



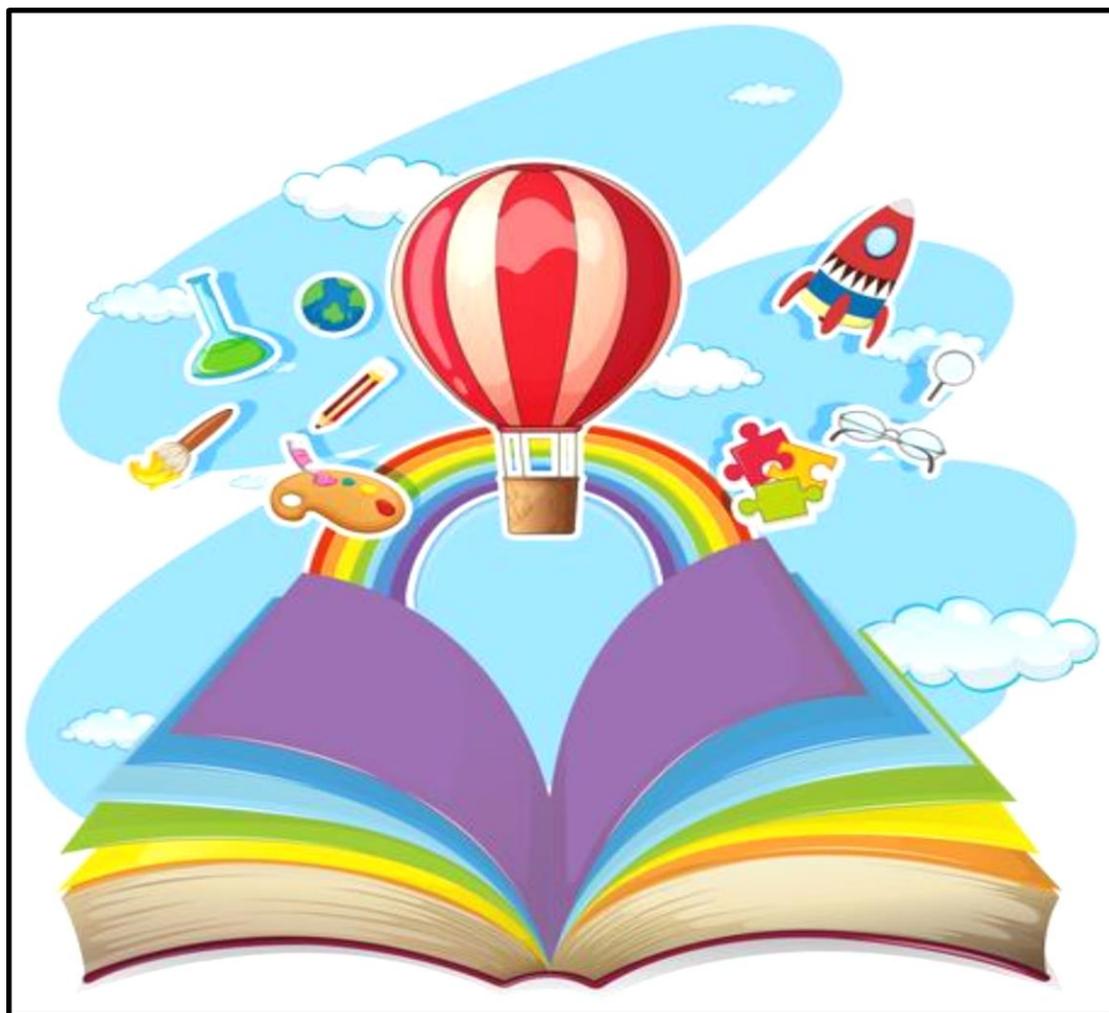
PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES 3º ANO





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

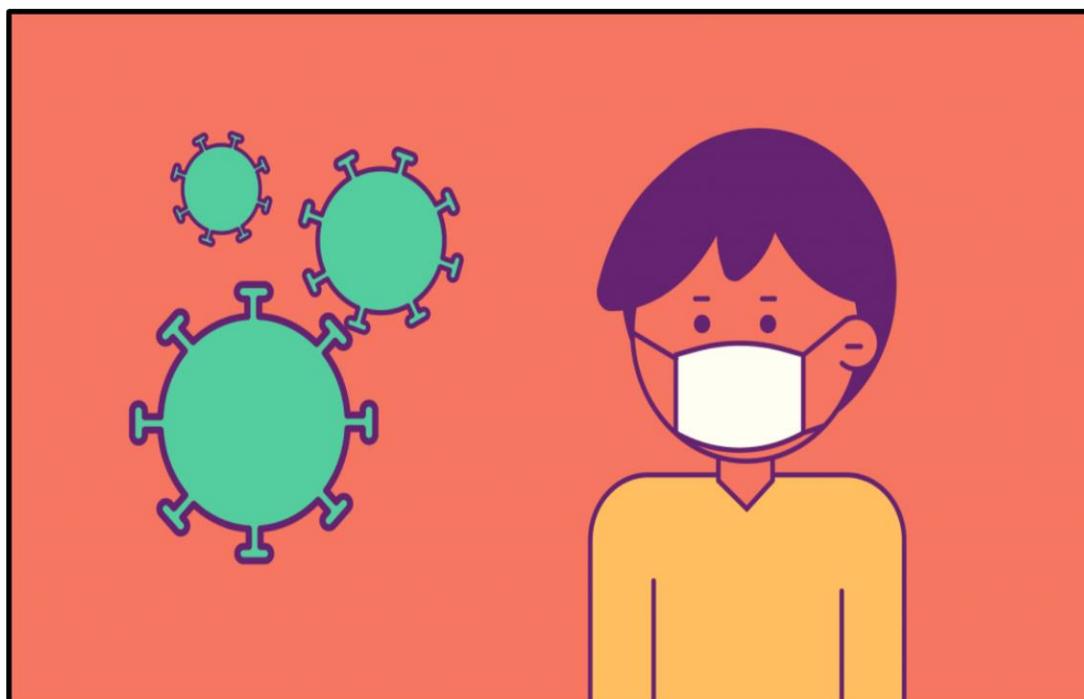
email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

INTRODUÇÃO

Em decorrência dos últimos acontecimentos, foram necessárias algumas medidas preventivas para reduzir o número de contágio do vírus (COVID - 19).

Entre essas medidas preventivas está o afastamento dos alunos das Unidades Escolares, porém, estar distante da escola, não implica estar afastado dos estudos.

Pensando nisso a Secretaria de Educação de Itapeçerica da Serra propõe esse caderno de atividades para os 3º anos, com o intuito de manter garantido aos nossos alunos o direito ao aprendizado e mantendo a aproximação com os objetos de conhecimento, garantindo assim à continuidade de suas práticas escolares no período de isolamento.





PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

ATIVIDADES RELACIONADAS AS SEGUINTE DISCIPLINAS



**LÍNGUA PORTUGUESA - MATEMÁTICA – CIÊNCIAS - HISTÓRIA-
GEOGRAFIA - INGLÊS - ARTE – EDUCAÇÃO FÍSICA**

DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

CADERNO DE LÍNGUA PORTUGUESA





PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapetcerica.sp.gov.br

VAMOS BRINCAR COM A PARLENDÁ!

A – DO – LE – TA
LE – PE – TI – PE – TI – PE – TÁ
LE CAFÉ COM CHOCOLÁ
A – DO – LE – TA

U – NI – DU – NI – TÊ
SA – LA – MÊ – MIN – GUÊ
UM SORVETE COLORÊ
O ESCOLHIDO FOI VO – CÊ

POM – PO – NE – TA
PI – TA – PI – TA
PE – TÁ – PE – RU – GE
POM – PO – NE – TA
PI – TA – PI – TA
PE – TÁ – PE – TRIM



novaescola.org.br/plano-de-aula/3951/silaba-e-palavras

Aconselhamos aos responsáveis estar realizando esse momento da atividade com a criança, pois a brincadeira deve ser realizada por duas pessoas.

Os participantes devem posicionar-se de frente um para o outro, conforme a dupla for pronunciar cada sílaba, os mesmos terão que bater palmas e unir as mãos um com o outro, isso deve ser feito até o final da parlenda.

Conversando com a criança...

Você percebeu que a cada batida de mãos houve uma separação de sílaba das palavras pronunciadas? Então, você também percebeu que assim como o número de palmas é diferente para cada palavra, o número de sílabas de cada palavra também é diferente.

Vocês sabiam que as palavras recebem nomes diferentes de acordo com o número de sílabas? Isso mesmo, cada palavra recebe um nome de acordo com a quantidade de sílabas que ela é formada. Vamos conhecer um pouco dessa história.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

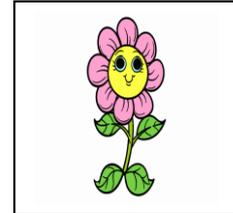
De acordo com o número de **sílabas**, as palavras classificam-se em **monossílabas**, **dissílabas**, **trissílabas** e **polissílabas**.

Monossílabas são as palavras formadas por **uma única sílaba**. Veja alguns exemplos:

Flor

mar

há



Dissílabas são as palavras formadas por **duas sílabas**. Veja alguns exemplos:

Rosa: Ro-sa

dever: de-ver

solda: sol-da

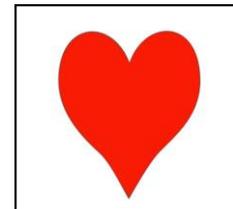


Trissílabas são as palavras formadas por **três sílabas**. Veja alguns exemplos:

Coração: co-ra-ção

atrair: a-tra-ir

janeiro: ja-nei-ro



Polissílabas são as palavras formadas por **quatro ou mais sílabas**.

Veja alguns exemplos:

Borboleta: Bor-bo-le-ta

Mariana: Ma-ri-a-na

Telefonema: Te-le-fo-ne-ma





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

AGORA É COM VOCÊ

1- Relacione as colunas de acordo com a classificação quanto ao número de sílabas:

- (A) São monossílabas () Palavras com quatro sílabas
(B) São dissílabas () Palavras com uma sílaba
(C) São trissílabas () Palavras com duas sílabas
(D) São polissílabas () Palavras com três sílabas

2- Leia as palavras do quadro e escreva separando em sílabas nas colunas correspondentes:

PATINETE - BOLA – FUTEBOL – SOL – AMARELINHA – BARQUINHO - PÁ- DADO			
MONOSSÍLABA	DISSÍLABA	TRISSÍLABA	POLISSÍLABA

3- Escreva nas colunas palavras com a quantidade de sílabas solicitadas.

MONOSSÍLABA	DISSÍLABA	TRISSÍLABA	POLISSÍLABA

(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando- as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

CADERNO DE MATEMÁTICA





PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

Atividade 01

Queridas famílias!

É importante que vocês organizem uma rotina para vocês e seus filhos nesse momento delicado de nossas vidas. Pensem que as atividades podem fazer parte de ações cotidianas.

A matemática está presente no nosso dia a dia, em ações comuns e rotineiras. Assim, pelo envolvimento das crianças nessas atividades pode-se trabalhar conceitos básicos da matemática. A seguir, serão sugeridas ações



Olá amiguinhos agora vamos fazer as atividades de matemática. Se for necessário convide alguém para ajudar.

Vamos lá?



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Os jogos são recursos pedagógicos eficazes para a construção do conhecimento matemático, além de, auxiliar no desenvolvimento da capacidade de raciocínio lógico, que tem uma grande importância na aprendizagem da criança.

Opção 1:

Para esse jogo você precisará de uma caixa de ovos de 30 unidades limpa e vazia e um dado de cores (ou fichas com 6 cores). Use a criatividade para fazer os pinos que os participantes do jogo utilizarão para andar na trilha, os pinos devem ter as mesmas cores do dado. Cada jogador terá um pino, ao jogar o dado de cores, somente o jogador que estiver com o pino de mesma cor poderá andar na trilha. O participante que chegar primeiro no "6" ganha o jogo.

Veja os exemplos.



Opção 2:

Utilizando caixas de ovos, papel sulfite e tampinhas, você poderá confeccionar o jogo de trilha abaixo:





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Cada jogador terá um pino (tampinha) que deverá ser de uma cor diferente. O dado pode ser confeccionado ou pode-se fazer fichas com números de 1 a 6 e, então, a cada jogada o participante deve tirar um número. Para iniciar o jogo, cada participante deverá sortear um número ou jogar o dado, o jogador que tirar o maior número inicia o jogo e anda o número de casas representado pelo dado ou número sorteado. Dessa maneira, todos os jogadores irão participar. Ganha o jogo quem for o primeiro a chegar no "FIM".

Opção 3:

Para este jogo, você precisará dos mesmos materiais (caixa de ovos, papel colorido e dado ou fichas com números de 1 a 6). A diferença deste jogo é que tem casas com +2, -2, +1, -2, e pula uma vez.

Estas casas auxiliam no aprendizado de adição e subtração.

Se a criança cair em uma destas casas ela terá que andar mais casas para a frente ou voltar casas.

Inicia o jogo o participante que tirar o maior número no dado. O primeiro participante joga o dado e o número que sair representa a quantidade de casas que ele irá andar. O segundo jogador também joga o dado e o número que sair também representará o número de casas que ele irá andar.

O ganhador será quem chegar ao FIM primeiro.



Agora vamos jogar!!!!!!

Passo 1

Convide alguém de sua família para jogar com você.

Passo 2

Escolha uma das opções acima.

Passo 3

A cada rodada faça o registro

Passo 4

Discuta com seu professor quais regras você observou nas sequências.

(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Atividade 02

Leia com atenção, para não errar na solução!

Durante a aula de matemática, a professora Cláudia explicou aos seus alunos que durante o banho, uma pessoa gasta aproximadamente 9 litros de água a cada minuto, com registro aberto.

Levando em consideração a informação da professora responda:

- a) Juliana demorou oito minutos no banho. Quantos litros de água ela pode ter gasto?

- b) Para tomar banho, Rafael gastou aproximadamente 72 litros de água. Quantos minutos ele pode ter demorado no banho?

- c) Em um dia de verão, Sara gastou cinco minutos para tomar banho de manhã, a noite ela tomou outro banho que demorou 4 minutos. Quantos litros de água Sara gastou neste dia?



(EF03MA07) Resolver e elaborar situações-problema de multiplicação (por 2,3,4,5,e 10).

(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meios de estratégias e registros pessoais.



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

CADERNO DE CIÊNCIAS



DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Vamos ler o texto:



1- Agora com base no texto e seus conhecimentos prévios, marque todas as alternativas corretas sobre o Sol.

a) O Sol é

muito quente. muito frio.

b) O Sol é

uma Estrela. um Planeta. uma Galáxia.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

c) O Sol se posiciona

() do lado do Sistema Solar. () no centro do Sistema Solar.

d) O planeta mais próximo do Sol é

() Terra () Urânio () Mercúrio

2- Como seria o Planeta Terra sem o Sol?

3- Para que as plantas precisam do Sol?

4- Qual a necessidade que os animais têm do Sol?

5- Os Raios Solares produzem qual vitamina?



Agora que você já sabe de tudo isso sobre o Sol, que tal fazer uma pesquisa sobre os outros Astros?



Se a Terra fosse um tomate-cereja, de que tamanho seriam os outros planetas é apenas uma das perguntas que dá origem a uma dessas analogias e apenas um dos mecanismos usados para simplificar o assunto. Em temas que vão da formação do universo aos planetas que constituem o sistema solar, passando pelos asteroides e cometas, o funcionamento dos foguetões e dos satélites ou uma pequena história das viagens espaciais, há uma dupla

página só com factos curiosos sobre a lua (“o nosso vizinho mais próximo no espaço”) e pequenas caixas intituladas “sabias que...” a destacar factos impressionantes como o da luz solar “a que sentimos agora mesmo na Terra demorou 30 mil anos a chegar aqui desde o centro do Sol”.

<https://s3.observador.pt/wp-content/uploads/2016/01/planetas-fruta.jpg>



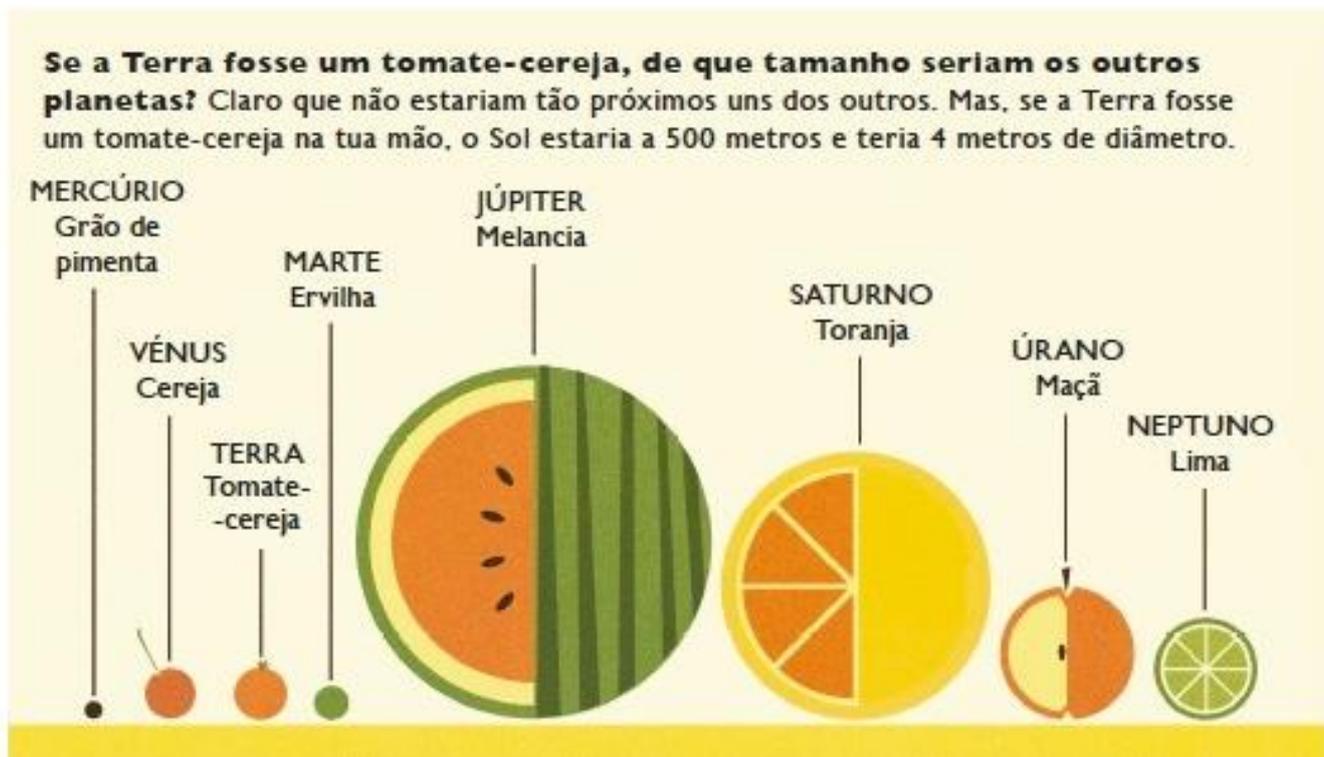


PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Curiosidades



<https://s3.observador.pt/wp-content/uploads/2016/01/planetas-fruta.jpg>

E falando dos planetas, antes é bom entendermos que a Via Láctea está entre as centenas de bilhões de galáxias do Universo e onde está situado o nosso Sistema Solar.

O Universo corresponde ao conjunto de toda a matéria e energia existente. Ele reúne os astros: planetas, cometas, estrelas, galáxias, nebulosas, satélites, dentre outros.

Fonte (adaptada): <https://www.todamateria.com.br/via-lactea/> Acesso em 04/09/2020

FIQUE SABENDO.

Os **Planetas**: corpos sólidos e arredondados que não possuem luz e calor próprios. No entanto, cada planeta apresenta uma gravidade própria, os quais giram em torno de uma estrela.

As **Galáxias**: conjunto de planetas, estrelas e gases. O universo tem aproximadamente 100 bilhões de galáxias. Vivemos na galáxia denominada de Via Láctea, onde está o sistema solar.

Os **Cometas**: corpos celestes que possuem pouca massa e órbitas irregulares. O mais conhecido é o Cometa Halley.

As **Estrelas**: corpos celestes esféricos formado de plasma e que possuem luz e calor próprio, por exemplo, o Sol.

Os **Satélites**: classificados em satélites naturais e satélites artificiais, os satélites são corpos celestes sólidos que orbitam os planetas. O satélite natural mais conhecido é a Lua e o artificial é o satélite Sputnik.

Texto (adaptado): <https://www.todamateria.com.br/o-que-e-universo>



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Observe o planeta terra alinhado ao Sol e a lua, promovendo um espetáculo incrível chamado eclipse lunar.

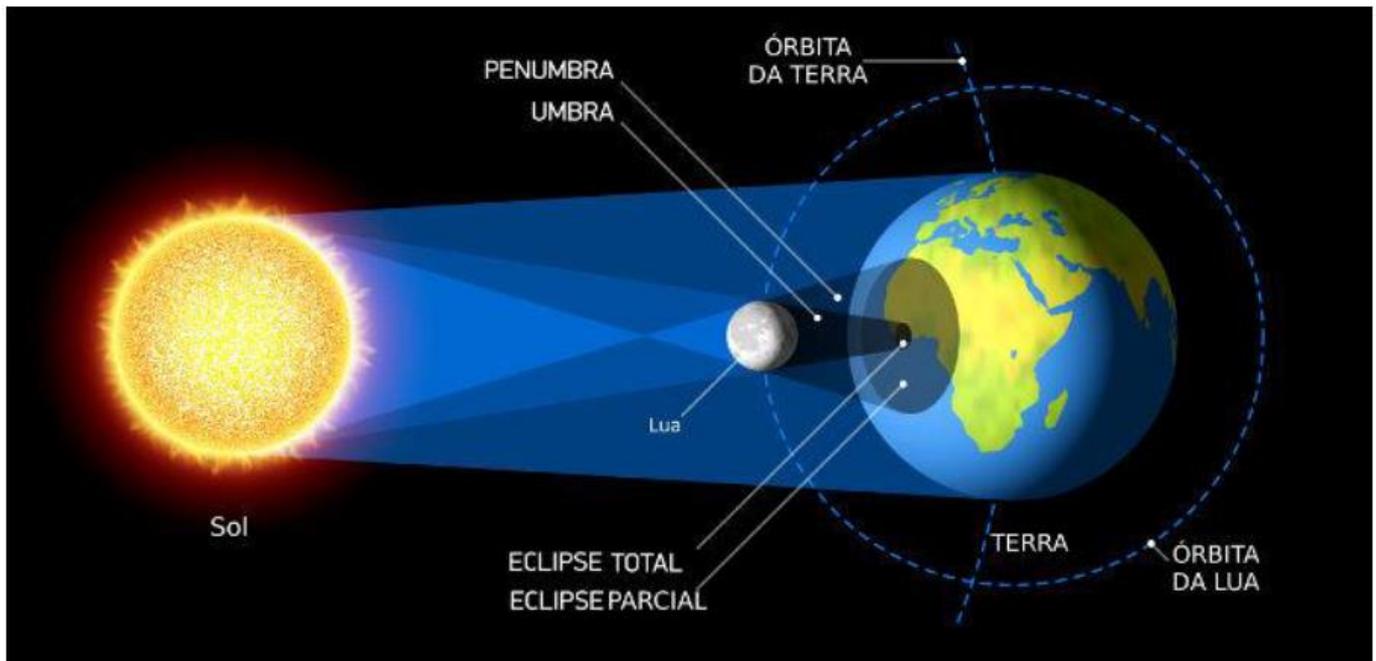


Imagem: <https://cutt.ly/zfbynXM> Acesso em 04/09/2020

Ei amiguinho! Se você encontrou dificuldade em responder alguma pergunta no início, agora com todas essas descobertas ficou muito fácil né?



Muito bem! Agora vamos terminar essa atividade com:

Desafio

a) Qual o Astro que possui luz própria?

b) Satélite natural da terra?

c) Parte azul da terra?

(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

CADERNO DE HISTÓRIA





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Atividade 1

Sabemos que a produção rural alimenta todas as cidades, com a agricultura e pecuária. O que ainda não se sabe é que a tecnologia é a grande responsável pela maior parte de tudo que vem do campo hoje.

A atividade agropecuária sem a tecnologia é toda manual e feita normalmente por membros da família que reside na área rural.

Veja imagens da Agricultura do passado e de agora.

IMAGEM 1



Imagem
<https://meioambiente.culturamix.com/blog/wp-content/gallery/os-tipos-de-agricultura/os-tipos-de-agricultura-9.jpg> acesso em 21/07/2020

IMAGEM 2



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

a) O que você observa na imagem 1?

b) Registre abaixo as principais diferenças entre as imagens 1 e 2

c) Qual das duas fazendas devem ter uma produção maior de alimentos?

d) Por que a fazenda 1 pode produzir mais alimentos?

(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.

Atividade 2

Em nosso País temos algumas tradições, alguns patrimônios culturais muito importantes.



Fonte da imagem: <https://www.portaldosanimais.com.br/informacoes/boi-zebu-indiano/>



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Leia o texto

“A chegada do Zebu no Brasil” e responda as questões de acordo com o que você entendeu:

Em 1870, chegava ao Brasil um animal que iria alterar para sempre os rumos do país. Tanto em relação à sua cultura quanto à economia. Era o Zebu, originário da Índia. De lá para cá, milhares de animais cruzaram os mares e ajudaram, ao lado dos criadores, a transformar o Brasil no maior exportador de carne do mundo.

Uberaba, que fica no Triângulo Mineiro, é conhecida como a Capital Mundial do Gado Zebu. A raça foi introduzida no município através de importação da Índia no ano de 1889 e desde então tem sido um exemplo de criação, comercialização e desenvolvimento genético da raça. A Expozebu de Uberaba é a maior feira de pecuária zebuína do planeta.

Disponível: <https://www.canalrural.com.br/programas/museu-mineiro-mostra-como-chegaram-brasil-primeiroszebuinos> 65488



https://tecnologianocampo.com.br/wp-content/uploads/2018/04/Humaita_leite-zebu-2016_maior.jpg



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Agora vamos responder as pergunta abaixo:

a) O que aconteceu após 1870 com a chegada do gado Zebu no Brasil?

b) Como a cidade de Uberaba é conhecida no Brasil no que diz respeito ao gado Zebu?

c) A raça do Zebu é originária de qual país? em que ano chegou ao Brasil?

(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

CADERNO DE GEOGRAFIA





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Atividade 2

Agora converse com um adulto de casa e peça que ele explique o que é um bairro, diga o nome do bairro em que vocês moram e diga algo interessante sobre ele. Procure identificar e valorizar esse lugar de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.



file:///C:/Users/Sedap/Downloads/2018_MarceloBolanhoBiane.pdf



https://www.google.com/search?q=Hist%C3%B3ria+do+bairro+Jardim+Jacira&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjT54nV7_rAhXSI7kGHQX3C50Q_AUoA3oECA0QBQ&biw



PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



Figura 25 – Itapecerica da Serra – Foto aérea (década de 1940)
Fonte: Arquivo Secretaria de Cultura de Itapecerica da Serra

Bairros são áreas compartmentadas, que compõem uma cidade ou município, cujas características estão associadas ao processo de formação do local e às pessoas que nele vivem e que formam uma **comunidade**.

Essa divisão geográfica deu-se mediante a necessidade de facilitar não só a localização, mas também os **estudos e pesquisas em determinadas áreas**, pois muitas destas se expandem com rapidez. Cada bairro possui suas **particularidades**, e essas estão especialmente associadas com sua ocupação e ao local em que se encontram.

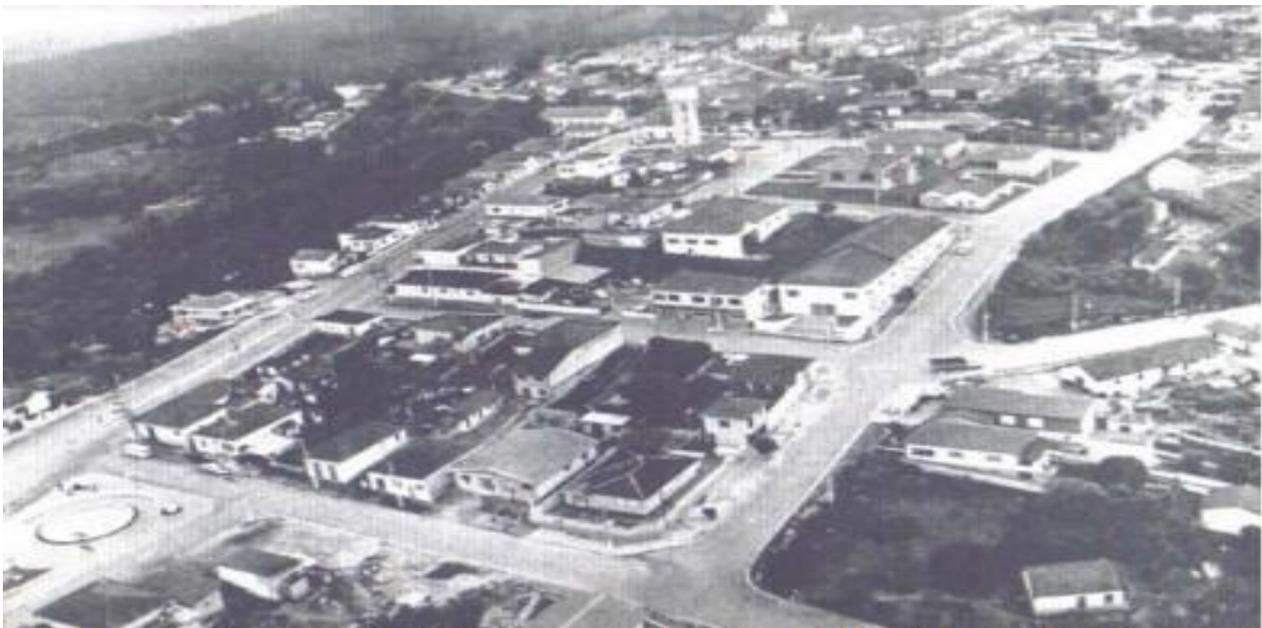


Figura 26 – Itapecerica da Serra – Foto aérea (década de 1950)
Fonte: Arquivo Secretaria de Cultura de Itapecerica da Serra

[.https://escolakids.uol.com.br/geografia/os-bairros.htm](https://escolakids.uol.com.br/geografia/os-bairros.htm)



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

Agora que aprendeu um pouquinho sobre os bairros. Escreva abaixo o nome do seu bairro e desenhe o que você mais gosta nele.

NOME DO MEU BAIRRO.

O QUE MAIS GOSTO NO MEU BAIRRO.

(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.

DEPARTAMENTO DE APOIO PEDAGÓGICO - SEDAP



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

CADERNO DE EDUCAÇÃO FÍSICA



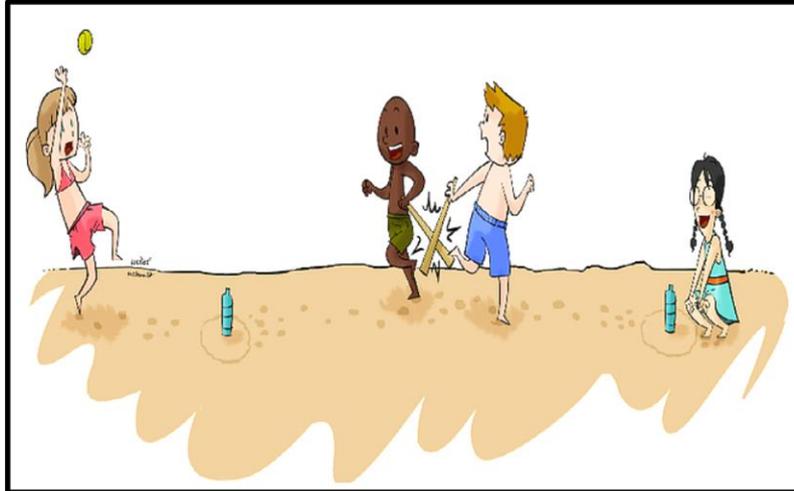


PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Brincadeiras do Passado: Taco / Bets



Quem nunca viveu a sensação maravilhosa de jogar taco? Em alguns estados, como na região sul do Brasil é conhecido como **bets**. A origem acaba sendo bem variada. Alguns historiadores dizem que a brincadeira foi criada por jangadeiros brasileiros no século XIX. Outras pessoas apontam que “bete” veio da palavra inglesa “bet”, que a tradução é “aposta”, palavra bem usada nos jogos de **críquete**, na Inglaterra. Existe uma outra hipótese que diz que a brincadeira é originária do **beisebol** americano – apesar que os devotos do **esporte** digam o contrário, que foi o jogo de beisebol que originou do taco. Bete ou toca, o fato é que a **brincadeira** é muito popular em terras brasileiras. O **jogo** tem tanta fama em regiões, que virou jargão popular, a exemplo no Paraná onde “largar os betes”, significa desistir de algo.

Jeito de brincar

Para brincar, é necessário um taco, uma bolinha de tênis uma base (pode ser uma casinha de madeira ou uma latinha de refrigerante). Duas crianças são os rebatedores, que ficam com o taco de madeira para protegerem a base da dupla de lançadores.



e

O objetivo dos lançadores é derrubar a base com a bolinha ou com chutes. Quando os rebatedores tiram o taco do chão, os lançadores podem chutar a base ou lançar a bola.

Se conseguirem quebrar a defesa dos rebatedores e derrubar a base, eles ficam com o taco. Se os rebatedores jogarem a bola longe cinco vezes, eles ganham o jogo e trocam de lugar com os lançadores.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Responda:

1- Você já jogou taco?

() sim () não

2- Autoavaliação:

Em uma escala de 0 a 10, qual o seu empenho no desenvolvimento de jogos de movimento? _____

3- Encontre no retângulo e circule, as palavras que estão em destaque no texto acima” Brincadeiras do passado: Taco/ Bets”.

B	V	E	S	P	O	R	T	E	P	J
E	A	V	N	R	E	N	L	Ç	O	O
T	Q	B	E	K	O	E	N	W	O	G
S	A	M	H	L	Y	Z	V	E	U	O
X	Z	C	R	I	Q	U	E	T	E	Ç
B	R	I	N	C	A	D	E	I	R	A
D	V	N	E	A	F	I	O	J	M	L
B	E	I	S	E	B	O	L	E	J	Q

4- Agora que voce já conhece o jogo, chame seus familiares para brincar com você.



(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

CADERNO DE ARTE





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

Teatro de sombras



Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre: acesso em setembro 2020

O **teatro de sombras** é uma arte muito antiga de contar histórias e de entretenimento que usa bonecos de sombra. As imagens produzidas pelos bonecos podem ter diversas cores e outros tipos de detalhes. Muitos efeitos podem ser alcançados através da movimentação tanto dos bonecos quanto da fonte de luz. Um marionetista (pessoa que controla as marionetes ou aquele que faz as marionetes) talentoso pode fazer as figuras parecerem andar, dançar, lutar, acenar com a cabeça, cantar e rir.

Essa arte é praticada por grupos de mais de 20 países. O teatro das sombras é uma velha tradição e tem uma longa história no Sudeste da Ásia; especialmente na Indonésia, Malásia, Tailândia e Camboja. É também considerada uma arte antiga em outras partes da Ásia como na China, Índia e Nepal. É também conhecida no Ocidente, da Turquia, Grécia até a França. É uma forma popular de entretenimento tanto para crianças quanto para adultos em muitos países ao redor do mundo inteiro.

COMO ESTAMOS EM TEMPOS DE PANDEMIA, E POR ESSE MOTIVO, O MAIS ACONSELHÁVEL É PERMANECER EM CASA, POR ISSO, PROPOMOS UMA ATIVIDADE QUE IRÁ LEVAR TODA FAMÍLIA A UMA PEÇA DE TEATRO SEM SAIR DE CASA.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

VAMOS AO PASSO A PASSO DE COMO FAZER UM TEATRO DE SOMBRAS.

Não é difícil fazer em casa um pequeno teatro de sombras usando bonecos de papelão. Apague as luzes, reúna a família e convide as crianças para trabalharem juntas no projeto que renderá apresentações divertidas.

Material necessário:



- Uma caixa de papelão
- Tesouras
- Fita crepe
- Papel branco fino ou papel de seda
- Palitos de artesanato ou espetos de churrasco
- Uma lâmpada de mesa funciona bem como fonte de luz.

Como fazer.

Abra a caixa e tire as abas que sobraram. Pode usá-las no final para enfeitar o teatro. Encapar a frente da caixa com o papel de seda, essa será a tela do teatro. Prender com fita crepe. Depois desenhar detalhes com a caneta hidrográfica.

Para fazer os personagens

Desenhe as formas no papel preto usando um lápis. Recorte a silhueta dos personagens. Pegue o palito de churrasco e cole com um pingo de cola quente na figura recortada. Use silhuetas fáceis de serem identificadas. Elas deverão ser cortadas bem rentes.

Para brincar, a criança deverá ficar posicionada atrás da caixa, com uma lanterna ligada contra a tela, projetando as formas no papel de seda.

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

CADERNO DE INGLÊS





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

LEIA O TEXTO:

Era uma vez um veado (Deer) que andava a passear na mata e de repente viu uma Águia (Eagle). Ficou muito assustado e disse:

- Amiga borboleta (Butterfly) que medo, que tenho da Águia. É melhor nós irmos andando a procura de outros amigos!

Diz a Borboleta:

- Quais?

- A iguana , a doninha, o macaco (monkey)! – respondeu o veado.

1. Após a leitura desse pequeno texto, ligue a figura ao nome certo em inglês:



MONKEY



EAGLE



DEER



BUTTERFLY

Estes são os animais da fazenda (Farm) do Sr. Pichorra, nós já sabemos os nomes deles em português, que tal conhecermos a escrita em inglês?



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



Cavalo (**horse**), vaca (**cow**), ovelha (**sheep**), cachorro (**dog**), porco (**pig**), pato (**duck**), galo (**rooster**), gato (**cat**), galinha (**chicken**).

2- Procure no caça-palavras, o nome dos animais da fazenda do seu Pichorra que estão em inglês:

C	C	D	A	C	A	T	W	C	S
O	F	H	C	Q	F	S	D	B	H
W	R	O	Z	A	P	B	X	E	E
A	O	R	X	S	I	C	Ç	L	E
G	O	S	E	U	G	M	L	U	P
S	S	E	W	I	V	J	I	S	Q
B	T	V	H	L	A	K	U	A	R
E	E	C	H	I	C	K	E	N	E
U	R	E	O	M	D	U	C	K	U
F	B	P	Ç	E	I	L	J	E	T
V	I	D	O	G	K	Ç	M	T	I

(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.