura e sem comprometimento em transmitir a realidade. Em muitas obras a representação é de um sentimento.

Por ser assim, outra característica da arte abstrata é liberdade, tanto para o artista quanto para o público, que tem liberdade para apreciar e interpretar a obra, sem compromissos com a realidade.

O **uso de formas geométricas**, linhas retas e curvas e muitas cores também é bastante presente, principalmente na pintura. As formas são mais simples e o contraste, entre as cores, luzes e sombras é muito usado.

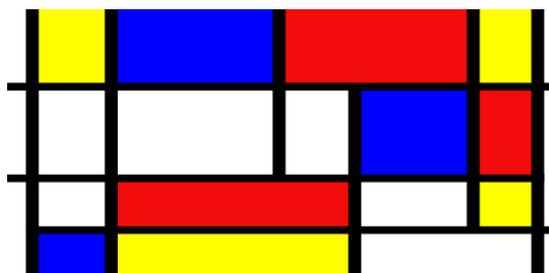
Por ter essas características irreais e distantes da realidade a arte abstrata também permite que sejam feitas muitas interpretações diferentes sobre o sentido das obras.

Tipos de arte abstrata

A arte abstrata é dividida em dois tipos diferentes, também chamados de vertentes: abstracionismo geométrico e abstracionismo informal

Abstracionismo geométrico

A arte abstrata geométrica teve uma grande influência do movimento cubista e do futurista, com o uso de formas geométricas e com umas características mais racional e dura nas representações. As linhas e as cores são usadas para representar e formar figuras geométricas.





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Abstracionismo informal

A arte abstrata informal tem características diferentes. O abstracionismo informal foi muito influenciado pelo movimento expressionista.

A arte produzida nessa vertente tem como características a presença de **elementos mais sentimentais**, além de mais liberdade na forma de expressão artística.

Na arte abstrata informal, ao contrário do que acontece na geométrica, as cores e as formas usadas representam o universo interno de emoções, sentimentos ou sensações.



Paul Klee - Pierrot Lunaire (1924)

Arte abstrata no Brasil

No Brasil a arte abstrata começou a surgir nos anos 50, principalmente pela influência dos pintores Antônio Bandeira e Cícero Dias, que, depois de viverem na Europa, levaram o abstracionismo para o Brasil.

O movimento se firmou no país na década seguinte, principalmente a partir da realização das edições da Bienal de São Paulo, ao longo dos anos 60.

<https://www.significados.com.br/arte-abstrata/>



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

1- A principal característica da pintura abstrata é a ausência da relação imediata entre formas e cores de um ser. Uma tela abstrata não representa nada da realidade que nos cerca, nem narra figurativamente alguma cena histórica, literária, religiosa ou mitológica.

Marque um X na opção que apresenta uma obra abstrata.



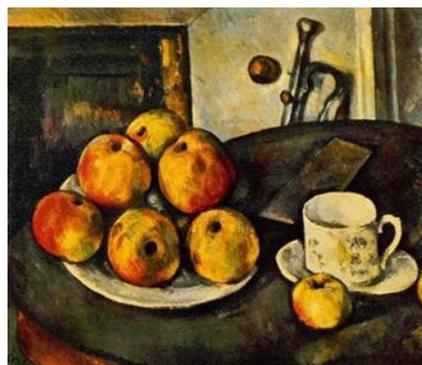
Tarsila do Amaral

()



Wassily Kandinsky

()



Paul Cézanne

()

2 - Crie um desenho abstrato lembrando que abstracionismo é uma forma de expressão. Você pode criar seu desenho com formas geométricas ou uma composição informal.





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

Ciências



DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Habilidade (EF05CI03) – Selecionar argumentos que justifiquem a importância da manutenção da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a preservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.

A imagem abaixo evidencia um dos problemas das grandes cidades nos dias de hoje.

pixabay/<pixabay.com>



Centro urbano.

QUALIDADE DO AR EM HORÁRIO DE PICO.

Acesso Editora Saraiva em 17 set.2020.

Atividade 1

Assinale a alternativa que indica o problema evidenciado e qual seria uma das formas de ameniza-los.

- (A) - Ilhas de calor. Poderiam ser usadas cores escuras na pavimentação das ruas para refletir mais a luz.
- (B) - Mobilidade. Poderia ser melhorado se cada um tivesse seu próprio carro.
- (C) - Enchentes. Poderiam ser melhoradas com a canalização dos rios.
- (D) - Qualidade do ar. Poderia ser melhorada com a ampliação de áreas verdes, pois a vegetação, entre outras coisas, pode contribuir com a qualidade do ar.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Habilidade (EF05CI03) – Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.

Observe o mapa abaixo que mostra a distribuição dos diferentes tipos de composição de vegetação do Brasil.

Banco de imagens/Arquivo da editora



Atividade 2

Com base na representação acima a composição de vegetação que ocupa a maior extensão territorial é formada principalmente por:

- (A) – Vegetação rasteira, plantas aquáticas e matas com árvores baixas e retorcidas.
- (B) – Mata fechada, com muitas espécies de plantas e árvore de grande porte.
- (C) – Vegetação rasteira
- (D) – Vegetação rasteira, arbustos.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

Matemática





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

(EF05MA19) Resolver e elaborar situações-problema que envolvem relações entre unidades usuais de medida de comprimento, área, massa, capacidade, tempo e temperatura. Recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.

Termômetros

O termômetro também é usado para medir a temperatura do nosso corpo, que pode variar de 36°C ou um pouco mais.

Contudo, mais de 37°C , já se considera que se está febrícula, com aproximadamente 38°C já é febre.

A febre é uma reação do corpo humano contra alguma anormalidade que está ocorrendo no organismo. É um aviso do sistema de defesa do corpo, uma reação na tentativa de eliminar o fator que está agredindo o organismo.



1- A temperatura normal do corpo humano é de aproximadamente $36,5^{\circ}\text{C}$. Lúcia estava indisposta e sua temperatura estava medindo $37,2^{\circ}\text{C}$.

Agora subiu para $39,1^{\circ}\text{C}$. Quantos graus aumentou a temperatura de Lúcia?

- a) $5,0^{\circ}\text{C}$
- b) $4,2^{\circ}\text{C}$
- c) $3,1^{\circ}\text{C}$
- d) $1,9^{\circ}\text{C}$





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

2 – Pedro sentiu-se muito indisposto em uma manhã, e por isso, sua mãe mediu sua temperatura. Observe o termômetro e complete as questões.



© Can Stock Photo

a) Qual é a medida da temperatura do corpo de Pedro? _____

b) Em sua opinião, Pedro está ou não com febre? _____

3 – Uma professora mediu a temperatura de três alunos que não estavam passando bem. Veja a temperatura de cada um.

ALUNO	TEMPERATURA
ANA	36,5°C
CLARA	37,5°C
MOISÉS	38°C

Pinte no termômetro de mercúrio e transcreva no termômetro digital, a temperatura correspondente de cada aluno.



ANA



CLARA



MOISÉS

Ana



Clara



Moisés





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros

Dobrando medidas

1- Observe os ingredientes que vovó lolanda utiliza para fazer 2 bolos de cenoura.

Ingrediente para 2 bolos

4 cenouras médias;
4 xícaras (chá) de açúcar;
6 ovos;
2 xícaras (chá) de óleo;
4 xícaras (chá) de farinha de trigo;
2 colheres (sopa) de fermento em pó.



2 - No final do mês, vovó lolanda irá receber a criançada do 5º ano para um lanche na sua casa e fará 5 bolos de cenoura. Quanto de cada ingrediente ela precisará para fazer os 5 bolos? Preencha a lista de ingredientes:

Ingrediente para 5 bolos

_____ cenouras médias;
_____ xícaras (chá) de açúcar;
_____ ovos;
_____ xícaras (chá) de óleo;
_____ xícaras (chá) de farinha de trigo;
_____ colheres (sopa) de fermento em pó.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

Geografia





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.

O TRABALHO E A TECNOLOGIA

Para iniciar

Observe atentamente a pintura de 1903 e a foto de 2015.



Ceifa em Anticoli, de Pedro Weingärtner, 1903 (óleo sobre tela, de 50 cm x 100 cm).



Colheta mecanizada de trigo em nova Fátima, no estado do Paraná, 2015.

Atividades:

a) Qual é o intervalo de tempo entre as duas imagens?

b) Aponte semelhantes e diferenças entre as cenas retratadas nas imagens?



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Mudanças no Campo e na Cidade

Às vezes, nossos avós ou pessoas mais velhas da família nos contam histórias de seu tempo de escola: como iam para a escola, quais eram as brincadeiras com os amigos..... Você já observou que, ainda que eles tenham morado na mesma cidade que nós, temos a impressão de que o lugar era muito diferente do que é hoje? O tempo passa e a cada dia, o espaço é modificado.

Com o passar do tempo, a tecnologia tem transformado as paisagens, o trabalho e o modo de vida dos seres humanos.

Os avanços técnicos nos meios de transportes e de comunicação mudaram bastante no cotidiano. Hoje em dia podemos jogar on-line com um amigo, assistir a programas em outras línguas na televisão ou no computador, deslocar-nos rapidamente para outras cidades e países . Além disso, o desenvolvimento de novas tecnologias modifica nossa forma de aprender e de trabalhar no campo e na cidade.

Vamos ver algumas dessas mudanças no meio rural? Observe o anúncio de uma vaga de emprego. Muitas vagas de trabalho disponíveis hoje nas áreas rurais pedem um novo tipo de trabalhador. Nesse sentido, programas estão sendo criados para formar os trabalhadores rurais. Conheça um pouco do programa Inclusão digital, oferecido pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Rural (Senar):

Contrata-se veterinário para criação e melhoramento de raças de animais, testes, amostragem.

Requisitos: superior completo em Veterinário/Inglês Intermediário/Experiência comprovada. **Benefícios:** Seguro de vida, seguro saúde, seguro-dental e vale transporte. Salário a combinar.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

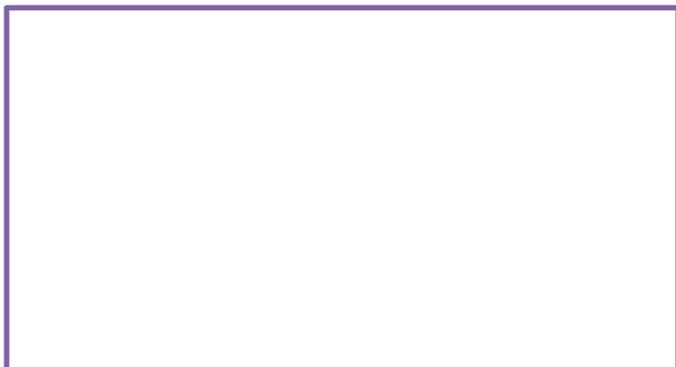
Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

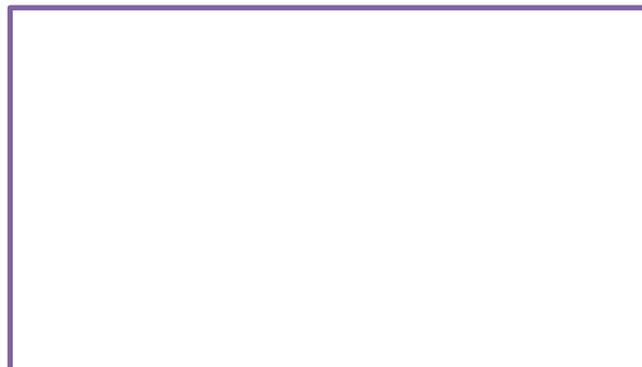
email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

c) Criem dois anúncios de jornal: um para uma vaga de trabalho na área rural e outro na área urbana.

Área Rural



Área Urbana



Se o uso da tecnologia mudou o modo de vida de parte dos trabalhadores do campo brasileiro, o que dizer das mudanças ocorridas no dia a dia dos trabalhadores das cidades? Grandes fábricas, linhas de produção, centenas de homens e mulheres trabalham em turnos, dia e noite, acostumados a fazer a mesma tarefa.

d) Compare as fotos de indústria do setor automobilístico.



Linha de montagem da fábrica Willys Overland do Brasil.
São Bernardo do Campo, (SP) 1960. Folhapress



Fábrica da Volkswagen na Rodovia
Anchieta, em São Bernardo do Campo (SP). 2015

1- Quanto tempo se passou entre essas fotos? _____

2- Essas fábricas estão localizadas em qual região no Brasil? _____

Fonte: Livro de geografia Ápis



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br



DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

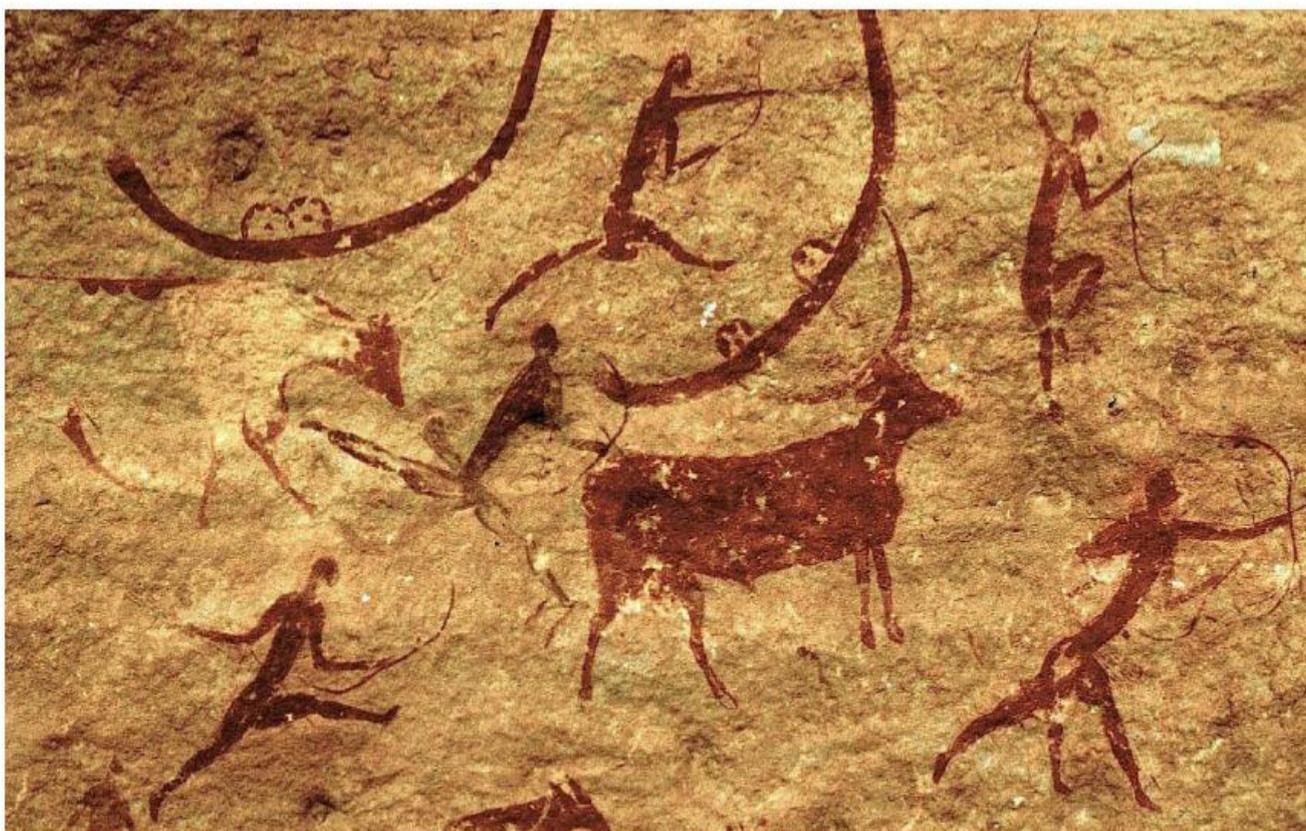
email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Habilidade (EF05HI01) – Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando – os com o espaço geográfico ocupado.

Atividade 1

Observe a imagem abaixo:

Wikipedia/Wikimedia Commons



Pintura rupestre no Parque Nacional de Tassili n'Ajjer, na Argélia. Há registros de presença humana na região há milênios. Foto de 2006.

A pintura rupestre é uma importante fonte histórica que pode revelar aspectos da vida dos homens e das mulheres de milhares de anos. A imagem apresentada indica que os seres humanos dessa época

- (A) – Dependiam do pastoreio.
- (B) – Desenvolveram as primeiras civilizações industriais.
- (C) – Passaram a adotar o modo de vida sedentária.
- (D) - Viviam em pequenos grupos de caçadores.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Habilidade (EF05HI05) – Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo como conquista histórica.

Atividade 2

Observe a imagem a seguir.

Lewis Hine/Biblioteca do Congresso, Washigton D.C., EUA



Meninos que trabalhavam em uma mina de carvão na Pensilvânia, nos Estados Unidos. O trabalho deles era quebrar e separar sujeiras do carvão. Foto de 1911.

As crianças encarregadas de quebrar carvão nas minas dos Estados Unidos tinham geralmente entre 8 e 12 anos. A foto acima é do início do século XX.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Trabalho Infantil

O trabalho infantil é toda forma de trabalho exercido por crianças e adolescentes, abaixo da idade mínima legal permitida para o trabalho, conforme a legislação de cada país. O trabalho infantil no Brasil, em geral, é proibido por lei. Especificamente, as formas mais nocivas ou cruéis de trabalho infantil, não são apenas proibidas, mas também constituem crime.

No Brasil, desde então, a situação que ela mostra foi

- (A) – ampliada, pela contratação maciça de crianças em fábricas.
- (B) – reduzida, como forma de aumentar a produtividade fabril.
- (C) – erradicada, já que nenhum empresário mais emprega crianças.
- (D) – proibida por lei, apesar de ainda existir em determinados locais.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Educação Física



DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Habilidade (EF35EF15) - Identificar as características das lutas do conceito comunitário e regional e lutas de matriz indígenas e africanas, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

Atividade 1

A imagem mostra uma atividade considerada um patrimônio cultural do Brasil.

Wikipedia/Wikimedia Commons



Você já praticou capoeira? Conte sobre sua experiência.

Pesquise sobre as mudanças pelas quais a prática dessa atividade passou, desde que surgiu até os dias de hoje?



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

AMARELINHA AFRICANA

Brincadeira é parte da cultura de um povo e de um lugar. E mostrar brincadeiras diferentes para as crianças, vindas de outras culturas é uma forma de trabalhar a diversidade. A Amarelinha Africana ou Teca-Teca é um destes jogos super gostosos de brincar e que traz a cultura de outra região na linguagem das crianças.

Para brincar de **Amarelinha Africana**, você precisa desenhar no chão o traçado do jogo. Pode ser com giz, ou fita crepe. É preciso formar um quadrado, com 16 quadrados menores dentro.



Amarelinha africana para coordenação

Um dos **diferenciais dessa amarelinha é que duas crianças pulam ao mesmo tempo.** Ou em grupos de dois em dois.

Cada participante começa a brincadeira de um lado do gráfico, com cada pé em um quadrado. Eles devem pular para os quadrados à direita ao mesmo tempo.

Depois de pular para os dois quadrados ao lado, eles pulam de volta onde começaram o jogo. Aí saltam para os quadrados em frente.

E a Teca-teca (outro nome da Amarelinha Africana) continua nesta sequência. Em algum momento, as crianças se encontram no meio da amarelinha. Se estiverem coordenadas, elas vão cruzar o tabuleiro, sem bater uma na outra.

Deste jeito, a brincadeira africana desenvolve também a coordenação e a cooperação. E quando há mais crianças, o trabalho em equipe é fundamental para que todos estejam pulando no quadrado, sem darem encontros.

Para começar, em fileira

Uma forma mais simples de jogar a teca-teca é em uma fila, com as crianças entrando no quadrado para pular, assim que a da frente completar a primeira sequência de ida e volta.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

A **brincadeira de origem afro** pode ser jogada, do jeito mais simples, com crianças a partir de 5 ou 6 anos. E os mais velhos podem tentar formas mais elaboradas do jogo, com 4 participantes. Um de cada lado do quadrado, formando várias configurações. Sempre sem bater um no outro.

A Teca-Teca é conhecida em toda a região do continente Africano. Por isso, a consideramos uma brincadeira da cultura africana. Entretanto, a África é um continente, com uma diversidade enorme de países. Cada um com sua cultura, costumes e brincadeiras.

Referências:

<https://www.tempojunto.com/2019/07/24/diversidade-de-culturas-na-brincadeira-de-amarelinha-africana/>

AMARELINHA AFRICANA

Para brincar de Amarelinha Africana, você precisa desenhar no chão o traçado do jogo. Pode ser com giz, fita crepe, ou folhas coladas. É preciso formar um quadrado, com 16 quadrados menores dentro. Assim:



<https://www.tempojunto.com/2019/07/24/> <https://i.ytimg.com/vi/h-KY1ijJbVE/hqdefault.jpg>

[diversidade-de-culturas-na-brincadeira-de-amarelinha-africana/](https://www.tempojunto.com/2019/07/24/diversidade-de-culturas-na-brincadeira-de-amarelinha-africana/)



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



<https://www.youtube.com/watch?v=f13xcXp0pJU>



Aproveitem para
brincar com a
família!

(EF35EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapetecica.sp.gov.br

INGLÊS



DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapetcerica.sp.gov.br

(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.

MONTHS OF THE YEAR MESES DO ANO



1- Leia os meses do ano e os circule no caça palavra.





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

2- Qual é o mês? Escreva os nomes.

BRAZILIAN CALENDAR

