



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)



# SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA 3º ANO





**PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA**

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)



## INTRODUÇÃO

Em decorrência dos últimos acontecimentos, foram necessárias algumas medidas preventivas para reduzir o número de contágio do vírus (COVID - 19).

Entre essas medidas preventivas está o afastamento dos alunos das Unidades Escolares, porém, estar distante da escola, não implica estar afastado dos estudos.

Pensando nisso a Secretaria de Educação de Itapeçerica da Serra propõe esse caderno de atividades para os 3º anos, com o intuito de manter garantido aos nossos alunos o direito ao aprendizado e mantendo a aproximação com os objetos de conhecimento, garantindo assim à continuidade de suas práticas escolares no período de isolamento.







**PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA**

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)



## Atividades relacionadas às seguintes disciplinas:



**PORTUGUÊS – MATEMÁTICA – CIÊNCIAS – HISTÓRIA**



## PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)



### VAMOS ESCREVER ?

Observe as imagens e imagine o que aconteceu. Esse registro deverá ser feito em seu caderno.

(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.



Lembre-se de começar as frases com letra maiúscula e do uso da pontuação.



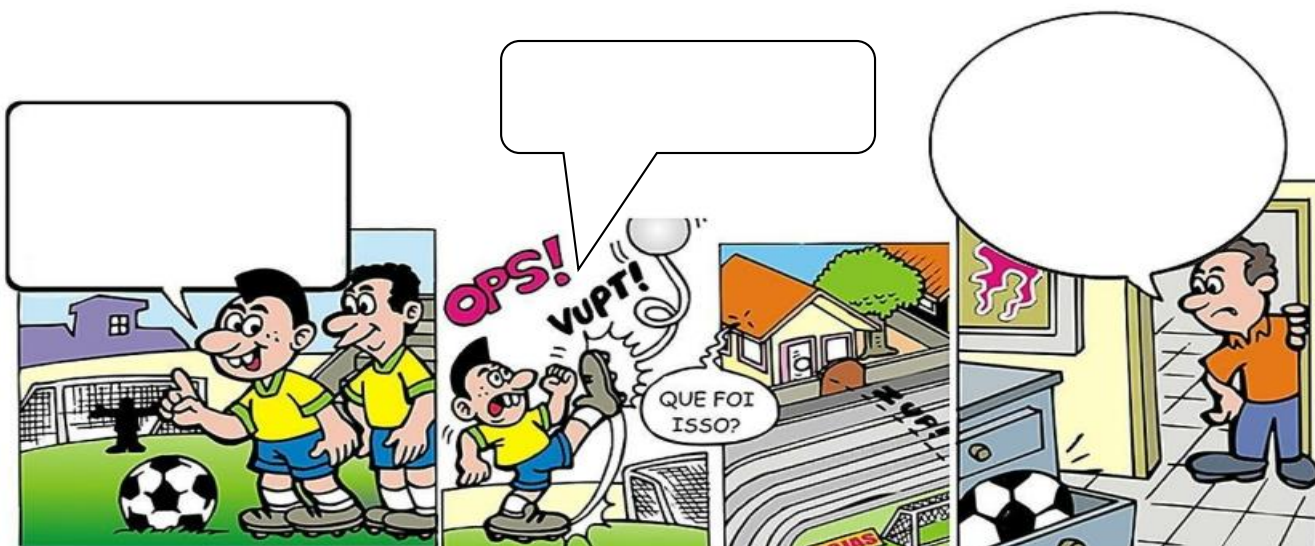
Agora **preencha** os balões:

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

O que será que o menino está falando?

Nossa, que chute !  
O que aconteceu ?

Veja só onde a bola caiu!







## PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)



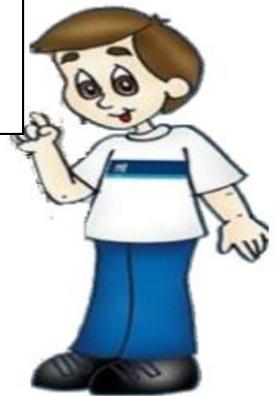
# Vamos escrever?



Converse com sua família e pense uma pergunta que você gostaria de fazer para o seu jogador favorito.

(EF15LP05). Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

Lembre-se de começar a frase com letra maiúscula e do uso da pontuação.





## PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)



A turma está louca pra jogar bola no campo!



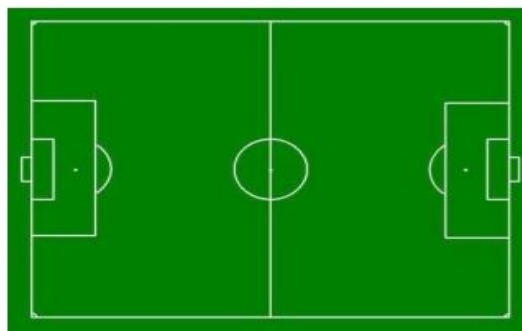
Vamos conhecer o campo em que Adão e seus amigos gostam de brincar?



Observe as marcações do campo e responda:

(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo). Em relação aos seus lados (quantidade, posições relativas e comprimentos e vértices).

Lado



**Vértice é cada canto do campo (a lateral)**

a) Que esporte é praticado nesse tipo de campo?

---

b) Que forma geométrica tem o campo?

---

c) Quantos lados tem o campo?

---

d) E quantos vértices?

---



# PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

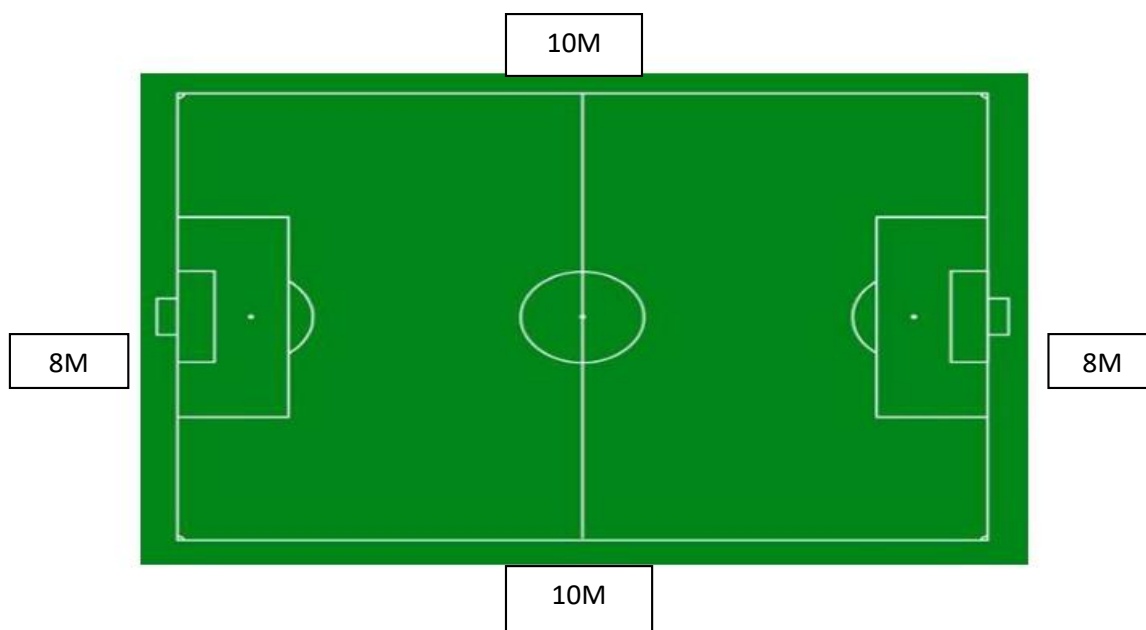
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)



Precisamos tomar cuidado na hora do jogo, para evitar que a bola corra para a rua !

O grupo de jogadores vai comprar tela para cercar o campinho em que a turma de Adão joga bola. Para calcular a quantidade de tela que precisa comprar, o grupo de jogadores mediu todos os lados do campinho e adicionou as medidas.



Perímetro é a soma das medidas dos lados do campinho

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + = \underline{\quad}$$



Agora, complete de acordo com a imagem acima.

(EF03MA19) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo comprimento e as unidades de medida de comprimento não padronizadas e padronizadas.

- a) O grupo de jogadores da cidade terá que comprar \_\_\_\_\_ metros de tela.
- b) O perímetro, em metro, do campinho é \_\_\_\_\_ metros.



## PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)



Agora que já cercaram o campinho, já podemos marcar um jogo de futebol entre os times lá do bairro.

A turma do Adão e a turma do Zé registraram em uma tabela os gols que fizeram



Observe a tabela abaixo e complete:

(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.

	1º TEMPO	2º TEMPO
Time do Adão	12	16
Time do Zé	10	14

a) Quem fez mais gols no primeiro tempo?

---

b) Quem fez menos gols no segundo tempo?

---

c) Quantos gols fez a Turma do Adão?

---

d) Quantos gols fez a Turma do Zé?

---

e) Quem ganhou o jogo?





## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)



### AS FASES DA LUA

QUARTO MINGUANTE



NOVA



QUARTO CRESCENTE



CHEIA



Ao anoitecer, observe no céu, a fase da Lua que você está vendo:

(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.



Agora, escreva aqui o que você viu : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Observe o calendário de **Março** de 2020 e responda:

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	8 - DIA DA MULHER 20 - INÍCIO DO OUTONO			

☉ 2-CRESC.    ☽ 9-CHEIA  
☾ 16-MING.    ☿ 24-NOVA

a) No dia 02 de Março a lua estará na fase \_\_\_\_\_.

b) No dia 09 de Março a lua estará na fase \_\_\_\_\_.

c) No dia 16 de Março a lua estará na fase \_\_\_\_\_.

d) No dia 24 de Março a lua estará na fase \_\_\_\_\_.



# COMO SE FORMAM OS DIAS E AS NOITES?



O globo terrestre está representando nosso planeta Terra e a lâmpada esta representando o sol.

Observe a imagem acima e responda:



(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).

a) A lâmpada consegue iluminar o globo por inteiro? \_\_\_\_\_.

b) Enquanto uma parte do globo está iluminada pela lâmpada, o que acontece com a outra parte? \_\_\_\_\_.



Relacione o que representa cada parte do globo:

a) Parte iluminada

\* Noite

b) Parte sem iluminação

\* Dia



PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)



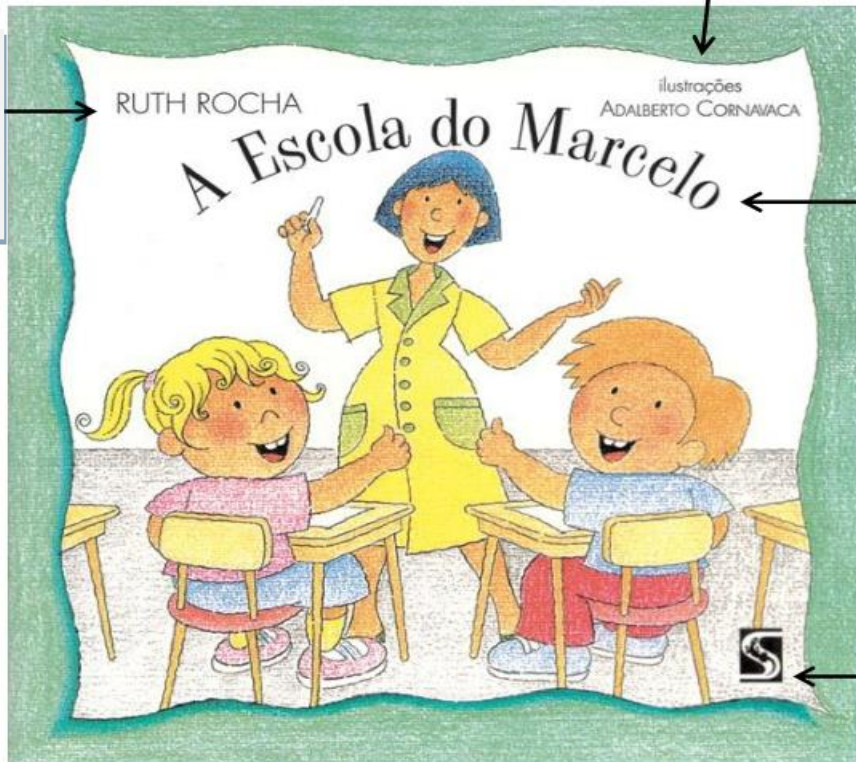
## LEITURA COLETIVA



Olá! Vamos ler uma história bem legal chamada  
“A escola de Marcelo”.  
Primeiro, vamos conhecer a capa do livro

**Ilustrador** é quem faz os  
desenhos para a história

**Autor** é  
aquele que  
escreve a  
história.



Este é  
**o nome da  
história** que  
vamos ler

**Editora**  
é quem publica  
o livro

Observe os personagens que aparecem na capa do livro.

O que eles estão fazendo?

O que a moça está segurando?

Por que as crianças estão sentadas?





PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

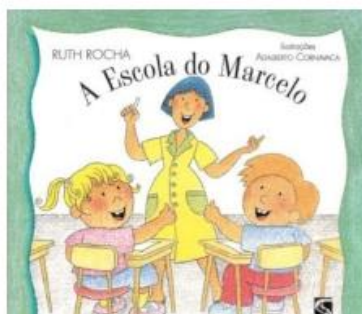
Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)



## Conversando sobre o texto...



Observe a capa do livro “A Escola do Marcelo” e responda: (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

a) Qual é o título do livro?

---

b) Quem é a autora do livro?

---

c) Qual é o assunto do livro?

---

d) Observe as expressões das crianças. O que você acha que elas estão sentindo? Como você chegou a esta conclusão?

---

---

---

e) O que a senhora da capa do livro está fazendo?

---

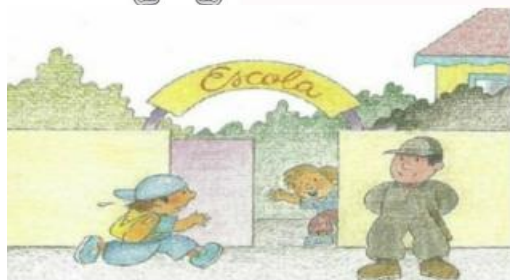
---



## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)



### A Escola do Marcelo

A minha escola, quer dizer, a escola não é minha, mas é a escola onde estudo, fica perto da minha casa.

Eu, o Cata, o Beto e a Aninha vamos juntos para a escola.[...]

Nossa professora se chama Márcia.

Na escola a gente vai para aprender. Mas, principalmente, a gente vai para pensar!



Outro dia nós fomos ao pátio para brincar de gato e rato.

Foi muito divertido.

Depois a professora leu para nós a história do rato do campo e do rato da cidade.

Aí a gente teve aula de ciências e foi observar um rato de verdade. Não é nem o rato da brincadeira e nem o da história, que são ratos imaginários, quer dizer, eles existem na imaginação.

O rato de verdade existe mesmo. É um ratinho branco, que está numa gaiola. Cada um de nós observa o ratinho e toma nota no caderno.

Alguns de nós, que sabem escrever, escrevem. Os outros desenham.

Depois, a gente conversa na roda e cada um diz o que viu e o que anotou.

A professora pergunta se o rato de verdade é igual aos ratinhos da história e se é parecido com o rato da brincadeira.





## PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)



Quem quiser desenha um rato bem bonito na aula de artes, e aí a professora escreve na lousa bem grande: RATO.

Tem sempre alguém que grita: esta é a minha letra!  
E a professora escreve a letra dele também.

A gente aprende também números

1 rato

2 ratos

3 cachorros

A gente adora cantar 1, 2, feijão com arroz



Na aula de música a gente aprende a fazer chocalhos com latinhas e feijões e aprende a tocar agogô, que é um instrumento de verdade! E aprende a cantar música engraçada!

Na escola a gente aprende que é muito bom ter amigos. O Miguel vai sempre na minha casa e estudamos juntos!

E um ensina o que sabe pro outro.



E a gente brinca e joga futebol no recreio.

A Gabriela e o Catapimba são craques! Todos querem que eles joguem do lado deles!

E eu nem contei tudo que a gente faz na escola!

Adaptado de: ROCHA, Ruth. *A escola do Marcelo*. São Paulo: Salamandra, 2001.





## Conversando sobre o texto...



Risque os nomes dos amigos com que Marcelo vai à escola.  
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

BETO - ANINHA – MIGUEL – CATA - GABRIELA



Releia, com os seus colegas, o trecho da história:

“O rato de verdade existe mesmo. É um ratinho branco, que está numa gaiola. Cada um de nós observa o ratinho e toma nota no caderno.”



Grife no texto de:

- a) **vermelho** o trecho que indica **quem** existe de verdade.
- b) **azul** o trecho que indica a **cor** do ratinho.
- c) **amarelo** o trecho que indica **onde** o ratinho está preso.
- d) **verde** o trecho que indica **em que** as crianças tomam nota.



No trecho “Cada um de nós observa o ratinho e toma nota no caderno.” A expressão **toma nota** significa que as crianças observam o ratinho e:  
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

---



## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br)



# BRINCANDO com letras e palavras



Releia o trecho da história “A Escola do Marcelo”:

(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.

“A professora pergunta se o rato de verdade é igual aos ratinhos da **história** e se é parecido com o rato da brincadeira.”

a) Copie a palavra que está grifada: \_\_\_\_\_.

b) Esta palavra começa com a letra \_\_\_\_\_.



Quando pronunciamos a palavra **história**, emitimos um som inicial que é representado pela vogal \_\_\_\_\_.



Leia, abaixo, nomes que também começam com a letra **H**. Em seguida, circule a letra que representa o primeiro som que emitimos, quando pronunciamos

Homem

herói

hipopótamo

hoje

Helicóptero

hospital

higiene



Agora, pesquise **nomes de pessoas** iniciados pela letra **H** e escreva-os abaixo.

---

---

---

---



# PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

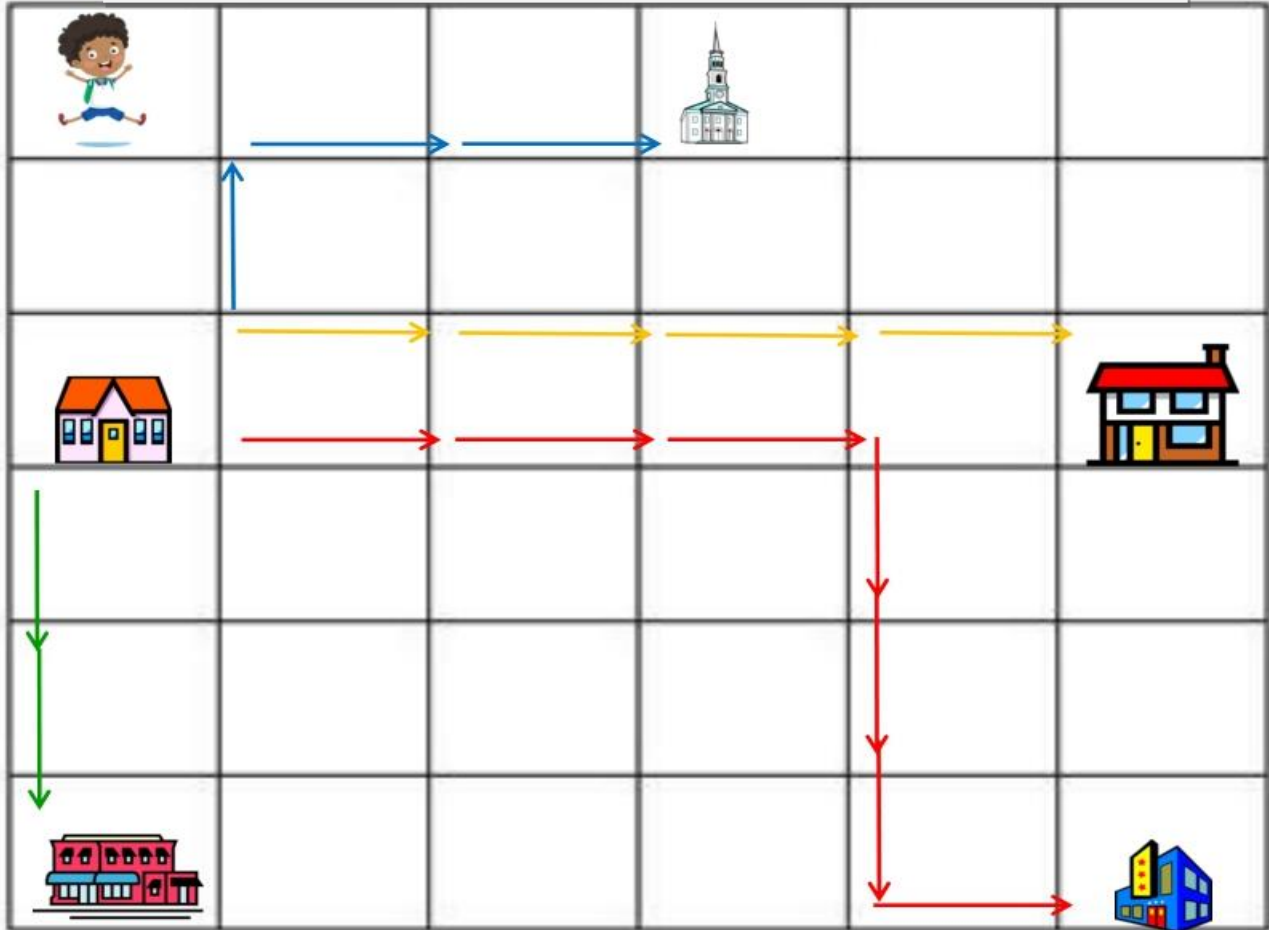
email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)



Observe os percursos que Marcelo costuma realizar quando está caminhando pelo seu bairro.

**Atenção!**

Cada seta indica um quarteirão.



(EF03MA12) Localizar, descrever e representar objetos e a posição e movimentação de pessoas e objetos no espaço com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de posição, direção e sentido.

a) Qual o percurso mais longo? \_\_\_\_\_.

b) E o mais curto? \_\_\_\_\_.

c) Quantos quarteirões Marcelo caminha, no percurso mais rápido, para ir de casa até:

• a igreja?

• a escola?

• o mercado?

• a loja de brinquedos?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





# PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

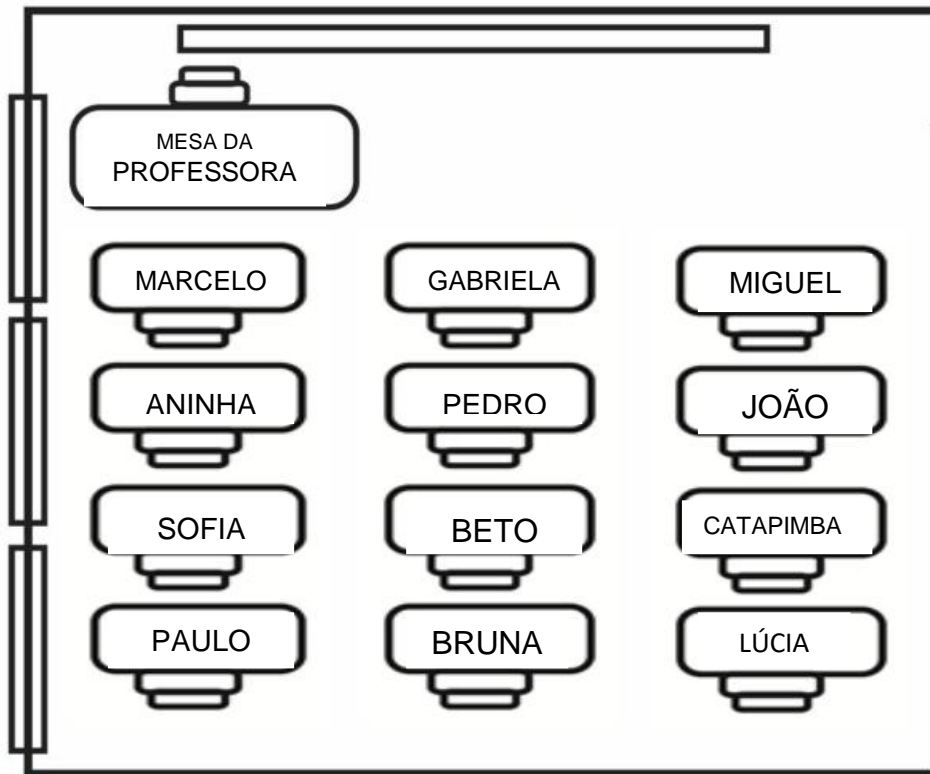
Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)



2 - Observe, a imagem abaixo e complete.



a) O número de meninas: \_\_\_\_\_

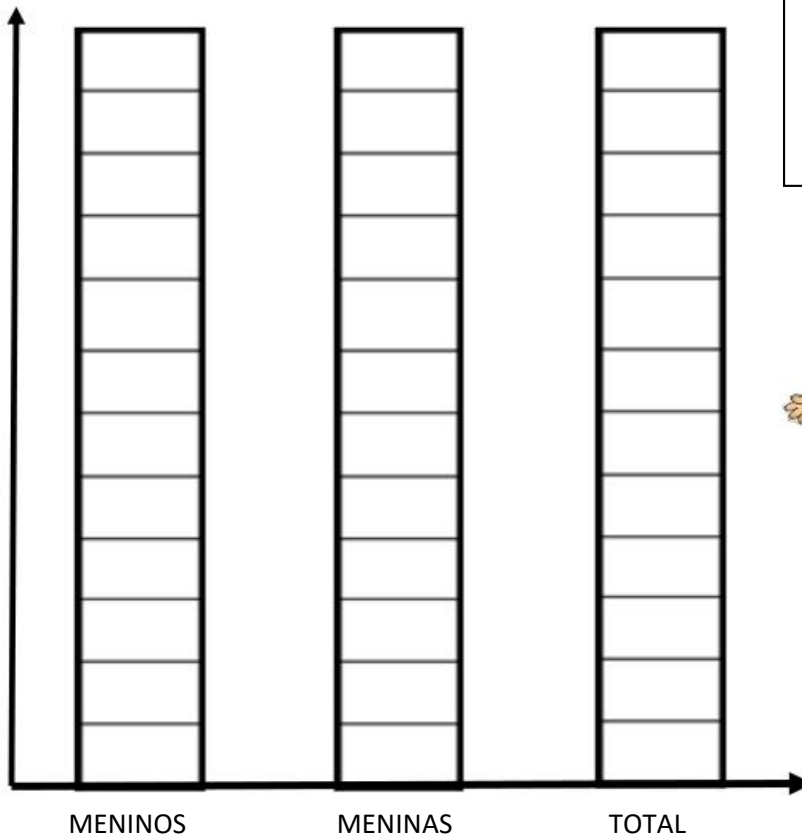
b) O número de meninos: \_\_\_\_\_

c) Total de alunos: \_\_\_\_\_

(EF03EF27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.

3

Pinte o gráfico de acordo com o que você observou.



Departamento de Apoio Pedagógico - SEDAP





## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçerica.sp.gov.br)



Vamos observar o ambiente em que vivemos e cuidar bem dele? É uma questão de sobrevivência!



Anote tudo o que você tem observado no ambiente próximo à sua escola.

- a) **Observe a natureza:** animais, plantas, lagos...
- b) **Observe as construções:** casas, prédios, praças, campos de futebol...
- c) Lembre-se de falar dos espaços de comércio e dos tipos de transporte que existem próximos à sua escola.

Você pode ilustrar com um desenho.

**(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e o respeito às normas de convívio nos mesmos.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)



### EXERCISES

#### 1) Ligue os números:

(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.

6

Eight

7

Nine

8

Ten

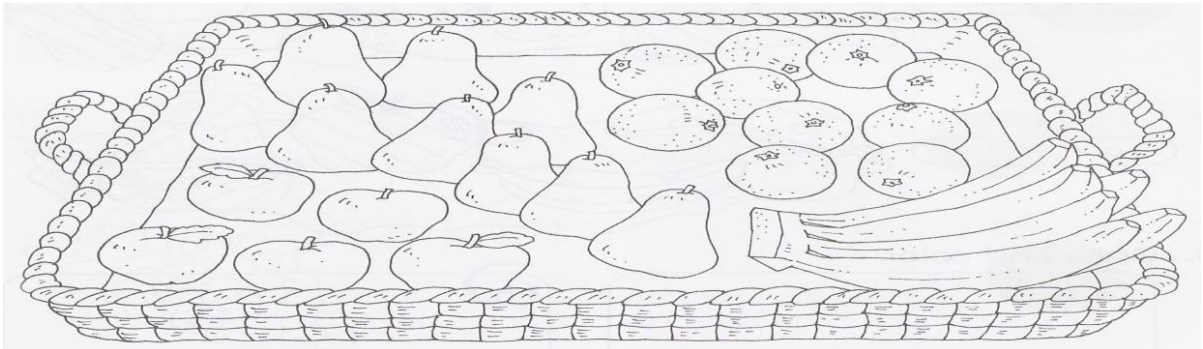
9

Seven

10

Six

#### 2) Coloque a quantidade de frutas de acordo com a figura.



a) Quantas bananas você pode ver na cesta? \_\_\_\_\_ **bananas.**

b) Quantas maças você pode ver na cesta? \_\_\_\_\_ **apples.**

c) Quantas peras você pode ver na cesta? \_\_\_\_\_ **pears.**

d) Quantas laranjas você pode ver na cesta? \_\_\_\_\_ **oranges.**





# PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)



## EXERCISES

1) Escreva as cores utilizando o código. Pinte os quadrados com as cores que achou.

(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.

a)	$\frac{\quad}{16}$	$\frac{\quad}{9}$	$\frac{\quad}{14}$	$\frac{\quad}{11}$	<input type="text"/>	<b>A= 1</b> <b>B= 2</b> <b>C= 3</b> <b>D= 4</b> <b>E= 5</b> <b>F= 6</b> <b>G= 7</b> <b>H= 8</b> <b>I= 9</b> <b>J= 10</b> <b>K= 11</b> <b>L= 12</b> <b>M= 13</b> <b>N= 14</b>	<b>O= 15</b> <b>P= 16</b> <b>Q= 17</b> <b>R= 18</b> <b>S= 19</b> <b>T= 20</b> <b>U= 21</b> <b>V= 22</b> <b>W= 23</b> <b>X= 24</b> <b>Y= 25</b> <b>Z= 26</b>		
b)	$\frac{\quad}{7}$	$\frac{\quad}{18}$	$\frac{\quad}{5}$	$\frac{\quad}{5}$	$\frac{\quad}{14}$			<input type="text"/>	
c)	$\frac{\quad}{2}$	$\frac{\quad}{12}$	$\frac{\quad}{1}$	$\frac{\quad}{3}$	$\frac{\quad}{11}$			<input type="text"/>	
d)	$\frac{\quad}{2}$	$\frac{\quad}{12}$	$\frac{\quad}{21}$	$\frac{\quad}{5}$	<input type="text"/>				
e)	$\frac{\quad}{18}$	$\frac{\quad}{5}$	$\frac{\quad}{4}$	<input type="text"/>					
f)	$\frac{\quad}{23}$	$\frac{\quad}{8}$	$\frac{\quad}{9}$	$\frac{\quad}{20}$	$\frac{\quad}{5}$			<input type="text"/>	
g)	$\frac{\quad}{15}$	$\frac{\quad}{18}$	$\frac{\quad}{1}$	$\frac{\quad}{14}$	$\frac{\quad}{7}$			$\frac{\quad}{5}$	<input type="text"/>
h)	$\frac{\quad}{2}$	$\frac{\quad}{18}$	$\frac{\quad}{15}$	$\frac{\quad}{23}$	$\frac{\quad}{14}$			<input type="text"/>	
i)	$\frac{\quad}{25}$	$\frac{\quad}{5}$	$\frac{\quad}{12}$	$\frac{\quad}{12}$	$\frac{\quad}{15}$			$\frac{\quad}{23}$	<input type="text"/>



# PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)



## VAMOS LER...



Dá para acreditar que uma única pessoa produz em média 1,5 Kg de lixo por dia? Acha pouco? Então multiplique isso por 7 bilhões de pessoas, que representa a estimativa da população mundial para 2011... É muito lixo, não é mesmo?

O problema é que grande parte desse lixo fica no meio ambiente sem receber tratamento adequado, provocando a poluição que pode durar por séculos, e acarreta vários problemas, como por exemplo: enchentes nas cidades pelo acúmulo de lixo nos bueiros, morte de plantas e animais aquáticos pela quantidade de lixo jogado nos rios e mares, poluição do solo, contaminando plantações, entre muitos outros problemas graves.

<https://www.smartkids.com.br/trabalho/lixo-no-lixo>

## COLOCANDO EM PRÁTICA

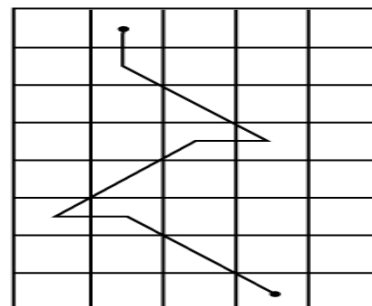
(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.

### 01 - AGORA VAMOS DESVENDAR O MISTÉRIO A SEGUIR:

Siga o caminho do quadro 2 no quadro 1 e descubra o nome dado ao reaproveitamento dos materiais:

H	R	I	C	E
C	E	L	R	Z
R	S	C	O	N
I	G	C	I	N
F	L	G	E	G
A	G	L	V	Y
H	D	E	P	L
L	E	W	M	U

1



2



RECICLAGEM



## PREFEITURA DE ITAPEÇICA DA SERRA

Estado de São Paulo

Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)



### GENTILEZA

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

**MATERIAL:** Cartões de papel e canetinhas.

**ESPAÇO:** Pequena área.

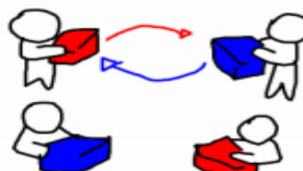
**ESQUEMA INICIAL:** Sentados em círculo, cada pessoa da família com uma canetinha e um cartão.

**DESENVOLVIMENTO:** Cada pessoa deverá escrever ou desenhar um presente simbólico para alguém da família. Em seguida, um de cada vez deverá oferecer seu presente à pessoa escolhida.

**REFLEXÃO:** Por que dizem que gentileza gera gentileza?



Adaptado de BASTOS, Denis Mendes. *Jogos Transversais: educação, ética e cidadania*. São Paulo: Loyola, 2014.



### TROCA DE PAPÉIS

(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**MATERIAL:** Objetos dos familiares.

**ESPAÇO:** Adaptado.

**ESQUEMA INICIAL** Caracterização dos familiares. Cada familiar irá fazer um papel diferente dentro do grupo. Pais serão filhos e filhos serão pais.

**DESENVOLVIMENTO:** Quando estiverem prontos, começarão a encenação do cotidiano familiar.

**REFLEXÃO:** O que puderam aprender neste jogo?

Adaptado de BASTOS, Denis Mendes. *Jogos Transversais: educação, ética e cidadania*. São Paulo: Loyola, 2014.



## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)



### O amor

(EF35EF07) Experimentar, fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

**MATERIAL:** giz

**ESPAÇO:** Área adaptada

**ESQUEMA INICIAL:** Cada familiar deverá ficar dentro de um “coração” que será desenhado no chão. Um dos familiares deverá ser escolhido para liderar.

**DESENVOLVIMENTO:** Quando o líder falar a palavra “amor”, os familiares terão que trocar de “coração”. A cada troca um coração será riscado, porém ninguém poderá ficar de fora.

**REFLEXÃO:** Por que o amor é fundamental em uma família?



Adaptado de BASTOS, Denis Mendes. *Jogos Transversais: educação, ética e cidadania*. São Paulo: Loyola, 2014.



### ANDANDO NA LINHA



(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

**MATERIAL:** Canetas ou canetinhas.

**ESPAÇO:** Fita crepe.

**ESQUEMA INICIAL:** Fazer linhas no chão da casa. Um componente deverá ser escolhido para ser “fiscal de linha”.

**DESENVOLVIMENTO:** Ao sinal de início, todos os demais componentes da família deverão andar na linha. Quem for pego fora da linha deverá “pagar um mico”.

**REFLEXÃO:** Muitos responsáveis recomendam a seus filhos “andar na linha”. Por que razão?

Adaptado de BASTOS, Denis Mendes. *Jogos Transversais: educação, ética e cidadania*. São Paulo: Loyola, 2014.





## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

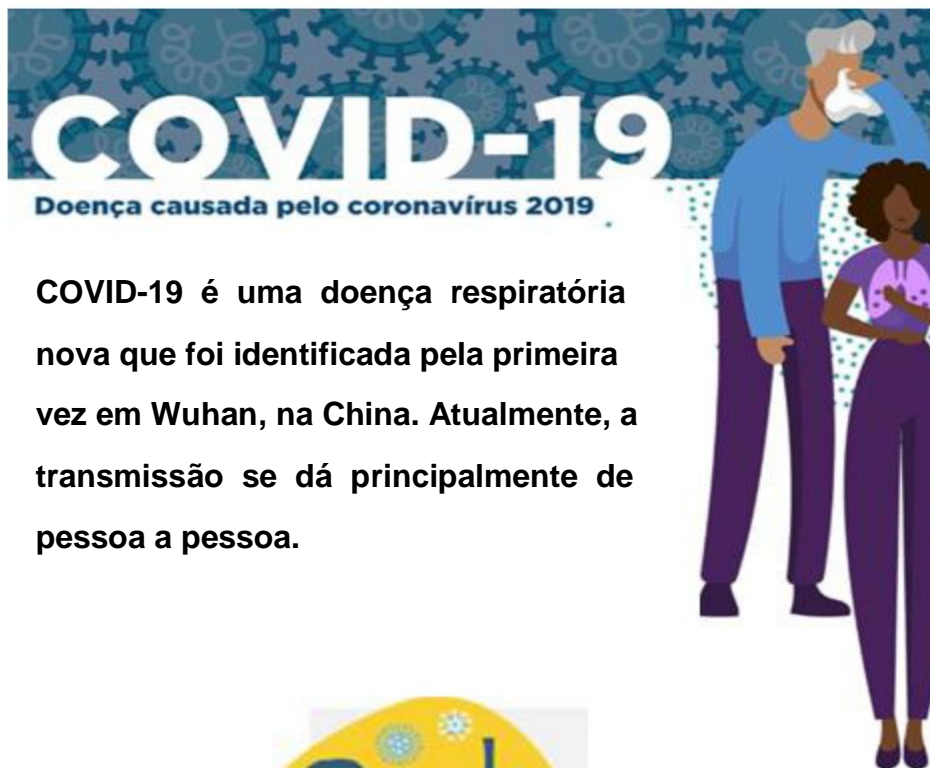
Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapecerica.sp.gov.br)



### LEIA O TEXTO:

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.



**\* Os sintomas podem aparecer entre 1 e 12 dias após a exposição ao vírus.**



Coriza



Tosse



Dor de Garganta

Sintomas Comuns



Febre alta



Pneumonia



Insuficiência Respiratória

Casos Graves



# Conversando sobre o texto...



De acordo com o texto, descubra as palavras que completam a cruzadinha:  
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

- 1) Nome da doença causada pelo **coronavírus** 2019 \_\_\_\_\_.
- 2) Foi identificada primeira na \_\_\_\_\_.
- 3) Sua transmissão se dá de \_\_\_\_\_ +.
- 4) A COVID-19 é uma doença \_\_\_\_\_.

The crossword puzzle grid consists of several intersecting words. Clue 1 points to a horizontal word starting with 'V'. Clue 2 points to a vertical word starting with 'I'. Clue 3 points to a horizontal word starting with 'S'. Clue 4 points to a vertical word starting with 'C'. A large image of a coronavirus particle is shown to the right of the grid. A smaller crossword grid is also visible in the bottom right corner.



## PREFEITURA DE ITAPEÇERICA DA SERRA

Estado de São Paulo  
Secretaria de Educação

email: [secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br](mailto:secretariadeeducacao@itapeçica.sp.gov.br)



2

Entre os sintomas da doença COVID-19 apresentados no texto, risque os sintomas comuns e circule os sintomas graves:



**Coriza**



**Febre alta**



**Tosse**



**Pneumonia**



**Dor de Garganta**



**Insuficiência Respiratória**

3

Complete de acordo com o texto:

Os sintomas podem aparecer entre \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ dias após a exposição ao vírus.