



**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**

Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br)



# SEQUÊNCIA DIDÁTICA

## 1º ANO



Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



## INTRODUÇÃO

Em decorrência dos últimos acontecimentos, foram necessárias algumas medidas preventivas para reduzir o número de contágio do vírus (COVID - 19).

Entre essas medidas preventivas está o afastamento dos alunos das Unidades Escolares, porém, estar distante da escola, não implica estar afastado dos estudos.

Pensando nisso a Secretaria de Educação de Itapeçerica da Serra propõe esse caderno de atividades para os 4º anos, com o intuito de manter garantido aos nossos alunos o direito ao aprendizado e mantendo a aproximação com os objetos de conhecimento, garantindo assim à continuidade de suas práticas escolares no período de isolamento.





# LÍNGUA PORTUGUESA



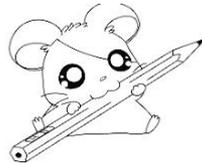


(EF12LP04) LER E COMPREENDER, EM COLABORAÇÃO COM OS COLEGAS E COM A AJUDA DO PROFESSOR OU JÁ COM CERTA AUTONOMIA, LISTAS, AGENDAS, CALENDÁRIOS, AVISOS, BILHETES, CONVITES, RECEITAS, INSTRUÇÕES DE MONTAGEM (DIGITAIS OU IMPRESSOS), DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO E RELACIONANDO SUA FORMA DE ORGANIZAÇÃO À SUA FINALIDADE.

**OS BILHETES SÃO MENSAGENS SIMPLES, ESCRITAS DE FORMA CLARA E RÁPIDA, EM UM PEQUENO PAPEL.**

**ELES SÃO USADOS COMO MEIO DE COMUNICAÇÃO ENTRE AS PESSOAS, COMO SE FOSSE UM PEQUENO AVISO OU LEMBRETE.**

### ATIVIDADE 1



BILHETE

SAMUEL,  
VOU VIAJAR E NÃO POSSO IR À SUA CASA HOJE.  
VENHA EM MINHA CASA NO SÁBADO A TARDE PARA  
JOGARMOS VIDEO GAME.

UM ABRAÇO,  
RAFAEL

1 – ESCREVA OS NOMES.

QUEM ESCREVEU O BILHETE:

PARA QUEM ERA O BILHETE:

2 – PARA QUAL DIA DA SEMANA FOI O CONVITE?

DOMINGO

SEGUNDA-FEIRA

SÁBADO

3 – PARA QUAL PERÍODO DO DIA FOI O CONVITE?

MANHÃ

TARDE

NOITE



## ATIVIDADE 2

AGORA É A SUA VEZ....

VEJA QUE BILHETE MALUCO, ESTÁ TUDO CONFUSO.

REESCREVA O BILHETE TROCANDO SETE PALAVRAS DE LUGAR PARA QUE TENHA SENTIDO.

### BILHETE MALUCO

DENTE

FUI AO DENTISTA ARRANCAR UM SABÃO E  
AO AMACIANTE COMPRAR TERESA E REGINA.  
VOLTO LOGO!

MERCADO.



---

---

---

---

---



# MATEMÁTICA

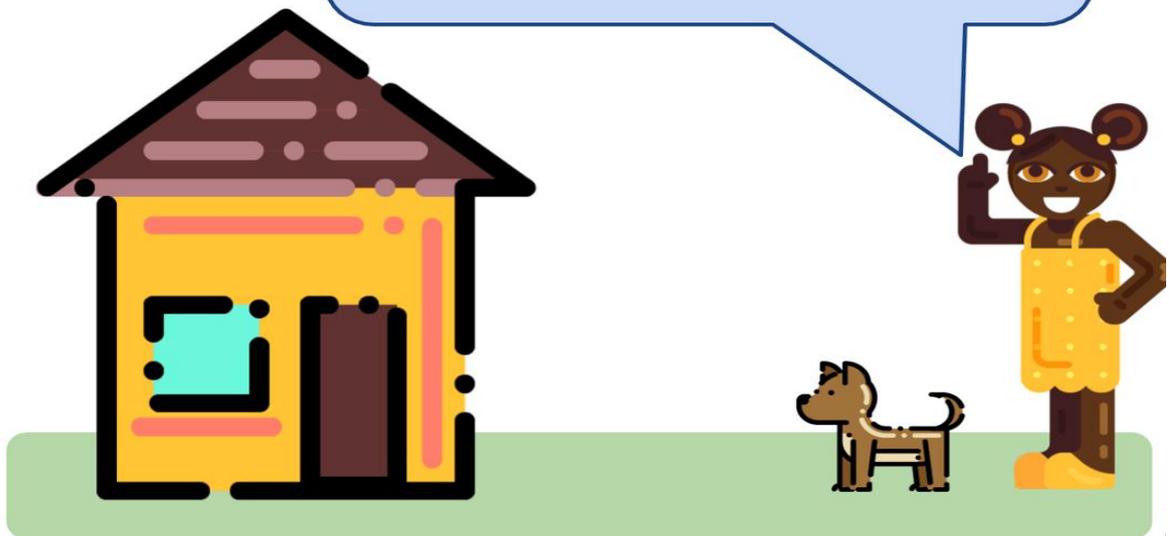




(EF01MA11) DESCREVER A LOCALIZAÇÃO DE PESSOAS E DE OBJETOS NO ESPAÇO EM RELAÇÃO À SUA PRÓPRIA POSIÇÃO, UTILIZANDO TERMOS COMO À DIREITA, À ESQUERDA, EM FRENTE, ATRÁS.

(EF01MA12) DESCREVER A LOCALIZAÇÃO DE PESSOAS E DE OBJETOS NO ESPAÇO SEGUNDO UM DADO PONTO DE REFERÊNCIA, COMPREENDENDO QUE, PARA A UTILIZAÇÃO DE TERMOS QUE SE REFEREM À POSIÇÃO, COMO DIREITA, ESQUERDA, EM CIMA, EM BAIXO, É NECESSÁRIO EXPLICITAR-SE O REFERENCIAL.

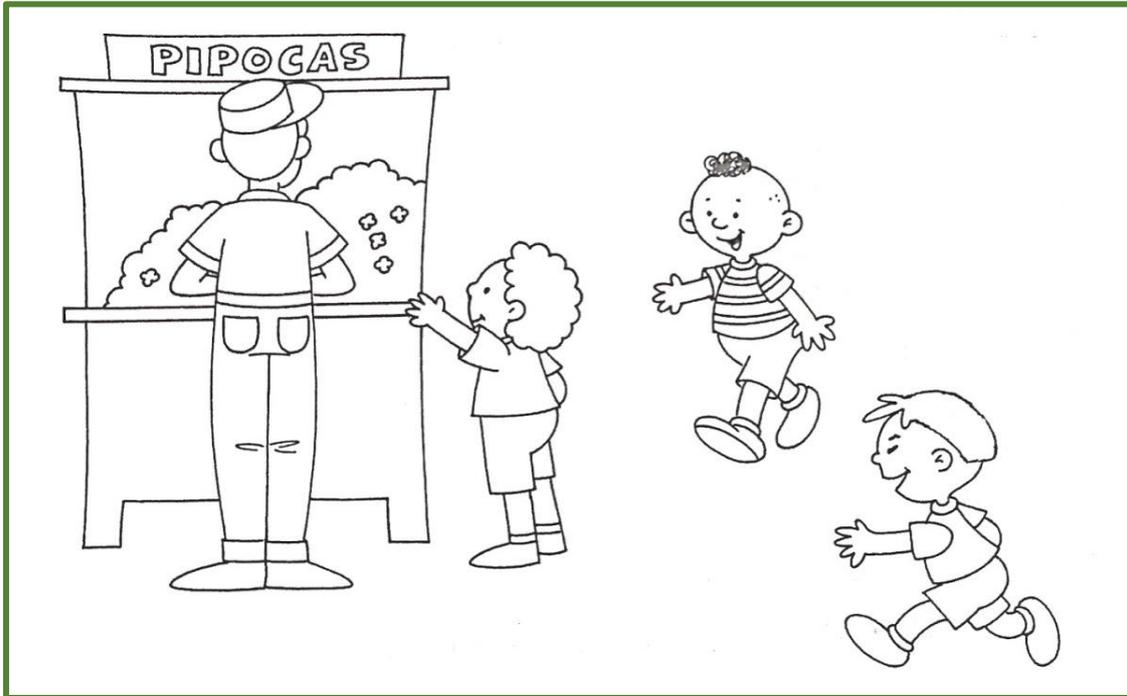
PARA PODER DETERMINAR SE UM OBJETO ESTÁ **PERTO** OU **LONGE** É IMPORTANTE DETERMINAR UM PONTO DE REFERÊNCIA: QUER VER? EU SOU O PONTO DE REFERÊNCIA, ENTÃO O CACHORRO ESTÁ PERTO OU LONGE DE MIM? E A CASA?





## ATIVIDADE 1

A) PINTE O MENINO QUE ESTÁ PERTO DO PIPOQUEIRO.



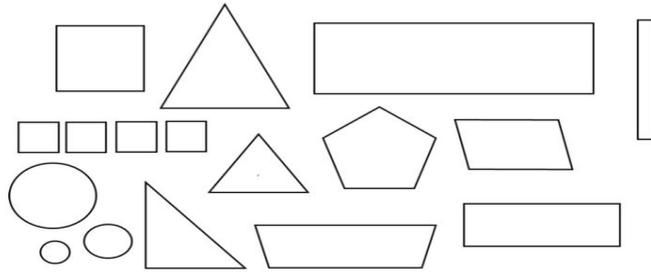
B) FAÇA UM X NO PATINHO QUE ESTÁ MAIS LONGE DA FLOR.



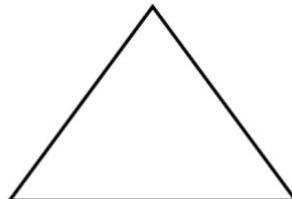


## ATIVIDADE 2

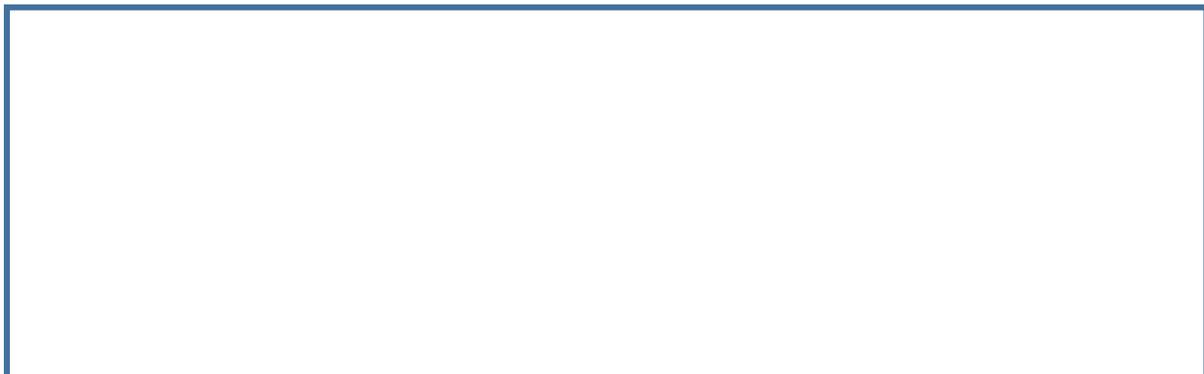
OLÁ PESSOAL, MEU NOME É DANIEL!  
ENCONTREI EM MEU ARMÁRIO UMA CAIXA CHEIA DE  
PEÇAS COM DIFERENTES FORMAS E FIQUEI PENSANDO  
QUÊ DÁ PARA MONTAR MUITAS COISAS COM ELAS.  
QUE TAL VOCÊS ME DAREM UMA AJUDA?



VAMOS LÁ! GOSTARIA DE CONSTRUIR UMA  
MONTAGEM COM ESSAS PEÇAS, MAS NÃO SEI  
COMO. VOCÊS PODEM ME AJUDAR?



AGORA É COM VOCÊ, FAÇA UMA MONTAGEM UTILIZANDO AS TRÊS FORMAS  
GEOMÉTRICAS NO RETÂNGULO ABAIXO:





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)



# CIÊNCIAS



Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



(EF01CI03) DISCUTIR AS RAZÕES PELAS QUAIS OS HÁBITOS DE HIGIENE DO CORPO (LAVAR AS MÃOS ANTES DE COMER, ESCOVAR OS DENTES, LIMPAR OS OLHOS, O NARIZ E AS ORELHAS ETC.) SÃO NECESSÁRIOS PARA A MANUTENÇÃO DA SAÚDE.

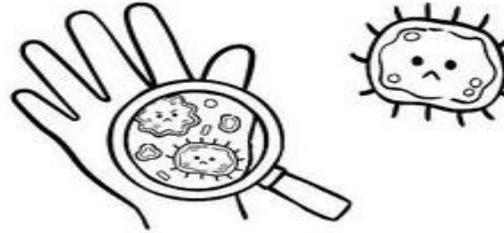
LEIA O TEXTO

## NÃO PEGUE CARONA NESTE VÍRUS

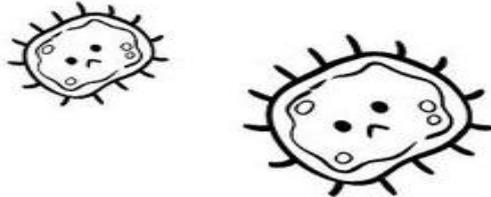
### CORONAVÍRUS

ISABEL CRISTINA S. SOARES

ATENÇÃO AMIGUINHOS  
UMA COISA VOU FALAR  
ANTEBRAÇO NA BOQUINHA  
SE VOCÊ VAI ESPIRRAR!



ALIMENTOS BEM COZIDOS  
PARA O VÍRUS NÃO PEGAR  
LAVE SEMPRE SUAS MÃOS  
EVITE SE CONTAMINAR!



O CORONA TÁ CHEGANDO  
NÃO PODEMOS VACILAR  
DE CARONA NESTE VÍRUS  
EU NÃO QUERO VIAJAR!





## ATIVIDADE 1

### JOGO DOS ERROS E ACERTOS

ANOTE NAS CENAS ABAIXO AS ATITUDES CERTA E ERRADAS PARA EVITAR A CONTAMINAÇÃO COM O VÍRUS.

1. JOGAR TOALHA DE PAPEL NO LIXO DEPOIS DE USAR  
 CERTO  
 ERRADO

2. FALAR MUITO PERTO DAS PESSOAS  
 CERTO  
 ERRADO

3. SAÍDA  
SE PERCEBER QUE ESTÁ COM ALGUM SINTOMA NA ESCOLA, AVISAR A PROFESSORA E VOLTAR PARA CASA  
 CERTO  
 ERRADO

4. COLOCAR A MÃO QUANDO FOR ESPIRRAR OU TOSSIR  
 CERTO  
 ERRADO

5. CUMPRIMENTAR COM BEIJINHOS  
 CERTO  
 ERRADO

6. NÃO LAVAR A MÃO ANTES DE COMER  
 CERTO  
 ERRADO

7. LAVAR SEMPRE AS MÃOS COM SABONETE  
 CERTO  ERRADO

8. SE ESTIVER SEM LENÇO, COBRIR O NARIZ E A BOCA COM O ANTEBRAÇO QUANDO FOR TOSSIR OU ESPIRRAR  
 CERTO  ERRADO



## ATIVIDADE 2

ENCONTRE NO DIAGRAMA ABAIXO AS PALAVRAS EM DESTAQUE PARA PREVENÇÃO DO CORONAVÍRUS.

**CAÇA - PREVENÇÃO**

**CORONAVÍRUS**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Q | Y | U | S | A | B | Ã | O | I | P | C |
| E | M | Ç | X | M | W | Ç | P | V | Z | O |
| T | O | Á | O | R | N | E | B | Á | G | N |
| W | K | L | S | E | Y | U | T | G | S | T |
| R | F | C | L | C | N | I | J | U | D | A |
| S | H | O | T | O | A | R | K | A | J | T |
| D | C | O | Q | Z | D | R | Ç | L | C | O |
| F | B | L | M | G | K | V | A | N | A | X |
| G | L | Z | B | E | I | J | O | A | H | V |

MÁSCARA - LENÇO - ÁLCOOL - ÁGUA

SABÃO - CONTATO - BEIJO -



# HISTÓRIA





**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**

Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)



**(EF01HI07) IDENTIFICAR MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS NAS FORMAS DE ORGANIZAÇÃO FAMILIAR, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS.**

## **MINHA FAMÍLIA**

TENHO UMA FAMÍLIA  
QUE É MESMO GENIAL  
CARREGO NO CORAÇÃO  
ESTE AMOR ESPECIAL!

ISABEL CRISTINA S. SOARES

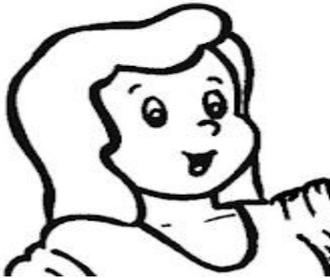
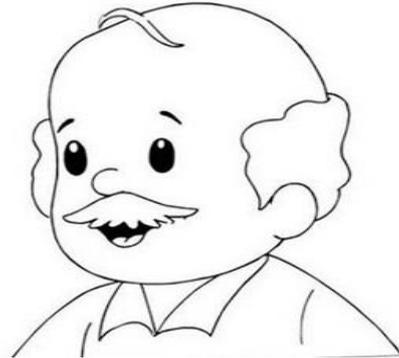




## ATIVIDADE 1

### OUTRAS PESSOAS DA FAMÍLIA

PINTE A VOVÓ  
CIRCULE O VOVÔ  
LIGUE A TITIA AO TITIO



FAÇA A CORRESPONDÊNCIA:

1 VOVÓ

2 VOVÔ

3 PRIMO

4 TITIA

5 TITIO

MÃE DO PAPAI

PAI DA MAMÃE

IRMÃ DA MAMÃE

IRMÃO DO PAPAI

FILHO DA TITIA



## ATIVIDADE 2

FAÇA O DESENHO DA SUA FAMÍLIA NO QUADRO ABAIXO:





(EF01GE01) DESCREVER CARACTERÍSTICAS OBSERVADAS DE SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA (MORADIA, ESCOLA ETC.) E IDENTIFICAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ESSES LUGARES.

**VAMOS BRINCAR  
E DESCOBRIR  
DIFERENTES  
TIPOS DE  
MORADIAS**

TIPOS DE MORADIA

TODO SER HUMANO NECESSITA DE UM LUGAR PARA MORAR E SE ABRIGAR DA CHUVA, DO SOL, DO FRIO, E DO CALOR. UM LUGAR PARA SE PROTEGER!

OBSERVE ABAIXO, ALGUNS TIPOS DE MORADIAS.



TIJOLOS



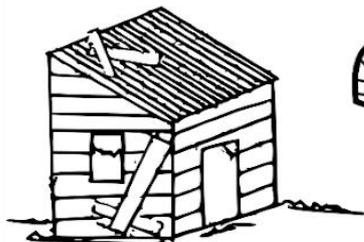
PALAFITA



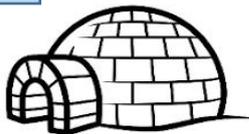
ALVENARIA



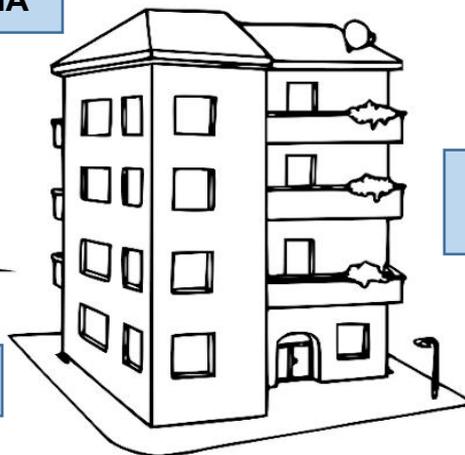
OCA



MADEIRA



IGLU

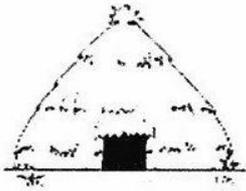


PRÉDIO

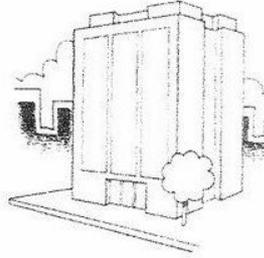


## ATIVIDADE 1

QUAL O PRINCIPAL MATERIAL USADO NA CONSTRUÇÃO DAS MORADIAS ABAIXO?



( ) TIJOLO ( ) PALHA



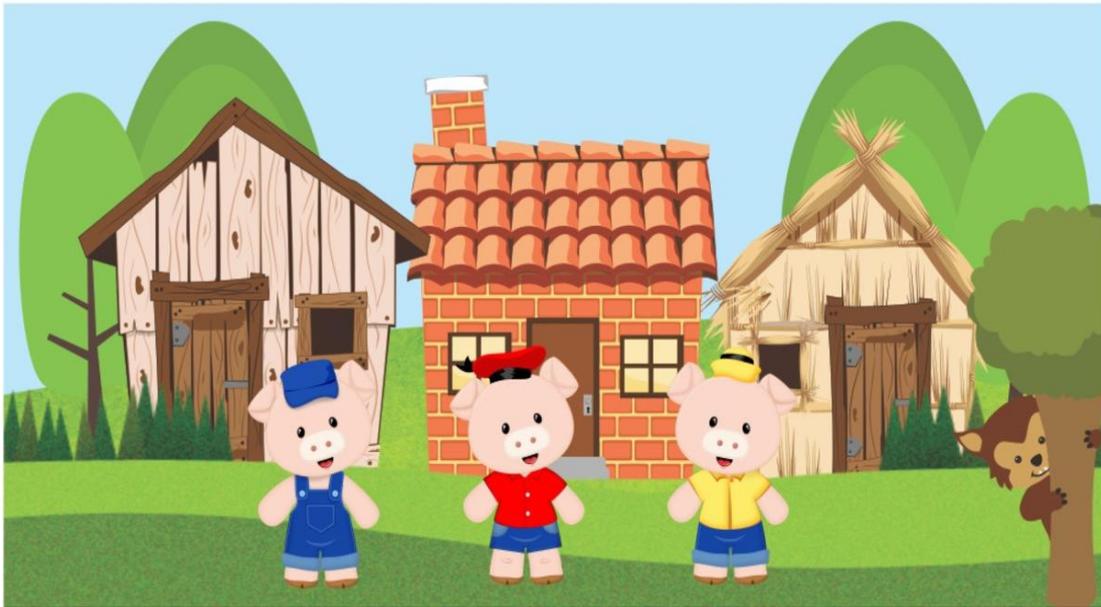
( ) GELO ( ) TIJOLO



( ) MADEIRA ( ) PALHA

QUE TAL OUVIR UMA HISTÓRIA? PRESTE ATENÇÃO NOS TIPOS DE CASAS DOS 3 PORQUINHOS.

## Os Três Porquinhos



ERA UMA VEZ TRÊS PORQUINHOS QUE VIVIAM NA FLORESTA COM A SUA MÃE. UM DIA, COMO JÁ ESTAVAM MUITO CRESCIDOS, DECIDIRAM IR VIVER CADA UM EM SUA CASA. A MÃE CONCORDOU, MAS AVISOU-OS:

- TENHAM MUITO CUIDADO, POIS NA FLORESTA TAMBÉM VIVE O LOBO MAU, E EU NÃO VOU ESTAR LÁ PARA VOS PROTEGER...

- SIM AMANHÃ! – RESPONDERAM OS TRÊS AO MESMO TEMPO.



## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br)



OS PORQUINHOS PROCURARAM UM BOM LUGAR PARA CONSTRUIR AS SUAS CASAS E, ASSIM QUE O ENCONTRARAM, CADA UM COMEÇOU A FAZER A SUA PRÓPRIA CASA.

O PORQUINHO MAIS NOVO, QUE SÓ PENSAVA EM BRINCAR, FEZ A SUA CASA MUITO RAPIDAMENTE, USANDO PALHA. O PORQUINHO DO MEIO, ANSIOSO POR IR BRINCAR COM O MAIS NOVO, JUNTOU UNS PAUS E DEPRESSA CONSTRUIU UMA CASA DE MADEIRA. O PORQUINHO MAIS VELHO, QUE ERA O MAIS AJUIZADO, LEMBROU-SE DO QUE A SUA MÃE LHE TINHA DITO, E DISSE:

- VOU CONSTRUIR A MINHA CASA DE TIJOLOS. ASSIM TEREI UMA CASA MUITO RESISTENTE PARA ME PROTEGER DO LOBO MAU.

É CLARO QUE FOI O QUE DEMOROU MAIS TEMPO A CONSTRUIR A CASA MAS, NO FIM, ESTAVA MUITO ORGULHOSO DELA, E SÓ AÍ SE JUNTOU AOS SEUS IRMÃOS PARA BRINCAR.

UM DIA ANDAVAM OS TRÊS PORQUINHOS A SALTAR, MUITO DIVERTIDOS, QUANDO APARECE O LOBO MAU:

- OLÁ! VEJO TRÊS DELICIOSOS PORQUINHOS À MINHA FRENTE.

AO VEREM O LOBO MAU, FUGIRAM, CADA UM PARA A SUA CASA.

O LOBO, QUE ESTAVA CHEIO DE FOME, CHEGOU AO PÉ DA CASA DO PORQUINHO MAIS NOVO, E DISSE:

- CHEIRA-ME A PORQUINHO! SAI DAÍ QUE EU VOU-TE COMER! SE NÃO SAÍRES, DEITO A TUA CASA DE PALHA ABAIXO...

E VENDO A CASA DE PALHA À SUA FRENTE, SOPROU TÃO FORTE, QUE FEZ A CASINHA IR PELO AR!

O PORQUINHO ASSUSTADO CORREU PARA A CASA DO IRMÃO DO MEIO, QUE TINHA UMA CASA DE MADEIRA.

QUANDO O LOBO LÁ CHEGOU, GRITOU NOVAMENTE:

- CHEIRA-ME A PORQUINHO! E EU ESTOU COM TANTA FOME QUE VOS VOU COMER AOS DOIS...

E COM DOIS SOPROS, CONSEGUIU DEITAR A CASA DE MADEIRA ABAIXO.

OS DOIS PORQUINHOS MAIS NOVOS CORRERAM ENTÃO, APAVORADOS, PARA A CASA DO IRMÃO MAIS VELHO, QUE ERA DE TIJOLO.



O LOBO, VENDO QUE OS TRÊS PORQUINHOS ESTAVAM TODOS NUMA SÓ CASA, EXCLAMOU, LOUCO DE ALEGRIA:

- CHEIRA-ME A PORQUINHO! E MAIS FOME NÃO VOU EU TER, POIS APANHEI TRÊS PORQUINHOS PARA COMER!

ENTÃO O LOBO ENCHEU O PEITO DE AR E SOPROU COM TODA A FORÇA QUE TINHA, MAS A CASINHA DE TIJOLOS NÃO SE MEXEU NEM UM BOCADINHO. ALIVIADOS, OS TRÊS PORQUINHOS SALTARAM DE CONTENTES. MAS O LOBO NÃO DESISTIU, E DISSE:

- NÃO CONSEGUI DEITAR A CASA DE TIJOLOS ABAIXO NEM DERRUBAR A SUA PORTA. MAS EU TENHO OUTRA IDEIA... ESPEREM QUE JÁ VÃO VER! E COMEÇOU A SUBIR O TELHADO, EM DIREÇÃO À CHAMINÉ.

OS PORQUINHOS MAIS NOVOS FICARAM AFLITOS MAS O MAIS VELHO, QUE ERA MUITO ESPERTO, COLOCOU NO FOGÃO, POR BAIXO DA CHAMINÉ, UM GRANDE CALDEIRÃO DE ÁGUA A FERVER.

O LOBO, AO ENTRAR PELA CHAMINÉ, CAIU NO CALDEIRÃO DE ÁGUA QUENTE E QUEIMOU O RABO, FUGINDO O MAIS RÁPIDO QUE PODIA PARA O MEIO DA FLORESTA. OS DOIS PORQUINHOS AGRADECERAM AO SEU IRMÃO MAIS VELHO, E APRENDERAM A LIÇÃO.

DESTE LOBO MAU, NUNCA MAIS SE OUVIU FALAR...

## **ATIVIDADE 2**

DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO AS TRÊS CASINHAS DA HISTÓRIA DO TRÊS PORQUINHOS.



**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**

Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)



# ARTE



Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



(EF15AR02) EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (PONTO, LINHA, FORMA, COR, ESPAÇO, MOVIMENTO ETC.).

## CONHECENDO ROMERO BRITO



UM DOS NOVOS ARTISTAS BRASILEIROS QUE TEM FEITO MUITO SUCESSO INTERNACIONAL, SEM DÚVIDA ALGUMA É ROMERO BRITO.

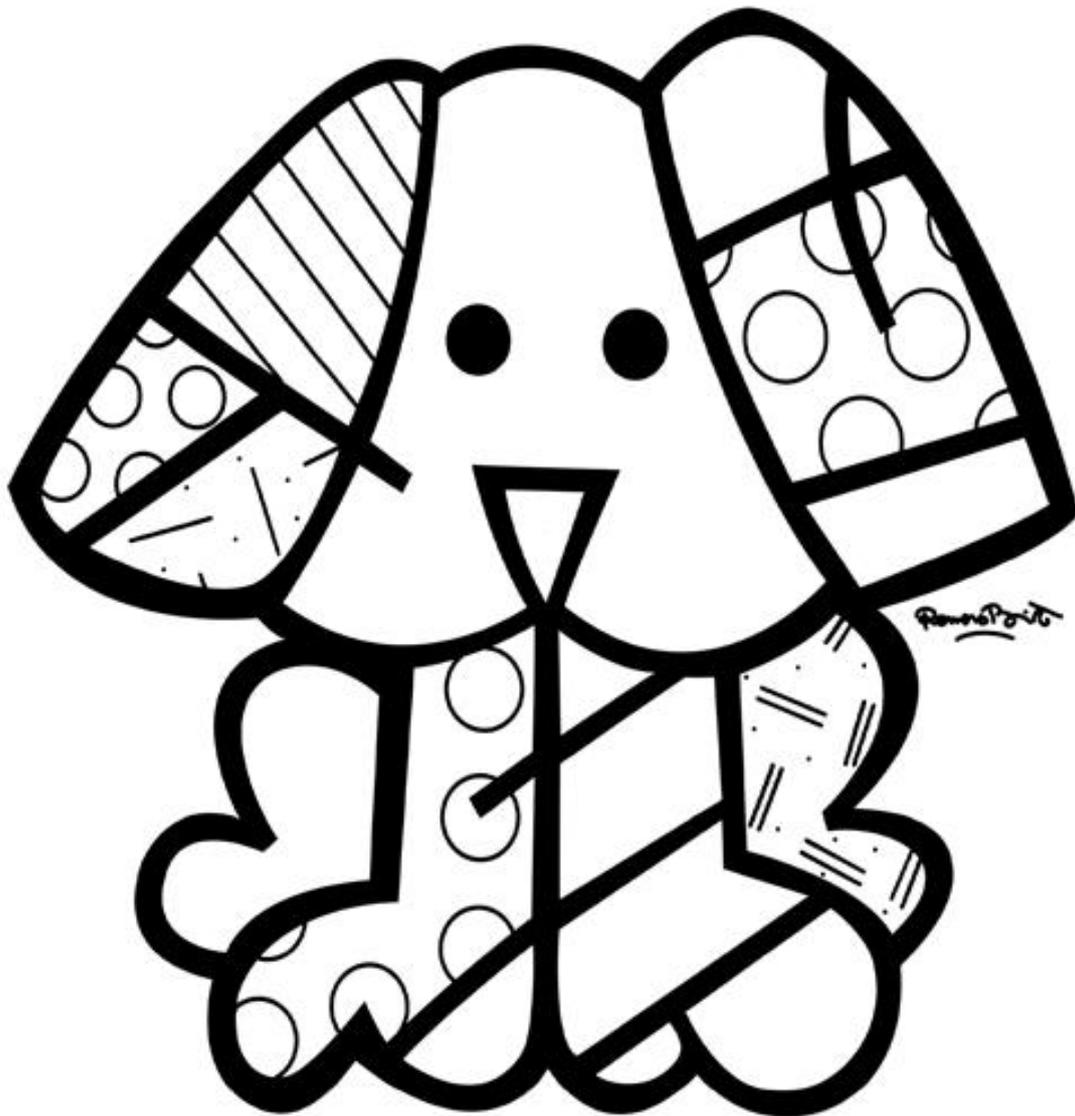
SUA OBRA E IMAGENS SÃO MUITO ALEGRES E INSPIRAM MUITA GENTE, COM AS CORES E CENAS SIMPLES MAS CATIVANTES. HOJE, ROMERO BRITTO JÁ NÃO VIVE MAIS NO BRASIL, E SUA OBRA ESTÁ ESPALHADA PELO MUNDO, LEVANDO MUITA NACIONALIDADE, TODA A COR E ALEGRIA TÍPICAMENTE BRASILEIRA.

ELE É UMA BOA REFERÊNCIA E SUAS OBRAS SÃO SEMPRE UTILIZADAS PARA ATIVIDADES DE ARTES, QUE ENVOLVAM COLORIR E TAMBÉM RELEITURAS DE SUAS OBRAS, DESPERTANDO O INTERESSE NAS ARTES, LINHAS, CORES E DIVERSAS FORMAS.



## ATIVIDADE 1

AGORA É A SUA VEZ DE MOSTRAR SEU TALENTO COMO ARTISTA, VAMOS PINTAR OS DESENHOS ABAIXO USANDO AS CORES COMO ROMERO BRITO.

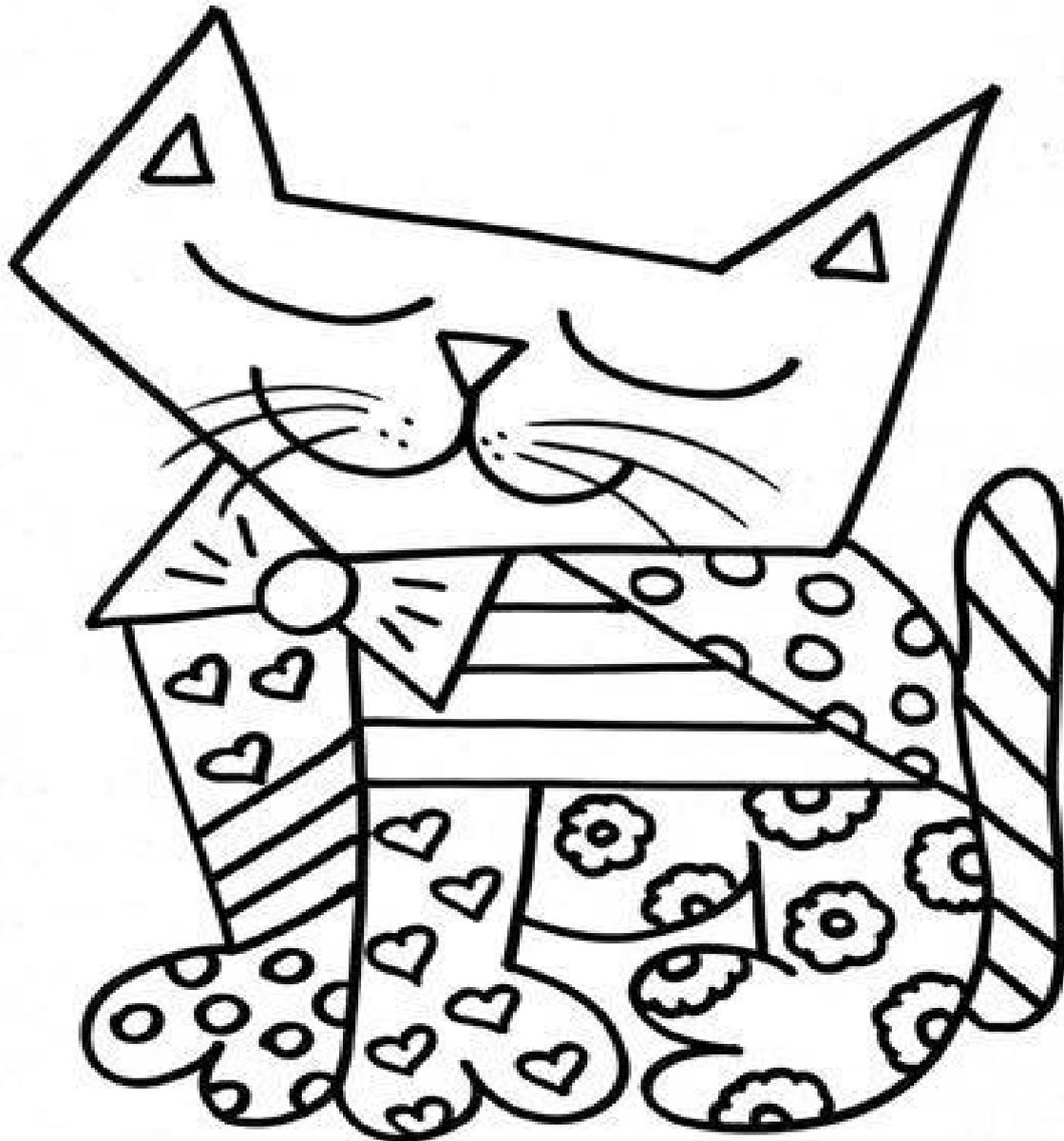




**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**

Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br)





**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**

Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br)



# EDUCAÇÃO FÍSICA



Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP



(EF12EF02) EXPLICAR, POR MEIO DE MÚLTIPLAS LINGUAGENS (CORPORAL, VISUAL, ORAL E ESCRITA), AS BRINCADEIRAS E OS JOGOS POPULARES, DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO E VALORIZANDO A IMPORTÂNCIA DESSES JOGOS E BRINCADEIRAS PARA SUAS CULTURAS DE ORIGEM.

LEIA A CANTIGA ABAIXO:



UM HOMEM BATEU EM MINHA  
PORTA E EU ABRI  
SENHORAS E SENHORES,  
PONHA A MÃO NO CHÃO.  
SENHORAS E SENHORES,  
PULEM COM O PÉ SÓ.  
SENHORAS E SENHORES,  
DÊ UMA RODADINHA, E VÁ PARA O OLHO DA RUA.

### ATIVIDADE 1

DE QUAL BRINCADEIRA SE REFERE A MÚSICA ACIMA?



## ATIVIDADE 2

### CAÇA-PALAVRAS

ENCONTRE NO DIAGRAMA CINCO ESPORTES OLÍMPICOS.

ATLETISMO - BOXE - GINÁSTICA - TÊNIS - VOLEI

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| J | A | T | L | E | T | I | S | M | O | R |
| P | I | E | T | A | D | O | G | V | M | Y |
| O | R | N | I | R | A | R | B | O | X | E |
| B | G | I | T | U | S | T | I | L | A | F |
| U | N | S | U | V | A | Q | U | E | E | X |
| J | H | A | V | O | C | R | N | I | R | E |
| O | G | I | N | A | S | T | I | C | A | O |



# INGLÊS



# ENGLISH



(EF06LI01) INTERAGIR EM SITUAÇÕES DE INTERCÂMBIO ORAL, DEMONSTRANDO INICIATIVA PARA UTILIZAR A LÍNGUA INGLESA.

### ATIVIDADE 1

LIGUE OS BICHINHOS AOS SEUS NOMES:



**CAT**



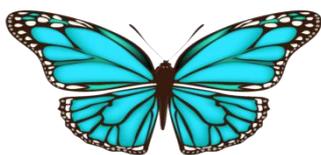
**BUTTERFLY**



**BIRD**



**DOG**



**PIG**



## ATIVIDADE 2

LIGUE AS CORES AO SEU NOME:

|   |        |
|---|--------|
|    | ORANGE |
|    | PINK   |
|   | BLACK  |
|  | YELLOW |
|  | BLUE   |
|  | GREEN  |