



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

Sequência Didática

4º Ano





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

INTRODUÇÃO

Em decorrência dos últimos acontecimentos, foram necessárias algumas medidas preventivas para reduzir o número de contágio do vírus (COVID - 19). Entre essas medidas preventivas está o afastamento dos alunos das Unidades Escolares, porém, estar distante da escola, não implica estar afastado dos estudos. Pensando nisso A Secretaria de Educação de Itapeçica da Serra propõe esse caderno de atividades para os 4º anos, com o intuito de manter garantido aos nossos alunos o direito ao aprendizado e mantendo a aproximação com os objetos de conhecimento, garantindo assim à continuidade de suas práticas escolares no período de isolamento.





PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

LÍNGUA PORTUGUESA





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

Leia o poema abaixo:

O Menino Maluquinho

Era uma vez um menino maluquinho
Ele tinha o olho maior que a barriga
Tinha vento nos pés
Umas pernas enormes (que davam para abraçar o mundo)
E macaquinhos no sótão
(embora nem soubesse o que significava no sótão)
Ele era um menino impossível
Ele era muito sabido
Ele sabia de tudo
A única coisa que ele não sabia era como ficar quieto.



Ziraldo, O Menino Maluquinho, Círculo do Livro, 1980.

Nesta atividade vamos conhecer um menino muito engraçado chamado Maluquinho. Alegre, agitado e criativo, o Maluquinho não para nunca. Sua mãe, Naná, e seu pai, Carlinhos, têm muito trabalho com ele, mas o adoram. Dona Naná está sempre pedindo a ele que arrume a bagunça do quarto, e seu Carlinhos já se acostumou a emprestar aquele paletó azul que o Maluquinho gosta de vestir. Mas ninguém sabe porque ele gosta tanto de usar uma panela na cabeça. Pode arriscar um palpite. O Junim acha que ela é mágica, mas nunca conseguiu provar.





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

Sobre ele responda:

1– O menino Maluquinho tinha

- a) () pernas enormes e cabelos longos.
- b) () muita sabedoria e braços compridos.
- c) () macaquinhos e braços compridos.
- d) () pernas enormes e muita sabedoria.

2– A expressão “TINHA VENTO NOS PÉS” significa que o menino Maluquinho

- a) () andava rápido, pulando.
- b) () era muito sabido.
- c) () tinha pernas enormes
- d) () sabia de tudo.

3 – No texto, qual expressão da ideia de tempo?

- a) () era uma vez
- b) () macaquinhos no sótão
- c) () vento nos pés
- d) () pernas enormes

4 – Esse texto é

- a) () uma narrativa.
- b) () uma informação.
- c) () uma poesia.
- d) () uma bula.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

Veja as tirinhas abaixo e responda a cada uma delas:



5 - De acordo com a história em quadrinhos acima, o Maluquinho:

- a) () não gosta muito do seu primo Mauricinho.
- b) () está ajudando a sua mãe a arrumar a casa para receber uma visita.
- c) () adora seu primo Mauricinho.
- d) () está lavando a porta de entrada para receber o seu primo.



6 - As palavras destacadas nas falas do Maluquinho

- a) () mostram o interesse que ele tem pela culinária.
- b) () Indicam os momentos em que ele está falando mais alto.
- c) () são usados pelo personagem para comparar sua cabeça com algum tipo de comida.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

d) () estão relacionadas à culinária e também descrevem a personalidade do menino.



7 – No último quadrinho, o Maluquinho está

- a) () roendo as unhas.
- b) () tossindo muito.
- c) () chorando.
- d) () dando muitas gargalhadas.

8 – Escreva em forma de poema como é, para você, um menino maluquinho.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

Arte





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

NEO-IMPRESIONISMO - PONTILHISMO

No século XIX, surgiu na França uma corrente de pintores chamados neo impressionistas. Utilizaram como elemento base de suas pinturas, o ponto,. Esse movimento, baseado na sistematização científica e leis ópticas, segundo as quais na visão, a forma e a cor são compostas de luz e outros elementos.

A técnica do pontilhismo consiste em dividir a massa cor mediante pequenas pinceladas de tons puro. Por meio dos pontos unidos uns aos outros, os artistas exibem nos quadros o espaço atmosférico, a forma, a cor e as características dos objetos observados.

O movimento pontilhista foi fundado em 1885 por GEORGES SEURAT e PAUL SIGNAC; e seguido por CAMILE PISSARO, HENRI EDMOND CROSS, etc... Suas ações se estenderam às escolas pós-impressionistas.

É necessário muita paciência para se obter bons resultados.



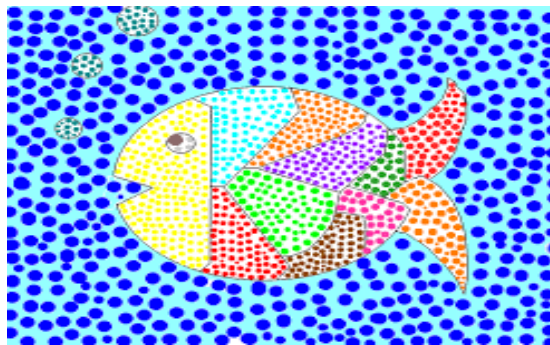
<https://criandoumavidasemfrescura.com/2018/03/14/pontilhismo-comosefaz-por-ana-braga/>



<http://ijfc.org.br/projeto-tecnicas-de-pontilhismo-pintura-com-preenchimento-de-linhas/>



<http://ijfc.org.br/projeto-tecnicas-de-pontilhismo-pintura-com-preenchimento-de-linhas/>



<https://br.pinterest.com/pin/133489576433217365/>



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

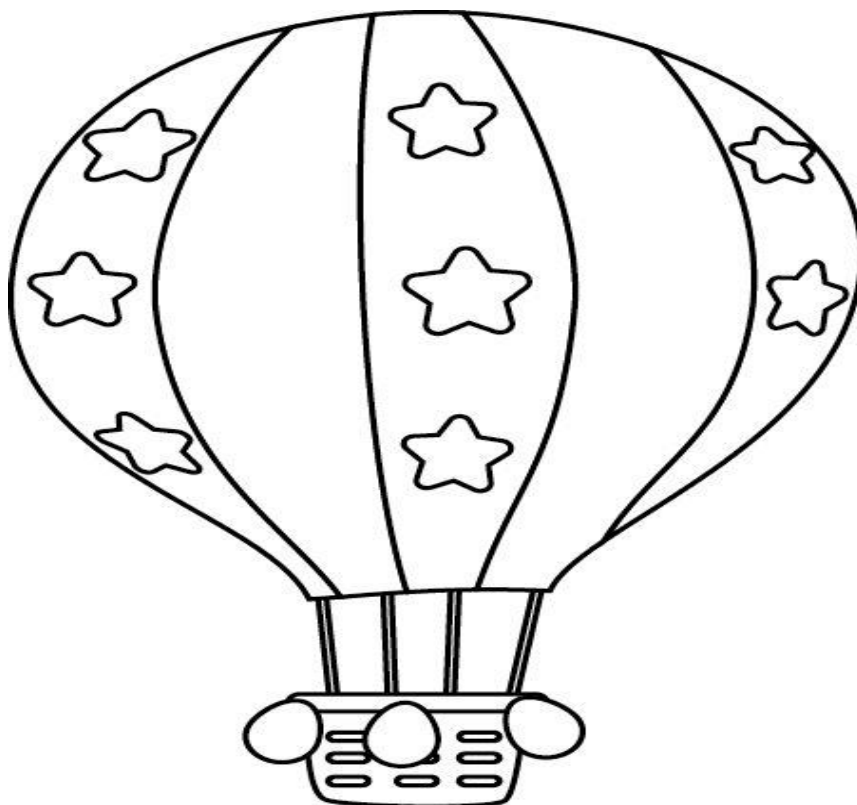
Resolva as questões a seguir:

1 - Em que consiste a técnica utilizada no pontilhismo?

2 - Onde surgiu o pontilhismo? Em que século?

3 - Quem criou essa técnica de pintura?

4 - Use essa técnica na composição abaixo e utilize canetas hidrocor ou lápis de cor para deixar a pintura super colorida. Não se esqueça que você irá usar somente pontinhos para colorir o seu desenho.





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

Ciências





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.

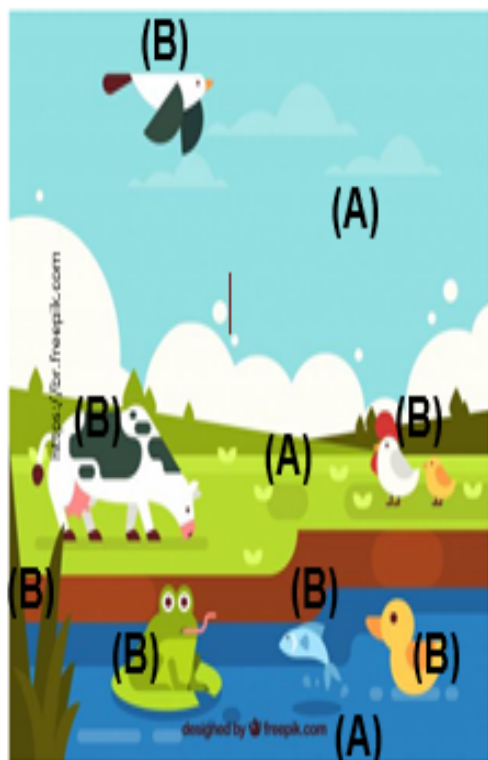


Olá, amigos! Hoje vamos conversar um pouco sobre **ECOSSISTEMA**.

DICA

Um ecossistema é o conjunto de **elementos vivos** (fatores bióticos) e **não vivos** (fatores abióticos) que se relacionam em determinado ambiente.

Na imagem abaixo, apresentamos exemplos de ecossistema. Sendo marcado com **(A)** os fatores abióticos e com **(B)** os fatores bióticos.



De acordo com a marcação na imagem, vamos completar o quadro.

(A) Abióticos
(Não vivos)

(B) Bióticos
(Elementos vivos)



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

2 – Observe essa outra imagem abaixo:



a) Quais são os elementos vivos (fatores bióticos) presentes na imagem?

b) E os não vivos (fatores abióticos)?

c) Qual a interação entre os fatores biótico e abiótico?

3 – Num ecossistema, os **fatores bióticos** são formados pelos _____
e os **fatores abióticos** são formados pelo o ar, a água e outros componentes da região que exercem influência sobre esses seres vivos.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

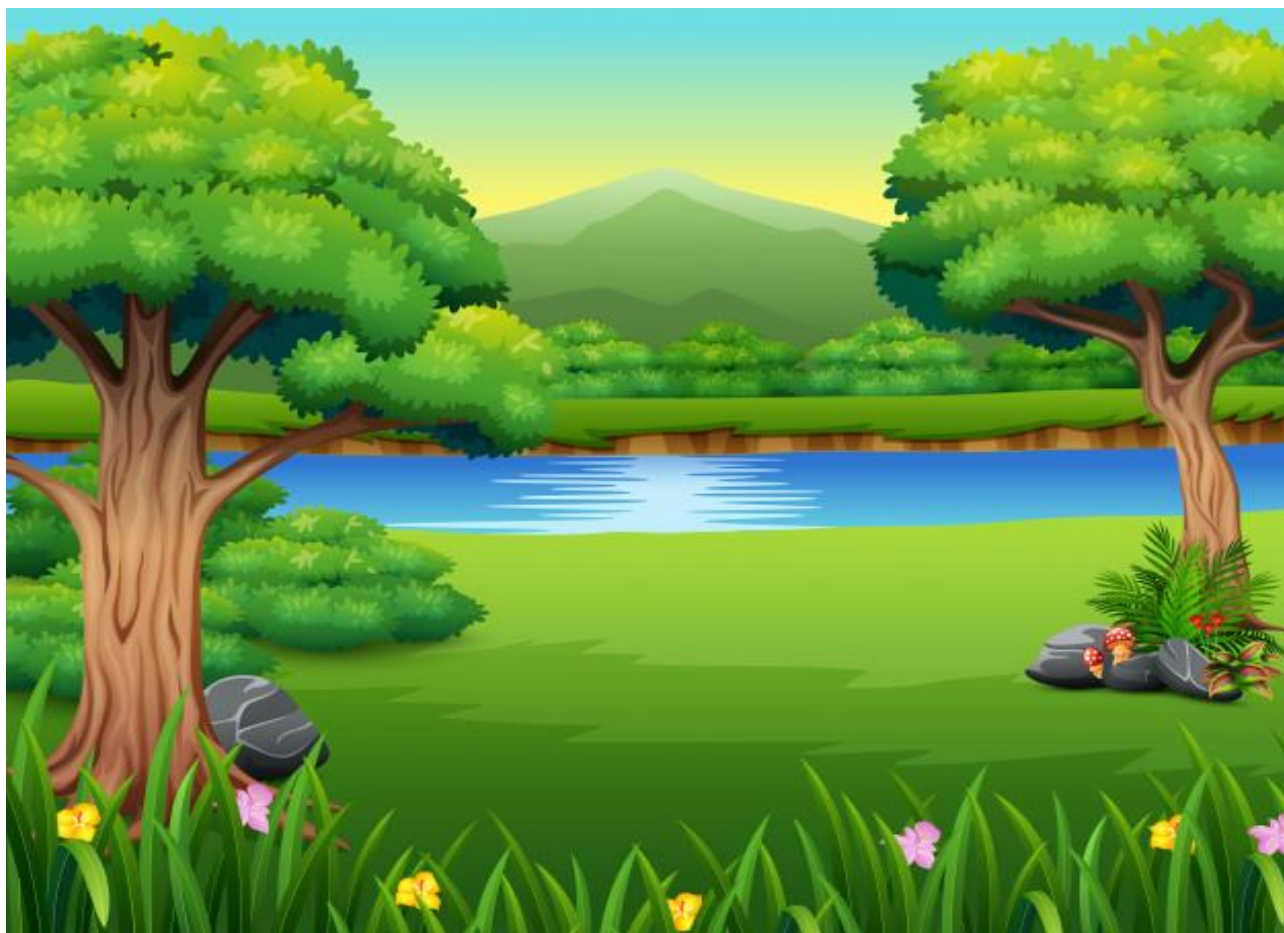
Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

SISTEMATIZANDO

4 – Agora, complete a imagem abaixo com os **fatores bióticos** para formarmos um ecossistema.





PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

Matemática





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

(EF04MA26) Identificar eventos aleatórios e analisar os que têm maior ou menor possibilidade de ocorrência, sem uso de representação fracionária.

Atividade 1

João e Maria ganharam 6 balas, sendo 3 de morango e 3 de hortelã. Os dois preferem balas de hortelã, então fizeram um sorteio: colocaram todas as balas dentro de uma caixa e foram pegando uma bala por vez. Cada um deles retirou 3 balas. A tabela abaixo mostra o resultado das retiradas:

Retirada	1º	2º	3º
Maria	Morango	Hortelã	Morango
João	Hortelã	Morango	Hortelã

Maria, não satisfeita pediu para que repetisse a retirada das balas. O Resultado da nova retirada pode ser visto na tabela abaixo:

Retirada	1º	2º	3º
Maria	Morango	Morango	
João	Hortelã	Hortelã	



Agora é com você! Se Maria fizer a 3ª retirada de bala, qual sabor ela poderá obter?

Você acha que se João e Maria repetirem as retiradas de balas, o resultado poderia ser diferente? Represente estas outras situações.

Respostas: _____



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

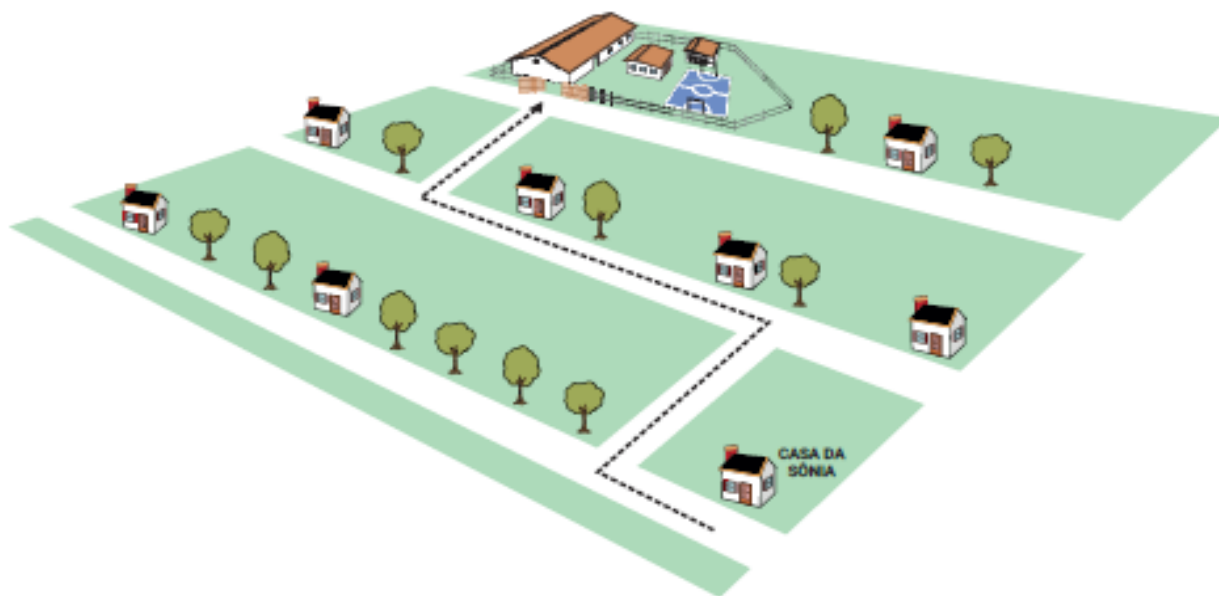
email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

(EF04MA16) Descrever e representar um objeto e sua localização e deslocamento no espaço de diferentes maneiras (malha quadriculada, mapa, desenho, croqui e planta baixa), empregando termos como: direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.

Atividade 2

A linha tracejada mostra o caminho que Sônia fez quando andou de sua casa até o portão da escola.

Nesse caminho, quantas vezes Sônia mudou de direção?



Nesse caminho, quantas vezes Sônia mudou de direção?

Resposta _____

Justifique sua resposta



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

(EF04MA25) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo compra, venda, formas de pagamento e consumo consciente e utilização de termos como desconto e troco.

Atividade 03

Débora comprou no mercado três quilos de arroz por R\$ 3,00, cada quilo, e dois quilos de feijão por R\$ 4,00 cada quilo.

a) Quanto Débora pagou pelos três quilos de arroz?

b) Quanto ela pagou pelos dois quilos de feijão?

c) Qual operação devemos usar para descobrir o total gasto por Débora?

d) Quanto ela pagou ao todo pelas compras, se não comprou mais nada?

e) Se ela pagou com uma nota de R\$ 20,00, que operação devemos fazer para descobrir seu troco?

f) Quanto recebeu de troco?





PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

Geografia





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.

Agora que já conhecemos um pouco mais sobre esse lugar da cidade onde você mora e, até mesmo, você que já descobriu histórias novas que nem sabia que existiam, ficam algumas perguntas: como podemos representar isso? Mas, afinal, o que significa representar? Você tem alguma ideia de como fazer? Sim, para a Geografia isso é muito importante.



1º passo

Mostre esse material para alguém mais velho que more com você e peça para que diga o nome do lugar que ele(ela) considere como sendo o mais importante para o bairro ou para a comunidade.

Sabe aquele grupo de mensagens, ou até mesmo o telefone de outros parentes próximos? Peça para que entre em contato e façam a mesma pergunta: **qual lugar aqui do bairro é mais importante para nós?**



2º passo



3º passo

Será que temos fotos ou algum registro familiar desse lugar? Junto com os seus familiares busquem fotos antigas em que estão nesse lugar. Mesmo que tenha mudado, essa imagem nos “contará uma história”.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



Uma das formas que mais usamos para representar qualquer situação, objeto ou lugar é por meio de **desenhos**. Não significa que você tenha que ser um profissional. Nada disso! Basta fazer um desenho que represente a sua realidade, da maneira como você a vê. Cada desenho é único. Uma representação da realidade desenhada ao ser vista ganha sentido! Apenas olhando o desenho ao lado, o que ele representa para você? O que você pensa ao vê-lo? Faça essa atividade, ela é muito importante! Agora é a sua vez de representar um lugar por meio de um desenho.

Representação de pessoas andando nas ruas por meio de desenho

AGORA 😊
é com você !!!

Agora é a sua vez de representar um lugar por meio de um desenho. Pegue o seu caderno de Geografia ou uma folha de papel ofício e desenhe aquele lugar especial do qual seus familiares falaram na atividade anterior. Faça do seu jeito. Depois peça para algum familiar ver e dizer o que achou dessa representação.

LENDO MAPAS

E esse tipo de representação? Você já tinha visto antes? Sabe o seu nome e para que serve? Sim, esses são os famosos **mapas**. Eles são usados há muito tempo pelo ser humano e nos ajudam a localizar alguns lugares e a nós mesmos, principalmente quando não conhecemos o local ou para onde estamos indo. E você? Conseguiria fazer um mapa? Claro que sim! Você faz todos os dias e nem percebe.



Turistas lendo o mapa da Praia da Pipa, na cidade de Natal. Esse tipo de representação é capaz de nos localizar e de nos orientar no espaço geográfico.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

Observando...



Para fazermos um mapa, precisamos entender de onde estamos observando um objeto, uma rua, uma cidade ou, até mesmo, o mundo. Por isso dizemos que existem diversas formas de representar algo. Veja essa fachada de um pequeno prédio, por exemplo. Se fossemos fazer um desenho para representá-la dessa maneira, estaríamos usando uma **visão frontal**, já que estamos observando-a de frente. Você consegue perceber? Tente fazer isso: lembre da fachada de sua escola, ou de sua própria casa e tente desenhar como se você estivesse na frente delas. Esse é o primeiro passo para compreender como são feitos os mapas.



Fachada de um pequeno prédio.

INVESTIGANDO...

Agora que você já fez um desenho desse lugar importante para o seu bairro ou comunidade, chegou a hora de entender como os mapas são feitos. Vimos que eles também são representações e que são as mais usadas para estudarmos a Geografia. Mas como será que são produzidos? Qualquer um de nós consegue fazer um mapa? Pelo que já lemos sim, mas vamos te ajudar a montar um bem legal. Vamos nessa?





PREFEITURA DE ITAPEVERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeverica.sp.gov.br

Observando...



Visão oblíqua de uma comunidade do Rio de Janeiro. Podemos representar os objetos ou as paisagens como se estivéssemos vendo de um lugar um pouco mais alto.

Agora veja essa imagem ao lado. Ela mostra a paisagem de uma comunidade carioca, a foto provavelmente foi tirada de cima de um morro, como se estivesse um pouco mais que as demais casas e prédios. Se formos representar essa imagem podemos dizer que é uma **visão oblíqua**, ou seja, **inclinada** de um objeto ou de uma paisagem. Claro que nem sempre podemos estar mais altos do que os elementos que queremos representar, por isso que é importante nessas horas o uso da sua imaginação. Se você conseguisse imaginar-se olhando um pouco mais de sua casa, como você representaria a paisagem que você imagina? Tente fazer o desenho a partir de uma visão oblíqua.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

História





PREFEITURA DE ITAPEPECERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapepecerica.sp.gov.br

(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, reconhecendo a diversidade étnica e cultural que formou a população de Itapepecerica da Serra.

Olá, amiguinho (a)!

Como você e sua família estão? Espero que bem e, na medida do possível, dentro de casa para se protegerem contra o Coronavírus. E para você não ficar aí parado (a), vamos exercitar um pouco os nossos conhecimentos sobre a História da nossa cidade! E aí? Vamos nessa?



Imigrantes europeus



Lago da Matriz: Itapepecerica da Serra

<http://www.celasaojose.org.br/Cela/Itapepecerica>

As imagens acima mostram um grupo de alemães em direção a pequena Vila no meio da natureza, que hoje conhecemos como Itapepecerica da Serra.



PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br

CONHEÇA ITAPECERICA DA SERRA – HISTÓRIA

O povoamento iniciou-se com um aldeamento indígena, sob proteção de Nossa Senhora dos Prazeres, fundado pelos Jesuítas, em 1562, com o objetivo de defender o Colégio de São Paulo de Piratininga e para facilitar a catequese. Essa aldeia teve sua população aumentada com a vinda dos indígenas de Carapicuíba, trazido por Afonso Sardinha e doutrinado pelo Padre Belchior de Pontes.

A capela de Itapecerica, cujo o nome de origem indígena significa "pedra lisa e escorregadia", assim denominada por estar construída sobre pedras, contava em 1689, com 900 pessoas dirigidas pelo Padre Diogo Machado.

Por longo tempo, a colonização ficou reduzida ao aldeamento. Somente em 1827, suas atividades agrícolas foram incentivadas com a criação pelo Governo Imperial de uma colônia, onde radicaram-se imigrantes Alemães. Nessa época foi Implantado pela Estrada de Ferro Sorocabana o ramal Mairinque- Santos, atravessando a região e possibilitando o escoamento da produção local.

O sucesso da colônia Alemã, das lavouras e a facilidade de acesso atraíram outros povoadores, assim, foi criado em 1841, a freguesia do Imbu, em 1877, elevada a Município com o nome Itapecerica.

Em 1944 foi acrescentado em seu topônimo, a partícula "da Serra", em alusão à sua topografia e também para distinguir-se do Município mineiro de igual nome.



Agora que já conhecemos um pouco da história de nossa cidade chame seus familiares para fazermos uma atividade juntos!



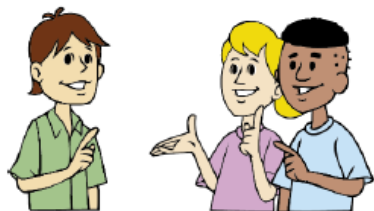
PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

RÉGISTRO COMUNITÁRIO



Agora queremos descobrir um pouco da história e das características do lugar onde você e sua família moram. Todo canto da cidade tem áreas importantes: uma praça, um campo de futebol, uma loja, qualquer lugar que seja um referência para muitos que residem na sua comunidade ou o seu bairro. Claro que você conhece um pouco da história desse lugar, por ouvir dizer em casa ou, até mesmo, por já ter ido lá. Mas ninguém melhor do que os mais velhos para nos contar o significado desse lugar especial para o seu bairro.

Então vamos à atividade. Mas, preste atenção! Você vai precisar falar com os seus familiares: pai, mãe, tios, tias, avôs, avós, irmãos, primos e amigos. Todos podem contribuir um pouco.

Responda às seguintes perguntas sobre a atividade que você e sua família fizeram.

- 1 - Qual o nome do lugar que vocês falaram? Em qual bairro da cidade está localizado?

- 2 - Explique os motivos por terem escolhidos esse lugar. Qual a importância para você e para sua família?



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

Educação Física





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

ANÉIS OLÍMPICOS



O símbolo dos Jogos Olímpicos é composto por cinco anéis entrelaçados, com as cores azul, amarelo, preto, verde e vermelho sobre um fundo branco. Esses cinco anéis representam as cinco partes do mundo, que agora são conquistadas para Olímpicos e dispostas a aceitar uma concorrência saudável, dessa forma além de simbolizar a união dos cinco continentes, integra todos os países, fornecendo um sentido universal para as Olimpíadas. Cada anel representa um continente, sendo o anel azul correspondente à Europa, o amarelo à Ásia, o preto à África, o verde à Oceania e o vermelho à América.

www.misturadealegria.blogspot.com.br



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

UM POUCO DA HISTÓRIA DAS OLÍMPIADAS



Quando a cidade de Olímpia, na Grécia, foi restaurada por um arqueólogo alemão, em 1852, ninguém imaginou que aquelas ruínas serviriam de inspiração para um educador francês criar um evento esportivo mundial.

Esse educador foi incumbido de fazer uma reforma no ensino de seu país. Ele viajava pelo mundo em busca de experiências, quando imaginou o globo terrestre como um grande pátio de colégio, com as “classe-países” se reunindo regularmente para medir forças e habilidades.

Com essa ideia na cabeça ele conheceu um educador inglês que defendia a prática sistemática de esportes como forma de melhorar o rendimento escolar e estimular o espírito de equipe entre as crianças e os adolescentes.

Estavam criados os Jogos Olímpicos, que acontecem de 4 em 4 anos e que em 2012 tiveram sua 30ª edição. No século XX deixaram de acontecer três edições dos jogos – 1916, 1940 e 1944 – por causa das guerras mundiais, mas para efeito de contagem foram mantidas como 6ª, 12ª e 13ª edições.

Adaptado de Revista Nova Escola. Nº 129

Responda as questões a seguir:

3 – Em que ano aconteceu a sétima Olimpíada? E a décima?

4 – Pesquise 5 esportes ou modalidades que fazem parte dos jogos olímpicos.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



A Tocha Olímpica



Antes dos Jogos Olímpicos começarem, a Tocha Olímpica precisa ser acesa para oficializar o início da competição. A Chama percorre um grande trajeto passando por cidades e pelas mãos de convidados que vão conduzi-la até seu destino.

Os Gregos consideravam o fogo como algo divino, então acendiam chamas nas portas dos templos e, na naquela época, mensageiros percorriam cidades para anunciar que a data de início da competição estava se aproximando. Além disso, os jogos marcavam um período de paz entre os povos.

Esses acontecimentos marcaram o que podemos chamar de “Jogos Olímpicos da Antiguidade” explicando suas origens e tradições. Na era moderna, na cidade de Amsterdã, em 1928, foi a primeira edição a ter uma Pira Olímpica acesa em um dos seus estádios. Na edição de Berlim, em 1936, foi realizado o primeiro revezamento da Tocha Olímpica que percorreu sete países antes de chegar na cidade que recebeu os Jogos naquele ano.

Ao longo do tempo, a Tocha recebeu algumas modificações no seu design para não apagar ao longo do caminho, independente da condição climática. Mas, ela nunca perdeu seu real significado, ou seja, simbolizar o espírito de paz ao longo da competição.



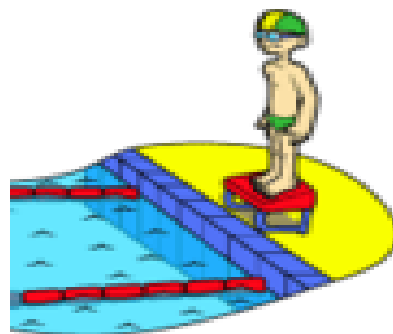
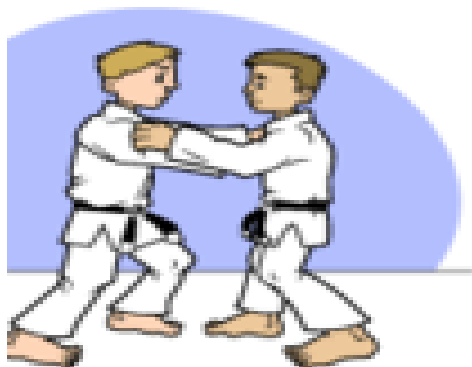
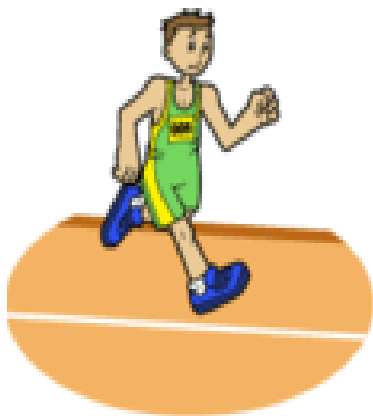
PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

5 - Escreva abaixo das imagens o nome de cada Esporte Olímpico.





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

Inglês





PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.

Veja no quadro abaixo algumas atividades que desempenhamos no nosso tempo livre.

1 – Marque com (X) nas atividades que você gosta de fazer no seu tempo livre.

FREE TIME ACTIVITIES

Dancing



Playing computer games



Playing soccer



Reading



Surfing the net



Swimming



Watching tv





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br

2 – Relacione as colunas de acordo com a tradução em português das atividades que são realizadas no tempo livre:

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| (A) listening to music | () ler |
| (B) playing soccer | () navegar na internet |
| (C) watching TV | () dançar |
| (D) surfing the net | () ouvir música |
| (E) playing computer games | () nadar |
| (F) reading | () assistir TV |
| (G) swimming | () jogar futebol |
| (H) dancing | () jogar no computador |

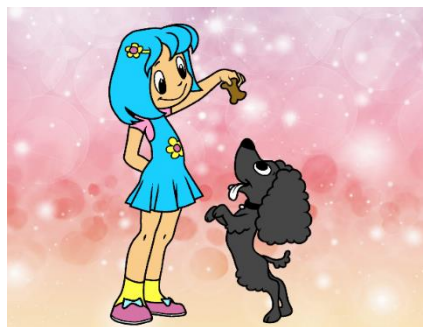
3– Leia o texto e responda as questões:

My name is Sam. I have a black dog.

My dog's name is Maggie. Maggie love to play.

She is five years old.

Maggie is my friend!



1	☐ Maggie	☐ Sam
My name is	☐ Pam	☐ Joe
2	☐ a cat	☐ a fish
What do I have?	☐ a book	☐ a dog
3	☐ black	☐ white
What color is it?	☐ brown	☐ orange
4	☐ Four	☐ six
How old is she?	☐ Five	☐ one