



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

SEQUÊNCIA DIDÁTICA

4º ANO



Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

INTRODUÇÃO

Em decorrência dos últimos acontecimentos, foram necessárias algumas medidas preventivas para reduzir o número de contágio do vírus (COVID - 19).

Entre essas medidas preventivas está o afastamento dos alunos das Unidades Escolares; porém, estar distante da escola, não implica estar afastado dos estudos.

Pensando nisso a Secretaria de Educação de Itapeçerica da Serra propõe esse caderno de atividades para os 4º anos, com o intuito de manter garantido aos nossos alunos o direito ao aprendizado e mantendo a aproximação com os objetos de conhecimento, garantindo assim a continuidade de suas práticas escolares no período de isolamento.



Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br



LÍNGUA PORTUGUESA

Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

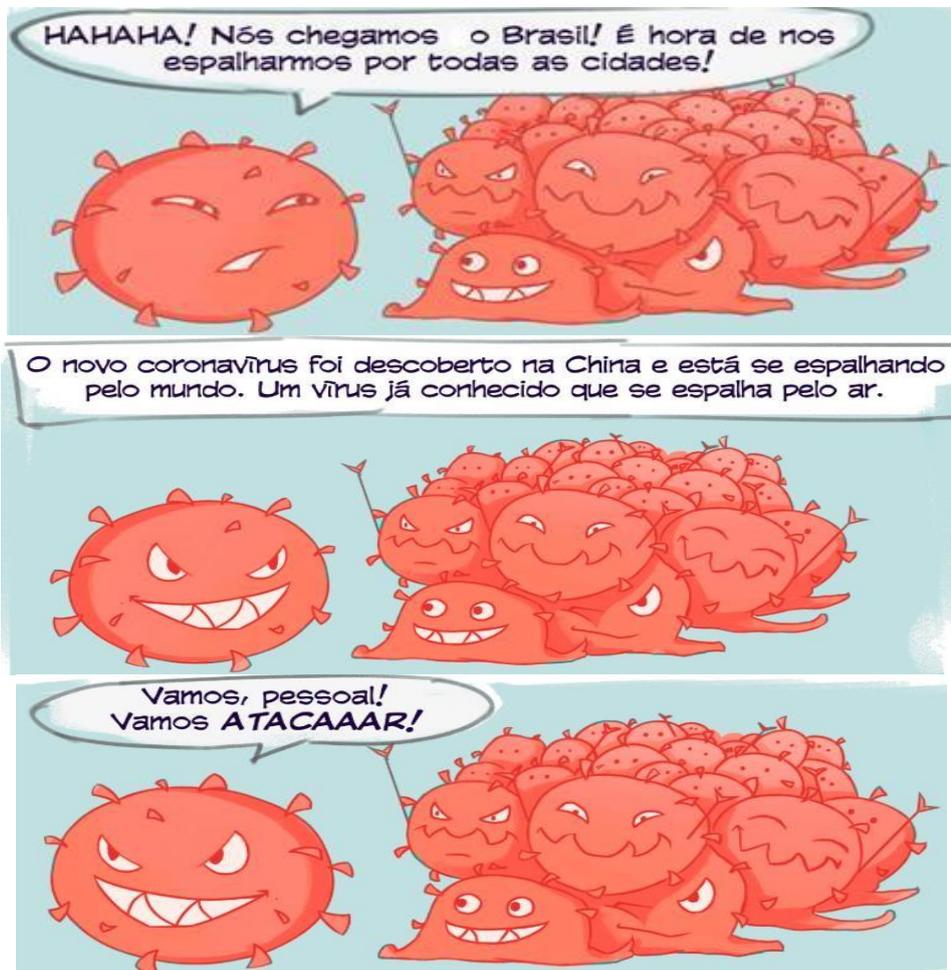
Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

Produção de Texto

O Vilão invisível



Olá, amiguinho(a)! É hora de ativarmos as forças contra um inimigo invisível, o coronavírus. Para isso, contamos com o poder da sua criatividade! Que tal um personagem principal capaz de derrotar esse inimigo invisível, que tanto tem nos prejudicado?

Esse personagem principal pode ser uma poderosa fada madrinha da humanidade, um mágico super poderoso ou até mesmo um cientista das galáxias.

Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Abuse da imaginação! Crie uma história em que você vai escrever, de maneira criativa, como o personagem principal conseguiu derrotar o coronavírus no Brasil.

Temos certeza de que será uma história cheia de emoções. Bom trabalho!



Organizando o seu texto



1º passo

Quando escrevemos um texto, o primeiro passo é **planejar o texto**; para isso, você precisa ter ideias para elaborar algumas perguntas. A seguir, sugerimos algumas perguntas para ajudar você a ter ideias e planejar o seu texto.



Quais são os poderes do personagem principal?

De onde ele vem?

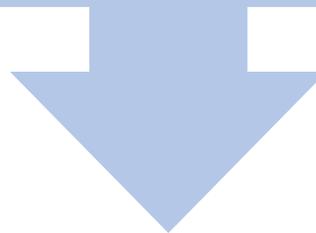
Com quem ele pode contar para esse desafio? Existem outros personagens?

Qual roupa ele veste?

Onde se passa a história?



2º passo



Agora, escreva, na página seguinte, a **primeira versão** do seu texto, utilizando as informações que você conseguiu com as perguntas acima e das que você também tenha feito. O seu texto precisa se organizar em:

COMEÇO. MEIO e FIM.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Agora é com você!

Temos certeza de que será uma história cheia de emoções. Bom trabalho!

Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

(EF15LP06) Rer e rrevisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.



3º passo

Agora, chegou o momento da **REVISÃO** do que você escreveu acima. Leia com atenção, observe se tem alguma revisão para fazer. Reveja o que escreveu, considerando:

- Criou um título bem interessante para o seu texto?
- Você criou um personagem com poderes?
- O texto apresenta as principais características da personagem?
- O texto deixa claro para o seu leitor como a personagem conseguiu derrotar o coronavírus no Brasil?
- Você organizou o seu texto em começo, meio e fim?
- Fez o texto em parágrafos?
- Adotou a pontuação, escreveu com letra maiúscula, quando necessário?



4º passo

Pronto! Estamos chegando ao final. Agora, só fazer a **REESCRITA** do seu texto, converse com o(a) seu(sua) responsável e apresente o seu texto a ele(a). Temos certeza de que pode dar algumas dicas finais para o seu texto.

(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

ARTE



Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



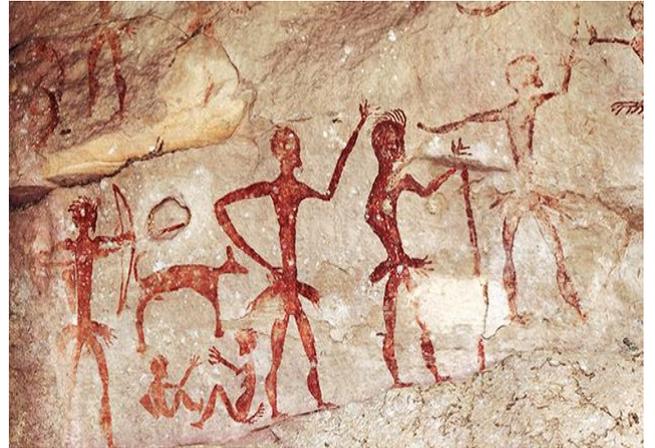
PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

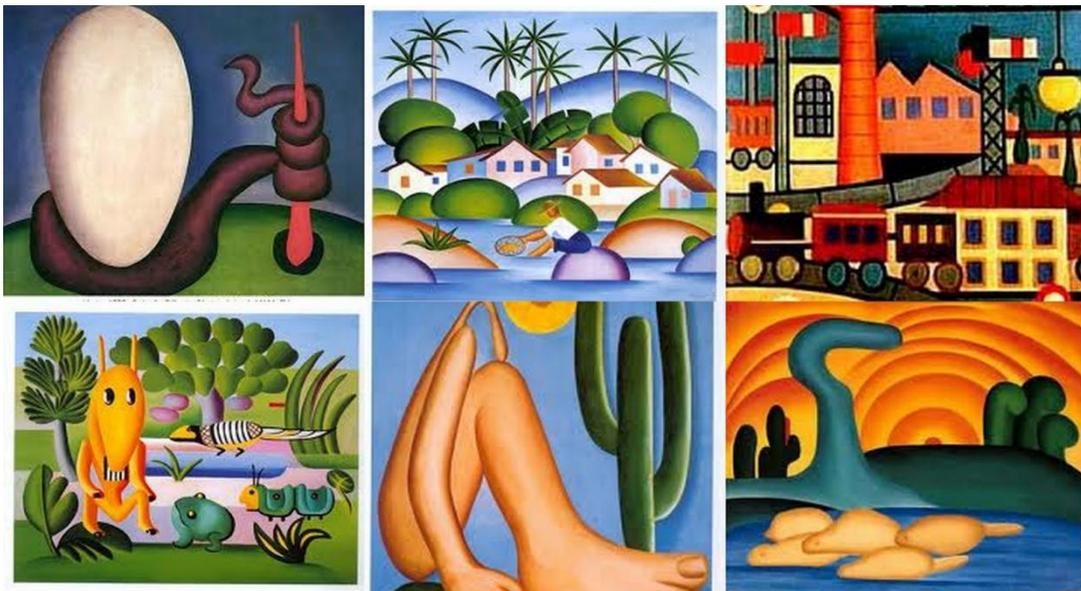
email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

A designação do termo Arte vem do latim Ars, que significa habilidade. É definida como uma atividade que manifesta a estética visual, desenvolvida por artistas que se baseiam em suas próprias emoções. Geralmente a arte é um reflexo da época e cultura vivida. A Arte existe desde os primeiros indícios do desenvolvimento do homem, inicialmente utilizada para suprir necessidades de sobrevivência, como utensílios de cozinha e inscrições em cavernas. No Século V a. C., era considerada técnica, do grego tékn, onde esculturas e pinturas eram aprimoramentos técnicos.



A Arte é desenvolvida com o intuito de mostrar o pensamento do artista e expressar os sentimentos, por meio de correntes de estilo e estéticas diferentes. Estilo e Estética são as suas manifestações. Estilo é a forma da obra e Estética é o fundamento da Arte. Cada qual interpreta os cenários e objetos de uma maneira única e singular, o que caracteriza o movimento que a nomeia.

Veja a seguir algumas obras da artista Tarsila do Amaral:



Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

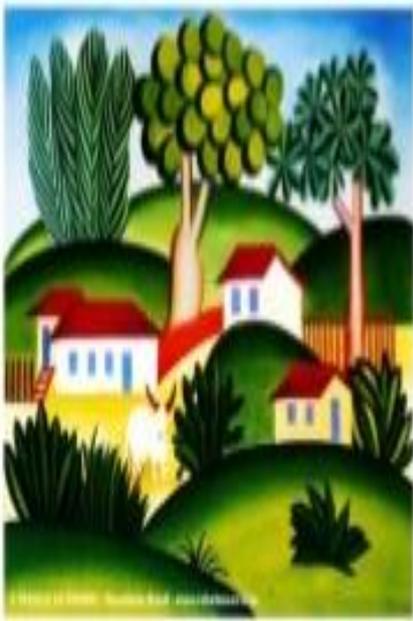
Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

A artista Tarsila do Amaral usou cores e linhas para compor suas obras e fez uma série de pintura em que retrata temas e cores mostrando paisagens do Brasil. Chamamos de paisagens a área ao ar livre em que nossa vista alcança.



Paisagem 1



Paisagem 2



Paisagem 3

Atividade 1

De acordo com a sequência de imagens acima, classifique os tipos de paisagens.

- A) () 1- Marítima, 2- Urbana e 3- Rural
- B) () 1- Rural, 2- Urbana e 3- Marítima
- C) () 1- Urbana, 2- Marítima e 3- Rural
- D) () 1- Rural, 2- Marítima e 3- Urbana

Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



O Touro (Paisagem touro), 1925, de Tarsila do Amaral. Óleo

1 - Observe a imagem acima e interprete o quadro :

A) Título do quadro: _____

B) Autor do quadro: _____

C) Ano em que o artista pintou o quadro: _____

2 - Essa obra nos mostra o espaço:

() Rural () Urbano

Por quê?

3 - Que tipo de casa o artista retratou?

() Casa de Madeira () Casa de Alvenaria

4 - Pessoas morando juntas numa mesma casa podemos afirmar que:

() Formam uma família.

() Formam uma bagunça.

Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

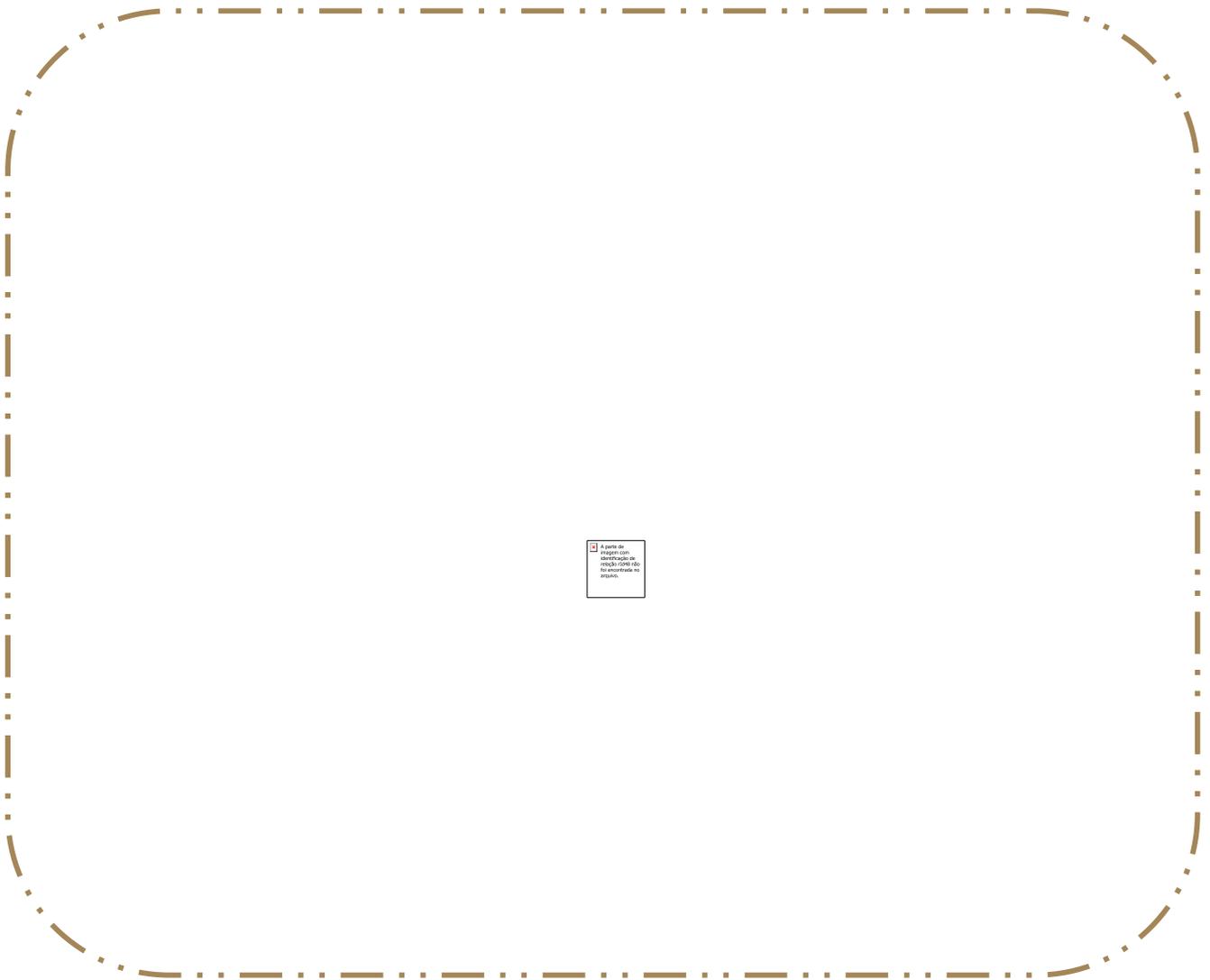
5 - Quais os seres vivos apresentados na obra?

() Casa e cerca () Touro e plantas

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.); fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

Agora é com você artista:

Assim como Tarsila do Amaral, você irá desenhar e pintar um quadro que representa o Brasil onde você vive.





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Não esqueça de identificar o seu quadro:

Título do quadro: _____

Autor do quadro: _____

Ano em que você pintou o quadro: _____

Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

EDUCAÇÃO FÍSICA



Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

Atletismo

Origens do Atletismo

O Atletismo conta a história esportiva do homem no Planeta. É chamado de esporte-base, porque sua prática corresponde a movimentos naturais do ser humano: correr, saltar, lançar. Não por acaso, a primeira competição esportiva de que se tem notícia foi uma corrida, nos Jogos de 776 a.C., na cidade de Olímpia, na Grécia, que deram origem às Olimpíadas. A prova, chamada pelos gregos de "stadium", tinha cerca de 200 metros e o vencedor, Coroebus, é considerado o primeiro campeão olímpico da história.

Na moderna definição, o Atletismo é um esporte com provas de pista (corridas), de campo (saltos e lançamentos), provas combinadas, como decatlo e heptatlo (que reúnem provas de pista e de campo), o pedestrianismo (corridas de rua, como a maratona), corridas em campo (*cross country*), corridas em montanhas, e marcha atlética.

Atletismo é o grupo de modalidades esportivas que reúne **corrida, salto e arremesso**.

O Atletismo nasceu com o homem. Afinal, o mais antigo dos nossos ancestrais já andava, era obrigado a correr, a saltar e a lançar coisas. Era a dura luta contra os pedradores e a busca por alimentos. Pode-se dizer que ao aprimorar essas habilidades, o homem garantiu sua história.

Isso tudo explica porque, ao criar as primeiras competições esportivas, as primeiras a serem organizadas fossem as provas atléticas. Há indícios da prática do Atletismo há pelo menos 5 mil anos no Egito, na Grécia e na China. No entanto, o primeiro registro histórico de uma competição data de 776 a.C. Foi quando Coroebus, da cidade grega de Élis, ganhou a stadium – uma corrida de aproximadamente 200 m – e tornou-se o primeiro campeão olímpico conhecido da história.





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

O formato moderno do Atletismo remonta a meados do século XIX. Basicamente, engloba as corridas de pista, de rua, de *cross country* e de montanha, a marcha, os saltos e os lançamentos. Por sua característica de representar os movimentos naturais do homem, o Atletismo é chamado de “esporte-base”.



Assim como nos Jogos da Grécia Antiga, o Atletismo permanece como o principal esporte olímpico dos tempos modernos. Tanto que o próprio Comitê Olímpico Internacional estabeleceu – até para efeito de distribuição dos recursos auferidos nos Jogos – que o Atletismo é o único esporte na categoria 1.

Por outro lado, a criação da IAAF (sigla em inglês da Associação Internacional das Federações de Atletismo) deu credibilidade às competições. As regras do esporte foram escritas e os recordes, homologados.



A importância do esporte-base é sintetizada por uma frase que circula no meio olímpico: “Os Jogos Olímpicos podem acontecer apenas com o Atletismo. Nunca, sem ele”.



Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



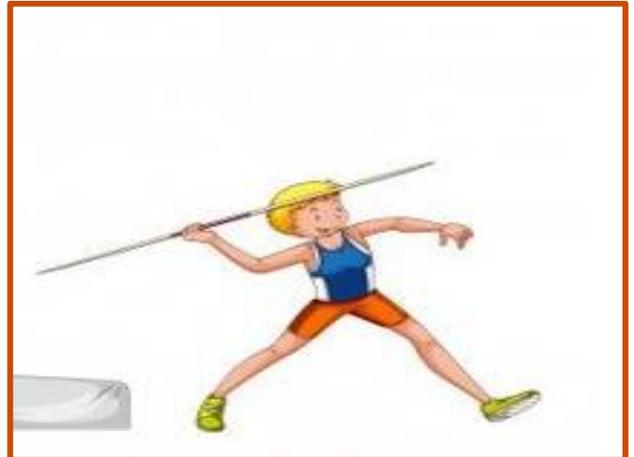
PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Atividade 1

Já lemos um pouco sobre a história do Atletismo, agora é com você! Escreva em baixo de cada imagem o nome de cada modalidade do esporte atletismo,





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Atividade 2

De acordo com o texto o atletismo é composto por três modalidades de esportes. Cite-as abaixo:

Você sabia que....Apesar de ser a forma organizada mais antiga de competição as mulheres só puderam participar das Olimpíadas de Amsterdã em 1928?

A) O que você achou desse fato curioso?

B) Se você fosse um atleta, de qual modalidade faria parte? Por quê?



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

MATEMÁTICA



Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

(EF04MA03) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo diferentes significados das operações de adição e subtração com números naturais (juntar, acrescentar, separar, tirar, comparar e completar) por meio de estratégias de cálculo mental ou escrito.

Resolva as seguintes-situações problema no seu caderno

1. Um vendedor de frutas arrumou maçãs em grupos de 3:



a) Para saber quantas maçãs ele arrumou, precisamos somar $3 + 3 + 3 + 3 + 3 =$ _____

b) Quantas vezes somamos o 3? _____

c) Podemos utilizar a multiplicação 5 vezes 3, isto é $5 \times 3 =$ _____

2. Maria é doceira. Ela fez 3 caixas com 6 doces em cada uma:

a) Para descobrir quantos doces Maria fez, podemos somar 6 quantas vezes? _____

b) Podemos também utilizar a multiplicação, assim: $3 \times$ ____ = _____

c) Quantos doces Maria fez? _____

3. Bruno comprou 5 pacotes com 3 figurinhas em cada um:

a) Bruno comprou $5 \times$ _____ figurinhas.

b) Ao todo Bruno comprou _____ figurinhas.



4. Uma máquina produz 10 parafusos por minuto:

a) Que operação podemos fazer para descobrir quantos parafusos ela produz em 9 minutos? _____

b) Quantos parafusos a máquina produz em 9 minutos?

Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.

1. Complete com os dados que estão faltando na tabela. Utilize o caderno para realizar os cálculos abaixo.

Competição	Número de partidas	Pontuação por partida	Total
Futebol	5	124	_____
Basquete	4	124	_____
Corrida	3	124	_____

A) Qual foi o esporte que teve a maior pontuação?

B) Qual é a diferença de pontos entre corrida e futebol?



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

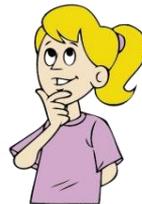
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Você sabia ?

Quando multiplicamos qualquer número por **10**, acrescentamos **um** zero à direita do número. Exemplo: $12 \times 10 = 120$

Quando multiplicamos por **100**, acrescentamos **dois zeros** à direita do número. Exemplo: $25 \times 100 = 2\,500$



Agora complete o quadro de multiplicação abaixo, no seu caderno, seguindo as dicas acima.

	Vezes 10	Vezes 100	Vezes 1 000
4			
5			
6			
7			
8			
9			

O que você observou na multiplicação por 1 000? Escreva no caderno a sua resposta.

Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

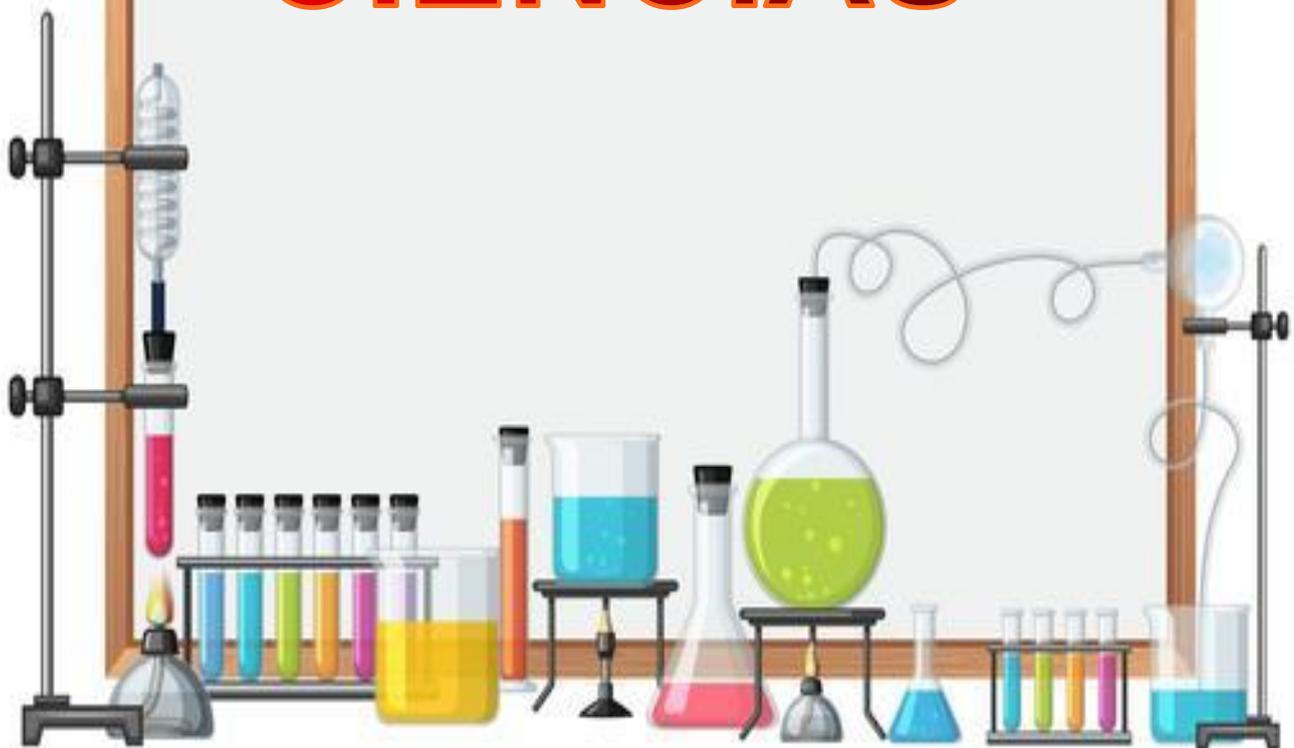
Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



CIÊNCIAS



Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

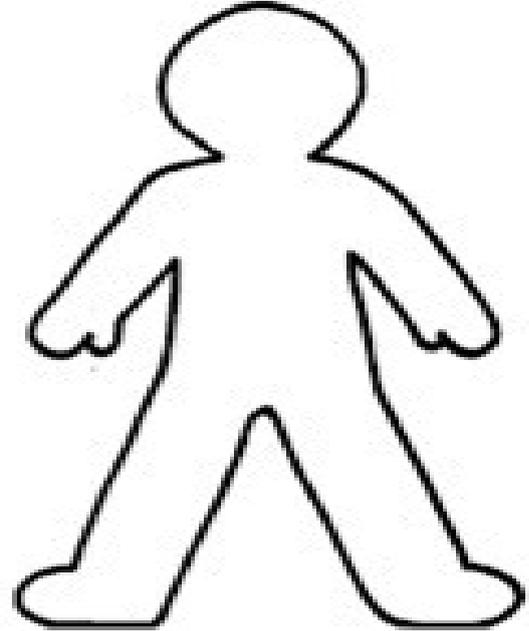
Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

(EF04CI04) Analisar e construir cadeias simples alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.

Observe a imagem do contorno de um corpo humano. Desenhe, no interior, dessa imagem alguns alimentos que você ingere no seu dia a dia.



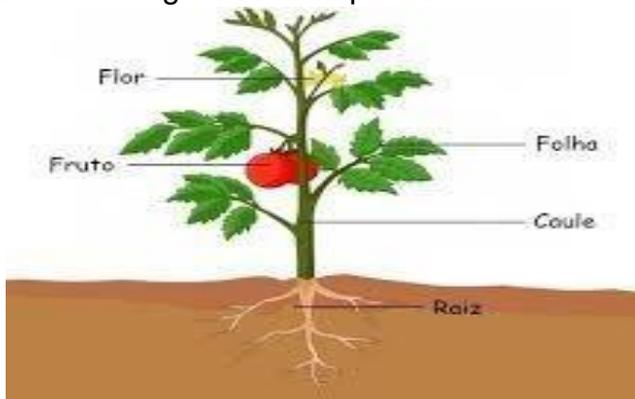
1- Como nos alimentamos? Por que se alimentar é importante?

E os demais animais: como eles se alimentam? As plantas se alimentam?

Nós nos alimentamos pela boca. E as plantas? Elas têm boca? Como será que as plantas se alimentam?

Será que acontece com elas o mesmo que acontece com a gente?

Observe a imagem de uma planta:



2- Escreva os nomes das partes que formam uma planta.

Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Na sua casa tem alguma planta? Se tiver, observe de mais de perto as partes das plantas.

Cada parte é responsável por uma atividade na planta.

Vamos dar uma atenção maior para duas partes da planta. Descubra quais são!

3 - Qual é a parte da planta que você não consegue ver? _____

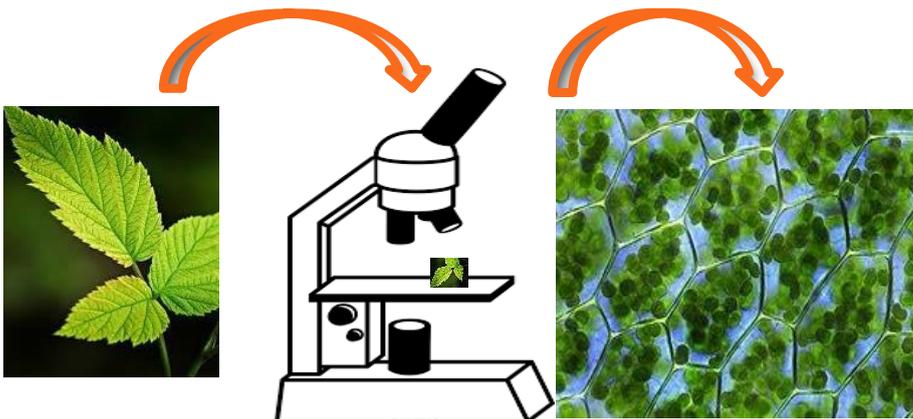
Isso mesmo! A raiz!

Na maioria das vezes, essa parte da planta está dentro da terra. A raiz é responsável por retirar do solo a **água** e alguns elementos importantes para a planta: os **sais minerais**.

4 - Qual é a parte da planta que você vê com maior facilidade? _____

Acertou outra vez! A folha!

É na folha onde acontecem transformações muito importantes para a planta. Vamos ver?



Colocamos a folha no microscópio para observarmos o interior da folha. Encontramos estruturas chamadas **cloroplastos**, que são responsáveis pela cor verde das flores.

Depois de tudo que vimos sobre as plantas até agora, vamos voltar às perguntas que fizemos na página anterior:

As plantas se alimentam?

Como será que elas se alimentam?

As plantas, diferentemente de nós, produzem seu próprio alimento nas folhas verdes.

Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

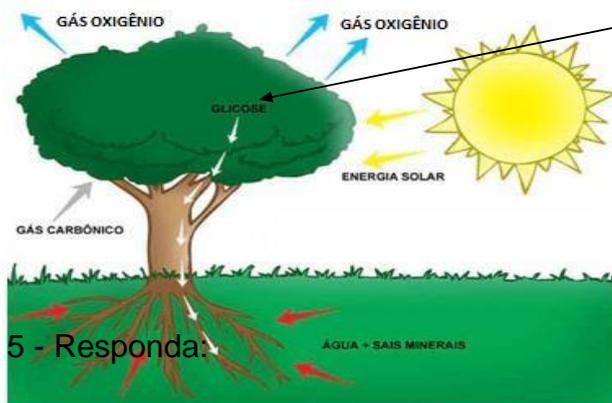
Mas como será que isso acontece? Vamos ver?

Vocês lembram da raiz, que é responsável por absorver água e sais minerais do solo? Pois é, essa água e os sais minerais são transportados até a folha da planta. E lá, junto com o gás carbônico, que temos no ar, e o cloroplasto, que além de ter a função de dar a cor verde para as plantas, possui uma outra função **muito importante**: captar a energia da luz do **SOL**. Agora, com todos ingredientes juntos, a planta é capaz de realizar um fenômeno chamado de **FOTOSSÍNTESE**.

Vamos ver no esquema abaixo como ocorre a fotossíntese.

É através da **FOTOSSÍNTESE**, ou seja, captação da luz do **SOL**, que a planta é capaz de transformar todos esses ingredientes em alimento, que chamamos de **GLICOSE**, e ainda libera no ar, para respiração de alguns seres vivos, o **GÁS OXIGÊNIO**.

A **GLICOSE** produzida pela planta será utilizada como seu próprio alimento ou será armazenada na raiz, no caule, no fruto ou na semente.



- Pergunte aos seus familiares qual ou quais alimentos que consumimos possui a glicose produzida pela planta, armazenada:

- na raiz: _____
- no caule: _____
- no fruto: _____
- na semente: _____



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

DICA

A luz do Sol é muito importante para o processo da fotossíntese, pois é através dela que os vegetais transformam o gás carbônico, água e sais minerais em glicose e gás oxigênio, os quais são fundamentais para a vida da planta e dos demais seres vivos.

A luz do Sol é importante para a realização da fotossíntese. E é a partir dela que a planta produz seu próprio alimento.

A planta é um ser vivo muito importante para um outro processo que acontece no nosso dia a dia, chamado de **CADEIA ALIMENTAR**.

A **CADEIA ALIMENTAR** é uma sequência de seres vivos em que um serve de alimento para o outro. Auxilia, também, no funcionamento do planeta, pois é a partir da **CADEIA ALIMENTAR** que ocorrem as transferências de matéria e energia dos alimentos de um ser vivo para o outro e desses para o ambiente.

Cada ser vivo na **CADEIA ALIMENTAR** ocupa um **espaço**, que é chamado de **nível**.

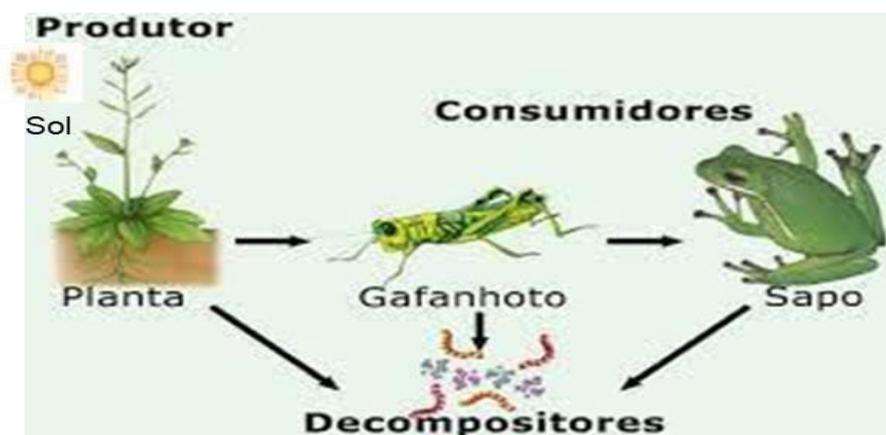
As plantas ocupam o nível 1 porque elas produzem seu próprio alimento; são as produtoras.

Os animais que se alimentam **somente** de plantas ocupam o nível 2, são os consumidores primários.

Os animais que se alimentam dos animais que se alimentam somente das plantas, ocupam o nível 3; são os **consumidores secundários**.

E assim por diante...

No final da vida desses seres, eles são fonte de alimento e energia para os decompositores.



Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

6- Agora, aproveite e procure as palavras que estão na cadeia alimentar, no caça-palavras ao lado e as escreva em seu caderno:

D	A	H	U	G	O	T	R	Y	G
G	D	P	A	U	L	O	H	G	C
H	E	B	H	G	H	S	N	U	O
I	C	E	S	A	P	O	P	G	N
C	O	T	A	F	P	L	K	U	S
A	M	E	I	A	G	A	U	A	U
R	P	L	A	N	T	A	T	H	M
E	O	G	K	H	E	I	G	U	I
S	S	B	F	O	R	R	D	R	D
K	I	N	D	T	T	E	S	V	O
L	T	H	S	O	N	H	A	V	R
O	O	Y	E	O	T	T	W	N	K
P	R	O	D	U	T	O	R	J	Y
P	S	S	H	O	T	S	E	R	T

DICA

Os seres que produzem seu próprio alimento são chamados de AUTOTRÓFICOS.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

HISTÓRIA



Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).



Quem bom que nos encontramos outra vez! Espero que você esteja bem e com vontade de estudar História. Esta semana vamos estudar sobre o circo; você gosta de ir ao circo? Chame seus responsáveis para ler o texto abaixo com você e divirta-se!

Vamos ler? 

Você sabe como surgiu o circo? Quando ele chegou ao Brasil?

Chame sua família; leiam esse texto juntos e descubram!

Um pouquinho da história do circo

O circo da forma que conhecemos hoje surgiu durante o Império Romano. O primeiro circo famoso foi o Circus Maximus, que teria sido inaugurado no século VI a.C., com uma capacidade média para 150 mil pessoas.

Na época, a atração principal era a corrida de carruagens, mas com o passar do tempo foram

surgindo outras atrações, como as lutas de gladiadores, as apresentações de animais selvagens e de pessoas com habilidades incomuns, como engolidores de fogo.

Com o fim do Império dos Césares e o início da Era Medieval, os artistas populares passaram a fazer apresentações em praças públicas, feiras e entradas de igrejas. Em 1768, em Londres, foi inaugurado o Anfiteatro Real das Artes, onde as apresentações comuns foram alternadas, para chamar a atenção do público. Os números deixaram de ter apenas apresentações equestres e passaram a ter números com palhaços, acrobatas e malabaristas.

O circo chegou ao Brasil por volta de 1830 e aqui se adaptou às condições locais, tornando-se uma das mais importantes manifestações das artes cênicas, por meio das famílias vindas da Europa. Essas famílias se manifestavam em apresentações teatrais. Os ciganos, vindos também da Europa, apresentavam-se ao público de cidade em cidade, nos espaços que lhes eram cedidos.

Adaptado de <https://www.ebc.com.br/infantil/voce-sabia/2016/03/27-de-marco-dia-do-circo>



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



Nossa! Eu não sabia nada sobre a história do circo, nem que ele era tão antigo assim. Como é bom aprender! Agora é hora de colocar em prática esse conhecimento. Faça a atividade abaixo e, se precisar, peça ajuda.

Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Atividade 1

Vamos 
escrever?

1) Onde surgiu o circo?

2) Onde eram feitas as apresentações artísticas na Era Medieval?

3) Quando os palhaços começaram a fazer parte do circo?

4) Quando o circo chegou no Brasil?

5) Faça uma comparação entre o primeiro circo, o *Circus Maximus*, e o circo atual; muita coisa mudou? O que tem de diferente entre esses dois circos?



Você já pensou como deve ser a vida de uma criança que vive no circo? Como será que ela estuda? Chame toda a família e veja como é a vida dessas crianças.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Educação mambembe: crianças de circo peregrinam por escolas.

Como é a vida nômade de uma família circense, que a cada dois meses muda de cidade, de escola e até de país e de idioma?

Quem é pai ou mãe sabe a ansiedade que o primeiro dia de escola provoca em uma criança. Agora, imagine se isso ocorresse cinco ou seis vezes por ano. Criar rotina em uma vida conhecida pelas constantes mudanças é um desafio tanto para os pais quanto para as crianças que vivem no circo, a exemplo do Tihany, que faz temporada em Porto Alegre.

Pelo lado bom, as constantes mudanças propiciam uma experiência de vida única e invejável para qualquer viajante. Eles também não parecem se sentir sozinhos por conta da vida em comunidades com pessoas das mais diferentes origens - são mais de 20 nacionalidades. Além disso, o pouco tempo em que ficam em cada cidade é o suficiente para que consigam desenvolver laços de amizade verdadeiros e que perduram por toda uma vida. Uma prova disso foi quando a filha de uma das artistas do circo cortou o cabelo para doar a uma outra criança que tinha raspado a cabeça por conta de uma quimioterapia contra um câncer.

A colombiana Cecília Delgado se uniu ao circo quando o espetáculo passou por Bogotá, sua cidade natal há 15 anos. Sua filha, Ashley, 12 anos, nasceu quando a mãe já estava viajando com o circo. Com pai americano, a menina nasceu no México, mas foi alfabetizada no Brasil. Por conta disso, ela fala muito bem português e parece bem ambientada com a nossa cultura, tendo sido cativada por pessoas que passaram pela sua vida.

As turnês pelas cidades duram entre dois e três meses. Dias antes de uma nova mudança, os pais começam uma busca frenética pela próxima escola. “Acaba no domingo o show de cada temporada, e a gente viaja na segunda-feira. Mas dias antes a gente começa procurar pela Internet por uma escola perto do hotel ou do circo”, conta Cecília. “Quando termina em uma cidade, a gente já está com a cabeça na próxima escola, procurando um colégio mais ou menos parecido, como aconteceu aqui em Porto Alegre.

Apesar de não trabalharem no circo, as crianças acabam se tornando a atração na escola assim que os colegas descobrem que são filhos de artistas de circo. Tanto que Ashley, por exemplo, pedia para que a mãe não contasse a ninguém.

Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Adaptado de <https://www.terra.com.br/noticias/educacao/educacao-mambembe-criancas-de-circoperegrinam-por-escolas,fc680ea40b64c410VgnVCM4000009bcceb0aRCRD.html>

Atividade 2



Imagine ter 6 primeiros dias de aula em 1 ano??? A vida das crianças que moram no circo não é fácil, mas, mesmo com todas essas mudanças, elas conseguem fazer amigos.

Mostre que você entendeu bem o texto com as atividades abaixo. Lembre-se de fazer no caderno de História e, se precisar, peça ajuda.



Atividades

1) Como foi seu primeiro dia de aula?

2) O texto fala sobre o quê?

3) Onde Ashley nasceu? E os pais dela, onde nasceram?

4) Quanto tempo o circo Tihany fica em uma cidade?

5) Após o término da turnê, como é a busca de uma nova escola para as crianças que moram no circo?



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Atividade 3



Agora queremos saber sobre você; responda as perguntas abaixo no seu caderno de História. Se não souber responder, peça ajuda.

1 - Você já foi a um circo? Ou já viu atrações de circo pela televisão? Conte um pouco da sua experiência.

2 - Quais atrações dos circo são suas favoritas?

3 - Você gostaria de trabalhar no circo? Quem você gostaria de ser?

4 - Faça um desenho sobre algo relacionado ao circo.

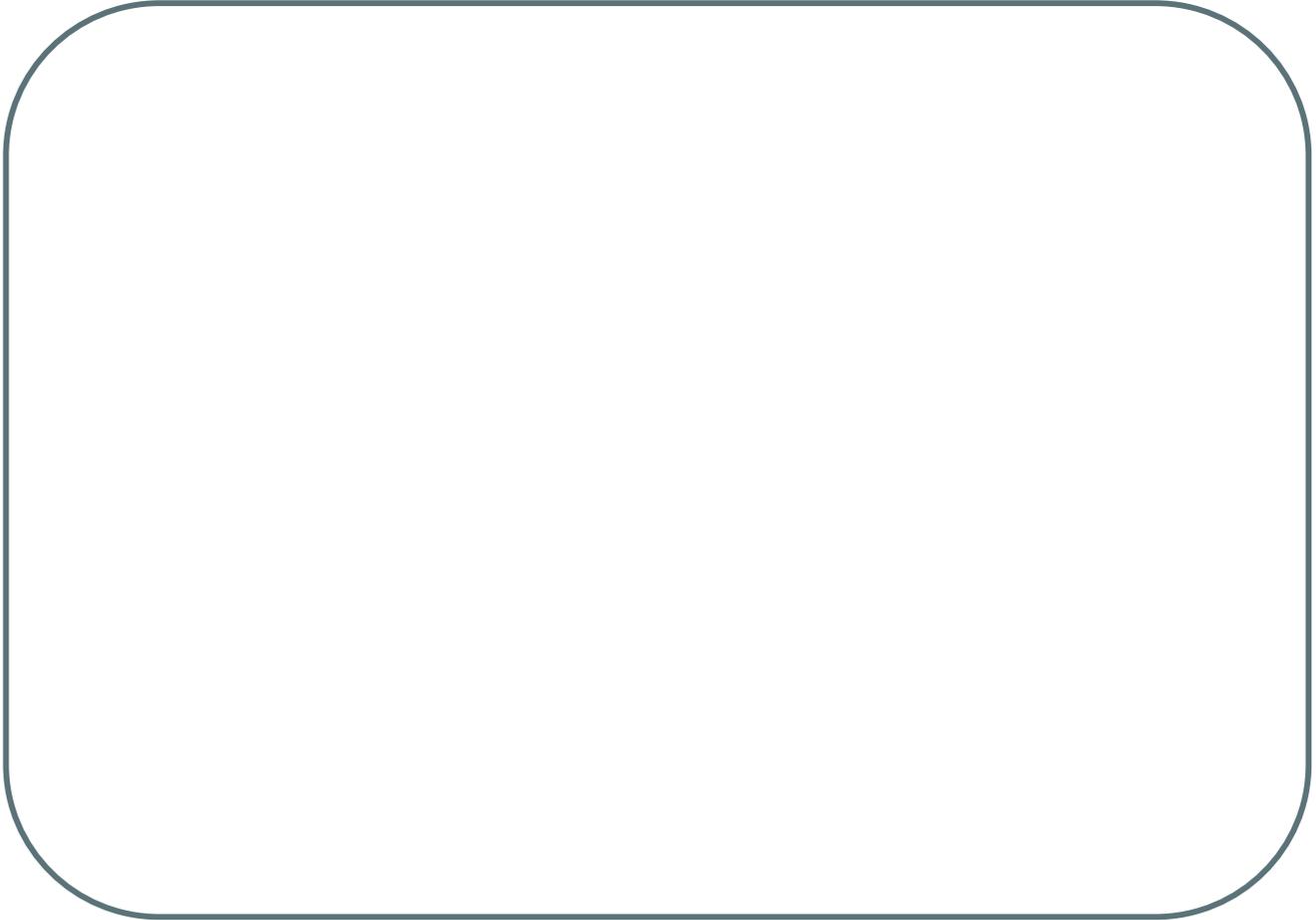


PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

GEOGRAFIA



Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

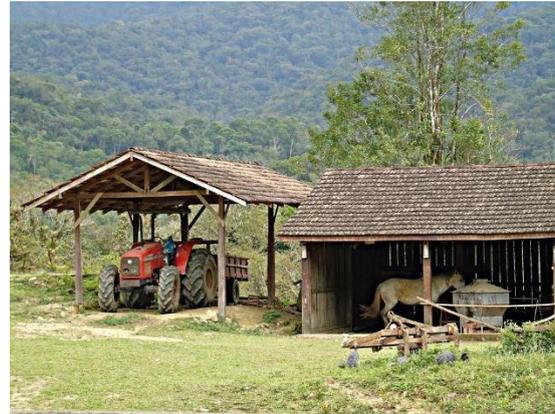
email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (clima, relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.

Todo município é formado pela ZONA URBANA e pela ZONA RURAL.



A **Zona Urbana** é a área localizada nos **centros das cidades**. Nessas localidades, são encontradas áreas mais populosas, com uma quantidade grande de lojas, fábricas, escolas e comércios em geral.



A **Zona Rural** também é conhecida como **campo**. O desenvolvimento de atividades de agricultura, pecuária, extrativismo, dentre outras acontecem na Zona Rural.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br



É importante sabermos que as zonas urbana e rural se complementam para se desenvolverem!

1 - Observe as imagens acima e escreva na tabela os elementos presentes em cada uma delas.

Zona Urbana	Zona Rural

Ao estudarmos a ZONA RURAL e a ZONA URBANA, aproveitamos para explorar os tipos de solo.

Características e importância do solo, que pode ser classificado em arenoso, argiloso, humoso e calcário.

Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

O solo é a camada superficial da crosta terrestre, sendo formado basicamente por aglomerados minerais e matéria orgânica oriunda da decomposição de animais e plantas.

Esse elemento natural é de fundamental importância para a vida de várias espécies. O solo serve de fonte de nutrientes para as plantas, e a sua composição interfere diretamente na produção agrícola.

Entre os fatores que contribuem para a caracterização do solo estão o clima, a incidência solar, a rocha que originou o solo, matéria orgânica, cobertura vegetal, etc. O solo pode ser classificado em arenoso, argiloso, humoso e calcário.

Solo arenoso: possui grande quantidade de areia. Esse tipo de solo é muito permeável, pois a água infiltra facilmente pelos espaços formados entre os grãos de areia. Normalmente ele é pobre em nutrientes.

Solo argiloso: é formado por grãos pequenos e compactos, sendo impermeável e apresentando grande quantidade de nutrientes, característica essencial para a prática da atividade agrícola.

Solo humoso: chamado em alguns lugares de terra preta, esse tipo de solo é bastante fértil, pois contém grande concentração de material orgânico em decomposição. O solo humoso é muito adequado para a realização da atividade agrícola.

Solo calcário: com pouco nutriente e grande quantidade de partículas rochosas em sua composição, o solo calcário é inadequado para o cultivo de plantas. Ele é típico de regiões desérticas.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

2 - Identifique as imagens de cada tipo de solo de acordo com as informações encontradas no texto.





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.

1 - Vamos ligar os nomes as imagens, depois pinte usando as cores de sua preferência.



DRESS

PANTS

SHIRT

SKIRT

CAP

BOOTS

SHOES

SOCKS



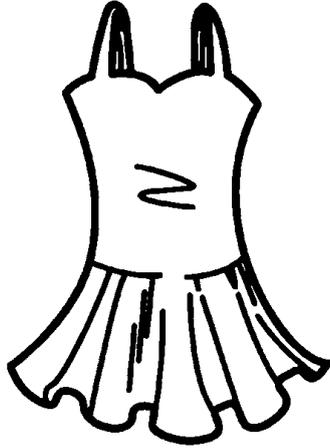
PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

2 - Responda as questões de acordo com os desenhos. Siga o exemplo!

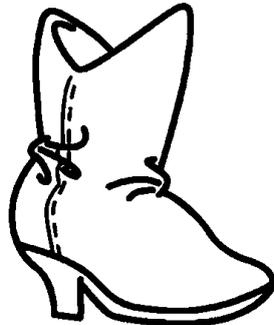


WHAT IS IT?

IT'S A DRESS.



WHAT IS IT?



WHAT IS IT?



WHAT IS IT?



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

3 - Escreva em português as palavras opostas das imagens. Veja o exemplo:



chorar

sorrir









