

CADERNO DE APOIO E ORIENTAÇÕES PARA AS FAMÍLIAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL

- * BERÇÁRIO**
- * MATERNAL I e II**
- * JARDIM I e II**

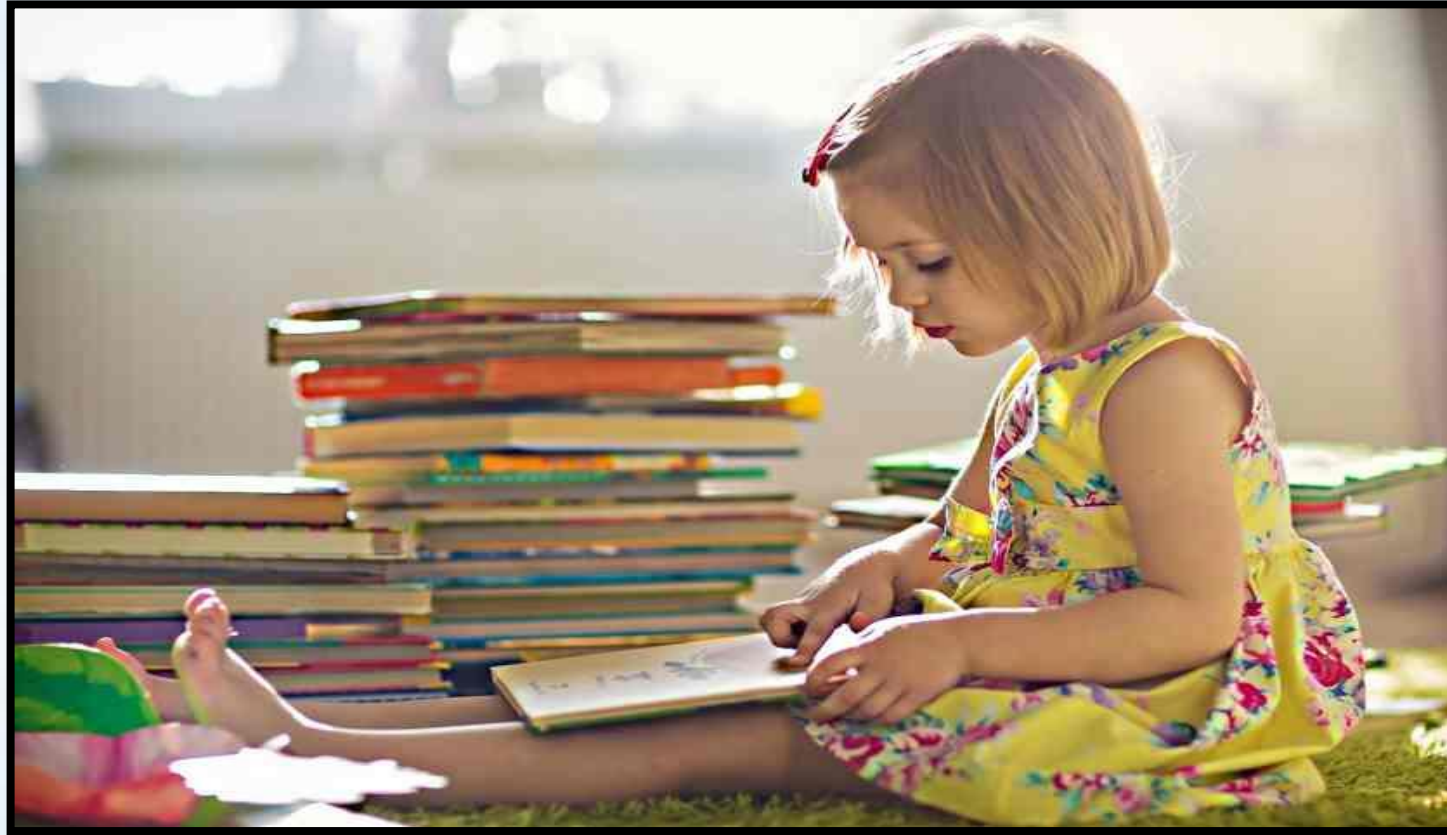


CADERNO DE APOIO E ORIENTAÇÕES PARA AS FAMÍLIAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL



“A EDUCAÇÃO MODELA AS ALMAS E RECRUA OS CORAÇÕES. ELA É A ALAVANCA DAS MUDANÇAS SOCIAIS.”

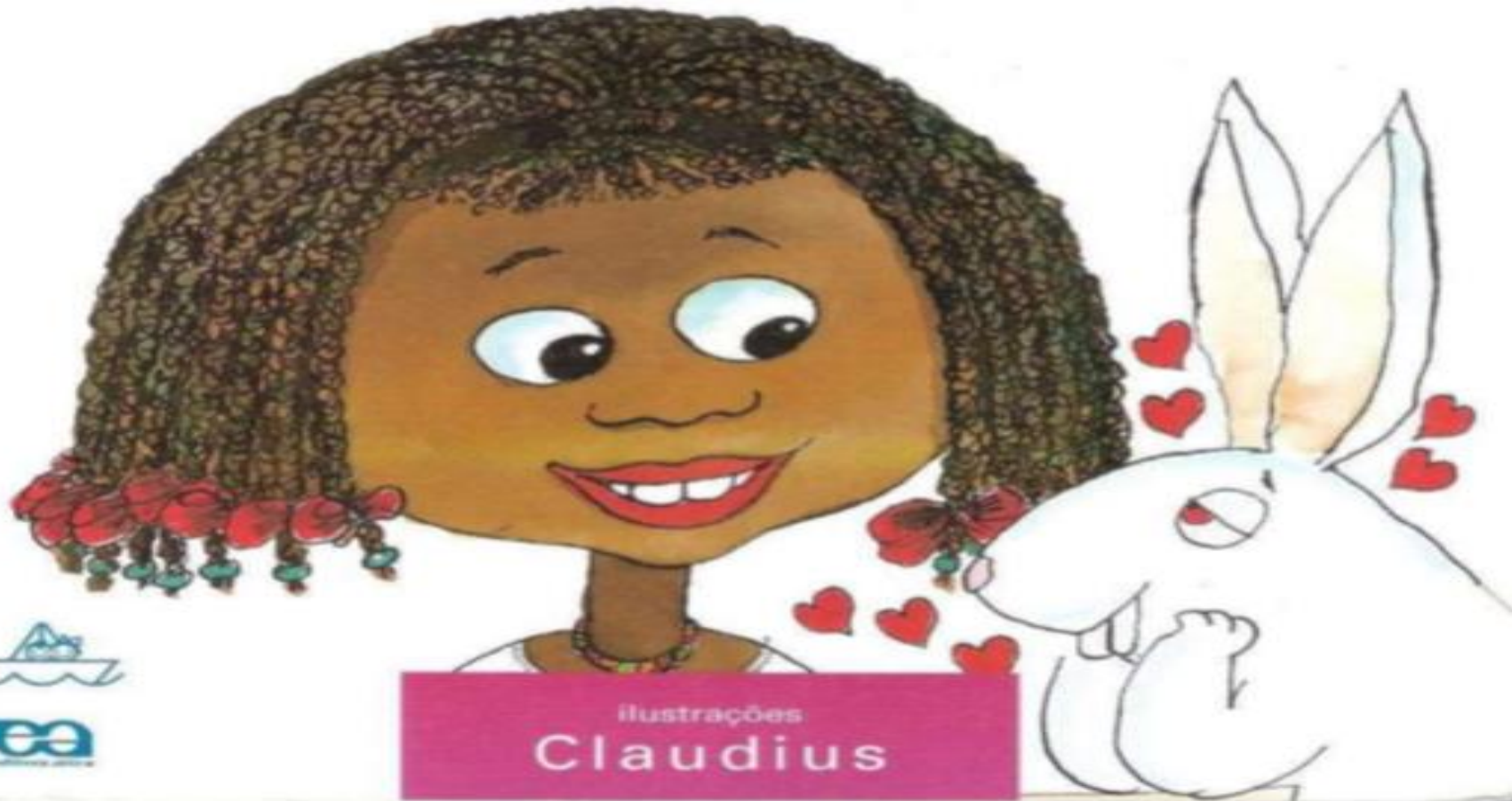
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO



A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS É UMA ATIVIDADE FUNDAMENTAL QUE TRANSMITE CONHECIMENTOS E VALORES, SUA ATUAÇÃO É DECISIVA NA FORMAÇÃO E NO DESENVOLVIMENTO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM.

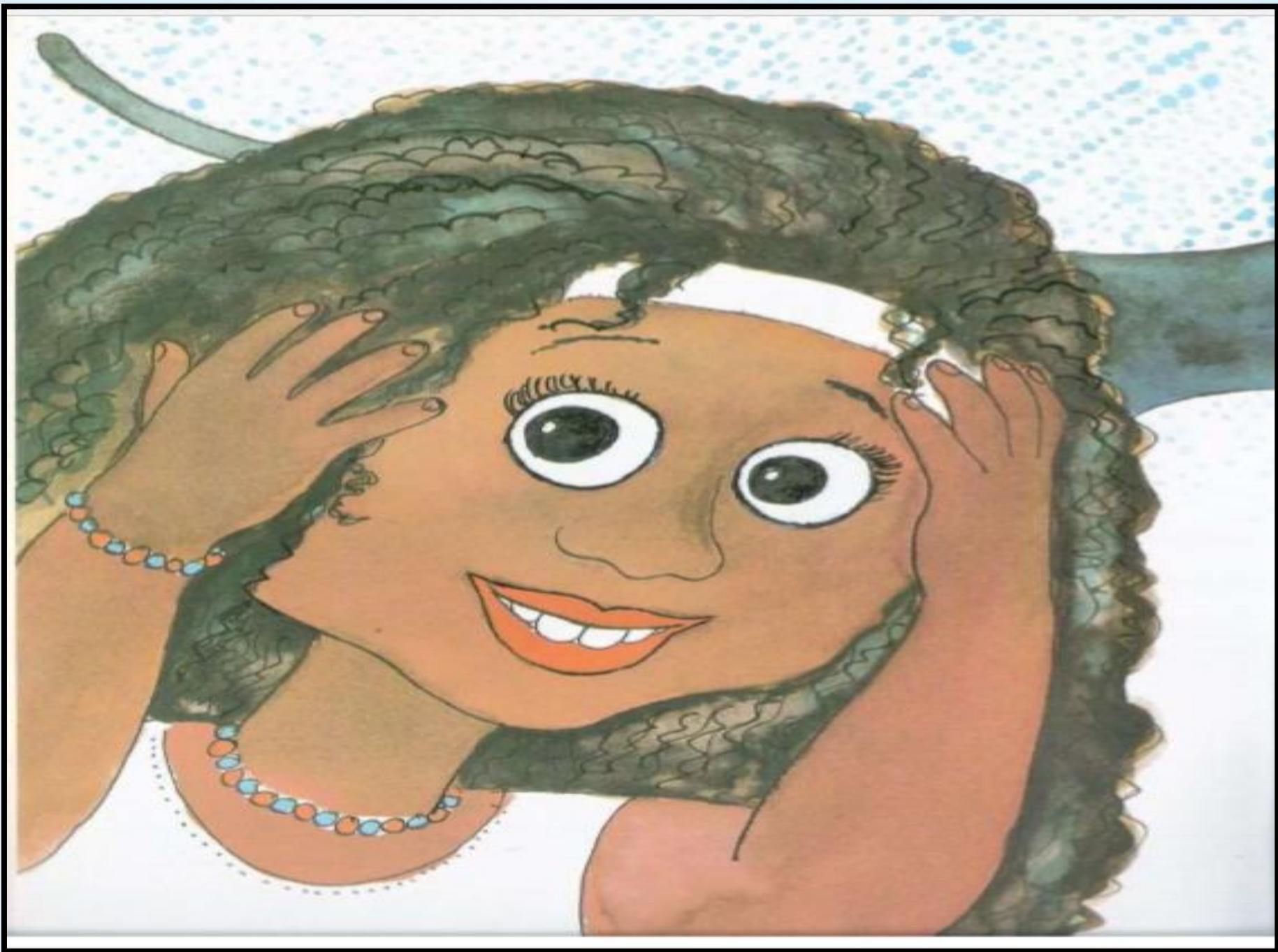
Ana Maria
Machado

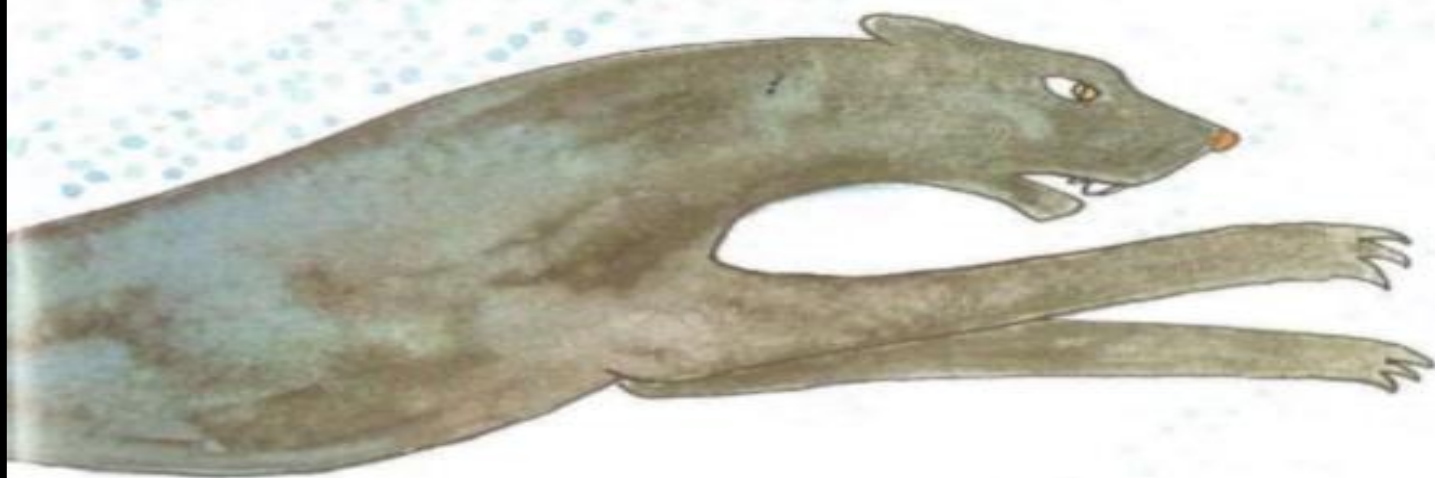
Menina bonita do laço de fita



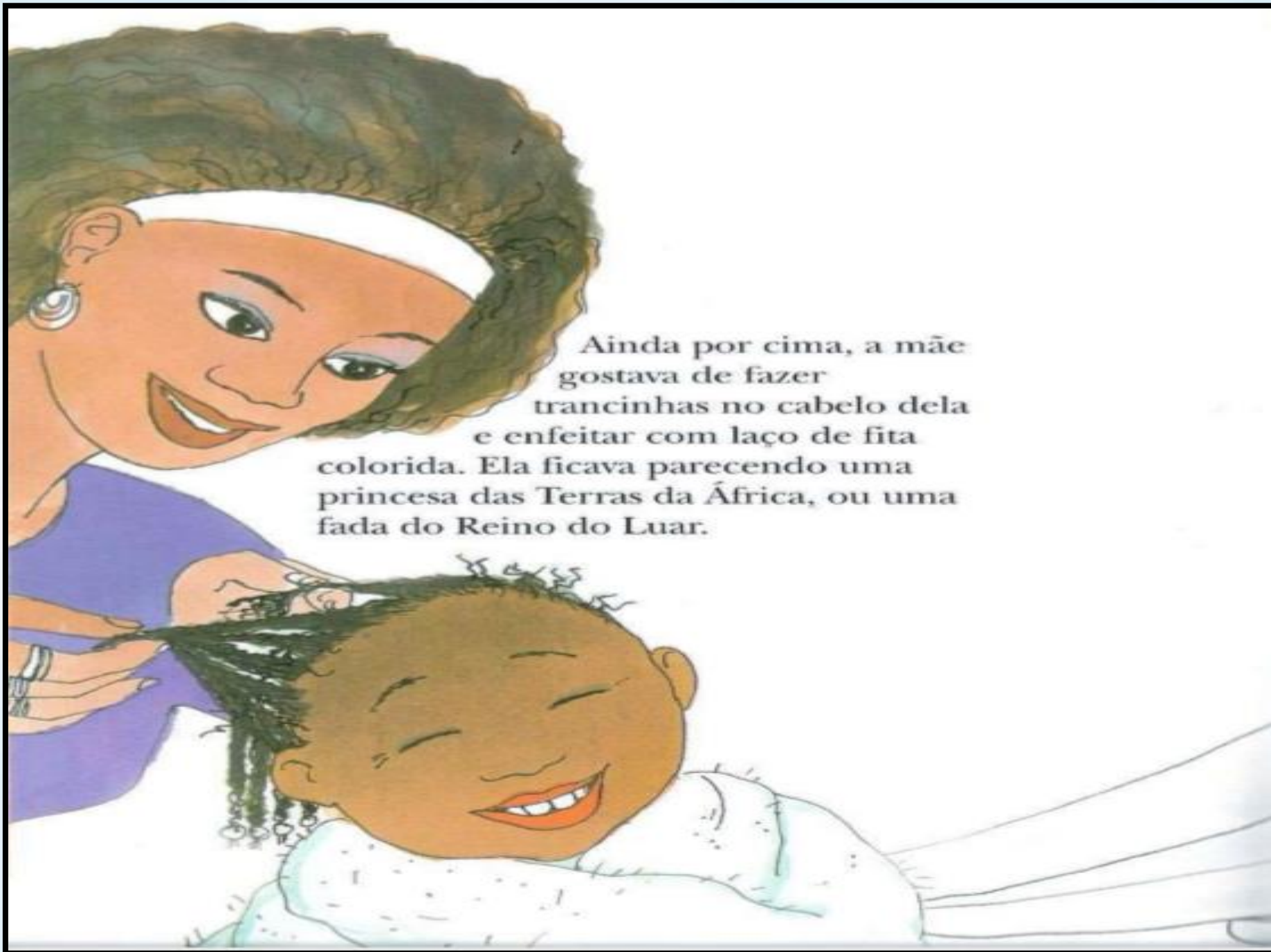
Ilustrações
Claudius



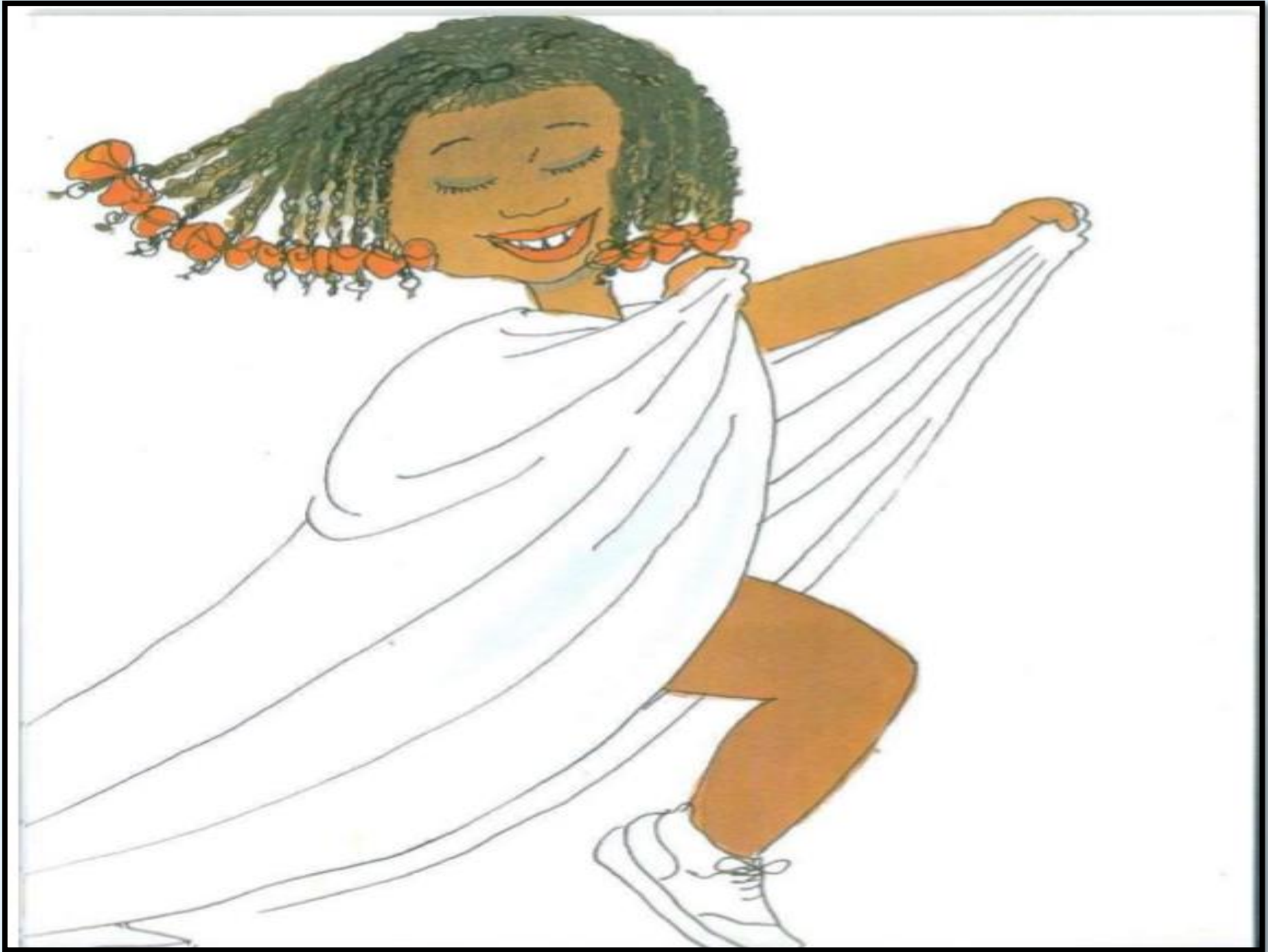




Era uma vez uma menina linda, linda.
Os olhos dela pareciam duas azeitonas
pretas, daquelas bem brilhantes.
Os cabelos eram enroladinhos e bem
negros, feito fiapos da noite. A pele era
escura e lustrosa, que nem o pêlo da
pantera negra quando pula na chuva.



Ainda por cima, a mãe gostava de fazer trancinhas no cabelo dela e enfeitar com laço de fita colorida. Ela ficava parecendo uma princesa das Terras da África, ou uma fada do Reino do Luar.



Do lado da casa dela morava um coelho branco, de orelha cor-de-rosa, olhos vermelhos e focinho nervoso sempre tremelicando. O coelho achava a menina a pessoa mais linda que ele tinha visto em toda a vida. E pensava: — Ah, quando eu casar quero ter uma filha pretinha e linda que nem ela...



Por isso, um dia ele foi até a casa da menina e perguntou:
— Menina bonita do laço de fita, qual é teu segredo pra ser tão pretinha?
A menina não sabia, mas inventou:
— Ah, deve ser porque eu caí na tinta preta quando era pequenina...





O coelho saiu dali, procurou uma lata de tinta preta e tomou banho nela. Ficou bem negro, todo contente. Mas aí veio uma chuva e lavou todo aquele pretume, ele ficou branco outra vez.



Então ele voltou lá na casa da menina
e perguntou outra vez:
— Menina bonita do laço de fita, qual é
teu segredo pra ser tão pretinha?



A menina não sabia, mas inventou:
— Ah, deve ser porque eu tomei muito
café quando era pequenina.



O coelho saiu dali e tomou tanto café que perdeu o sono e passou a noite toda fazendo xixi. Mas não ficou nada preto.

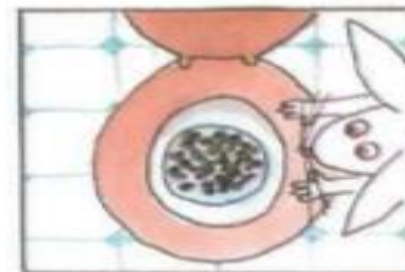


Então ele voltou lá na casa da
menina e perguntou outra vez:
— Menina bonita do laço de
fita, qual é teu segredo pra ser tão
pretinha?
A menina não sabia, mas inventou:
— Ah, deve ser porque eu comi muita
jabuticaba quando era pequenina.





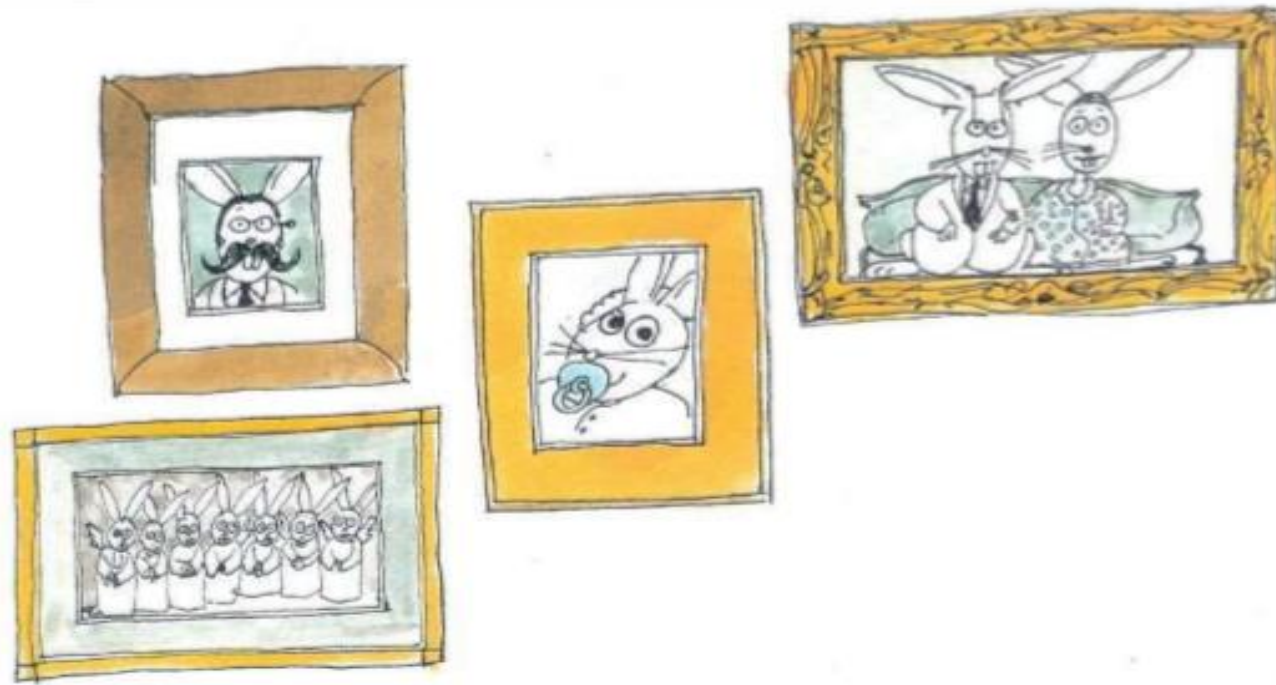
O coelho saiu dali e se empanturrou de jabuticaba até ficar pesadão, sem conseguir sair do lugar. O máximo que conseguiu foi fazer muito cocozinho preto e redondo feito jabuticaba. Mas não ficou nada preto.



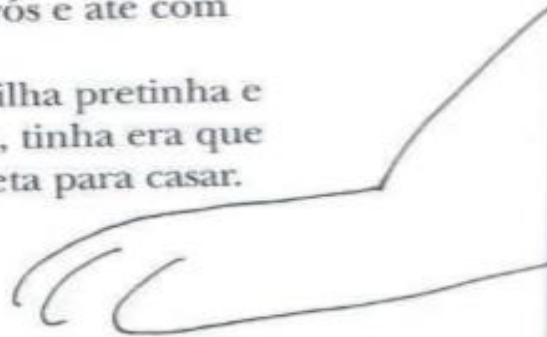


Por isso, daí a alguns dias ele voltou lá na casa da menina e perguntou outra vez:
— Menina bonita do laço de fita, qual é teu segredo pra ser tão pretinha?
A menina não sabia e já ia inventando outra coisa, uma história de feijoadada, quando a mãe dela, que era uma mulata linda e risonha, resolveu se meter e disse:
— Artes de uma avó preta que ela tinha...





Aí o coelho — que era bobinho, mas nem tanto — viu que a mãe da menina devia estar mesmo dizendo a verdade, porque a gente se parece sempre é com os pais, os tios, os avós e até com os parentes tortos. E se ele queria ter uma filha pretinha e linda que nem a menina, tinha era que procurar uma coelha preta para casar.





Não precisou procurar muito.
Logo encontrou uma coelhinha escura
como a noite, que achava aquele
coelho branco uma graça.

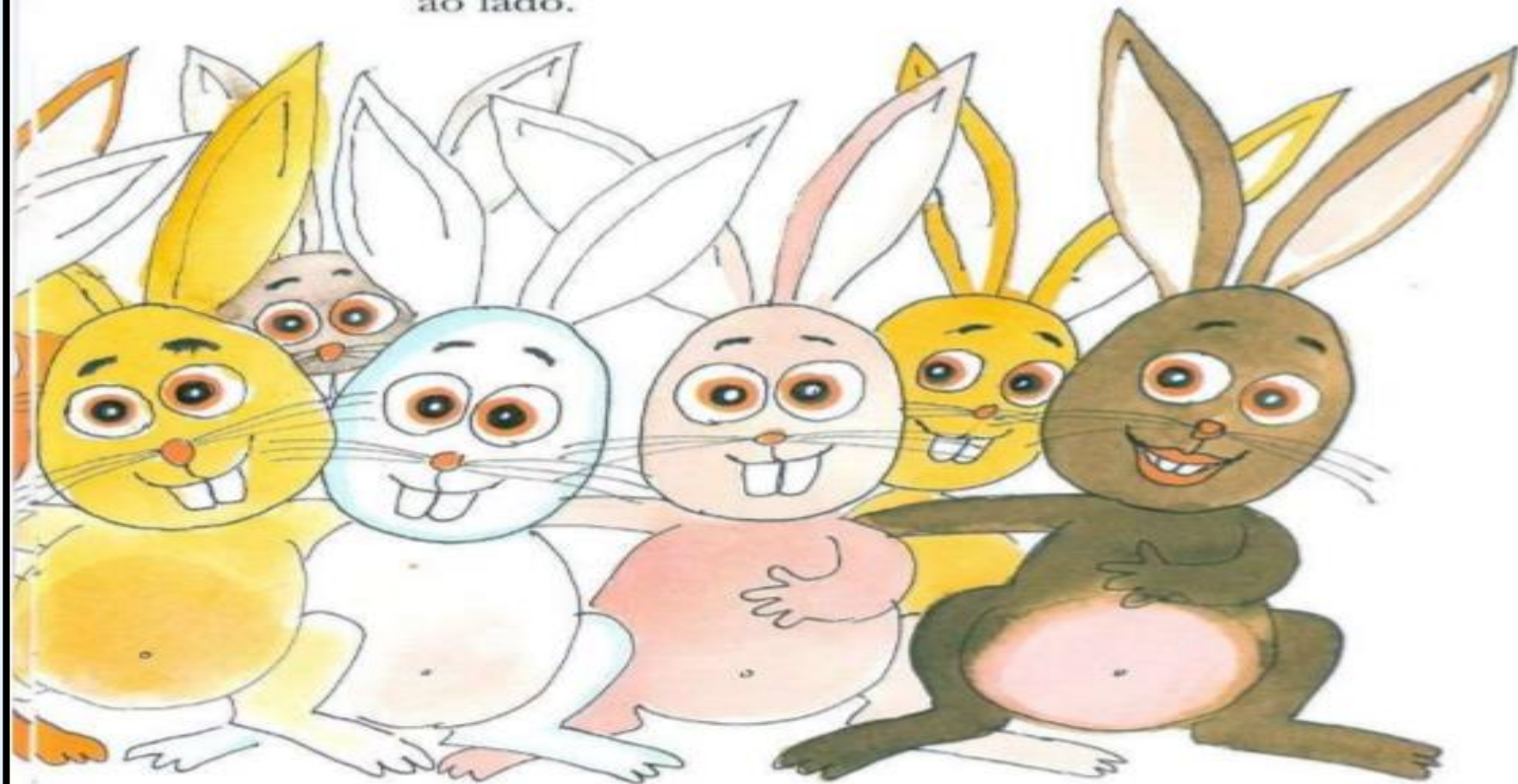




Foram namorando, casando e tiveram
uma ninhada de filhotes, que coelho
quando desanda a ter filhote não pára
mais.



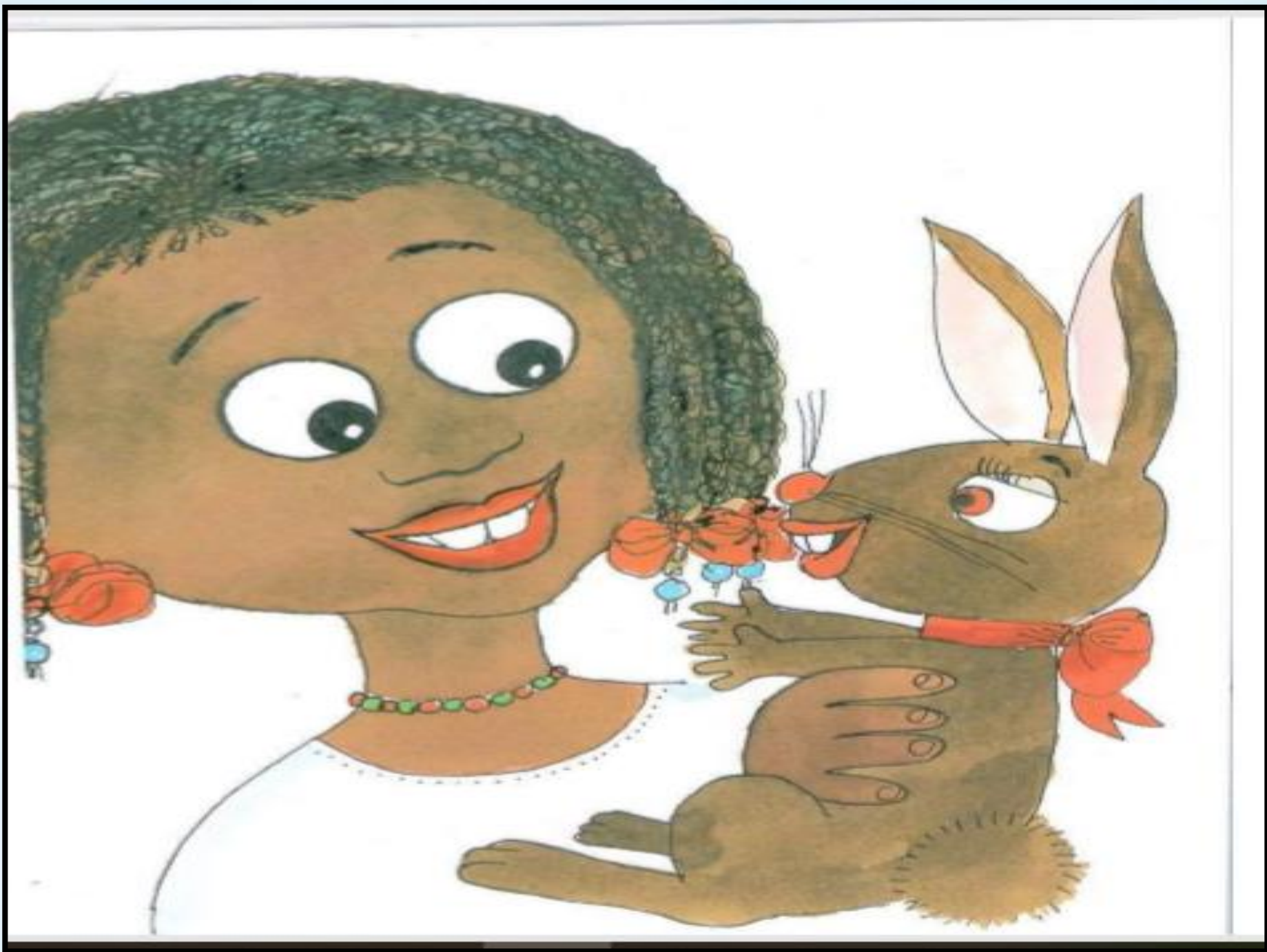
Tinha coelho pra todo gosto: branco bem branco, branco meio cinza, branco malhado de preto, preto malhado de branco e até uma coelha bem pretinha. Já se sabe, afilhada da tal menina bonita que morava na casa ao lado.



E quando a coelhinha saía, de laço
colorido no pescoço, sempre
encontrava alguém que perguntava:
— Coelha bonita do laço de fita, qual é
teu segredo pra ser tão pretinha?
E ela respondia:
— Conselhos da mãe da minha
madrinha...







RECONTANDO A HISTÓRIA



<https://youtu.be/wTgCiWFUKHU>

IDEIAS PARA CRIAR E SE DIVERTIR



APÓS A LEITURA DA HISTÓRIA E ASSISTIR AO VÍDEO VAMOS COLORIR OS PERSONAGENS E MONTAR NOSSOS PALITOCHESES PARA USARMOS A IMAGINAÇÃO E RECONTAR A HISTÓRIA.

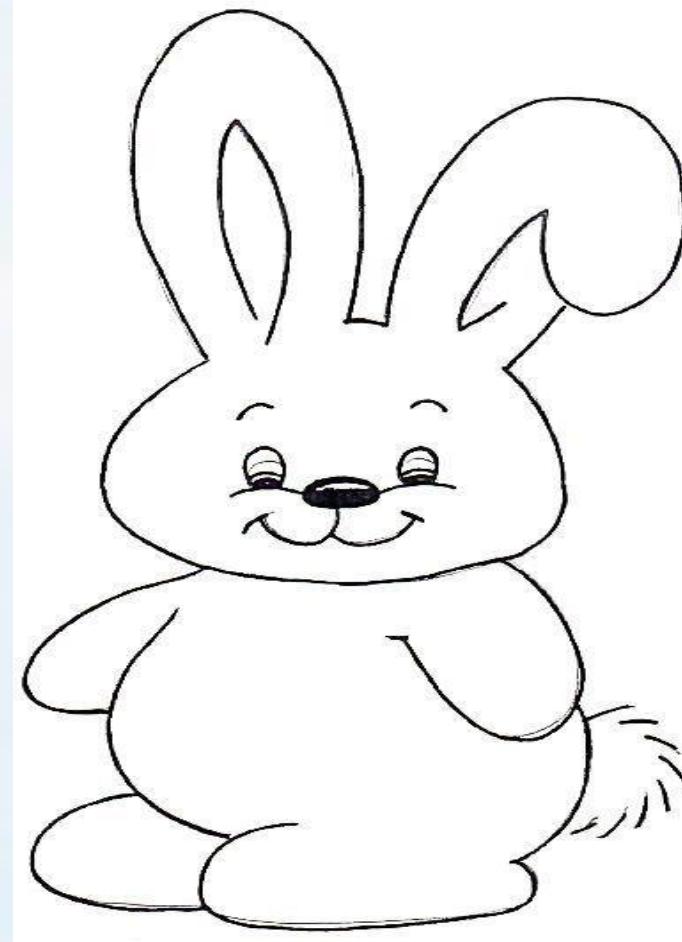
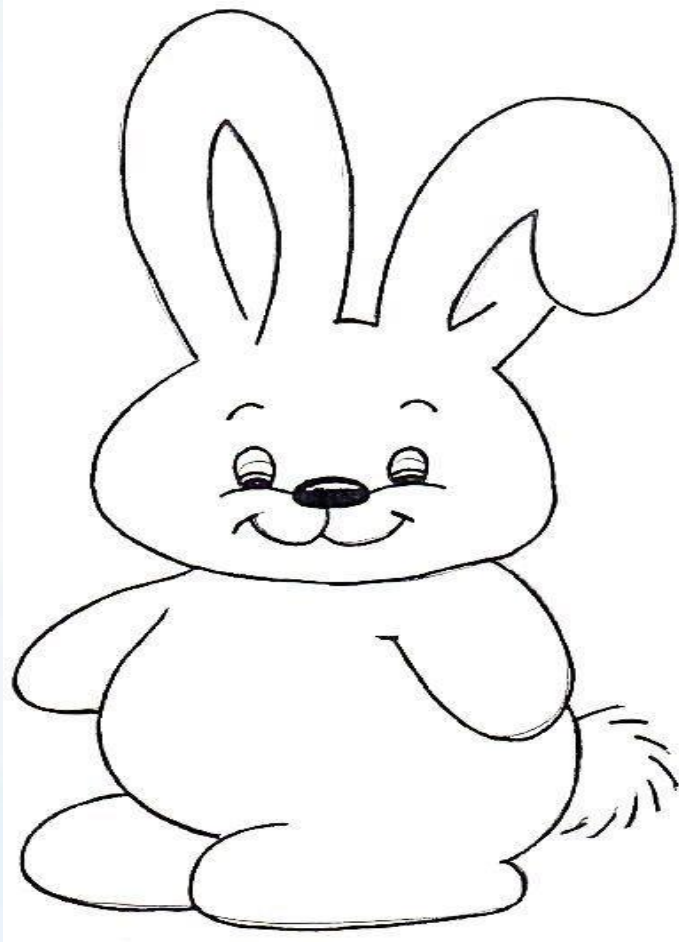
CONFECÇÃO DOS PALITOCHESES

VOCÊ VAI PRECISAR:

- **LÁPIS DE COR**
- **PALITO DE SORVETE**
- **COLA**
- **TESOURA SEM PONTA**



- **VOCÊ DEVERÁ COLORIR OS DESENHOS E QUANDO TERMINAR RECORTAR E COLAR NOS PALITOS.**



REFEIÇÃO CRIATIVA



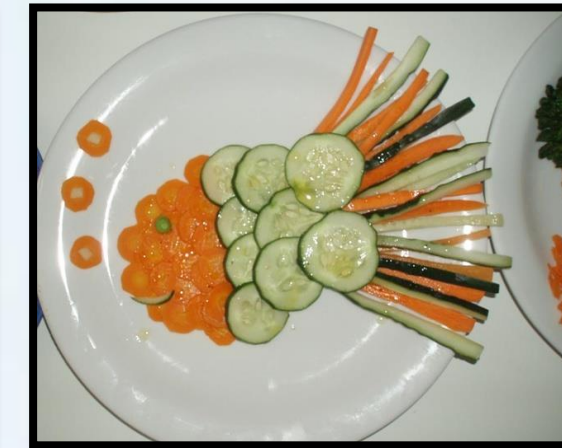
VAMOS USAR A IMAGINAÇÃO E AJUDAR OS PEQUENOS A PREPARAR ALIMENTOS QUE SEJAM CRIATIVOS PARA QUE TENHAM INTERESSE EM EXPERIMENTAR. LEMBRANDO QUE A ALIMENTAÇÃO É ESSENCIAL PARA AJUDAR EM SEU DESENVOLVIMENTO FÍSICO E COGNITIVO!

VOCÊ SABIA?

OS ALIMENTOS SÃO SEPARADOS POR UMA “PIRÂMIDE ALIMENTAR” E DEVEMOS ESCOLHER SEMPRE OS QUE FICAM NA PARTE DE BAIXO!



CARDÁPIO DIVERTIDO DE SALADAS



CULINÁRIA

EXPERIMENTANDO NOVOS SABORES



CULINÁRIA

BOLO DE CENOURA

INGREDIENTES

MASSA

- 1/2 XÍCARA (CHÁ) DE ÓLEO
- 3 CENOURAS MÉDIAS RALADAS
- 4 OVOS
- 2 XÍCARAS (CHÁ) DE AÇÚCAR
- 2 E 1/2 XÍCARAS (CHÁ) DE FARINHA DE TRIGO
- 1 COLHER (SOPA) DE FERMENTO EM PÓ

COBERTURA

- 1 COLHER (SOPA) DE MANTEIGA
- 3 COLHERES (SOPA) DE CHOCOLATE EM PÓ
- 1 XÍCARA (CHÁ) DE AÇÚCAR
- 1 XÍCARA (CHÁ) DE LEITE

MODO DE FAZER:

MASSA

- 1- EM UM LIQUIDIFICADOR, ADICIONE A CENOURA, OS OVOS E O ÓLEO, DEPOIS MISTURE.
- 2- ACRESCE O AÇÚCAR E BATA NOVAMENTE POR 5 MINUTOS.
- 3- EM UMA TIGELA OU NA BATEDEIRA, ADICIONE A FARINHA DE TRIGO E DEPOIS MISTURE NOVAMENTE.
- 4- ACRESCE O FERMENTO E MISTURE LENTAMENTE COM UMA COLHER.
- 5- ASSE EM UM FORNO PRAQUECIDO A 180° C POR APROXIMADAMENTE 40 MINUTOS.

COBERTURA

- 1- DESPEJE EM UMA TIGELA A MANTEIGA, O CHOCOLATE EM PÓ, O AÇÚCAR E O LEITE, DEPOIS MISTURE.
- 2- LEVE A MISTURA AO FOGO E CONTINUE MISTURANDO ATÉ OBTER UMA CONSISTÊNCIA CREMOSA, DEPOIS DESPEJE A CALDA POR CIMA DO BOLO.



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS



A ARTE É UM CONJUNTO DE ATOS PELOS QUAIS SE MUDA A FORMA, SE TRANSFORMA A MATÉRIA OFERECIDA PELA NATUREZA E PELA CULTURA. NESSE SENTIDO, QUALQUER ATIVIDADE HUMANA, DESDE QUE CONDUZIDA REGULARMENTE A UM FIM, PODE CHAMAR- SE ARTÍSTICA.

CRIANDO E BRINCANDO



**VAMOS SOLTAR A IMAGINAÇÃO E CRIAR COM MASSINHA DE
MODELAR CASEIRA OS PERSONAGENS QUE CONHECEMOS
NA HISTÓRIA “MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA”**

PASSO A PASSO

RECEITA DE MASSINHA DE MODELAR CASEIRA

INGREDIENTES

2 COPOS DE FARINHA DE TRIGO

1/2 COPO DE SAL

1 COPO DE ÁGUA

1 COLHER DE CHÁ DE ÓLEO

CORANTE ALIMENTÍCIO

MODO DE FAZER:

- EM UMA TIGELA GRANDE, MISTURE BEM TODOS OS INGREDIENTES SECOS.

- EM SEGUIDA, ADICIONE A ÁGUA AOS POUCOS E AMASSE BEM.

- ADICIONE O ÓLEO E MISTURE BEM NOVAMENTE.

- POR FIM, PINGUE ALGUMAS GOTAS DO CORANTE

ALIMENTÍCIO E AMASSE ATÉ A COR DA MASSINHA SE TORNAR HOMOGÊNEA



IDEIAS PARA CRIAR E SE DIVERTIR!

SUGESTÕES DE ATIVIDADES



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS



“OS BRINQUEDOS E AS BRINCADEIRAS SÃO FONTES INESGOTÁVEIS DE INTERAÇÃO LÚDICA E AFETIVA. ENQUANTO BRINCA, A CRIANÇA SE PREPARA PARA A VIDA, POIS É POR MEIO DA SUA ATIVIDADE LÚDICA QUE A CRIANÇA PRODUZ NOVOS SIGNIFICADOS, QUE VAI TENDO CONTATO COM O MUNDO FÍSICO E SOCIAL, E VAI COMPREENDENDO COMO SÃO E COMO FUNCIONAM AS COISAS.”

ALINE RAFAELA LORO

HORA DA DIVERSÃO!

CANTE E DRAMATIZE



CANTE E DRAMATIZE COM AS CRIANÇAS, A CANÇÃO “O SAPO NÃO LAVA O PÉ”. ENFATIZE A SONORIDADE DAS RIMAS.

A MÚSICA PROPOSTA PERMITE UMA CONVERSA SOBRE HIGIENE PESSOAL, TEMA IMPORTANTE PARA ESTE MOMENTO.

CONVERSE INFORMALMENTE SOBRE OS CUIDADOS QUE SE DEVE TER COM A HIGIENE DO CORPO.

HORA DA DIVERSÃO!

CANTE E DRAMATIZE

O SAPO

O SAPO NÃO LAVA O PÉ

NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER

ELE MORA LÁ NA LAGOA

NÃO LAVA O PÉ

PORQUE NÃO QUER

MAS QUE CHULÉ



HORA DA DIVERSÃO!

VOLENÇOL



CADA UMA SEGURA UMA PONTA DO LENÇOL E ENTÃO JOGA-SE UMA BOLA SOBRE ELE. ENTÃO COMEÇA-SE A BALANÇAR O LENÇOL E O DESAFIO CONSISTE EM NÃO DEIXAR A BOLA CAIR. QUANTO MAIS RADICAIS OS MOVIMENTOS, MAIOR O RISCO.



HORA DA DIVERSÃO!

JOGO DOS PARES DE ARROZ



UM JEITO SIMPLES DE BRINCAR COM ELEMENTOS DA CASA, E AINDA POR CIMA DAR UM DESTINO PARA AQUELES ALIMENTOS VENCIDOS.

VOCÊ VAI PRECISAR DE UMA BACIA, ARROZ (NÃO PRECISA NECESSARIAMENTE SER COLORIDO) E ALGUNS OBJETOS PARA A CRIANÇA BUSCAR NO ARROZ.

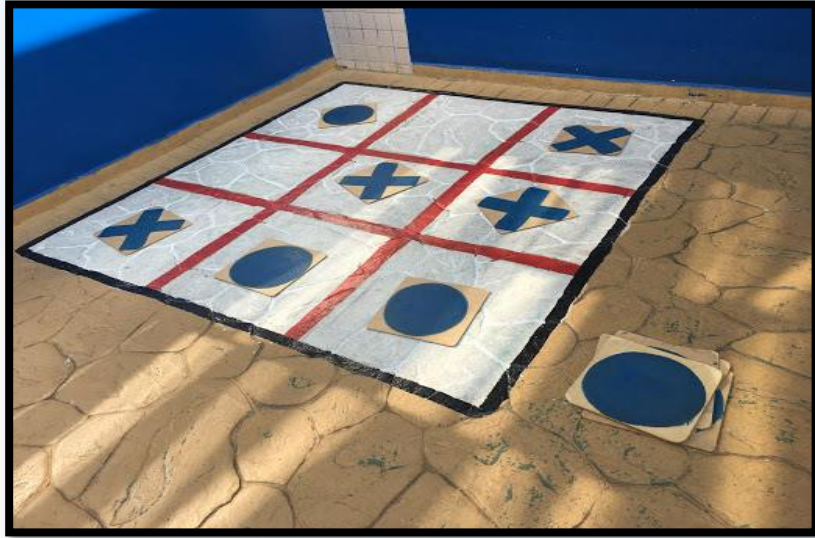
FORRE O CHÃO COM UMA TOALHA, FICA MAIS FÁCIL RECOLHER A BAGUNÇA DEPOIS.

A DICA É CRIAR O SEU PRÓPRIO JOGO DE ENCONTRAR OS IGUAIS USANDO OBJETOS DA CASA. DUAS COLHERES, DOIS BLOCOS DE MONTAR, DUAS BOLINHAS...

QUALQUER PAR SERVE!

DENTRO DO TEMA

SUGESTÕES DE BRINCADEIRAS



DENTRO DO TEMA

SUGESTÕES DE BRINCADEIRAS



O EU, O OUTRO E O NÓS



“A CONSCIÊNCIA DO DIREITO DE CONSTITUIR UMA IDENTIDADE PRÓPRIA E DO RECONHECIMENTO DA IDENTIDADE DO OUTRO SE TRADUZ NO DIREITO À IGUALDADE E NO RESPEITO ÀS DIFERENÇAS, ASSEGURANDO OPORTUNIDADES DIFERENCIADAS (EQÜIDADE), TANTAS QUANTAS FOREM NECESSÁRIAS, COM VISTAS À BUSCA DA IGUALDADE. O PRINCÍPIO DA EQÜIDADE RECONHECE A DIFERENÇA E A NECESSIDADE DE HAVER CONDIÇÕES DIFERENCIADAS PARA O PROCESSO EDUCACIONAL.”

DENTRO DO TEMA



QUE TAL USAR O ESPELHO DO BANHEIRO PARA BRINCAR COM A CRIANÇA? VOCÊ PODE SEGURÁ-LA NO COLO DE UMA FORMA QUE ELA CONSIGA VER O SEU ROSTO, O REFLEXO DELE E TAMBÉM O PRÓPRIO ROSTO E/OU CORPO. FAÇA CARETAS ENGRAÇADAS, OU TOQUE PARTES DO CORPO DA CRIANÇA DIZENDO O NOME DELAS. VOCÊ TAMBÉM PODE APONTAR OS REFLEXOS E DIZER QUEM SÃO AS PESSOAS QUE ESTÃO APARECENDO NO ESPELHO. DEIXE A CRIANÇA EXPERIMENTAR TOCAR NO ESPELHO, APROXIME-A E AFASTE-A DO REFLEXO.



DENTRO DO TEMA

SUGESTÕES DE BRINCADEIRAS NO ESPELHO



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES



O ATO DE BRINCAR POSSIBILITA O PROCESSO DE APRENDIZAGEM DA CRIANÇA, POIS FACILITA A CONSTRUÇÃO DA REFLEXÃO, DA AUTONOMIA E DA CRIATIVIDADE, ESTABELECENDO, DESTA FORMA, UMA RELAÇÃO ESTREITA ENTRE JOGO E APRENDIZAGEM.

FABIANE DAS NEVES FANTACHOLI

DENTRO DO TEMA

CADA POTE UMA QUANTIDADE



MATERIAL NECESSÁRIO:

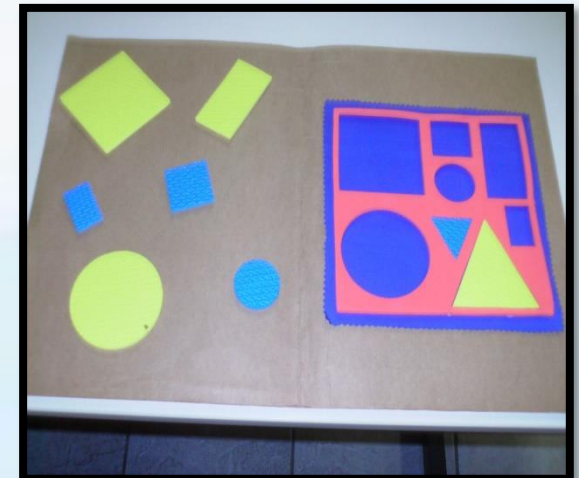
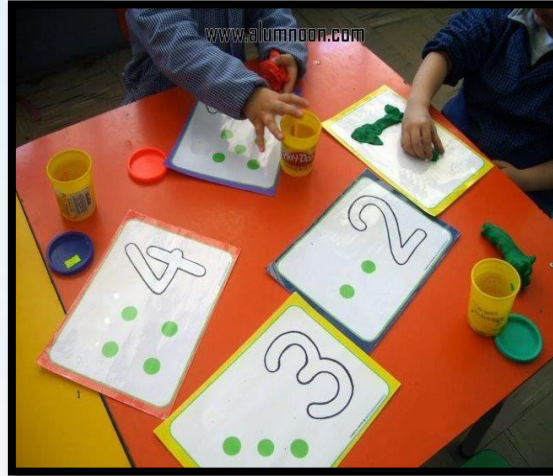
- TERRA
- COLHER
- POTES DE TAMANHOS VARIADOS

- ENTREGAR PARA A CRIANÇA UM POTE MAIOR CHEIO DE TERRA E PEDIR PARA DISTRIBUIR NOS POTES MENORES.

- EM CADA DISTRIBUIÇÃO TRABALHAR COM A QUESTÃO DA QUANTIDADE, MAIOR E MENOR, QUAL CABE MAIS E QUAL CABE MENOS.

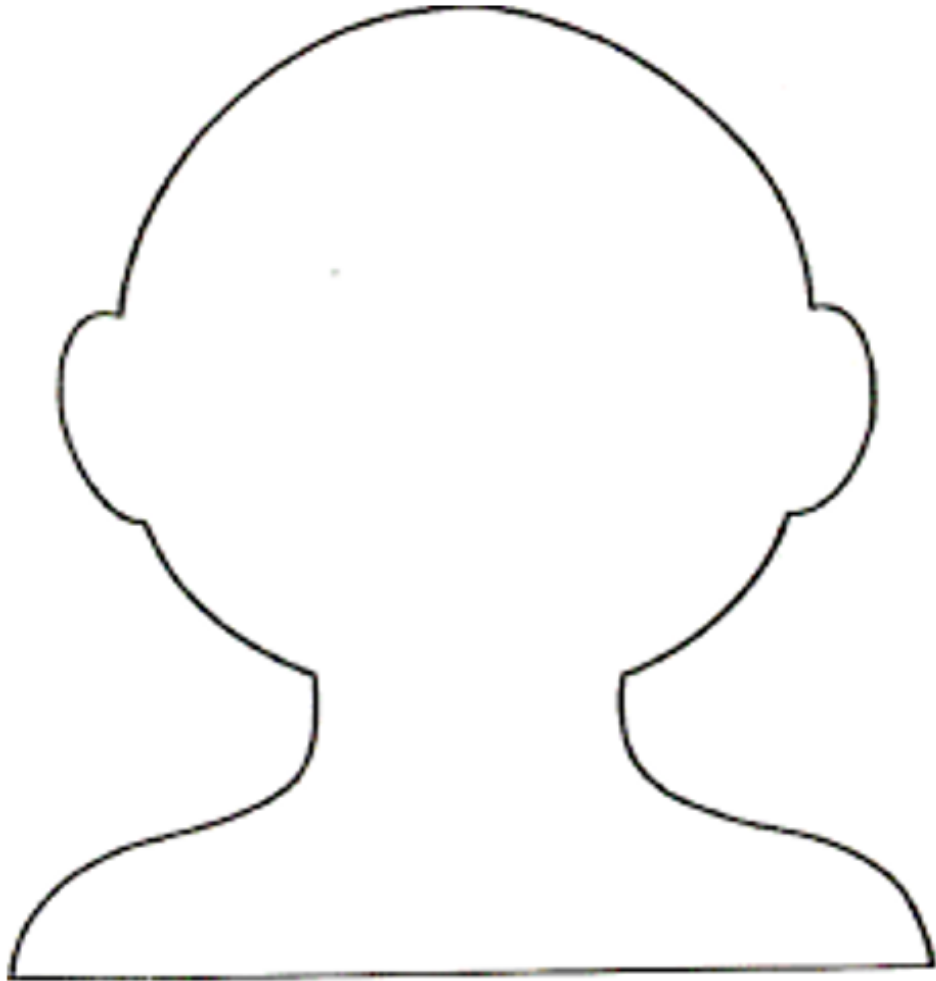
DENTRO DO TEMA

SUGESTÕES DE ATIVIDADES



SUGESTÕES DE ATIVIDADES

DESENHE O QUE ESTÁ FALTANDO DA "MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA", PODE-SE USAR LÁPIS DE COR, TINTA, LÃ. USE SUA CRIATIVIDADE!



MATERNAL II E JARDIM I

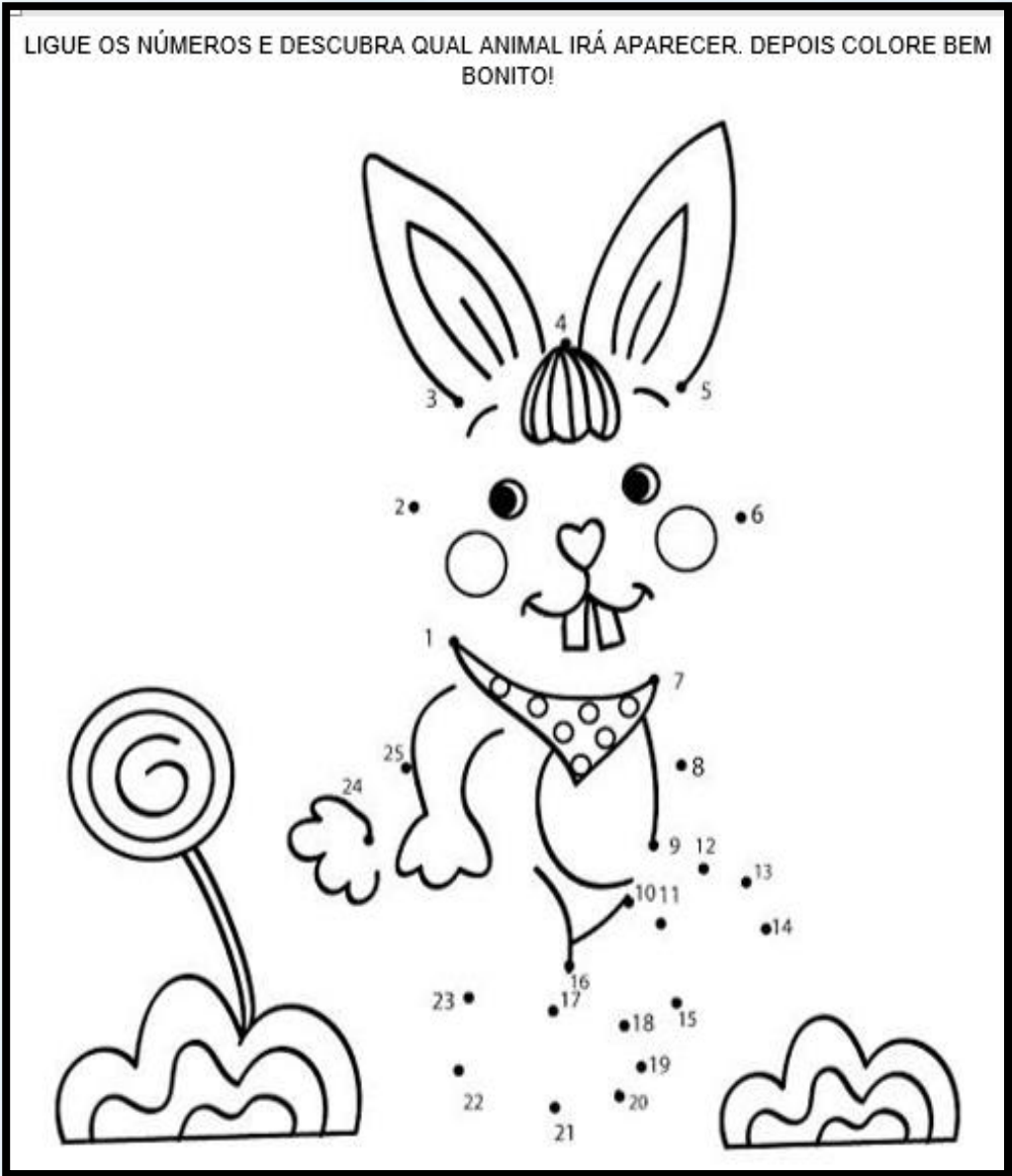
COM A AJUDA DE UM ADULTO RECORTE DE REVISTAS AS PARTES QUE ESTÃO FALTANDO, DEPOIS COLE PARA COMPLETAR AS IMAGENS ABAIXO



JARDIM I E JARDIM II

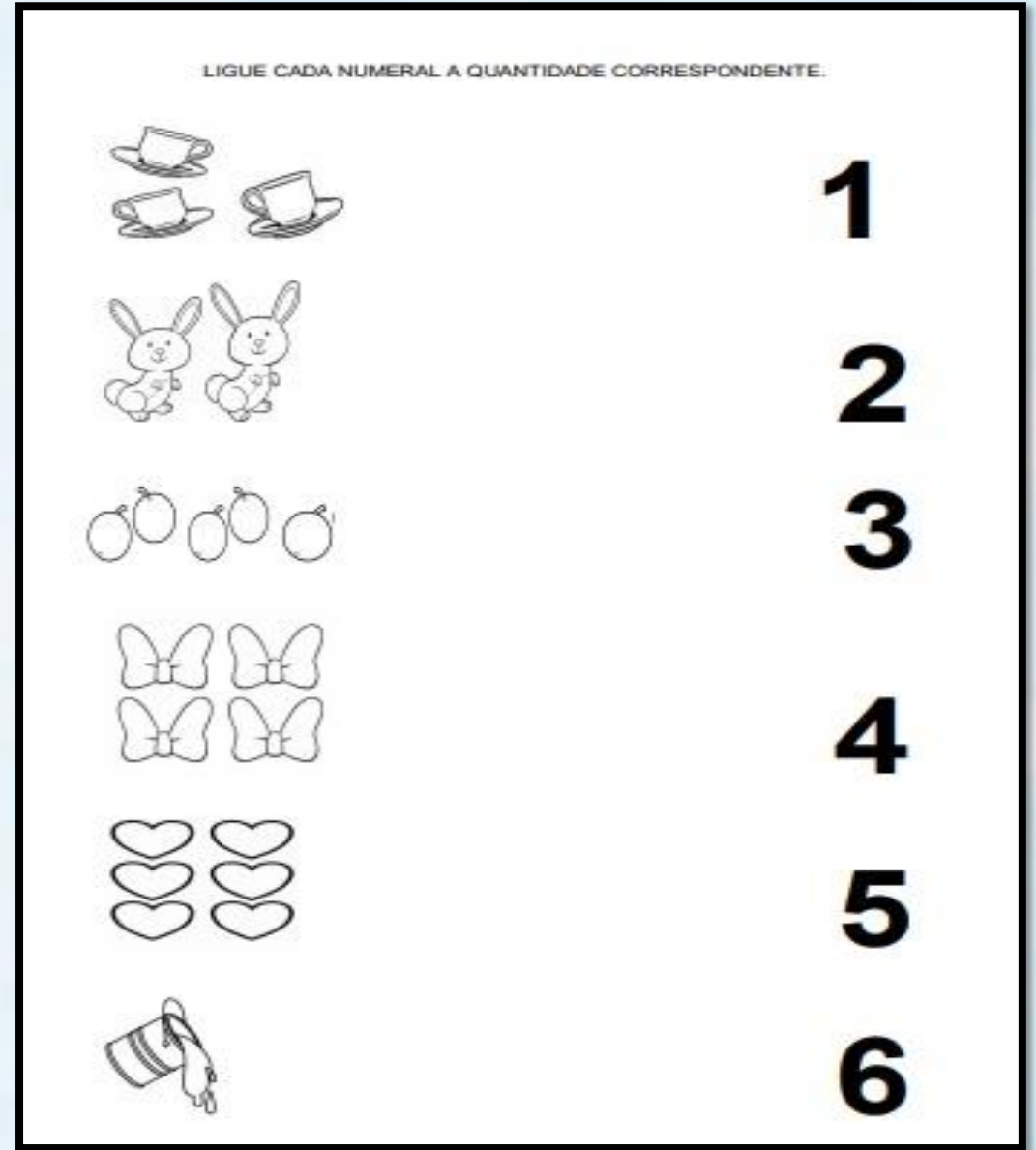
SUGESTÕES DE ATIVIDADES

LIGUE OS NÚMEROS E DESCUBRA QUAL ANIMAL IRÁ APARECER. DEPOIS COLORE BEM BONITO!



JARDIM II

LIGUE CADA NUMERAL A QUANTIDADE CORRESPONDENTE:

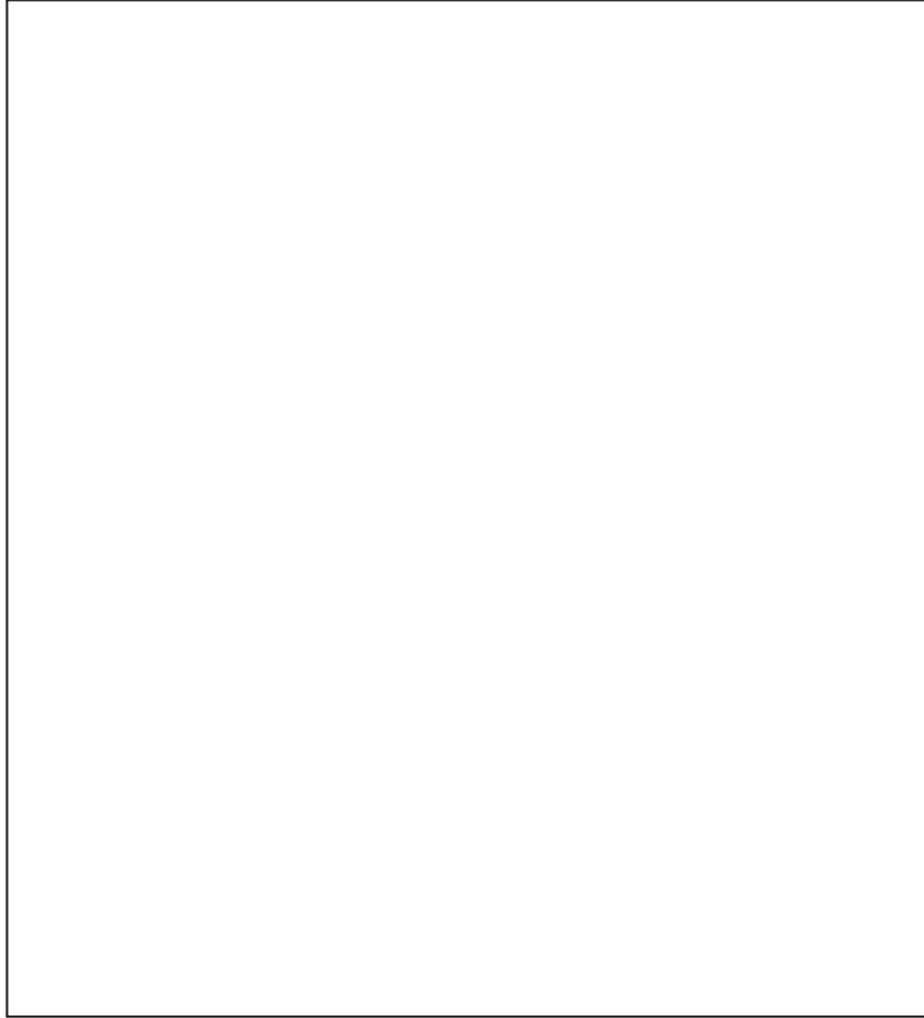


1
2
3
4
5
6

MATERNAL II E JARDIM I

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

FAÇA UM DESENHO DA HISTÓRIA "MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA".



MATERNAL II

PINTE OS DESENHOS QUE TÊM O NOME COM O SOM INICIAL DA VOGAL EM DESTAQUE.

O



I



A



U



E



JARDIM I E JARDIM II

PARA SE ORGANIZAR E SE DIVERTIR

PODE SER UTILIZADO EM TODAS AS MODALIDADES



mENINA BôNiTa
do LaÇO de fita

ALUNO(A)

PROFESSOR(A)

HORÁRIO DE AULAS

DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO

SUGESTÕES DE ATIVIDADES PARA SE DIVERTIR

JOGO DA MEMÓRIA



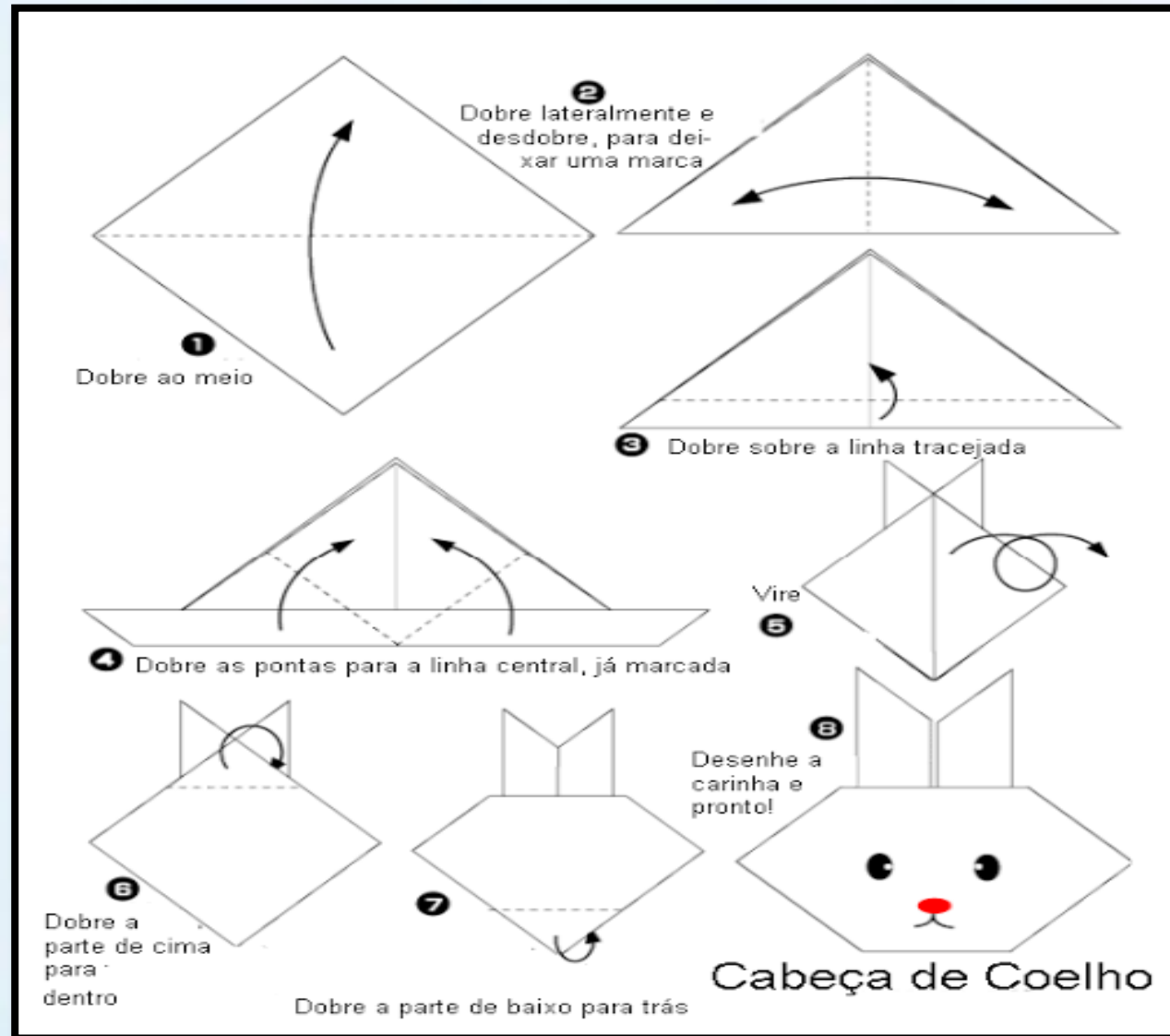
SUGESTÕES DE ATIVIDADES PARA SE DIVERTIR

QUEBRA-CABEÇA



SUGESTÕES DE ATIVIDADES PARA SE DIVERTIR

DOBRADURA





“A EDUCAÇÃO NÃO TEM PREÇO, SUA FALTA TEM CUSTOS.”

ANTÔNIO GOMES LACERDA

**SECRETARIA
MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**DEPARTAMENTO DE APOIO
PEDAGÓGICO
SEDAP**

2020

SUGESTÕES DE MÚSICAS PARA BERÇÁRIO E MATERNAL I PODENDO SER UTILIZADAS PARA OUTRAS MODALIDADES



<https://youtu.be/x5Dm5FcvlOw>

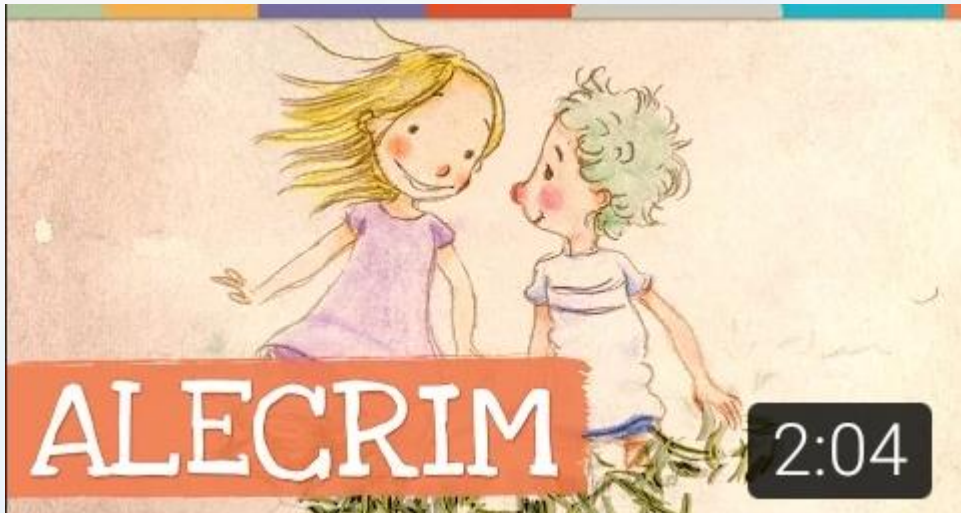


https://youtu.be/71_Og1J5k_4

SUGESTÕES DE MÚSICAS PARA BERÇÁRIO E MATERNAL I PODENDO SER UTILIZADAS PARA OUTRAS MODALIDADES

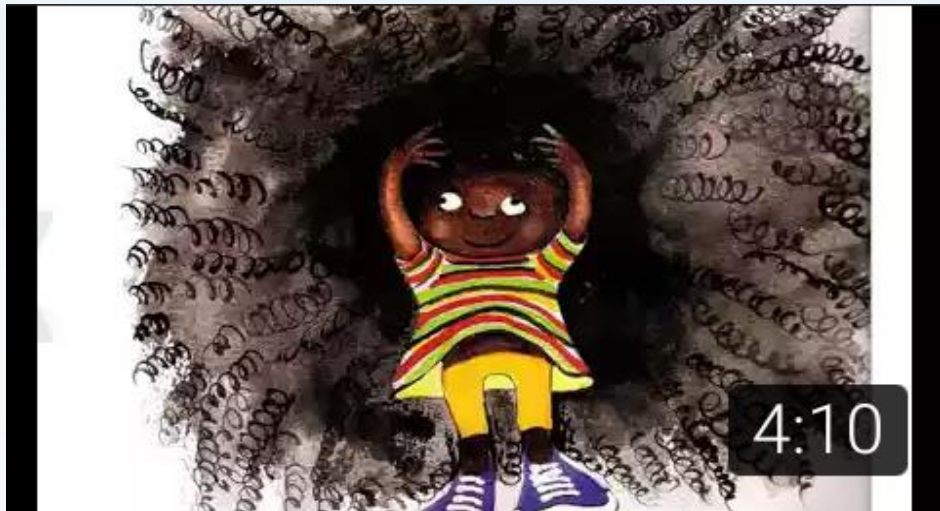


<https://youtu.be/MeDBP80U6q4>



<https://youtu.be/LeP2ClepzYQ>

SUGESTÕES DE LIVROS PARA BERÇÁRIO E MATERNAL I PODENDO SER UTILIZADAS PARA OUTRAS MODALIDADES



<https://youtu.be/RriQiWMnDXU>



<https://youtu.be/6BQPES0-2o0>

SUGESTÕES DE LIVROS PARA BERÇÁRIO E MATERNAL I PODENDO SER UTILIZADAS PARA OUTRAS MODALIDADES



<https://youtu.be/1FF5UfVIohs>



<https://youtu.be/OgqUUIHg0oA>