



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

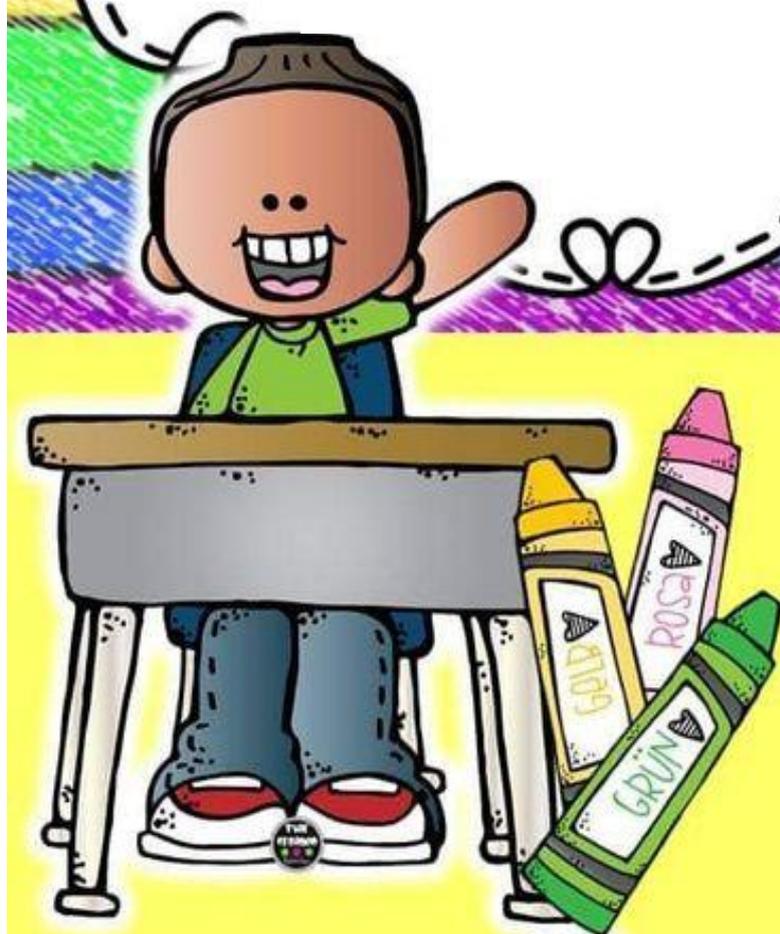
Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br



SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA 3º ANO





PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



INTRODUÇÃO

Em decorrência dos últimos acontecimentos, foram necessárias algumas medidas preventivas para reduzir o número de contágio do vírus (COVID - 19).

Entre essas medidas preventivas está o afastamento dos alunos das Unidades Escolares, porém, estar distante da escola, não implica estar afastado dos estudos.

Pensando nisso a Secretaria de Educação de Itapeçerica da Serra propõe esse caderno de atividades para os 3º anos, com o intuito de manter garantido aos nossos alunos o direito ao aprendizado e mantendo a aproximação com os objetos de conhecimento, garantindo assim à continuidade de suas práticas escolares no período de isolamento.





PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br



Atividades relacionadas às seguintes disciplinas:



PORTUGUÊS – MATEMÁTICA – CIÊNCIAS – HISTÓRIA



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



VAMOS ESCREVER ?

Observe as imagens e imagine o que aconteceu. Esse registro deverá ser feito em seu caderno.

(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.



Lembre-se de começar as frases com letra maiúscula e do uso da pontuação.



Agora **preencha** os balões:

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

O que será que o menino está falando?

Nossa, que chute !
O que aconteceu ?

Veja só onde a bola caiu!





PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br



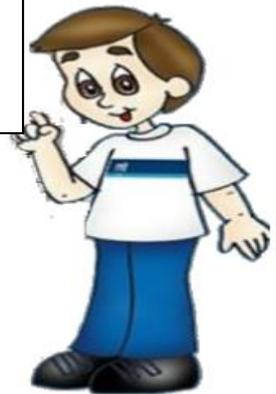
Vamos escrever?



Converse com sua família e pense uma pergunta que você gostaria de fazer para o seu jogador favorito.

(EF15LP05). Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

Lembre-se de começar a frase com letra maiúscula e do uso da pontuação.





PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br



A turma está louca pra jogar bola no campo!



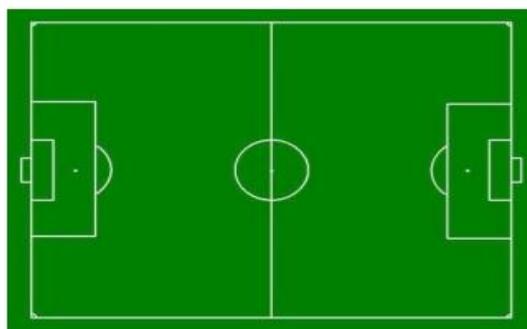
Vamos conhecer o campo em que Adão e seus amigos gostam de brincar?



Observe as marcações do campo e responda:

(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo). Em relação aos seus lados (quantidade, posições relativas e comprimentos e vértices).

Lado



Vértice é cada canto do campo (a lateral)

a) Que esporte é praticado nesse tipo de campo?

b) Que forma geométrica tem o campo?

c) Quantos lados tem o campo?

d) E quantos vértices?



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

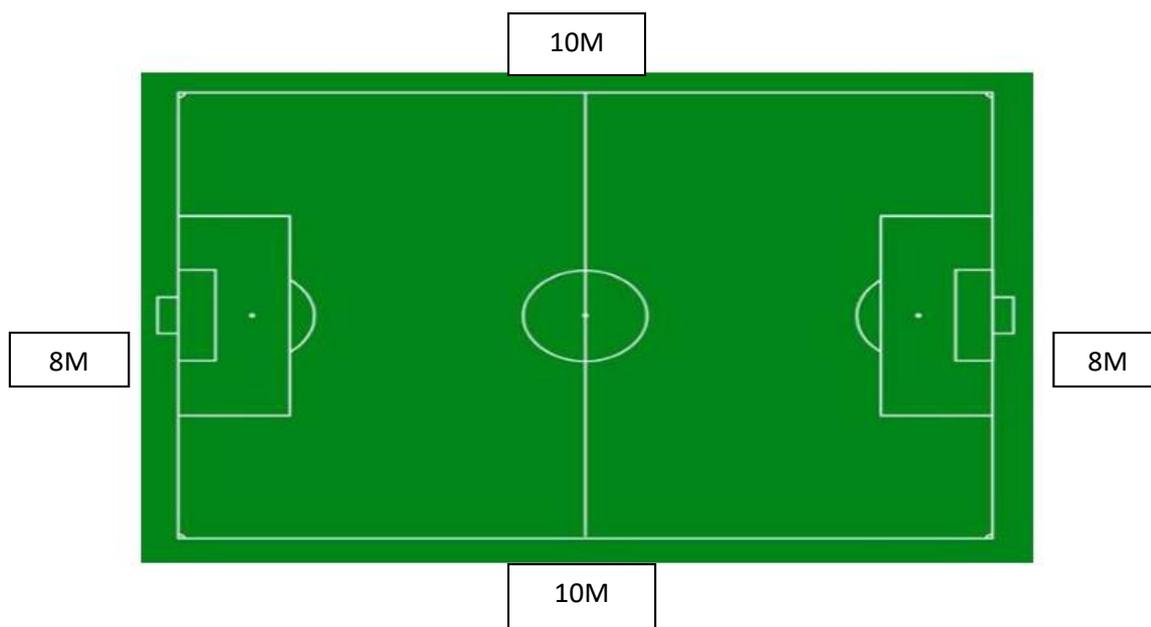
Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



Precisamos tomar cuidado na hora do jogo, para evitar que a bola corra para a rua !

O grupo de jogadores vai comprar tela para cercar o campinho em que a turma de Adão joga bola. Para calcular a quantidade de tela que precisa comprar, o grupo de jogadores mediu todos os lados do campinho e adicionou as medidas.



Perímetro é a soma das medidas dos lados do campinho

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + = \underline{\quad}$$



Agora, complete de acordo com a imagem acima.

(EF03MA19) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo comprimento e as unidades de medida de comprimento não padronizadas e padronizadas.

- a) O grupo de jogadores da cidade terá que comprar _____ metros de tela.
- b) O perímetro, em metro, do campinho é _____ metros.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br



Agora que já cercaram o campinho, já podemos marcar um jogo de futebol entre os times lá do bairro.

A turma do Adão e a turma do Zé registraram em uma tabela os gols que fizeram



Observe a tabela abaixo e complete:

(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.

| | 1º TEMPO | 2º TEMPO |
|--------------|----------|----------|
| Time do Adão | 12 | 16 |
| Time do Zé | 10 | 14 |

a) Quem fez mais gols no primeiro tempo?

b) Quem fez menos gols no segundo tempo?

c) Quantos gols fez a Turma do Adão?

d) Quantos gols fez a Turma do Zé?

e) Quem ganhou o jogo?



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br



AS FASES DA LUA

QUARTO MINGUANTE



NOVA



QUARTO CRESCENTE



CHEIA



Ao anoitecer, observe no céu, a fase da Lua que você está vendo:

(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.



Agora, escreva aqui o que você viu : _____



Observe o calendário de **Março** de 2020 e responda:

| D | S | T | Q | Q | S | S |
|----|----|----|--|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | 8 - DIA DA MULHER 20 - INÍCIO DO OUTONO | | | |

☉ 2-CRESC. ☽ 9-CHEIA
☾ 16-MING. ☿ 24-NOVA

a) No dia 02 de Março a lua estará na fase _____.

b) No dia 09 de Março a lua estará na fase _____.

c) No dia 16 de Março a lua estará na fase _____.

d) No dia 24 de Março a lua estará na fase _____.



COMO SE FORMAM OS DIAS E AS NOITES?



O globo terrestre está representando nosso planeta Terra e a lâmpada esta representando o sol.

Observe a imagem acima e responda:



(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).

a) A lâmpada consegue iluminar o globo por inteiro? _____.

b) Enquanto uma parte do globo está iluminada pela lâmpada, o que acontece com a outra parte? _____.



Relacione o que representa cada parte do globo:

a) Parte iluminada

* Noite

b) Parte sem iluminação

* Dia



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br



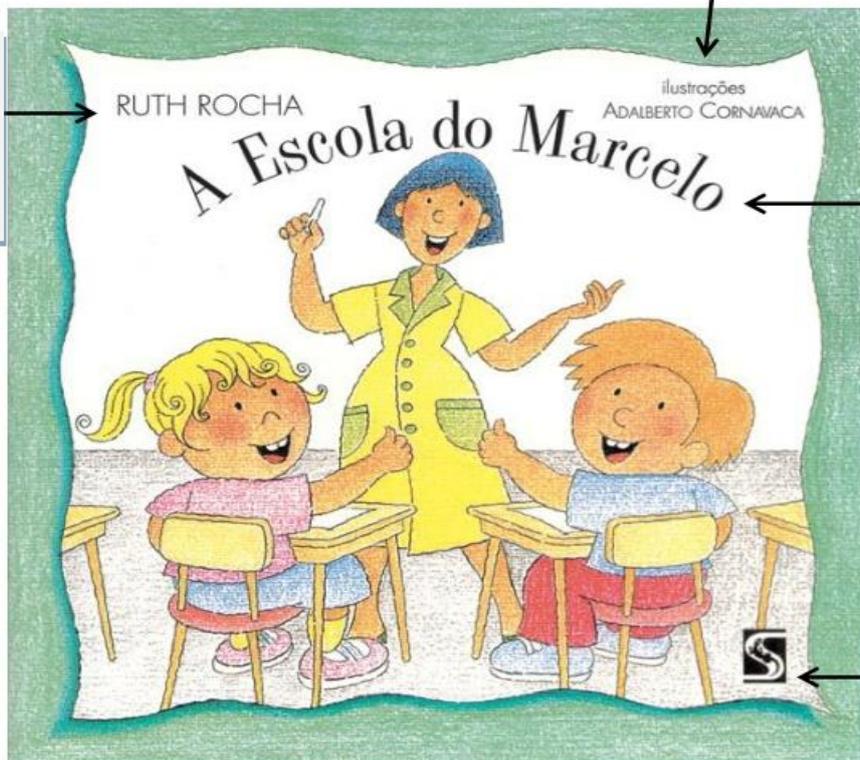
LEITURA COLETIVA



Olá! Vamos ler uma história bem legal chamada
“A escola de Marcelo”.
Primeiro, vamos conhecer a capa do livro

Ilustrador é quem faz os
desenhos para a história

Autor é
aquele que
escreve a
história.



Este é
**o nome da
história** que
vamos ler

Editora
é quem publica
o livro

Observe os personagens que aparecem na capa do livro.

O que eles estão fazendo?

O que a moça está segurando?

Por que as crianças estão sentadas?



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

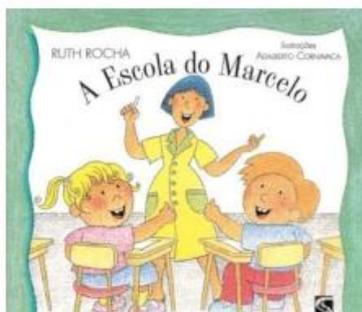
Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br



Conversando sobre o texto...



Observe a capa do livro “A Escola do Marcelo” e responda: (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

a) Qual é o título do livro?

b) Quem é a autora do livro?

c) Qual é o assunto do livro?

d) Observe as expressões das crianças. O que você acha que elas estão sentindo? Como você chegou a esta conclusão?

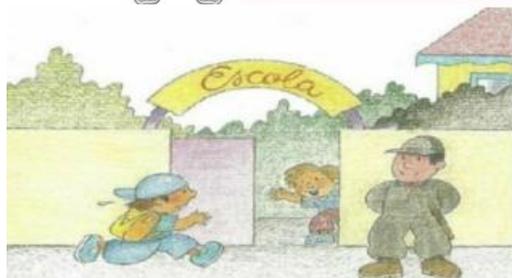
e) O que a senhora da capa do livro está fazendo?



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



A Escola do Marcelo

A minha escola, quer dizer, a escola não é minha, mas é a escola onde estudo, fica perto da minha casa.

Eu, o Cata, o Beto e a Aninha vamos juntos para a escola.[...]

Nossa professora se chama Márcia.

Na escola a gente vai para aprender. Mas, principalmente, a gente vai para pensar!



Outro dia nós fomos ao pátio para brincar de gato e rato.

Foi muito divertido.

Depois a professora leu para nós a história do rato do campo e do rato da cidade.

Aí a gente teve aula de ciências e foi observar um rato de verdade. Não é nem o rato da brincadeira e nem o da história, que são ratos imaginários, quer dizer, eles existem na imaginação.

O rato de verdade existe mesmo. É um ratinho branco, que está numa gaiola. Cada um de nós observa o ratinho e toma nota no caderno.

Alguns de nós, que sabem escrever, escrevem. Os outros desenham.

Depois, a gente conversa na roda e cada um diz o que viu e o que anotou.

A professora pergunta se o rato de verdade é igual aos ratinhos da história e se é parecido com o rato da brincadeira.

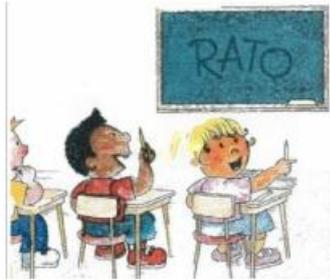




PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



Quem quiser desenha um rato bem bonito na aula de artes, e aí a professora escreve na lousa bem grande: RATO.

Tem sempre alguém que grita: esta é a minha letra!
E a professora escreve a letra dele também.

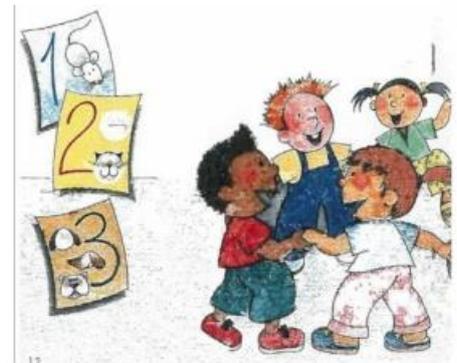
A gente aprende também números

1 rato

2 ratos

3 cachorros

A gente adora cantar 1, 2, feijão com arroz



Na aula de música a gente aprende a fazer chocalhos com latinhas e feijões e aprende a tocar agogô, que é um instrumento de verdade! E aprende a cantar música engraçada!

Na escola a gente aprende que é muito bom ter amigos. O Miguel vai sempre na minha casa e estudamos juntos!

E um ensina o que sabe pro outro.



E a gente brinca e joga futebol no recreio.

A Gabriela e o Catapimba são craques! Todos querem que eles joguem do lado deles!

E eu nem contei tudo que a gente faz na escola!

Adaptado de: ROCHA, Ruth. *A escola do Marcelo*. São Paulo: Salamandra, 2001.



Conversando sobre o texto...



Risque os nomes dos amigos com que Marcelo vai à escola.
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

BETO - ANINHA – MIGUEL – CATA - GABRIELA



Releia, com os seus colegas, o trecho da história:

“O rato de verdade existe mesmo. É um ratinho branco, que está numa gaiola. Cada um de nós observa o ratinho e toma nota no caderno.”



Grife no texto de:

- a) **vermelho** o trecho que indica **quem** existe de verdade.
- b) **azul** o trecho que indica a **cor** do ratinho.
- c) **amarelo** o trecho que indica **onde** o ratinho está preso.
- d) **verde** o trecho que indica **em que** as crianças tomam nota.



No trecho “Cada um de nós observa o ratinho e toma nota no caderno.” A expressão **toma nota** significa que as crianças observam o ratinho e:
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br



BRINCANDO com letras e palavras



Releia o trecho da história “A Escola do Marcelo”:

(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.

“A professora pergunta se o rato de verdade é igual aos ratinhos da **história** e se é parecido com o rato da brincadeira.”

a) Copie a palavra que está grifada: _____.

b) Esta palavra começa com a letra _____.



Quando pronunciamos a palavra **história**, emitimos um som inicial que é representado pela vogal _____.



Leia, abaixo, nomes que também começam com a letra **H**. Em seguida, circule a letra que representa o primeiro som que emitimos, quando pronunciamos

Homem

herói

hipopótamo

hoje

Helicóptero

hospital

higiene



Agora, pesquise **nomes de pessoas** iniciados pela letra **H** e escreva-os abaixo.



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

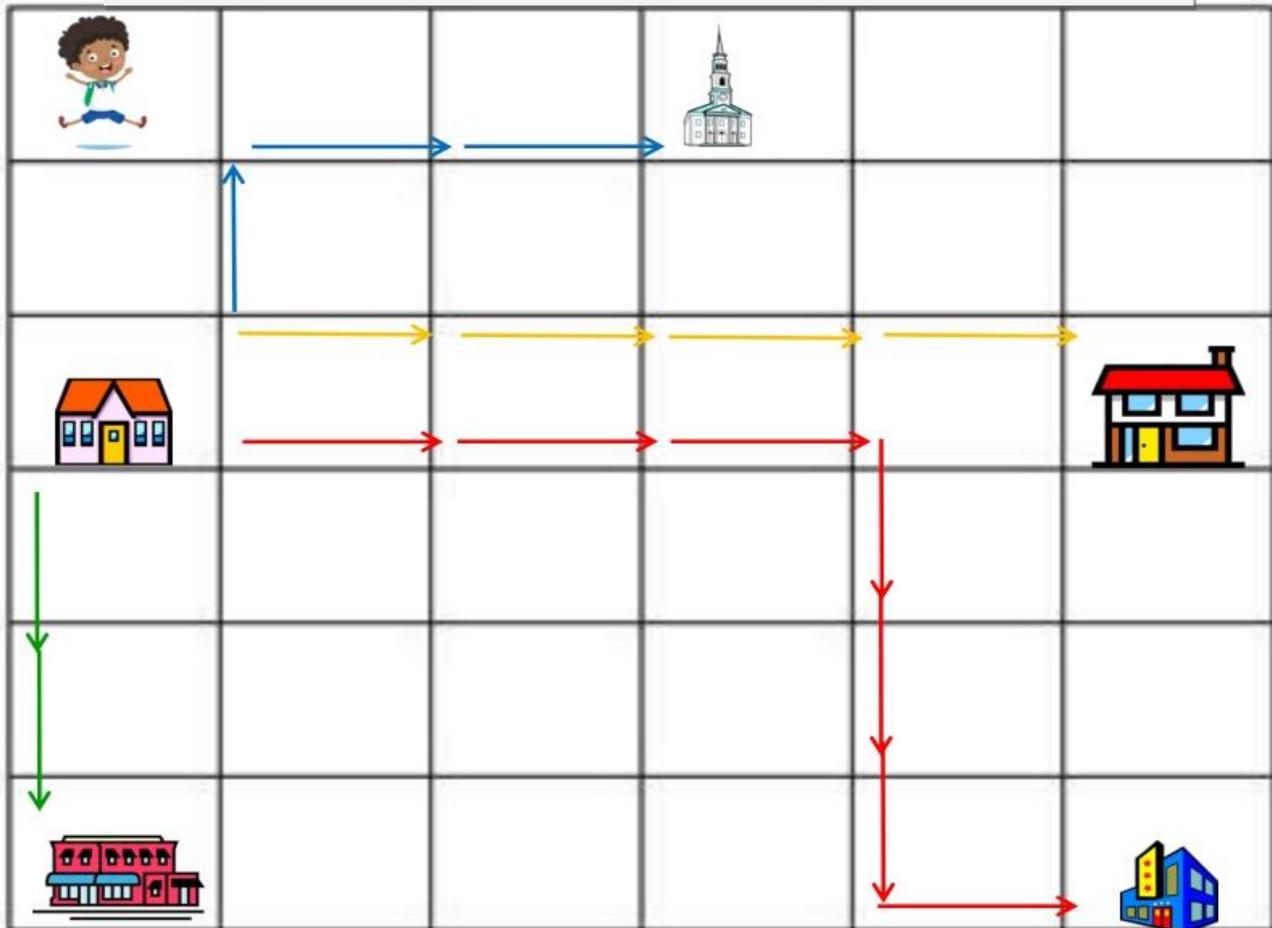
email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br



Observe os percursos que Marcelo costuma realizar quando está caminhando pelo seu bairro.

Atenção!

Cada seta indica um quarteirão.



(EF03MA12) Localizar, descrever e representar objetos e a posição e movimentação de pessoas e objetos no espaço com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de posição, direção e sentido.

a) Qual o percurso mais longo? _____.

b) E o mais curto? _____.

c) Quantos quarteirões Marcelo caminha, no percurso mais rápido, para ir de casa até:

• a igreja?

• a escola?

• o mercado?

• a loja de brinquedos?



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

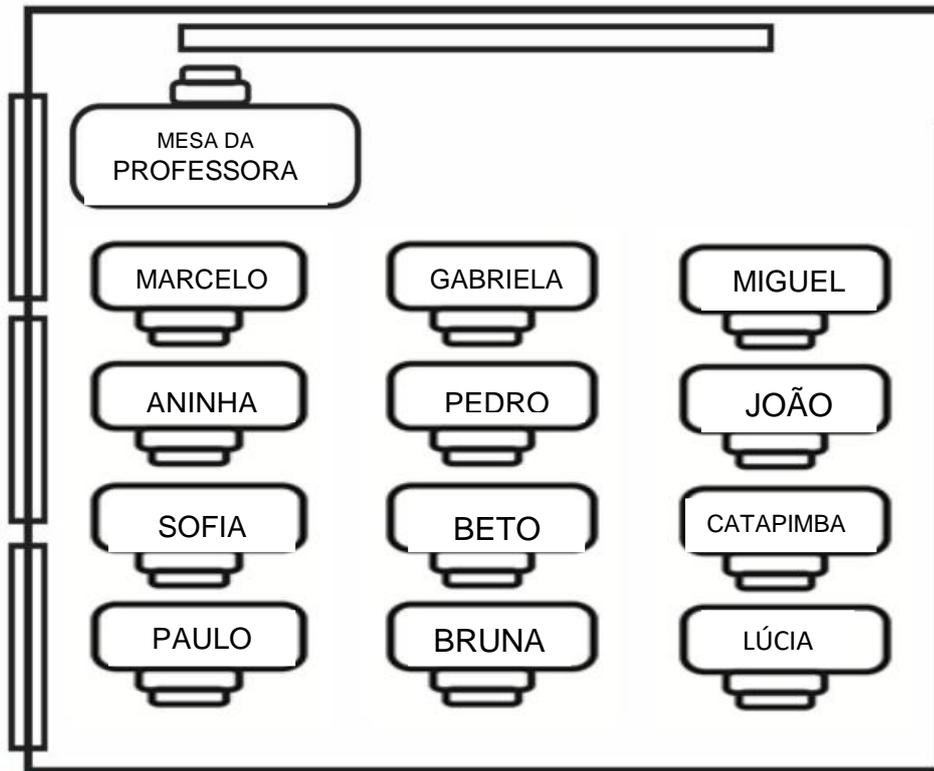
Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br



2 - Observe, a imagem abaixo e complete.



a) O número de meninas: _____

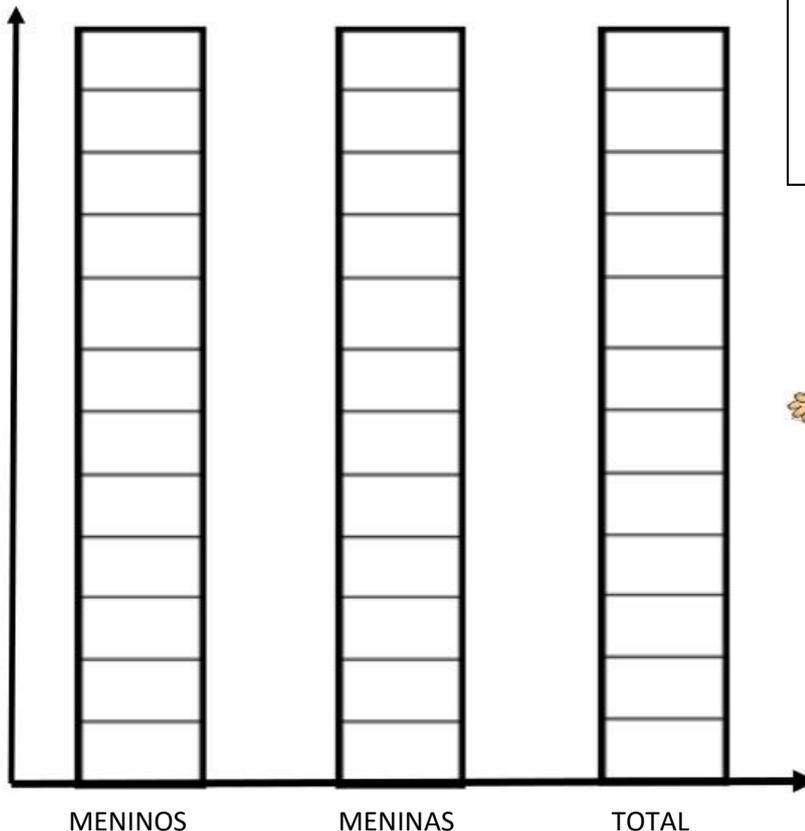
b) O número de meninos: _____

c) Total de alunos: _____

(EF03EF27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.

3

Pinte o gráfico de acordo com o que você observou.

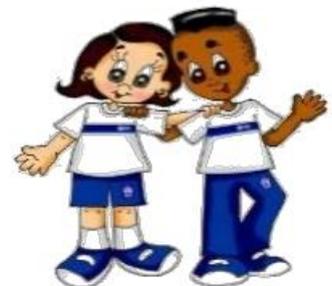


MENINOS

MENINAS

TOTAL

Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP





PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br



EXERCISES

1) Ligue os números:

(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.

6

Eight

7

Nine

8

Ten

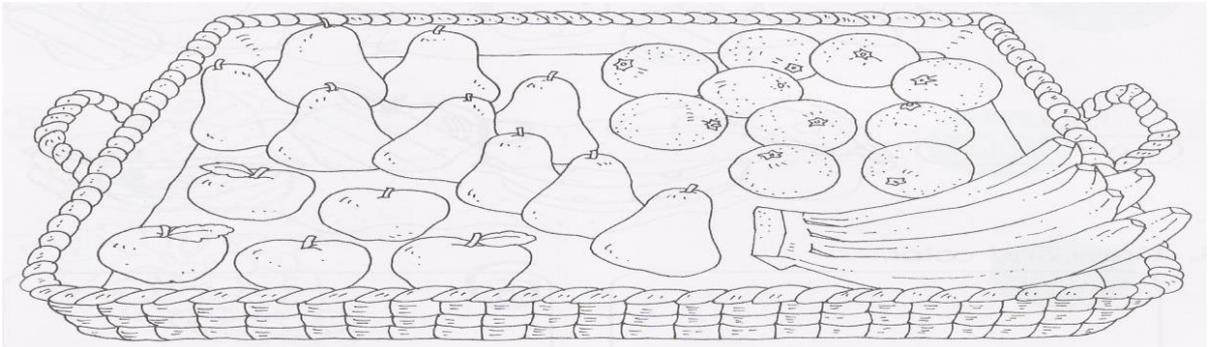
9

Seven

10

Six

2) Coloque a quantidade de frutas de acordo com a figura.



a) Quantas bananas você pode ver na cesta? _____ **bananas.**

b) Quantas maçãs você pode ver na cesta? _____ **apples.**

c) Quantas peras você pode ver na cesta? _____ **pears.**

d) Quantas laranjas você pode ver na cesta? _____ **oranges.**



EXERCISES

1) Escreva as cores utilizando o código. Pinte os quadrados com as cores que achou.

(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------------|--------------------------|---|--|--------------------------|--------------------------|
| a) | $\frac{\quad}{16}$ | $\frac{\quad}{9}$ | $\frac{\quad}{14}$ | $\frac{\quad}{11}$ | <input type="checkbox"/> | A= 1 B= 2 C= 3 D= 4 E= 5 F= 6 G= 7 H= 8 I= 9 J= 10 K= 11 L= 12 M= 13 N= 14 | O= 15 P= 16 Q= 17 R= 18 S= 19 T= 20 U= 21 V= 22 W= 23 X= 24 Y= 25 Z= 26 | | |
| b) | $\frac{\quad}{7}$ | $\frac{\quad}{18}$ | $\frac{\quad}{5}$ | $\frac{\quad}{5}$ | $\frac{\quad}{14}$ | | | <input type="checkbox"/> | |
| c) | $\frac{\quad}{2}$ | $\frac{\quad}{12}$ | $\frac{\quad}{1}$ | $\frac{\quad}{3}$ | $\frac{\quad}{11}$ | | | <input type="checkbox"/> | |
| d) | $\frac{\quad}{2}$ | $\frac{\quad}{12}$ | $\frac{\quad}{21}$ | $\frac{\quad}{5}$ | <input type="checkbox"/> | | | | |
| e) | $\frac{\quad}{18}$ | $\frac{\quad}{5}$ | $\frac{\quad}{4}$ | <input type="checkbox"/> | | | | | |
| f) | $\frac{\quad}{23}$ | $\frac{\quad}{8}$ | $\frac{\quad}{9}$ | $\frac{\quad}{20}$ | $\frac{\quad}{5}$ | | | <input type="checkbox"/> | |
| g) | $\frac{\quad}{15}$ | $\frac{\quad}{18}$ | $\frac{\quad}{1}$ | $\frac{\quad}{14}$ | $\frac{\quad}{7}$ | | | $\frac{\quad}{5}$ | <input type="checkbox"/> |
| h) | $\frac{\quad}{2}$ | $\frac{\quad}{18}$ | $\frac{\quad}{15}$ | $\frac{\quad}{23}$ | $\frac{\quad}{14}$ | | | <input type="checkbox"/> | |
| i) | $\frac{\quad}{25}$ | $\frac{\quad}{5}$ | $\frac{\quad}{12}$ | $\frac{\quad}{12}$ | $\frac{\quad}{15}$ | | | $\frac{\quad}{23}$ | <input type="checkbox"/> |



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br



VAMOS LER...



Dá para acreditar que uma única pessoa produz em média 1,5 Kg de lixo por dia? Acha pouco? Então multiplique isso por 7 bilhões de pessoas, que representa a estimativa da população mundial para 2011... É muito lixo, não é mesmo?

O problema é que grande parte desse lixo fica no meio ambiente sem receber tratamento adequado, provocando a poluição que pode durar por séculos, e acarreta vários problemas, como por exemplo: enchentes nas cidades pelo acúmulo de lixo nos bueiros, morte de plantas e animais aquáticos pela quantidade de lixo jogado nos rios e mares, poluição do solo, contaminando plantações, entre muitos outros problemas graves.

<https://www.smartkids.com.br/trabalho/lixo-no-lixo>

COLOCANDO EM PRÁTICA

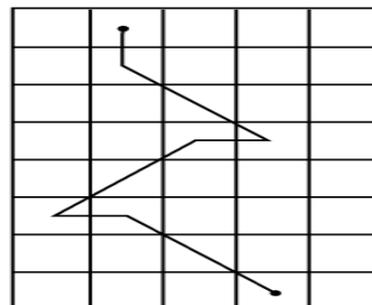
(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.

01 - AGORA VAMOS DESVENDAR O MISTÉRIO A SEGUIR:

Siga o caminho do quadro 2 no quadro 1 e descubra o nome dado ao reaproveitamento dos materiais:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| H | R | I | C | E |
| C | E | L | R | Z |
| R | S | C | O | N |
| I | G | C | I | N |
| F | L | G | E | G |
| A | G | L | V | Y |
| H | D | E | P | L |
| L | E | W | M | U |

1



2



RECICLAGEM



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



GENTILEZA

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

MATERIAL: Cartões de papel e canetinhas.

ESPAÇO: Pequena área.

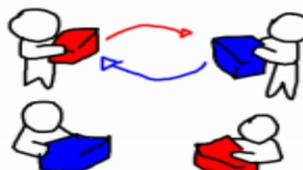
ESQUEMA INICIAL: Sentados em círculo, cada pessoa da família com uma canetinha e um cartão.

DESENVOLVIMENTO: Cada pessoa deverá escrever ou desenhar um presente simbólico para alguém da família. Em seguida, um de cada vez deverá oferecer seu presente à pessoa escolhida.

REFLEXÃO: Por que dizem que gentileza gera gentileza?



Adaptado de BASTOS, Denis Mendes. *Jogos Transversais: educação, ética e cidadania*. São Paulo: Loyola, 2014.



TROCA DE PAPÉIS

(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

MATERIAL: Objetos dos familiares.

ESPAÇO: Adaptado.

ESQUEMA INICIAL Caracterização dos familiares. Cada familiar irá fazer um papel diferente dentro do grupo. Pais serão filhos e filhos serão pais.

DESENVOLVIMENTO: Quando estiverem prontos, começarão a encenação do cotidiano familiar.

REFLEXÃO: O que puderam aprender neste jogo?

Adaptado de BASTOS, Denis Mendes. *Jogos Transversais: educação, ética e cidadania*. São Paulo: Loyola, 2014.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



O amor

(EF35EF07) Experimentar, fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

MATERIAL: giz

ESPAÇO: Área adaptada

ESQUEMA INICIAL: Cada familiar deverá ficar dentro de um “coração” que será desenhado no chão. Um dos familiares deverá ser escolhido para liderar.

DESENVOLVIMENTO: Quando o líder falar a palavra “amor”, os familiares terão que trocar de “coração”. A cada troca um coração será riscado, porém ninguém poderá ficar de fora.

REFLEXÃO: Por que o amor é fundamental em uma família?



Adaptado de BASTOS, Denis Mendes. *Jogos Transversais: educação, ética e cidadania*. São Paulo: Loyola, 2014.



ANDANDO NA LINHA



(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

MATERIAL: Canetas ou canetinhas.

ESPAÇO: Fita crepe.

ESQUEMA INICIAL: Fazer linhas no chão da casa. Um componente deverá ser escolhido para ser “fiscal de linha”.

DESENVOLVIMENTO: Ao sinal de início, todos os demais componentes da família deverão andar na linha. Quem for pego fora da linha deverá “pagar um mico”.

REFLEXÃO: Muitos responsáveis recomendam a seus filhos “andar na linha”. Por que razão?

Adaptado de BASTOS, Denis Mendes. *Jogos Transversais: educação, ética e cidadania*. São Paulo: Loyola, 2014.



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

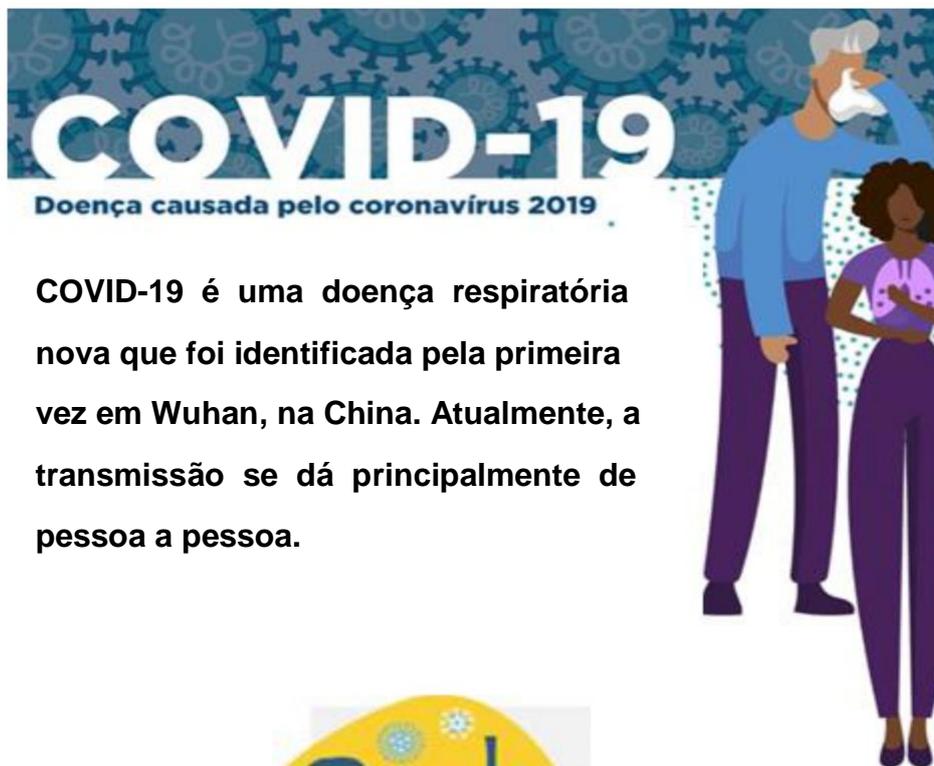
Estado de São Paulo
Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br



LEIA O TEXTO:

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.



*** Os sintomas podem aparecer entre 1 e 12 dias após a exposição ao vírus.**



Coriza



Tosse



Dor de Garganta

Sintomas Comuns



Febre alta



Pneumonia



Insuficiência Respiratória

Casos Graves



PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br



2

Entre os sintomas da doença COVID-19 apresentados no texto, risque os sintomas comuns e circule os sintomas graves:



Coriza



Febre alta



Tosse



Pneumonia



Dor de Garganta



Insuficiência Respiratória

3

Complete de acordo com o texto:

Os sintomas podem aparecer entre _____ e _____ dias após a exposição ao vírus.