



PREFEITURA DE ITAPECERICA DA SERRA

SECRETARIA CULTURA

Rodovia Prefeito Bento Rotger Domingues, nº 500, Jd. Das Palmeiras

Itapecerica da Serra/SP – CEP: 06872-255

Telefone: 4775-2728

cultura@itapecerica.sp.gov.br

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR – ETP – CIRCUITO CULTURAL FORRONEJO

1. INTRODUÇÃO

O presente Estudo Técnico Preliminar tem por objetivo demonstrar a viabilidade técnica e econômica da contratação de bens e serviços necessários à realização do **projeto Circuito Cultural Forronejo**, bem como fornecer as informações indispensáveis para subsidiar o Termo de Referência, o Edital de Licitação e demais documentos do processo de contratação, em atendimento à legislação vigente.

Este estudo consiste no planejamento prévio da contratação, de modo a assegurar a adequada caracterização do objeto, a vantajosidade da proposta e a seleção da solução que melhor atenda ao interesse público, em conformidade com a **Lei nº 14.133/2021** e demais normas aplicáveis.

2. OBJETO DA CONTRATAÇÃO

Contratação de empresa especializada para promover os eventos do “Círculo Cultural Forronejo”, compreendendo o fornecimento de **estruturas, serviços de apoio operacional, contratação de atrações artísticas e serviços de comunicação e divulgação**, necessários à realização de **2 (dois) eventos gratuitos** do festival popular com apresentações de forró e sertanejo, a serem realizados nos bairros do Jardim Jacira e Parque Paraiso, bairros periféricos do Município de Itapecerica da Serra/SP, conforme condições, quantidades e exigências técnicas estabelecidas no Termo de Referência e no Edital da licitação.

3. NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

O **Círculo Cultural Forronejo** foi concebido para levar shows de forró e sertanejo aos bairros periféricos de Itapecerica da Serra, democratizando o acesso à cultura, combatendo a desigualdade e ampliando as oportunidades de fruição artística para a população que historicamente tem menos oferta de eventos culturais gratuitos.

A realidade dos bairros selecionados é marcada pela **escassez de atividades culturais**, o que limita o desenvolvimento social e o sentimento de pertencimento das comunidades. A ausência de eventos regulares de cultura e lazer impacta negativamente a identidade local, a inclusão social e a geração de oportunidades para artistas e trabalhadores da cultura.

O projeto prevê a realização de 2 (dois) grandes eventos gratuitos, cada um em um bairro diferente, com 1 atração de repercussão nacional e 15 atrações locais, além da mobilização de equipe técnica de apoio (segurança, bombeiros civis, técnicos de som e gerador, equipe de produção e limpeza). Estima-se um público direto de 6.000 pessoas e alcance indireto de 15.000 pessoas, evidenciando o impacto social, cultural e econômico da iniciativa.

Dessa forma, a contratação é necessária para garantir estrutura adequada, segurança, acessibilidade e qualidade técnica na realização do Circuito Cultural Forronejo, atendendo às exigências do convênio e do Fundo Nacional da Cultura, bem como às metas do Plano Nacional de Cultura.

4. ÓRGÃO REQUISITANTE

Secretaria Municipal de Cultura de Itapecerica da Serra.

5. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

A contratação é classificada como **serviço comum**, envolvendo fornecimento de bens padronizados e serviços usuais de eventos, e deverá observar todas as especificações técnicas constantes do Termo de Referência e Edital de Licitação.

De forma sintética, destacam-se como **requisitos mínimos**:

1. Estrutura física e técnica para os eventos

- Locação, montagem e desmontagem de **palco** com dimensões adequadas para realização de shows de médio porte.
- Sistema de **som profissional** completo, com mesas digitais, microfones, caixas de som, retornos de palco e demais periféricos, incluindo operação por técnicos especializados.
- Sistema de **iluminação cênica** com refletores, moving lights, mesas de luz e demais equipamentos necessários.
- **Geradores de energia** dimensionados para suportar a carga da estrutura, com técnicos responsáveis pela operação contínua.
- **Grades de contenção** e disciplinadores de público para organização e segurança do espaço.
- **Tendas** para apoio (camarins, produção, posto médico, apoio ao público, área de alimentação etc.).

2. Infraestrutura de conforto e acessibilidade

- Locação de **banheiros químicos** e de cabines adaptadas para pessoas com deficiência (P.N.E.), em quantidade compatível com o público estimado.
- Espaços de circulação acessíveis, em áreas públicas amplas e pavimentadas, garantindo mobilidade a pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida.

3. Segurança, saúde e apoio operacional

- Contratação de **equipe de segurança** privada para controle de acesso, rondas e proteção do público e das estruturas.
- Contratação de **bombeiros civis** em número compatível com o porte dos eventos, conforme legislação aplicável.

- Equipe de apoio e produção para montagem, operação e desmontagem, além de **equipe de limpeza** e gestão de resíduos.
 - Observância de planos de segurança, controle de ruídos, gestão de público e atendimento médico de urgência, conforme descrito no Termo de Referência.
4. **Atrações artísticas**
- Contratação de **1 (uma) atração artística de repercussão nacional**, com realização de 2 shows (um em cada bairro).
 - Contratação de **15 (quinze) atrações locais**, valorizando artistas e grupos musicais do município e região.
5. **Comunicação e divulgação**
- Serviços de **assessoria de imprensa e gestão de mídias sociais**.
 - Produção de **materiais gráficos** (cartazes, panfletos, banners, faixas).
 - **Campanhas em rádio, internet e redes sociais**, além de **carro de som** e produção de **vídeos de divulgação**, conforme plano básico de comunicação.

Todos os requisitos deverão ser comprovados por meio de documentos técnicos, comprovantes de regularidade fiscal e trabalhista, licenças e demais documentos exigidos no Edital.

6. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Os valores relativos à contratação dos bens e serviços necessários ao Circuito Cultural Forranejo que foram obtidos através de pesquisa de preços com empresas do ramo de atividades para verificação dos valores praticados no mercado e que encontram-se **detalhados nas planilhas orçamentárias anexas** ao Termo de Referência e ao Edital, que integram o presente processo administrativo.

Tais planilhas apresentam os valores estimados para cada item do objeto, servindo como parâmetro para avaliação das propostas a serem apresentadas na licitação.

7. JUSTIFICATIVA DA ESCOLHA DA SOLUÇÃO ADOTADA

A solução escolhida consiste em promover na **integra dois eventos culturais** em bairros periféricos do município, com estrutura profissional e programação artística composta por uma atração nacional e múltiplos artistas locais, acompanhados de ampla estratégia de divulgação e ações de acessibilidade.

Não há alternativa de menor complexidade capaz de atingir os mesmos resultados, uma vez que:

- A inexistência de estrutura própria da Administração para montagem de palco, som, iluminação, geradores e demais serviços de apoio impede a realização do evento sem a contratação de empresas especializadas.
- A contratação de atrações de repercussão nacional e a gestão profissional da divulgação demandam know-how específico de produção artística e comunicação, o que reforça a necessidade de serviços terceirizados.



- O projeto está diretamente vinculado ao **Fundo Nacional da Cultura** e ao **PRONAC**, exigindo a execução integral das metas pactuadas para garantir a efetividade do convênio e o alcance do público previsto.

Para garantir transparência, economicidade e competitividade, prevê-se:

- Utilização da **modalidade Pregão Eletrônico** para contratação dos itens de estrutura, serviços de apoio e comunicação, por se tratarem de bens e serviços comuns com especificações padronizadas;

Assim, a solução adotada é a mais adequada para atender às necessidades da Administração, garantindo qualidade técnica, segurança, inclusão social e o cumprimento dos objetivos culturais do projeto.

8. DA QUANTIDADE A SER CONTRATADA

A quantidade de bens e serviços a serem contratados está diretamente relacionada à realização de **2 (dois) dias de evento**, em **2 (dois) bairros distintos** do município. De forma resumida, o dimensionamento estimado é o seguinte (detalhado nas planilhas orçamentárias do Termo de Referência e do Edital):

- **Estrutura**
 - Locação de palco, sistema de som, sistema de iluminação e geradores de energia para **2 dias de evento** (1 dia em cada bairro).
 - Locação de grades de contenção para isolamento e organização da área de público.
 - Locação de tendas para camarins, produção, posto médico, apoio ao público e área de comerciantes locais.
- **Infraestrutura sanitária e acessibilidade**
 - Locação de **banheiros químicos** em quantidade adequada ao público previsto.
 - Locação de **banheiros químicos P.N.E. (8 unidades para o período)**, garantindo acessibilidade.
- **Serviços de segurança e apoio**
 - **25 seguranças** por dia de evento;
 - **12 bombeiros civis** por dia de evento;
 - Equipe de apoio e produção para montagem, operação e desmontagem, além de limpeza e gestão de resíduos.
- **Programação artística**
 - **1 (uma) atração nacional**, com 2 apresentações (uma em cada localidade);
 - **15 (quinze) atrações locais**, distribuídas entre os dois dias de programação.
- **Comunicação e divulgação**
 - Contratação de assessoria de comunicação, produção de material gráfico, spots de rádio, campanhas em internet e redes sociais, vídeos de divulgação e carro de som, conforme plano básico de divulgação descrito no Termo de Referência.

Essas quantidades poderão ser ajustadas conforme estudos finais e disponibilidade orçamentária, permanecendo dentro dos limites estabelecidos nas planilhas do projeto.

9. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

O **valor total estimado da contratação** do Circuito Cultural Forronejo, será de R\$**753.595,33**, sendo que os **valores unitários e globais de cada item**, encontram-se especificados nas **planilhas orçamentárias anexas** ao Termo de Referência e ao Edital, que integram este Estudo Técnico Preliminar e servirão como **limite máximo** para a contratação.

10. CONCLUSÃO

Com fundamento nas informações constantes deste Estudo Técnico Preliminar, no Termo de Referência do projeto Circuito Cultural Forronejo e nos demais documentos do processo, conclui-se que:

- o evento em questão é importante para difundir a cultura popular nos bairros, ampliando o acesso gratuito à arte e fortalecendo a inclusão cultural das comunidades;
- a contratação dos bens e serviços descritos é **necessária** para viabilizar a execução do projeto em conformidade com as metas pactuadas;
- a solução proposta apresenta **adequação técnica e vantajosidade para a Administração**, permitindo a seleção da proposta mais vantajosa, observados os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência;
- a realização de licitação é o meio mais apropriado para assegurar a transparência e a competitividade entre os interessados.

Diante do exposto, **opina-se favoravelmente pela abertura do procedimento licitatório** e demais providências administrativas necessárias à contratação, nos termos deste ETP, do Termo de Referência e do Edital.

Itapecerica da Serra, 03 de Dezembro de 2025.


Soraia Cris da Conceição Faria Leal
Secretaria Municipal de Cultura


Fabio Alves Santana
Diretor de Cultura / Fiscal do Contrato