PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA
Estado de São Paulo
Secretaria de Educação
email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

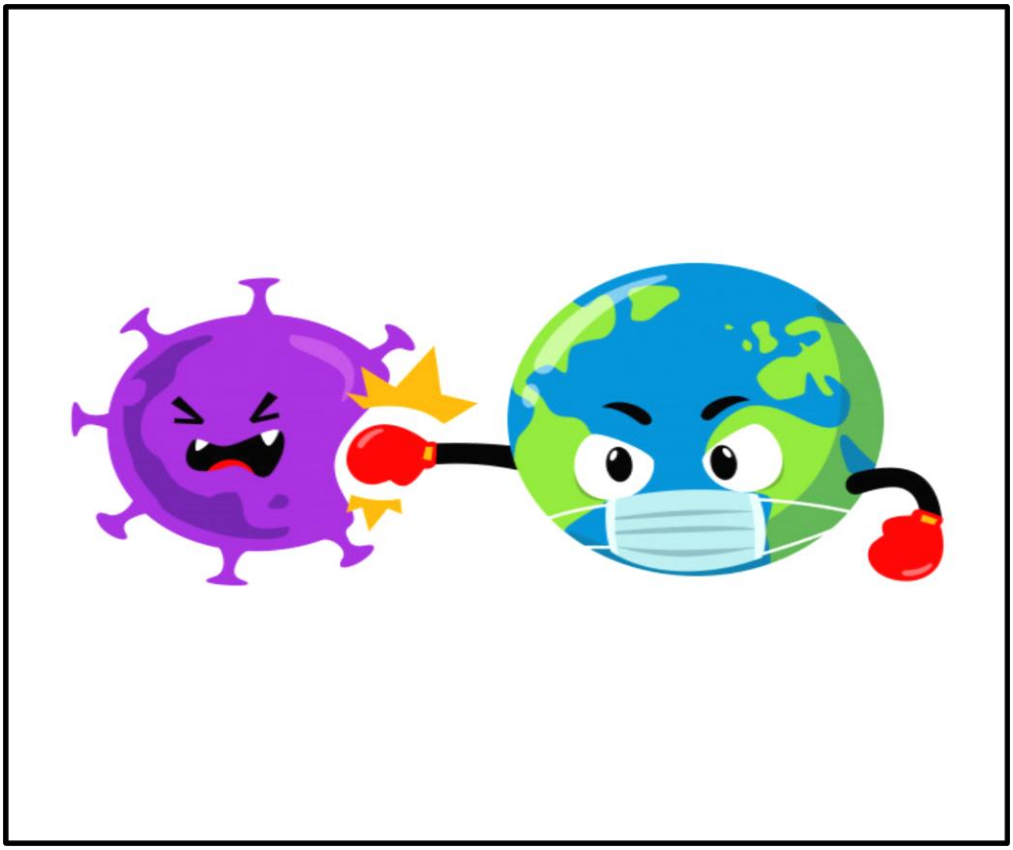
SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 3º ANO

INTRODUÇÃO

Em decorrência dos últimos acontecimentos, foram necessárias algumas medidas preventivas para reduzir o número de contágio do vírus (COVID - 19).

Entre essas medidas preventivas está o afastamento dos alunos das Unidades Escolares, porém, estar distante da escola, não implica estar afastado dos estudos.

Pensando nisso a Secretaria de Educação de Itapecerica da Serra propõe esse caderno de atividades para os 3º anos, com o intuito de manter garantido aos nossos alunos o direito ao aprendizado e mantendo a aproximação com os objetos de conhecimento, garantindo assim à continuidade de suas práticas escolares no período de isolamento.



PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA
Estado de São Paulo
Secretaria de Educação
email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

ATIVIDADES RELACIONADAS

AS SEGUINTES DISCIPLINAS

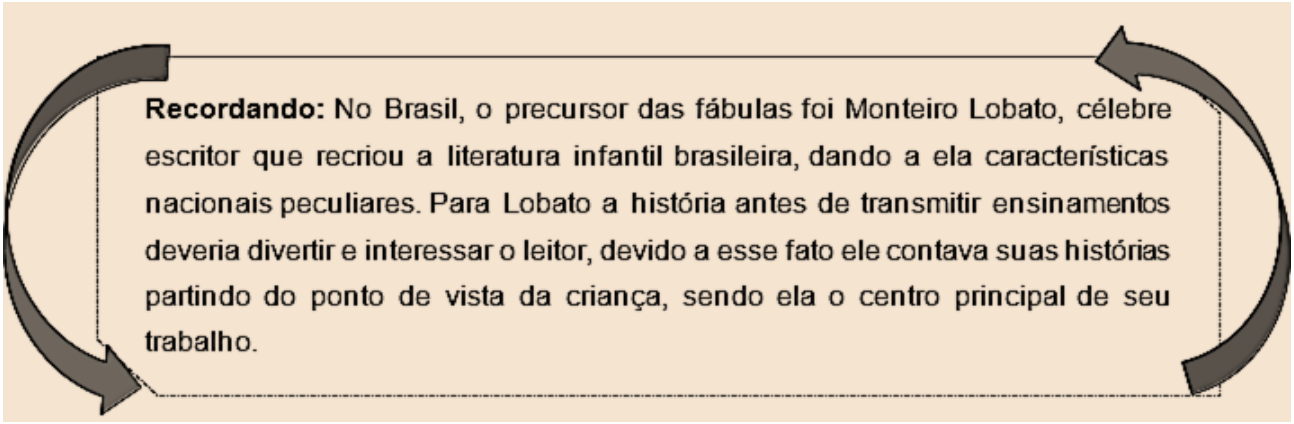
LÍNGUA PORTUGUESA - MATEMÁTICA – CIÊNCIAS - HISTÓRIA- GEOGRAFIA - INGLÊS - ARTE – EDUCAÇÃO FÍSICA

PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA
Estado de São Paulo
Secretaria de Educação
email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

CADERNO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Na vida do ser humano a comunicação é algo de extrema importância, pois, é através dela que interagimos com o próximo, transmitimos informações, adquirimos conhecimentos, dentre tantos outros benefícios.

Você sabia que as fábulas também são consideradas um meio de comunicação? Leia os textos, e descubra um pouco mais sobre este gênero tão fabuloso!!!



A fábula é um gênero literário derivado do conto popular, pode ser apresentada como uma narrativa em verso ou em prosa, aproximando-se do mito e da poesia. Há alguns séculos, as fábulas já faziam parte de relatos da humanidade, eram transmitidas pela tradição oral, por isso existem várias versões para uma mesma fábula. Por se basear em fatos fictícios a fábula é considerada como uma narrativa imaginária ou mitológica, mas apesar de ser considerada inverossímil ela traduz uma verdade moral. Antes de ser definida como um gênero literário, a fábula teve suas raízes na tradição oral de povos antigos como os assírios e babilônicos, onde eram usadas para transmitir conselhos e normas da sociedade a qual pertenciam, por meio da imagem fictícia de animais e outros.

Em geral, as fábulas ilustram situações e problemas que acontecem na vida humana e que requerem a superação das dificuldades por meio dos valores. Por isso, a linguagem utilizada é simples e objetiva, representada normalmente por meio de diálogos, simulando uma situação real do que se quer dizer para o outro. Por meio das fábulas, pode-se aprender sobre os problemas interiores dos seres humanos e pensar nas formas de solucioná-los, abrindo espaço para a reflexão e fazendo com que a criança consiga diferenciar aspectos positivos dos negativos tanto no mundo imaginário como no real.

Fonte do texto: adaptada < https://cutt.ly/gf3flkV >. Acesso em 28 de setembro de 2020.

A Cigarra e as formigas

No inverno, as formigas estavam fazendo secar o grão molhado, quando uma cigarra faminta lhes pediu algo para comer. As formigas lhe disseram: “Por que, no verão, não reservaste também o teu alimento?” A cigarra respondeu:

“Não tinha tempo, pois cantava melodia somente”. E as formigas, rindo, disseram: “Pois bem, se cantavas no verão, dança agora no inverno”.

A fábula mostra que não se deve negligenciar em nenhum trabalho, para evitar tristezas e perigos.

Fonte: Esopo. Fábulas. Porto Alegre: L&M Pocket, 1997. 41Caderno de Atividades. Fonte da imagem: < https://cutt.ly/Ef3fEbp >. Acesso em 28 de setembro de 2020.

Muita comoção e tristeza no adeus à Cigarra

Milhares de insetos compareceram, ontem, ao enterro da Cigarra. Muita tristeza e revolta marcaram o adeus à maior cantora que a Floresta já teve. Várias manifestações de carinho aconteceram durante toda a cerimônia. O prefeito Lagarto e a primeira dama Borboleta compareceram ao funeral. Eles pediram às autoridades pressa nas investigações para que o verdadeiro culpado pela morte da cantora seja punido. O público não deixou de homenagear sua querida artista. Os fãs entoaram os sucessos da Cigarra que faziam a alegria dos habitantes da Floresta durante o verão. Um outro grupo erguia faixas de protesto chamando a principal suspeita da morte, a Formiga, de cruel e de egoísta. Nenhuma formiga foi vista no enterro.

Fonte do texto: Donizete Aparecido Batista – Professor da Rede Pública do Estado do Paraná. 33. Fonte do texto: adaptada < https://cutt.ly/2f3fAsf >. Acesso em 18 de julho de 2020.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

1. Após a leitura dos textos, explique com suas palavras o que é fábula.

_____

_____

_____

_____

_____

2. Marque a alternativa correta**.** No Brasil, o precursor das fábulas foi Monteiro Lobato, célebre escritor que recriou a literatura infantil brasileira, dando a ela características nacionais peculiares. Para Lobato a história antes de transmitir ensinamentos deveria o quê

A ( ) Analisar e comunicar o leitor. B ( ) Brincar e dançar com o leitor.

C ( ) Divertir e interessar o leitor D ( ) Escutar o leitor

3. Os dois textos “A Cigarra e as formigas” e “Muita comoção e tristeza no adeus à Cigarra” falam sobre:

A ( ) A fome da formiga. B ( ) O egoísmo da formiga.

C ( ) A morte da cigarra cantora. D ( ) O trabalho da formiga.

E ( ) Divertir e interessar o leitor. F ( ) Escutar o leitor.

Para responder às questões seguintes, retome a leitura dos textos na atividade anterior:

4. Qual tipo genêro textual estamos aprendendo com os textos lidos anteriormente?

A ( ) Conto de fadas. B ( ) História em quadrinhos.

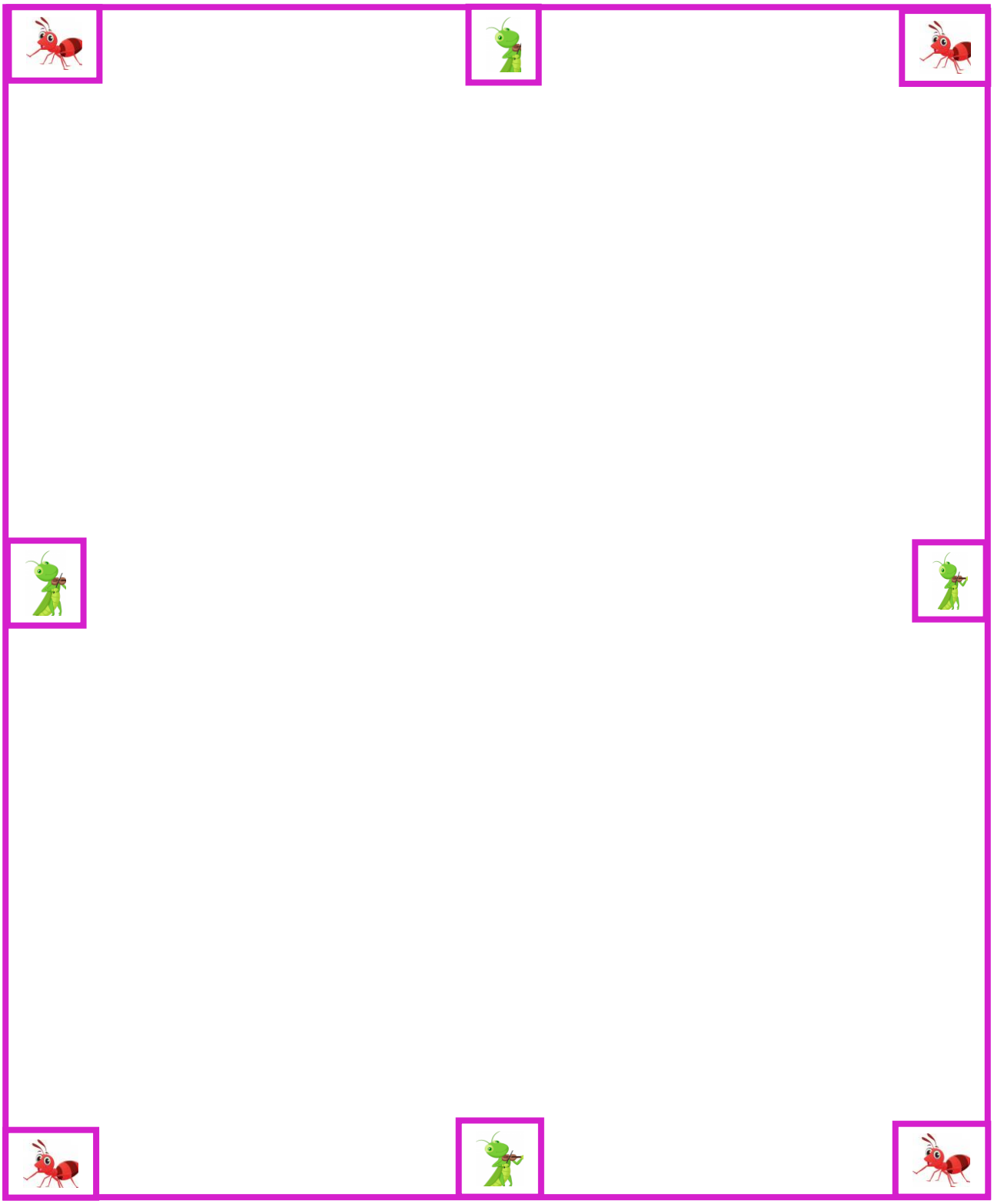
C ( ) Fábula. D ( ) Receita.

5. Quais estações do ano são citadas no texto “A Cigarra e as formigas”?

_____

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

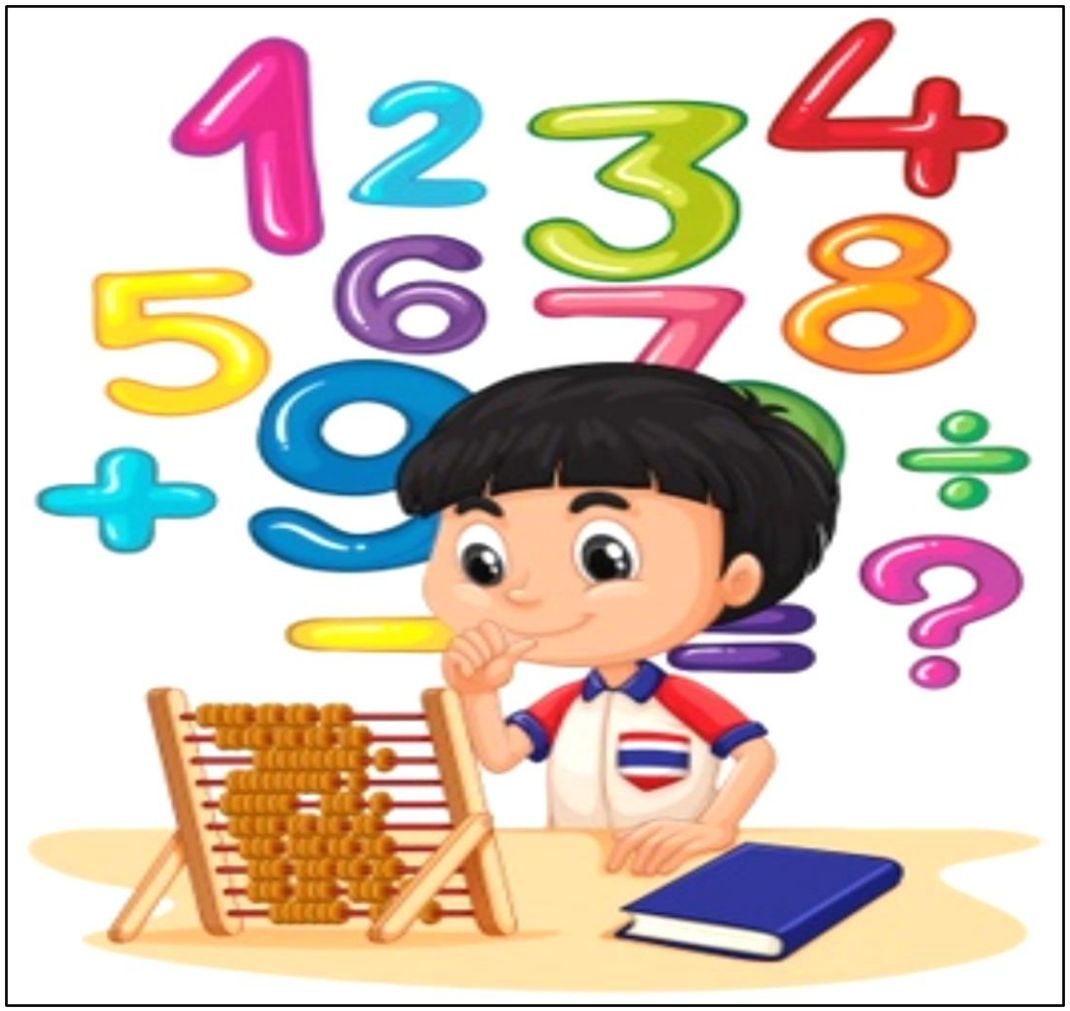
6. Escolha um dos textos e ilustre no espaço abaixo.

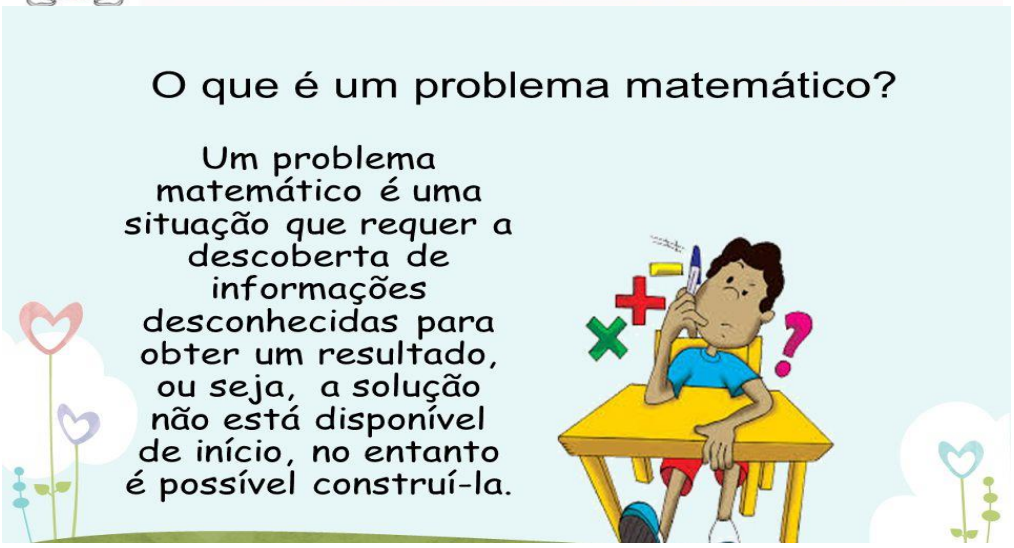


(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA
Estado de São Paulo
Secretaria de Educação
email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

CADERNO DE MATEMÁTICA



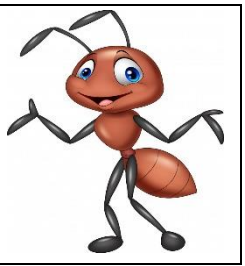


Resolva as questões abaixo:

1. 30 formigas coletam alimentos de um piquenique e 15 formigas chegam para ajudar. Quantas formigas coletam alimentos juntas?

Calculo	

2. A formiga Lola andou por 20 ruas até chegar ao piquenique, cansada ela resolveu fazer caminho de volta pegando um atalho. Ela andou por 8 ruas até chegar em casa. Juntando as ruas de ida e volta, quantas ruas Lola caminhou.

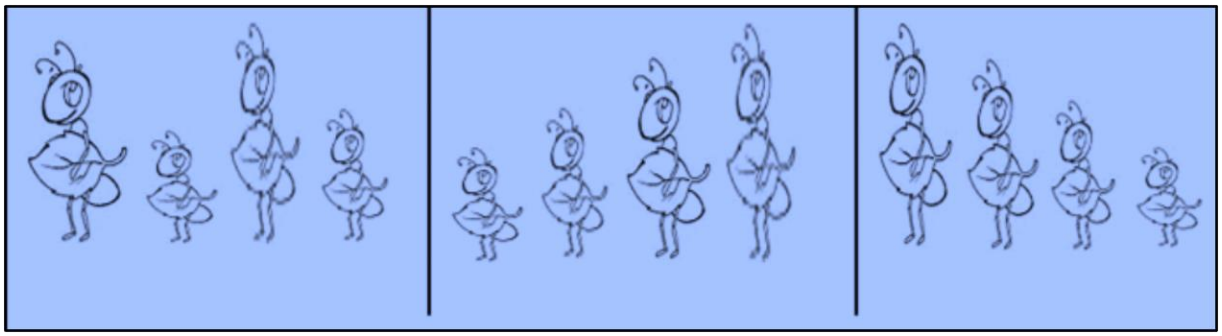
Calculo	

3. A formiga Lupita coletou 25 pedaços de melancia e levou para seus companheiros no formigueiro. Eles comeram 12 pedaços. Quantos pedaços de melancia sobraram?

Calculo

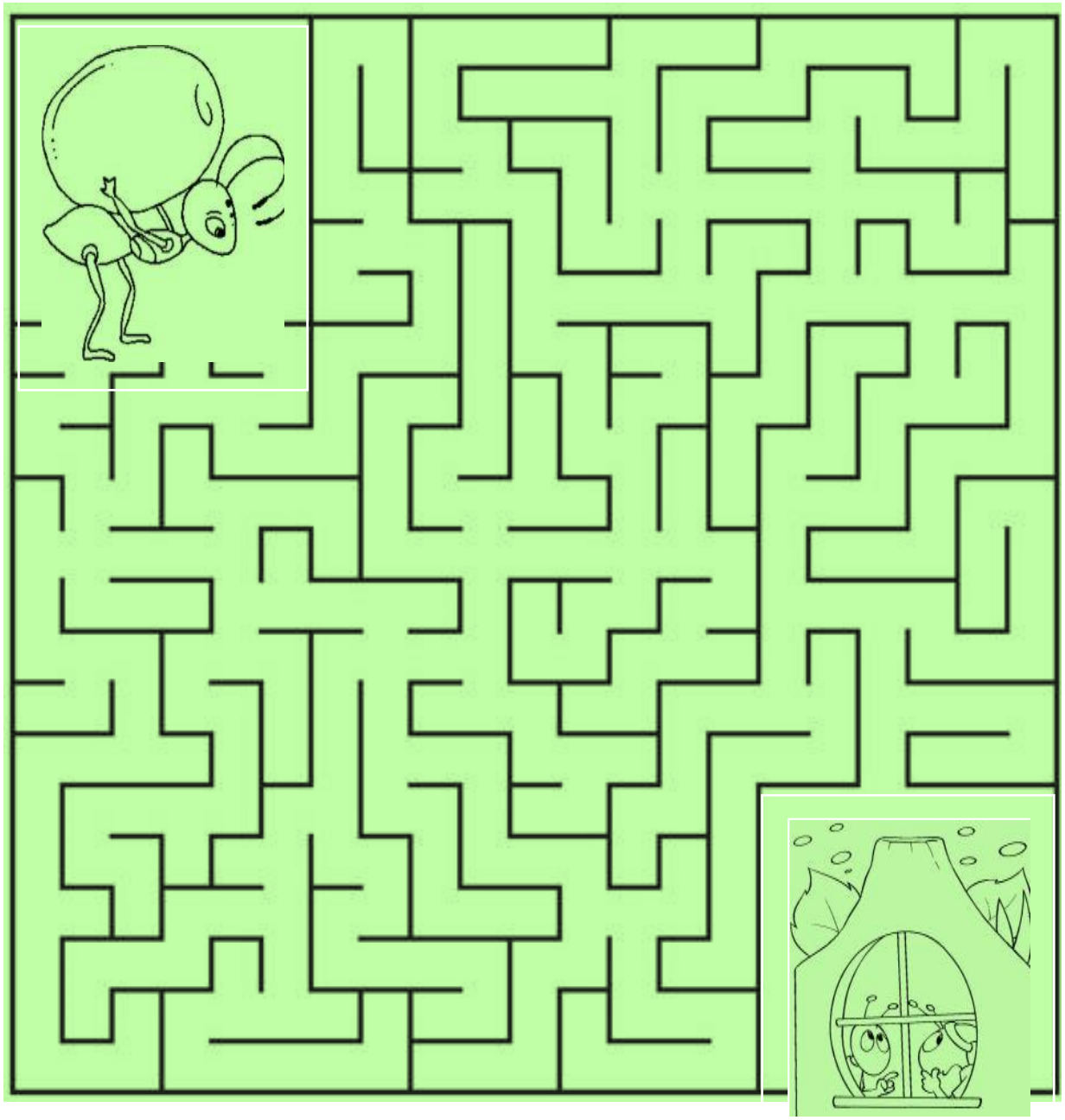
4. Antes de sairem para coletar alimentos, as formigas se organizaram em fileiras. Observando a imagem abaixo, podemos perceber que temos três fileiras com quatro formigas em cada. Quantas formigas temos ao todo?

Calculo



Fonte das imagens: modificada < https://cutt.ly/Tf3gW4k >. Acesso em 18 de julho de 2020

5. A formiga Lili coletou azeitonas, vamos ajudá-la a encontrar o caminho do formigueiro:



Fonte da imagem: < https://cutt.ly/Mf3gOeT >. Acesso em 28 de setembro de 2020

(EF03MA06) Resolver e elaborar situações-problema de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado incluindo cálculo mental.

PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA
Estado de São Paulo
Secretaria de Educação
email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

CADERNO DE CIÊNCIAS

Leia o texto:

Leilão de Jardim (Cecília Meireles)

Quem me compra um jardim com flores?
Borboletas de muitas cores,
Lavadeiras e passarinhos,
Ovos verdes e azuis nos ninhos?
Quem me compra esse caracol?
Quem me compra um raio de sol?
Um lagarto entre o muro e a hera,
Uma estátua da primavera?
Quem me compra este formigueiro?
E este sapo, que é jardineiro?
E a cigarra e a canção?
E o grilinho dentro do chão?
(Este é o meu leilão)

1. Ao visitar um jardim ou uma área verde, encontramos muitas plantas diferentes. Quais outros seres vivos vocês acreditam que possam ser encontrados nesses ambientes?

_____
_____
_____
_____

2. Como você pôde ter observado, no texto Leilão de jardim, aparece o nome de alguns animais, desses animais, quais você teve ou tem mais contato?

_____
_____
_____
_____

3. Vá até o jardim da sua casa ou a uma área verde mais próxima, faça silêncio, pois muitos animais se escondem com o barulho. Não toque em nenhum animal encontrado, esta é uma atividade apenas para observação. Veja se você consegue encontrar algum animal, encontrando, faça anotações de suas características e comportamentos seguindo o roteiro.

Resultados da pesquisa de campo

Animal	Local (solo, ar ou sobre plantas)	Número de patas (2,4,6, 8, muitas ou nenhuma)	Possui asas? (sim ou não)	Locomoção (anda, salta, rasteja ou voa)

https://novaescola.org.br/plano-de-aula/1974/investigando-um-ambiente

(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA
Estado de São Paulo
Secretaria de Educação
email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

CADERNO DE GEOGRAFIA

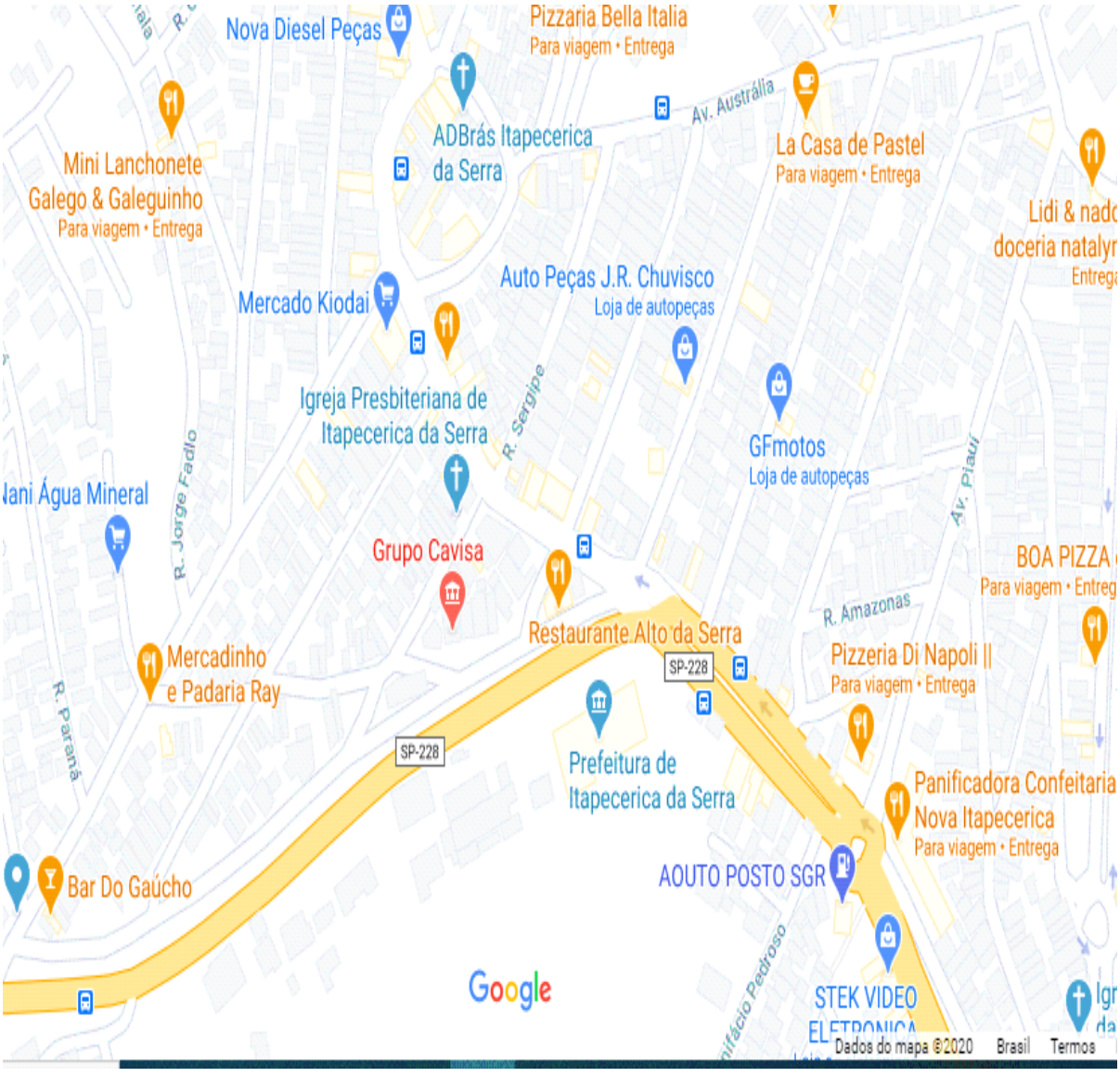
FIQUE POR DENTRO!

Os mapas são representações cartográficas de uma dada área do espaço. Eles possuem a função de representar em um plano uma determinada localidade da superfície, apresentando um ou vários de seus aspectos. Eles são, sobretudo, uma forma de linguagem e, portanto, de comunicação.

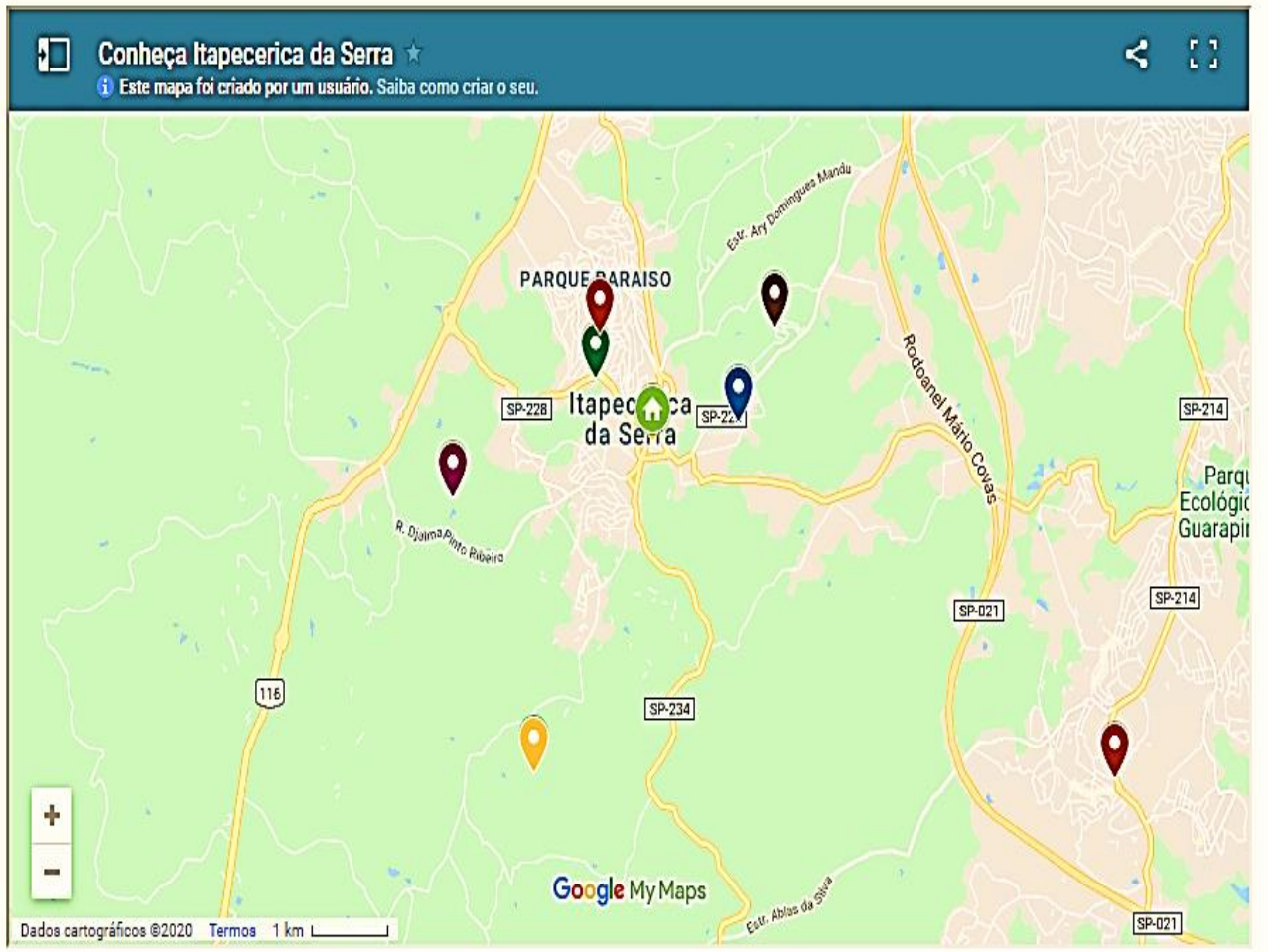
Fonte do texto: adaptada < https://cutt.ly/Jf3lYGX >. Acesso em 30 de setembro de 2020.

Os mapas a seguir são da região onde fica localizada a Prefeitura Municipal de Itapecerica da Serra. Observe-os com atenção para responder, corretamente, às perguntas.

MAPA 1



MAPA 2



A. Localize no **mapa 1**, a Prefeitura Municipal de Itapecerica da Serra e circule-a.

_____
_____

B. No **mapa 2** as partes que estão cinzas representam as áreas construídas e as partes em verde, representam as áreas com vegetação. Na sua opinião, novas construções e ampliações dos bairros melhoram ou pioram o local? Justifique sua resposta.

_____
_____
_____

C. Agora o desafio é com você: faça um desenho do percurso realizado da sua casa ate´a escola, boa sorte.

(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.

PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA
Estado de São Paulo
Secretaria de Educação
email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

CADERNO DE HISTÓRIA

DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP

Retome ao mapa na disciplina de Geografia para responder ás seguintes questões.

A. Responda qual o nome do Rodoanel que aparece no **mapa 2**.

_____

_____

B. Qual a finalidade do mapa?

_____

_____

C. Pesquise com seus familiares sobre algumas mudanças que ocorreram no decorrer dos anos no município de Itapecerica da Serra?

_____

_____

_____

AGORA É COM VOCÊ!

Pesquise qual o nome da rua onde fica localizado a Prefeitura Municipal de Itapecerica da Serra?

_____

_____

_____

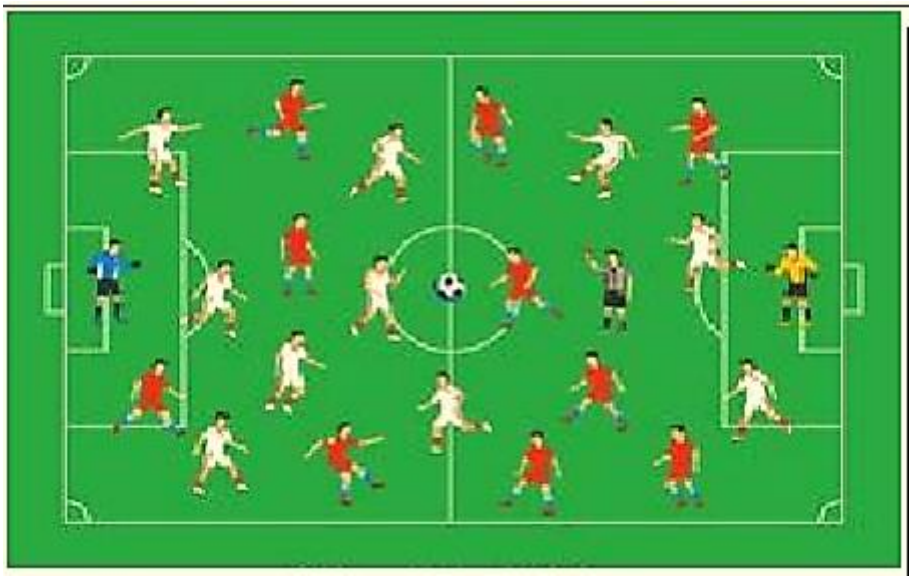
(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.

PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA
Estado de São Paulo
Secretaria de Educação
email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

CADERNO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA
Estado de São Paulo
Secretaria de Educação
email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Que esporte é este da figura abaixo?



Esporte que duas equipes com cores de camisas diferentes, utilizam uma bola em um espaço retangular com marcações determinadas. Tem uma equipe de arbitragem composta por árbitros e auxiliares que faz o justo acontecer aplicando-se as regras e o objetivo de passar a bola mais vezes pela meta para se ter um vencedor.

Fonte: https://cdn.xl.thumbs.canstockphoto.com.br/apartamento-diferente-coloridos-espetacular-posi%C3%A7%C3%B5es-futebol-estilojogadores-sport-verde-vetor-eps_csp58156287.jpg.

Esse é um esporte de invasão em que uma equipe/time de jogadores necessita invadir o espaço adversário a fim de pontuar ou marcar gols. Assim como o esporte da figura identificado acima, por você, temos o handebol, basquetebol, rúgbi, futebol americano, futsal, dentre muitos outros.

Agora que você sabe um pouco do futebol e que ele é um esporte de invasão, que tal fazer um minijogo com todos de sua família?

Materiais: bola, alvo (cones ou garrafa PET tampada, com areia ou água até o meio). Procedimentos: Organize em 1x1 (um contra um) ou 2x2 (dois contra dois) num espaço dividido ao meio por um cone. As equipes devem ficar a uma distância de, no mínimo, cinco metros ou cinco passos de um adulto ou 10 passos de uma criança de até dez anos.

Após fazer todos esses procedimentos, as equipes ficam de lados opostos ao alvo e têm como objetivo derrubá-lo com um chute. Vence quem derrubar mais vezes. No total, cada equipe deverá dar dez chutes contra o alvo.

Faça o registro de suas atividades por meio de desenho, foto ou filmagem. Se você quiser, pode postar no grupo de sua turma. Relate apenas se foi bom ou ruim e quem participou do minijogo com você.

_____

_____

_____

_____

(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, rede parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico.

PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA
Estado de São Paulo
Secretaria de Educação
email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

CADERNO DE ARTE

A invasão das formigas

A princípio, o trabalho do colombiano Rafael Gómez Barros pode até assustar, mas basta chegar perto para ver que essas formigas gigantes não são de verdade. O artista criou milhares de réplicas do inseto com fibra de vidro e espalhou-as pela fachada do **Museu Bolivariano de Arte Contemporânea**, na cidade de **Santa Marta**. De acordo com Rafael, a instalação representa o grande número de pessoas desalojadas por conta dos violentos conflitos armados que ocorrem no país.

Erguido no século **XVII** (17), o prédio escolhido é um dos mais importantes da Colômbia. Isso porque o local, que fica dentro da fazenda **Quinta de San Pedro Alejandrino**, foi palco dos últimos instantes de vida do revolucionário político **Simon Bolívar**. Mais tarde, passou a abrigar o museu, que funciona até hoje. Outra construção usada como base para as instalações do artista é o **Edifício de la Aduana**, em **Barranquilla**.

Agora é com você!

Em uma folha de sulfite faça um desenho representando a obra “A invasão das formigas”, e o que você acha de fazer um desenho em relevo? Para isso, construa formigas de papel crepom e cole na imagem da casa desenhada, use sua criatividade e divirta-se.

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA
Estado de São Paulo
Secretaria de Educação
email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

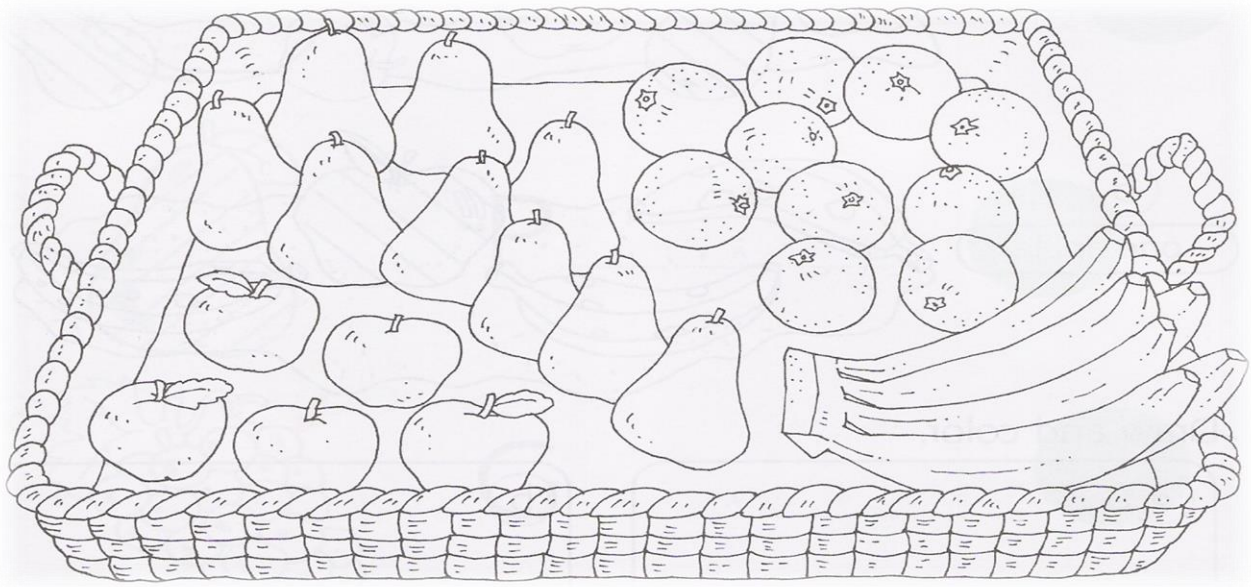
CADERNO DE INGLÊS

Review – Revisão

1) Match the numbers. Ligue os números.

6	**Eight**
5	**Nine**
8	**Ten**
9	**Five**
10	**Six**

2) Coloque a quantidade de frutas de acordo com a figura em inglês e depois pinte as frutas.



a) Quantas bananas você pode ver na cesta? _____ **bananas.**

b) Quantas maçãs você pode ver na cesta? _____ **apples**.

c) Quantas peras você pode ver na cesta? _____ **pears**.

d) Quantas laranjas você pode ver na cesta? _____ **oranges**

(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.