



**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**  
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação  
email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)

# SEQUÊNCIA DIDÁTICA



## 2º ANO



**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**  
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação  
email: [secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br)

## INTRODUÇÃO

Em decorrência dos últimos acontecimentos, foram necessárias algumas medidas preventivas para reduzir o número de contágio do vírus (COVID - 19).

Entre essas medidas preventivas está o afastamento dos alunos das Unidades Escolares, porém, estar distante da escola, não implica estar afastado dos estudos.

Pensando nisso a Secretaria de Educação de Itapeçerica da Serra propõe esse caderno de atividades para os 2º anos, com o intuito de manter garantido aos nossos alunos o direito ao aprendizado e mantendo a aproximação com os objetos de conhecimento, garantindo assim à continuidade de suas práticas escolares no período de isolamento.





**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**  
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação  
email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)



# **CADERNO DE ATIVIDADES**

# **LÍNGUA PORTUGUESA**

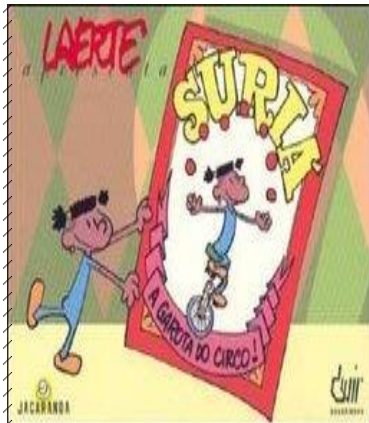




**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**  
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação  
email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)

**VOCÊ CONHECE A SURIÁ?  
VAMOS LER UM POUCO DA VIDA DE SURIÁ, A GAROTA DE CIRCO.**

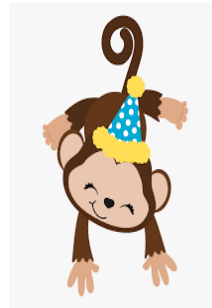
SEU PAI E SUA MÃE SÃO MALABARISTAS, ELA NASCEU E VIVE DENTRO DE UM CIRCO.



A VIDA DE SURIÁ É BASTANTE DIFERENTE DAS OUTRAS CRIANÇAS DE SUA IDADE, POIS ELA PASSA POR INÚMERAS CIDADES E ACABA TROCANDO MUITO DE AMIGOS. EM COMPENSAÇÃO, A RELAÇÃO DE SURIÁ COM AS PESSOAS E ANIMAIS DO CIRCO ACABA SENDO MUITO INTENSA. DANIEL O LEÃO; ÚRSULA, A ELEFANTA; KURTZ, O URSO E FRED O MACAQUINHO, SÃO SEUS GRANDES AMIGOS E ESTÃO PRESENTES NESTA EDIÇÃO QUE PRESENTEIA O LEITOR COM O UNIVERSO MÁGICO DA CRIANÇA E CONTA A HISTÓRIA DO CIRCO NO BRASIL E NO MUNDO.

<http://www.submarino.com.br/produto/1/243516/suria+a+garota+da+circo:+o+universo+magico+da+crianca+e+do+circo!>

1- AGORA PROCURE NO TEXTO E ESCREVA AQUI OS NOMES DOS ANIMAIS AMIGOS DE SURIÁ.



**(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.**

Departamento de Apoio Pedagógico- SEDAP



**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**  
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação  
email: [secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br)

VOCÊ JÁ FOI AO CIRCO? O QUE VOCÊ VIU LÁ? COMO FOI O ESPETÁCULO?

SE VOCÊ NUNCA FOI, PESQUISE COM SEUS FAMILIARES COMO ACONTECE UM ESPETÁCULO DE CIRCO.

FAÇA TAMBÉM UMA LISTA DE ATRAÇÕES DO CIRCO.



**(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.**



**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**  
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação  
email: [secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br)

2) VAMOS CONTINUAR ESTE TEXTO.



### O PALHAÇO QUE TRABALHAVA NO CIRCO

ERA UMA VEZ UM PALHAÇO QUE TRABALHAVA NO CIRCO DA CIDADE.  
UM BELO DIA ELE FOI FAZER UMA PALHAÇADA E NÃO PERCEBEU QUE HAVIA UMA  
CASCA DE BANANA NO CHÃO, ASSIM QUE PISOU NA CASCA \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.**



**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**  
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação  
email: [secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br)



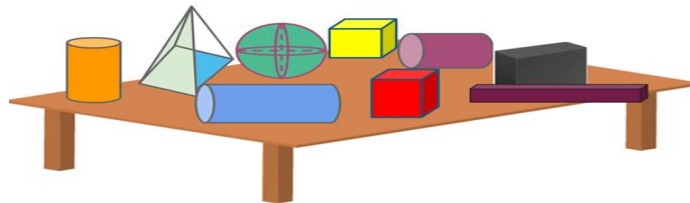
# **CADERNO DE ATIVIDADES**

# **MATEMÁTICA**

Departamento de Apoio Pedagógico- SEDAP



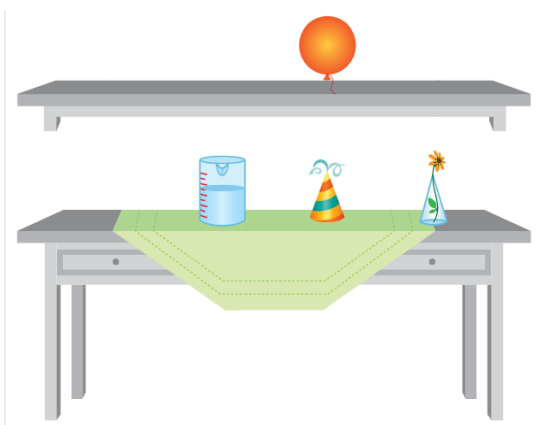
1- OBSERVE OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS (FIGURAS NÃO PLANAS):



A) COMPLETE A TABELA, INDICANDO A QUANTIDADE DE CADA SÓLIDO GEOMÉTRICO (FIGURA NÃO PLANA) QUE ESTÃO SOBRE A MESA:

FIGURA NÃO PLANA	CUBO	CILINDRO	PIRÂMIDE	PARALELEPÍPEDO	ESFERA
QUANTIDADE					

B) OBSERVE AS IMAGENS MARQUE UM X NO OBJETO QUE PARECE COM UMA ESFERA E CIRCULE OS OBJETOS QUE PARECE UM CONE.



**(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.**





**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**  
 Estado de São Paulo  
 Secretaria de Educação  
 email: [secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br)



LARISSA É CANHOTA. ELA  
 ESCREVE COM A MÃO  
**ESQUERDA.**

PEDRO É DESTRO. ELE  
 ESCREVE COM A MÃO  
**DIREITA.**



**DICA QUE VALE OURO:** SABER COM QUE MÃO VOCÊ ESCREVE É IMPORTANTE, PARA VOCÊ NUNCA ESQUECER QUAL LADO FICA A ESQUERDA E QUAL LADO FICA A DIREITA.

A) ESCREVA PARA QUE LADO CADA CRIANÇA ESTÁ INDO:



B) AJUDE A PIRATA A CHEGAR NO TESOURO.

- 3 QUADRADINHOS PARA **A DIREITA.** 2 QUADRADINHOS PARA **BAIXO.**
- 2 QUADRADINHOS PARA A **ESQUERDA.** 4 QUADRADINHOS PARA **BAIXO.**
- 2 QUADRADINHOS PARA A **DIREITA.** 3 QUADRADINHOS PARA **BAIXO.**
- 4 QUADRADINHOS PARA A **DIREITA.**






(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.



**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**  
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação  
email: [secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br)



# CADERNO DE ATIVIDADES

# CIÊNCIA



**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**  
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação  
email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)

## ACIDENTES DOMÉSTICOS



<https://slideplayer.com.br/slide/2825862/>

OS ACIDENTES DOMÉSTICOS SÃO MUITO COMUNS, E MESMO COM TODO O CUIDADO ALGUNS OBJETOS E SITUAÇÕES APRESENTAM RISCOS, PRINCIPALMENTE PARA AS CRIANÇAS; AS VEZES ESSES ACIDENTES SÃO TÃO GRAVES QUE PODEM LEVAR À MORTE.

OS PAIS DEVEM LEMBRAR QUE PARA A CRIANÇA TUDO PODE SER BRINQUEDO INTERESSANTE E ELA NÃO É CAPAZ DE AVALIAR O PERIGO. POR ISSO DEVEM FICAR ATENTOS A PEQUENOS OBJETOS COMO MOEDAS, TAMPINHAS DE GARRAFAS, CLIPS, BOTÕES E BRINQUEDOS COM PEÇAS PEQUENAS QUE POSSAM CAUSAR ENGASGOS E SUFOCAMENTO.

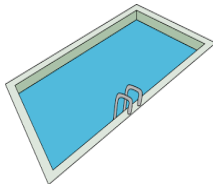
1- ESCREVA OS NOME DAS FIGURAS QUE REPRESENTAM PERIGO E PODEM CAUSAR ACIDENTES:



---



---



---

**(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.), reconhecendo atitudes de segurança em relação às situações de risco.**



**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**  
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação  
email: [secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br)

2- ESCREVA UMA LISTA COM AJUDA DO PAPAÍ OU DA MAMÃE, COM OS CUIDADOS QUE PODEMOS TOMAR EM RELAÇÃO AOS ACIDENTES DOMÉSTICOS.

---

---

---

---

3 – JOGO DOS SETE ERROS

### INSTRUÇÕES

NÃO ESQUEÇA DE DESLIGAR O FERRO! PARA BRINCAR COM O JOGO DOS SETE ERROS, BASTA ENCONTRAR AS DIFERENÇAS ENTRE OS DESENHOS E MARQUE-OS COM UMA CANETINHA PARA NÃO PERDER A CONTA!

BOA DIVERSÃO!



**(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.), reconhecendo atitudes de segurança em relação às situações de risco.**





**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**  
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação  
email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)



# **CADERNO DE ATIVIDADES**

# **EDUCAÇÃO FÍSICA**



**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**  
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação  
email: [secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br)

## GINÁSTICA RÍTMICA

**Ginástica Rítmica** é uma atividade desportiva de infinitas possibilidades de movimentos corporais, realizados fluentemente em harmonia com a música e coordenados com o manejo dos aparelhos próprios.

Praticada apenas por mulheres em nível de competição, onde encontramos competições individuais ou em equipe (cinco ginastas ao mesmo tempo).

A Ginástica Rítmica Desportiva nasceu na Europa Central. Reconhecida na segunda metade do século XX, com destaque para o método seguido pelo educador suíço Jacques Dalcroze.

A ginástica de aparelhos surgiu pela primeira vez nos Jogos Olímpicos de Estocolmo, em 1912. A partir dos Jogos Olímpicos de Los Angeles, em 1984, foi integrada no calendário olímpico.


Os aparelhos são os equipamentos utilizados pelas ginastas durante a apresentação da série (**arco, bola, corda, fita e maçãs**). Na ginástica rítmica, eles são entendidos como uma extensão do corpo e dos movimentos da ginasta, por isso, a avaliação da manipulação do aparelho é parte importante da pontuação da atleta e ele deve estar em constante movimento na apresentação das séries. A cada dois anos, um aparelho é excluído das competições. Cada aparelho tem seus grupos técnicos fundamentais de elementos, como os saltos, flexibilidades, equilíbrios e rotações e formas específicas de manipulação.





















**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**  
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação  
email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)






**“JOGAR TUDO PARA O ALTO E PEGAR DE VOLTA”**

	<p>SÃO CINCO OS APARATOS UTILIZADOS PELAS GINASTAS NESTA MODALIDADE. A MAGALI ESTÁ USANDO A MAÇA. AGORA VAMOS COLOCAR A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO PARA DESCOBRIR O NOME DOS OUTROS APARATOS!</p>
---	--

1- QUAIS NOMES VOCÊ FORMOU ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.**



2- VAMOS COMPLETAR O NOME DAS MODALIDADES ABAIXO, COLOCANDO AS LETRAS QUE FALTAM:

__RGOLAS	__ARRA __IXA	__AVALO __OM __LÇA	__OLO

__ARRAS __SSIMÉTRICAS	__RAVE	__ARRAS __ARALELAS

2 - QUAL DESSAS MODALIDADES VOCÊ GOSTARIA DE PRATICAR?

---

---

3 – QUAL DELAS É A MAIS DIFÍCIL DE REPETIR OS MOVIMENTOS ?

---

---

(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.





**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**  
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação  
email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)

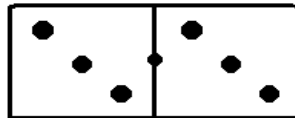
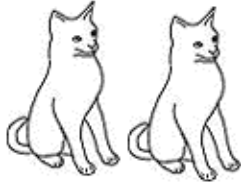
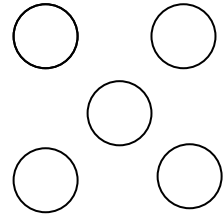
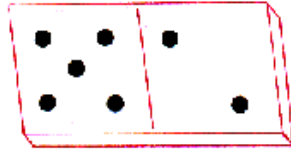
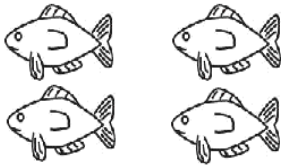


# **CADERNO DE ATIVIDADES**


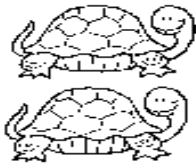










# **LÍNGUA INGLESA**



1) CONTE OS OBJETOS E COLOQUE O RESULTADO ESCRITO EM INGLÊS.



2) EFETUE AS CONTAS E COLOQUE O RESULTADO ESCRITO EM INGLÊS.

 1 turtle <b>1</b>	+	 2 turtles <b>2</b>	=	_____
 2 birds <b>2</b>	+	 2 birds <b>2</b>	=	_____
 2 cats <b>2</b>	+	 3 cats <b>3</b>	=	_____
 1 dog <b>1</b>	+	 3 dogs <b>3</b>	=	_____
 2 frogs <b>2</b>	+	 1 frog <b>1</b>	=	_____
 3 mice <b>3</b>	+	 1 mouse <b>1</b>	=	_____

(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.



**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**  
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação  
email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)

3) PINTE APENAS OS NÚMEROS PARES 2,4,6,8,10:

NINE TWO SIX  
FOUR FIVE ZERO  
TEN EIGHT ONE  
THREE SEVEN

4) PINTE APENAS OS NÚMEROS ÍMPARES 1,3,5,7,9:

NINE TWO SIX  
FOUR FIVE ZERO  
TEN EIGHT ONE  
THREE SEVEN



**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**  
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação  
email: [secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br)



# **CADERNO DE ATIVIDADES**

## **GEOGRAFIA**





**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**  
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação  
email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)

## LOCALIZANDO OS LUGARES

A CASA ONDE MORAMOS TEM ENDEREÇO.

O ENDEREÇO FACILITA A LOCALIZAÇÃO DE CASAS, ESCOLAS, HOSPITAIS, LOJAS FÁBRICAS E ESCRITÓRIOS NO BAIRRO.

O NOME DA RUA, O NÚMERO DO BAIRRO, DA CIDADE, DO ESTADO E DO PAÍS, ALÉM DO CEP, COMPÕEM O ENDEREÇO.

PARA QUE CORRESPONDÊNCIAS E ENCOMENDAS CHEGUEM AO SEU DESTINO, É NECESSÁRIO QUE O ENDEREÇO ESTEJA COMPLETO E CORRETO.



**CEP É A SIGLA DE CÓDIGO DE ENDEREÇAMENTO POSTAL, QUE É UM CÓDIGO FORMADO POR NÚMEROS PARA FACILITAR A LOCALIZAÇÃO DE ENDEREÇOS E A DISTRIBUIÇÃO DAS CORRESPONDÊNCIAS.**

1- VOCÊ SABE QUAL É O ENDEREÇO COMPLETO DA SUA CASA? ESCREVA NO QUADRO.

---

---

**(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.**

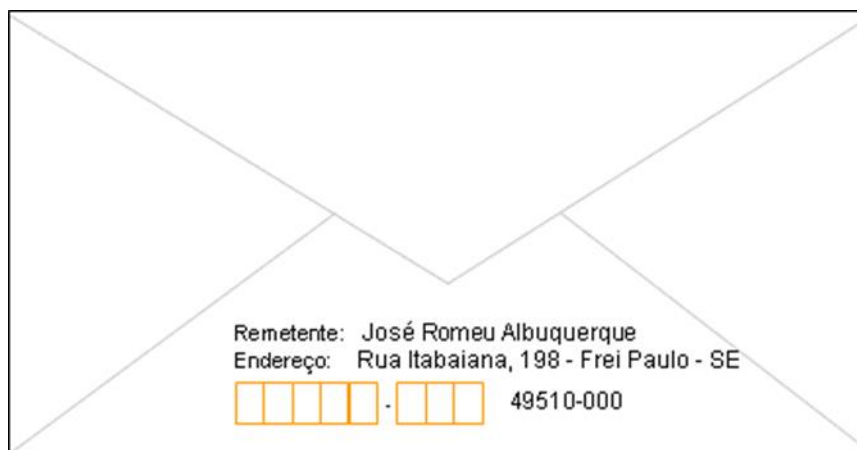


**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**  
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação  
email: [secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br)

## ENVIANDO CARTAS

PARA ENVIAR UMA CARTA PELO CORREIO, DEVEM CONSTAR, NO ENVELOPE, O NOME E O ENDEREÇO DA PESSOA QUE VAI RECEBER A CARTA (**DESTINATÁRIO**) E, TAMBÉM, DA PESSOA QUE REMETE OU ENVIA A CARTA (**REMETENTE**).

2- OBSERVE FRENTE E VERSO DO ENVELOPE DE UMA CARTA.





**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**  
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação  
email: [secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br)

A) QUEM ENVIOU A CARTA?

---

B) QUEM RECEBEU A CARTA?

---

C) O DESTINATÁRIO E O REMETENTE DA CARTA MORAM NO MESMO BAIRRO? COMO VOCÊ DESCOBRIU ISSO?

---



**PREFEITURA DE ITAPECEIRICA DA SERRA**  
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação  
email: [secretariadeeducacao@itapeceira.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeceira.sp.gov.br)

3-LEIA O TEXTO E RESPONDA:

## PONTOS DE REFERÊNCIA AJUDAM A LOCALIZAR

QUANDO PRECISAMOS EXPLICAR A ALGUÉM COMO CHEGAR À NOSSA CASA, ALÉM DE FORNECER O ENDEREÇO, PODEMOS INDICAR ALGUNS PONTOS DE REFERÊNCIA. VÁRIOS ELEMENTOS EXISTENTES NOS ARREDORES DA NOSSA CASA PODEM SERVIR COMO PONTO DE REFERÊNCIA: UM RIO, UMA PONTE, UMA PLANTAÇÃO, UMA LOJA, OUTRA CONSTRUÇÃO.



A) CIRCULE, NO DESENHO A CASA DE CLAUDIA .

B) QUAL O NOME DA AVENIDA ESTÃO O BANCO, O CORPO DE BOMBEIROS, SUPERMERCADO E A CASA DA CAMILA?

C) QUE PONTOS DE REFERÊNCIA VOCÊ INDICARIA PARA AJUDAR A LOCALIZAR A SUA CASA?

(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.





**PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA**  
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação  
email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)



# **CADERNO DE ATIVIDADES**

# **ARTE**



**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**  
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação  
email: [secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br)

## TEMA: ARTE E AS FORMAS GEOMÉTRICAS

**OBSERVE A OBRA A GARE, 1925.**



**A ARTISTA TARSILA DO AMARAL GOSTAVA MUITO DE UTILIZAR AS FORMAS EM SUAS OBRAS E COM ELAS FAZIA INÚMERAS IMAGENS.**

**ATIVIDADES:**

- 1- DESENHE AS FORMAS GEOMÉTRICAS QUE VOCÊ OBSERVOU NA OBRA.**



**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**  
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação  
email: [secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br)

2- AGORA É COM VOCÊ, CRIE DESENHOS UTILIZANDO AS FORMAS GEOMÉTRICAS, NÃO SE ESQUEÇA DE COLORIR.



## **ARTE NA BRINCADEIRA**

### **ACERTANDO O ALVO COM BOLA OU AVIÃO DE PAPEL.**

ESSA BRINCADEIRA CONSISTE EM A CRIANÇA ACERTAR O ALVO. PARA REALIZÁ-LA SERÁ NECESSÁRIO UMA FOLHA DE PAPEL GRANDE, PODEM SER JORNAIS COLADOS UM NO OUTRO OU UM PEDAÇO GRANDE DE PAPEL KRAFT.

FAZER CÍRCULOS DE TAMANHOS VARIADOS, CADA CÍRCULO TEM UMA PONTUAÇÃO. A CRIANÇA DEVE SE POSICIONAR NO PONTO MARCADO E ARREMESSAR O OBJETO. DE ACORDO COM OS ACERTOS, GANHA QUEM FIZER MAIS PONTOS.



**(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.**



**PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA**  
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação  
email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)



# CADERNO DE ATIVIDADES

## HISTÓRIA





**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**  
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação  
email: [secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br)



1- QUAL É O TEMA ABORDADO NO POEMA?

JOGAR BOLA

NOVAS AMIZADES

OS DIREITOS DAS CRIANÇAS

TOMAR BANHO

A) COMPLETE AS FRASES USANDO AS PALAVRAS DO QUADRO.

**PROTEGIDA, TEMPO, LAR, CHUVA**

A CRIANÇA TEM UM \_\_\_\_\_, ISSO É MUITO BOM PORQUE ELA ESTÁ \_\_\_\_\_  
DAS CONDIÇÕES DO \_\_\_\_\_, COMO A \_\_\_\_\_.

**(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.**



**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**  
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação  
email: [secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br)

## COMO TUDO COMEÇOU

EM 1959, GOVERNANTES DE MUITOS PAÍSES DO MUNDO, ENTRE ELES O BRASIL, ASSINARAM UM DOCUMENTO CONTENDO OS DEZ PRINCIPAIS DIREITOS DAS CRIANÇAS.

OS GOVERNANTES DESSES PAÍSES SE COMPROMETERAM A PROTEGER AS CRIANÇAS DO MUNDO INTEIRO E GARANTIR QUE SEUS DIREITOS SEJAM RESPEITADOS.

B) OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES E **LEIA OS BILHETES FIXADOS NO QUADRO**. EM CADA UM DELES ESTÃO ESCRITOS DIREITOS DA CRIANÇA. LIGUE AS IMAGENS AOS BILHETES CORRETOS.



O DIREITO DE  
CRESCER E SE  
DESENVOLVER.



O DIREITO AO  
DESCANSO.



O DIREITO AO  
ENSINO GRATUITO

**EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.**



**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**  
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação  
email: [secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br)

## O DIREITO DA CRIANÇA COM DEFICIÊNCIA

UM DOS DIREITOS DA CRIANÇA DIZ QUE CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA OU DE APRENDIZADO TERÃO TRATAMENTO, EDUCAÇÃO E CUIDADOS ESPECIAIS. RESPEITAR ESSE DIREITO É IMPORTANTE PARA QUE ELAS TENHAM QUALIDADE DE VIDA.

2- AS FOTOGRAFIAS ABAIXO SÃO DE TRÊS CRIANÇAS EM SALA DE AULA . OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA À QUESTÃO.



TODAS AS CRIANÇAS TÊM O DIREITO DE ESTUDAR. A CONVIVÊNCIA ENTRE OS ESTUDANTES É IMPORTANTE PARA O DESENVOLVIMENTO E O APRENDIZADO DE TODOS. ISSO GARANTE A ELAS A:



INCLUSÃO SOCIAL E ESCOLAR E A CONVIVÊNCIA COM A DIVERSIDADE.



EXCLUSÃO SOCIAL E ESCOLAR PORQUE NÃO PERMITE A CONVIVÊNCIA COM A DIVERSIDADE.

**(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades e/ou instituições (família, escola, igreja, entre outras).**