

**PREFEITURA MUNICIPAL  
DE ITAPECERICA DA  
SERRA**

**EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - 4º  
TERMO**

**PREFEITURA MUNICIPAL  
DE ITAPECERICA DA  
SERRA**

**EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - 4º  
TERMO**

# QUE TAL UMA ROTINA DE ESTUDOS?

- Não gostaríamos de estar vivendo esse momento, mas, já que estamos, vamos aproveitá-lo da melhor maneira possível?
  - Disponibilizamos uma sequência de atividades para que vocês possam realizar sozinhos ou com auxílio de algum familiar e então, devolver para seu respectivo professor para que assim ele possa estar acompanhando o seu crescimento.
  - Anote dúvidas, mas, não deixe de dedicar todos os dias um tempo para você e seu conhecimento.
- Até logo, cuidem-se!

# Língua Portuguesa



---



**Com certeza você já leu muitas histórias emocionantes, cheias de suspense e mistério. Também já deve ter assistido a filmes em que personagens se envolvem em situações que, às vezes, parecem sem solução. Agora, você lerá uma dessas histórias.**



# CONTO SE SUSPENSE: A COISA

Devia ser mais ou menos meia-noite.

Fábio já se deitara, mas continuava acordado.

Sua mãe dormia no quarto do fim do corredor e deixara a porta entreaberta para o caso de ele

precisar de algo durante a noite. A casa estava silenciosa, estranhamente quieta, quando aquilo o surpreendeu.

O barulho partiu de algum lugar a sua esquerda. Um ruído arrastado, seco. Inexplicável. Fábio lia uma revistinha quando o escutou pela primeira vez. Em princípio pensou que pudesse ter sido só uma impressão, um truque de sons, assim como o eco, mas o ruído se repetiu. Desta vez mais próximo.



Fábio apoiou-se no travesseiro e escutou com atenção, o coração batendo depressa enquanto pensava. Seu pai havia lhe explicado que algumas madeiras estalavam durante a noite por causa da queda de temperatura. Mas aquele ruído era...diferente. Era sinistro. Não se parecia nadinha com o estalo de algum móvel maluco.

Olhou em torno, receoso. Aquela inquietante sensação de que estava sendo observado persistia. Virou-se para espiar debaixo da cama, conferir se tudo andava bem por ali. Foi nesse instante que percebeu um movimento atrás de si. Um deslizar suave, quase sorrateiro. Então voltou-se, lentamente. Um arrepio de medo e surpresa percorreu seu corpo ao ver a estranha criatura, ali parada, olhando.



Ela estava no canto mais escuro do quarto, ao lado do guarda-roupa. Uma massa disforme, escura e gelatinosa que...flutuava. Seu corpo, úmido e volumoso, tinha a aparência de uma grande esponja, com pequenos orifícios que se abriam e fechavam. Certamente não tinha rosto. Seus olhos mais pareciam dois buracos vazios, mas Fábio podia jurar ter visto algo brilhar, lá dentro.

Quando a criatura viu Fábio espiando, soltou um grunhido esquisito e as ventosas de seu corpo começaram a produzir um fluido gosmento que borbulhou, pingou no chão e se espalhou pelo carpete do quarto.



Por um instante, Fábio ficou paralisado. Depois recuou, sentindo vontade de vomitar. Estava atordoado, mal podia respirar. Quis se levantar da cama e sair depressa dali, mas não foi capaz de fazer nenhum movimento. Ficou parado à espera de que a criatura, repentinamente, arreganhasse a boca para devorá-lo.

No entanto, foi novamente surpreendido pelos fatos. O pensamento surgiu de modo inesperado, numa explosão de luz em sua mente. Estava recebendo uma mensagem clara e precisa, como se uma voz falasse dentro de sua cabeça. Fábio escutou, maravilhado.

Seu medo acaba de sumir.



(MUNIZ, Flávia Viajantes do infinito. São Paulo: Moderna, 1991, pp.20-1.)

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

# ENTÃO, GOSTOU DO CONTO? É HORA DE CONVERSAR UM POUCO SOBRE O TEXTO, REPENDENDO AS QUESTÕES A SEGUIR.

1 - Que personagem aparece no 2º parágrafo da história? Onde ele está?

2 - No 1º e 2º parágrafos há indicação do tempo em que ocorrem os fatos? Qual?

3 - As frases “Um ruído arrastado, seco. Inexplicável.”, antecipa para o leitor o que pode acontecer com Fábio naquela noite?

4 - O lugar onde se passam os fatos e o tempo (momento) da ação colaboram para aumentar o suspense/mistério? Por quê?

(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

**VOCÊ JÁ DEVER TER OUVIDO O CONTO DE FADAS DA CHAPEUZINHO VERMELHO, NÃO É MESMO?**



**VEJA ESSA VERSÃO EM QUADRINHOS, ESCRITA POR MAURÍCIO DE SOUSA. ENUMERE AS CENAS COLOCANDO OS NÚMEROS NOS QUADRINHINHOS AO LADO DE CADA IMAGEM.**



(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

# LEIA AS FRASES E ENUMERE A HISTÓRIA NA SEQUÊNCIA. ERA UMA VEZ UMA MENINA CHAMADA CHAPEUZINHO VERMELHO...

Chapeuzinho Vermelho resolveu levar doces para a vovózinha e foi caminhando pela floresta.

Chapeuzinho Vermelho encontrou o lobo mau.

O lobo mauchegou a casa da vovózinha primeiro que Chapeuzinho Vermelho.

O lobo mau escondeu a vovózinha.

O lobo mau vestiu o pijama e deitou-se na cama da vovózinha.

Chapeuzinho Vermelho abriu a porta e foi até o quarto da vovó.

Chapeuzinho Vermelho se sentou na cama e achou estranho a vovó e lhe fez algumas perguntas.

O lobo mau queria pegar Chapeuzinho e ela saiu gritando socorro.

O caçador chegou e espantou o lobo mau.

O lobo mau todo assustado saiu correndo para a floresta.

A vovó agradecida chamou o caçador e Chapeuzinho Vermelho para tomar um lanche.

**A RECEITA CULINÁRIA É UM GÊNERO TEXTUAL MUITO ANTIGO, REPASSADO, NA MAIORIA DAS VEZES, DE FORMA ORAL, DE MÃE PARA FILHA(O), DE AVÓ PARA NET(O), DE AMIGA PARA AMIGA(O), QUASE SEMPRE COM UM 'SEGREDINHO' DE FAMÍLIA.**



Tempo de preparo  
35 minutos

Rendimento  
35 unidades

Dificuldade no preparo  
Fácil

# HORA DE POR A MÃO NA MASSA:

## Ingredientes

- 1 xícara de leite
- ½ xícara de óleo
- ½ colher (sopa) rasa de sal
- 500g de polvilho doce
  - 2 ovos
- 1 ½ xícara de queijo ralado

## Modo de Preparo

Coloque o leite, o óleo e o sal numa leiteira. Leve ao fogo alto e, quando levantar fervura, despeje a mistura sobre o polvilho previamente colocado numa vasilha.

Mexa bem com uma colher de pau, para que o polvilho fique impregnado de líquido. Em seguida, acrescente os ovos, um a um, sempre mexendo com a colher de pau.

Junte o queijo ralado e misture com as mãos até que a massa não grude nas mãos. Sove a massa sobre uma superfície enfarinhada, até que ela fique homogênea e macia.

Em seguida, enrole pequenas bolinhas na palma da mão, dispondo-as numa assadeira retangular untada e enfarinhada. Leve para assar em forno preaquecido a 200°C por 20 minutos.

# DE ACORDO COM O TEXTO QUE ACABOU DE LER, RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR:

1 - Essa receita serve para:

- A)  orientar o preparo de alimentos.
- B)  indicar quais medicamentos um paciente deve tomar.
- C)  mostrar como se monta um brinquedo.

2 - Quais são as partes em que nossa receita está dividida?

- A)  início, meio e fim.
- B)  título, ingredientes e modo de preparo.
- C)  título, conteúdo e autor.

# INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

3 - Quais são os eletrodomésticos utilizados nesta receita?

---

---

---

4 - Qual a finalidade dos números em uma receita? O que aconteceria se a receita não apresentasse os números?

---

---

---

---

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

# MATEMÁTICA

$$1 + 1 =$$

$$2 + 2 =$$

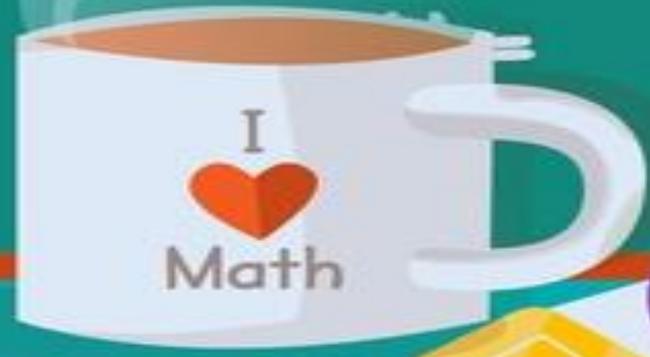
$$3 + 3 =$$

$$5 + 5 =$$

$$6 + 6 =$$

$$7 + 7 =$$

$$8 +$$



# OBSERVE O HORÁRIO DA PROGRAMAÇÃO DE UMA EMISSORA DE TELEVISÃO:

Programas da emissora	
Programas	Horários
Hora do esporte	12h45 min
Jornal da tarde	13h47 min
Tarde de desenhos	14h50 min
Novelas	16h00

1 - De acordo com a tabela, o programa “Tarde de Desenhos” começa quanto tempo depois do programa “Hora do esporte”?

- A) ( ) 3 horas e 15 minutos.
- B) ( ) 2 horas e 55 minutos.
- C) ( ) 2 horas e 15 minutos.
- D) ( ) 2 horas e 5 minutos.

(EF04MA22) – Ler e registrar medidas de tempo e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.

# OS RELÓGIOS SURTIRAM DA NECESSIDADE DE OS HUMANOS SE SITUAREM NO TEMPO.

- Ao longo dos séculos, o desenvolvimento tecnológico proporcionou a reinvenção destes acessórios, tornando-os cada vez mais modernos e funcionais.



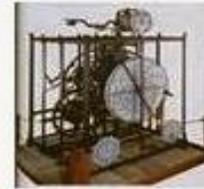
Bastão relógio do sol -  
3000 a.c.



Clepsidra (relógio  
hidráulico)-  
600 a.c.



Ampulheta  
(relógio de areia) -  
600 a.c.



Primeiro  
Relógio  
mecânico -  
725 d.c.



Primeiro  
Relógio de  
bolso- 1500  
d.c.



Relógio de  
pêndulo-  
1595 d.c.



Relógio de  
pulso  
1814 d.c.



Relógio Digital

# DE OLHO NA HORA, RESOLVA A QUESTÃO ABAIXO:

O relógio digital de Henrique mostra a hora da seguinte maneira:



Marque um x no relógio de ponteiro que apresenta a mesma hora que está no relógio de Henrique:



( )

( )

( )

( )

(EF04MA22) – Ler e registrar medidas de tempo e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.

# ACTUALIDADES



# LEIA O TEXTO E RESPONDA NO CADERNO:

Reciclagem

Todo mundo produz lixo,  
Isso não dá para evitar.  
Mas podemos ser espertos  
E aprender a reciclar.  
Até resto de comida  
Também é aproveitado.  
Ele serve de adubo  
Para o que vai ser plantado.  
Aquele que é sabido,  
Isso eu sei, tenho certeza,  
Recicla o que é possível  
E assim poupa a natureza.



Carlos Cesar Salvadei

PANZA, Sylvio Luiz. *Ecologia em quadrinhas*. Veja o verso. São Paulo: FTD, 1997, p. 12.

CONSTANTEMENTE, ESTAMOS LENDO EM JORNAIS E REVISTAS, OUVINDO PELO RÁDIO E VENDENDO PELA TELEVISÃO, A RESPEITO DE CHUVAS MUITO FORTES, DE FORTES VENTANIAS E FURACÕES, DO CALOR INTENSO EM ALGUMAS REGIÕES, ENTRE OUTRAS NOTÍCIAS.

EM SUA OPINIÃO, O SER HUMANO TEM CONTRIBUIDO PARA QUE ESSES FENÔMENOS OCORRAM? APÓS RESPONDER SIM OU NÃO, DEFENDA SEU PONTO DE VISTA E DIGA DE QUE FORMA VOCÊ RECICLA O LIXO.

(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.

# CORONAVÍRUS

Você escutou falar sobre mim?

SIM  NÃO

E como você se sente quando escuta o meu nome?

FAÇA UM BREVE RELATO DE COMO VOCÊ SE SENTE QUANDO OUVER FALAR SOBRE O CORONAVÍRUS E O QUE ESTA FAZENDO PARA SE PROTEGER. **ESCREVA EM SEU CADERNO.**

# LEIA O TEXTO ABAIXO:

A mãe de Paulinha está preparando o almoço.

Ela queria preparar algo diferente no cardápio.

Ao quebrar os ovos para preparar a nova receita, achou interessante todas as características deste alimento. A gema e a clara eram bem molinhas e viscosas.

Depois de um tempo, na panela percebeu que ele já não tinha as mesmas características de antes,

O que ocasionou essa mudança? Perguntou Paulinha.

Mas, o pior ainda estava por vir... Ao ler novamente a receita percebeu que o ovo deveria estar cru, não cozido.

E agora??? O que fazer?!

Será que o ovo depois de cozido pode voltar a ser cru?

Será que é uma transformação reversível?

Vamos ajudar a desvendar essas questões...



# PROCESSOS REVERSÍVEIS E IRREVERSÍVEIS

- PROCESSOS REVERSÍVEIS SÃO AQUELES EM QUE O MATERIAL PODE VOLTAR A SER EXATAMENTE COMO ERA, ANTES DE SER TRANSFORMADO.
- PROCESSOS IRREVERSÍVEIS SÃO AQUELES EM QUE OS MATERIAIS, APÓS SEREM TRANSFORMADOS, NÃO PODEM VOLTAR AO ASPECTO INICIAL.
- AGORA É SUA VEZ:
- O OVO QUANDO COZIDO PODE VOLTAR A SUA FORMA INICIAL?
- ELE É REVERSÍVEL OU IRREVERSÍVEL?

---

(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).

# A ÁGUA E SEUS ESTADOS FÍSICO.

A Terra é o único planeta do Sistema Solar onde existe água na forma líquida (segundo os conhecimentos atuais). Praticamente todas as formas de vida conhecidas dependem da água, o que explica o fato de se encontrarem organismos vivos apenas na Terra. A maior parte da água no planeta está nos oceanos e mares. Só 3% estão nos rios, lagos, nas geleiras e nos glaciares

Quais são as propriedades da água?

- ❖ Incolor – não tem cor
- ❖ Inodora – não tem cheiro
- ❖ Insípida – não tem sabor



Podemos encontrar água nos seguintes locais: Oceanos; Mares; Rios; Lagos; Neve; Gelo; Atmosfera; Águas subterrâneas.

# A ÁGUA É ENCONTRADA NA NATUREZA EM TRÊS ESTADOS FÍSICOS: LÍQUIDO, SÓLIDO E GASOSO.

- Sólido: glaciares, icebergues, neve, gelo, granizo, geada;
- Líquido: oceanos, mares, rios, lagos, nuvens, chuva, orvalho, águas subterrâneas;
- Gasoso: vapor de água.

A água existente no planeta nos estados líquido e sólido chama-se **hidrosfera** e a água no estado gasoso faz parte da **atmosfera**.



(EF04CI03) – Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel, etc.).

# RESPONDA AS QUESTÕES:

- 1 - Indique quais são as três propriedades da água:

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

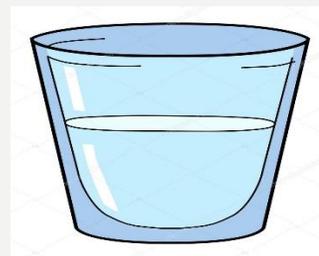
- 2 - Onde se encontra a maior parte da água existente na Terra?

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 3 - Observe as figuras e marque um x naquela que representa o estado da água:



- a) ( ) Sólido
- b) ( ) Líquido
- c) ( ) Gasoso



- a) ( ) Sólido
- b) ( ) Líquido
- c) ( ) Gasoso



- a) ( ) Sólido
- b) ( ) Líquido
- c) ( ) Gasoso

(EF04CI03) – Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel, etc.).

**VOCÊ FINALIZOU SUAS ATIVIDADES.  
PARABÉNS!**



Secretaria Municipal de Educação - SEDAP