

CADERNO DE ESTUDO

6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL
1º EDIÇÃO / 2022

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA:

NOME:

TURNO:

TURMA:

DATA INÍCIO:

DATA DEVOLUÇÃO:

CADERNO DE ESTUDO

Mais um ano letivo se inicia e com ele iremos desfrutar muitos momentos de aprendizagem e conhecimentos fascinantes. Este material faz parte da primeira edição de atividades curriculares organizadas pela equipe pedagógica e gestora com apoio da Secretaria Municipal de Educação para o ano letivo de 2022.

Bons estudos!

“Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção”.

(Paulo Freire)

PLANO DE ESTUDO – 6º ANO

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA	
CONTEÚDO	PÁGINAS
Ortografia, Leitura e interpretação	05
Leitura e Interpretação de Texto: Cartum, Crônica, Verbete	08
Leitura de Imagens e Interpretação de Texto: Anekdota, Piada	10
Leitura e Interpretação de Tirinha, Notícia, Fábula	15
MATEMÁTICA	
Sistema de Numeração Decimal	16
Ideias Associada a subtração	17
Ideias Associadas a Multiplicação	17
Ideias Associadas a Divisão	18
CIÊNCIAS	
Formação e características do planeta Terra	19
Estrutura interna e externa da Terra	21
Estados físicos da água	23
Lixo eletrônico	25
GEOGRAFIA	
As transformações das paisagens rural e urbano industrial	26
Paisagens: Conceito e classificação	28
Climas: Elementos e fatores modificadores	30
A importância da água no nosso dia a dia	32
HISTÓRIA	
Pré-História: Paleolítico	33
Período Neolítico	35
Sítios arqueológicos	36
Organização social na Pré-História	37
EDUCAÇÃO FÍSICA	
Jogos eletrônicos; sedentarismo associado as tecnologias	38
Jogos eletrônicos e impactos na saúde e qualidade de vida	41
ARTE	
Cores, Círculo Cromático, Cores Quentes e Frias	42
Conhecendo o artista – Tarsila do Amaral	50
LÍNGUA INGLESA	
Reconhecer informações principais em textos sobre temas familiares	51
Localizar informações específicas em texto ou imagem	51
Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be)	52
Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be)	53
ENSINO RELIGIOSO	
A criação	54
Ensinamentos da tradição escrita	57
Registros dos ensinamentos sagrados	59
A sagrada escritura e tradição oral e escrita	60
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	61

(EF05LP04A) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos.

(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.

(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.

Veja o quadro abaixo:

	Vírgula	Ponto final	Dois-pontos	Aspas	Travessão
Funções que assumem em notícias	- Organizar as ideias do texto. - Marcar graficamente o ritmo de leitura do texto conforme o efeito de sentido pretendido pelo escritor. - Separar expressões explicativas do restante do texto (isto é, porém, ...).	Concluir uma ideia.	Introduzir uma informação que justifica ou completa a anterior.	- Destacar uma palavra ou expressão. - Indicar a transcrição de uma fala.	Dar uma determinada ênfase a uma informação.

1-) Leia o texto abaixo:

Baleias jubarte dão show para pesquisadores no mar do ES

Antes, as pesquisas era concentradas em Abrolhos, no Sul da Bahia, mas as águas capixabas também foram incluídas na área de 'berçário' desses animais.

Por Gabriela Ribeti, TV Gazeta

11/08/2017 19h30 - Atualizado há 2 anos



a) Identifique o título, a linha fina, nome do autor, nome do jornal, meio, local e data de publicação.

b) O que significa a expressão “dar show” que aparece no título da notícia:

c) Onde o show foi apresentado?

2-) Use os sinais de pontuação abaixo para completar trechos da notícia “Baleias jubarte dão show para pesquisadores no mar do ES”.



Todos os anos as baleias jubarte saem das águas geladas da Antártida onde se alimentam nadando milhares de quilômetros em busca das águas quentes de Abrolhos no Sul da Bahia para se reproduzirem. O Espírito Santo está na rota dessas gigantes por isso pesquisadores têm feito expedições no litoral capixaba para monitorar e estudar a passagem desses animais.

A gente faz o mapeamento das baleias. Vemos onde elas estão, qual o comportamento a que distância estão da costa, tempo de avistamento e várias características biológicas delas, como a digital que tem na cauda dela. A gente identifica cada indivíduo, cada grupo e também o que eles estão fazendo aqui explicou o oceanógrafo Paulo Rodrigues.

BRUXAS NÃO EXISTEM

Quando eu era garoto, acreditava em bruxas, mulheres malvadas que passavam o tempo todo maquinando coisas perversas. Os meus amigos também acreditavam nisso. Aproveitava para nós era uma mulher muito velha, uma solteirona que morava numa casinha caído aos pedaços no fim de nossa rua. Seu nome era Ana Custódio, mas nós só a chamávamos de “bruxa”.

Era muito feia, ela; gorda, enorme, os cabelos pareciam palha, o nariz era comprido, ela tinha uma enorme verruga no queixo. E estava sempre falando sozinha. Nunca tínhamos entrado na casa, mas tínhamos a certeza de que, se fizéssemos isso, nós a encontraríamos preparando venenos num grande caldeirão.

Nossa diversão predileta era incomodá-la. Volta e meia invadíamos o pequeno pátio para dali roubar frutas e quando, por acaso, a velha saía à rua para fazer compras no pequeno armazém ali perto, corríamos atrás dela gritando “bruxa, bruxa!”.

Um dia encontramos, no meio da rua, um bode morto. A quem pertencera esse animal nós não sabíamos, mas logo descobrimos o que fazer com ele: jogá-lo na casa da bruxa. O que seria fácil. Ao contrário do que sempre acontecia, naquela manhã, e talvez por esquecimento, ela deixara aberta a janela da frente. Sob comando do João Pedro, que era o nosso líder, levantamos o bicho, que era grande e pesava bastante, e com muito esforço nós o levamos até a janela. Tentamos empurrá-lo para dentro, mas aí os chifres ficaram presos na cortina.

— Vamos logo — gritava o João Pedro —, antes que a bruxa apareça. E ela apareceu. No momento exato em que, finalmente, conseguíamos introduzir o bode pela janela, a portase abriu e ali estava ela, a bruxa, empunhando um cabo de vassoura. Rindo, saímos correndo. Eu, gordinho, era o último.

E então aconteceu. De repente, enfiei o pé num buraco e caí. De imediato senti uma dor terrível na perna e não tive dúvida: estava quebrada. Gemendo, tentei me levantar, mas não consegui. E a bruxa, caminhando com dificuldade, mas com o cabo de vassoura na mão, aproximava-se. Àquela altura a

turma estava longe, ninguém poderia me ajudar. E a mulher sem dúvida descarregaria em mim sua fúria.

Em um momento, ela estava junto a mim, transtornada de raiva. Mas aí viu a minha perna, e instantaneamente mudou. Agachou-se junto a mim e começou a examiná-la com uma habilidade surpreendente.

— Está quebrada — disse por fim. — Mas podemos dar um jeito. Não se preocupe, se fizer isso. Fui enfermeira muitos anos, trabalhei em hospital. Confie em mim.

Dividiu o cabo de vassoura em três pedaços e com eles, e com seu cinto de pano, improvisou uma tala, imobilizando-me a perna. A dor diminuiu muito e, amparado nela, fui até minha casa. — "Chame uma ambulância", disse a mulher à minha mãe. Sorriu.

Tudo ficou bem. Levaram-me para o hospital, o médico engessou minha perna e em poucas semanas eu estava recuperado. Desde então, deixei de acreditar em bruxas. E tornei-me grande amigo de uma senhora que morava em minha rua, uma senhora muito boa que se chamava Ana Custódio.

Moacyr Scliar Fonte: <http://www.escolakids.com/contos-curtinhos.htm>

3-) É possível compreender completamente o texto?

Então agora reescreva o texto, em uma folha separada e depois anexe à apostila, utilizando as palavras abaixo:

existem - usa - tratar - era - acreditava - passavam - maquinando - acreditavam - era moravam - caindo - era - chamávamos - erapareciam - era - tinha - estava - falando - tínhamos - fizéssemos encontraríamos - preparando - era - incomoda - invadíamos - roubar - saía - corríamos - gritando - estava - transtornada - viu - mudou - agachou - começou - examina - está - quebrada - disse - podemos - preocupe - sei - fazer - fui - trabalhei - confie - dividiu - improvisou - imobilizando - diminuiu - amparado - fui - chame - disse - sorriu - ficou - levaram - engessou - estava - recuperado - deixei - acreditar - tornei - morava

Fez outro sentido não!

Estas palavras suprimidas do texto são chamadas verbo, se suprimido, priva os outros elementos de um elo, dificultando a compreensão do objetivo da mensagem a ser transmitida. Verbos são palavras que articula os diferentes elementos que compõem uma oração, assegurando sentido. Relaciona-se diretamente com a ação e a existência do homem no mundo. Entender a função dos verbos é imprescindível para interpretar um texto, pois, é o sentido dos verbos que faz com que outros elementos se liguem a ele. Através do verbo podemos identificar a pessoa, o tempo, o modo e se o fato já aconteceu, está acontecendo ou irá acontecer.

Para ler o texto original acesse: <<https://novaescola.org.br/conteudo/4159/bruxas-nao-existem>>

4-) Jogo: Qual é o Verbo?

Instruções:

Algumas frases serão escritas abaixo faltando os verbos. No lugar do verbo será escrita a palavra tibitar. Haverá também um quadro com os verbos necessários para serem colocados nas frases. Vamos começar o jogo?

a) Ela tibitava muito cedo para estudar.

b) Você já estudou Carla? Sim, eu já tibitei.

c) Eu já tibitei os meus irmãos.

d) Pedro e Elaine tibitavam no que eles fizeram nas férias.

e) Olhe as estrelas no céu! Tibitais como são belas.

f) O meu vizinho tibatou lixo na rua.

ACORDAVA - ESTUDEI - OLHEI - ACORDAVAM - JOGAMOS - JOGOU -
ANDAM - OLHARA - OBSERVAIS - ASSISTIRA - PENSAVAM - BEBESTE
- PULAMOS - COMEMOS - AMASTE - CORREMOS - SENTARA - DORMI -
SORRIRAM - ESCREVESTE - SUBI

5-) Este é um trecho de uma Resenha Crítica do filme Mulher Maravilha.

Mulher-Maravilha Ela tem a força!

por Lucas Salgado

Primeiramente, um aviso: se você é que sai por ai gritando que o politicamente correto está acabando com o mundo, se é alérgico a palavras como representatividade ou feminismo sem nem tentar entender seus conceitos, talvez não vá gostar desta crítica. E mais, talvez não vá gostar deste filme. "Ah, lá vem vocês com esse mimimi insuportável, é só mais um filme de super-herói. Não tem relação nenhuma com essas coisas." Não, não é apenas mais um filme de super-herói. E não é apenas uma questão semântica ou jogo de palavras, afinal estamos diante de uma heroína. A questão, na verdade, é que estamos diante da melhor adaptação da DC desde Batman - O Cavaleiro das Trevas, uma produção que surge para dar nova vida ao novo universo da companhia, prejudicado pelo irregular Batman Vs Superman - A Origem Da Justiça e pelo trágico Esquadrão Suicida.

Veja agora a opinião de duas pessoas sobre o filme Mulher Maravilha



Opinião de espectadores sobre o filme Mulher-Maravilha

Espectadora 1

Péssimo filme . mais um filme globalista tentando colocar garganta abaixo o feminismo e o suposto empoderamento feminino infelizmente esse tipo de tema hoje em dia está em alta mas todos nós sabemos que não é porque um filme é feminista que ele é bom . (Marcela R. 02/07/2017)

Espectadora 2

Show! Adorei . A força feminina mostrada no filme é inspiradora deixando de lado aquela história antiga em que a mulher sempre é a parte mais fraca e precisa ser salva pelo príncipe nos dias de hoje sabemos que a mulher é tão forte quanto qualquer outro indivíduo e precisa sim ser respeitada. (Marcela L. 02/03/2018)

a) A opinião das duas leitoras foi a mesma? O que você acha do posicionamento delas?

b) Você já assistiu o filme? Se sim qual a sua opinião?

(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

(EF35LP17) consiste em: Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

UM MUNDO LINDO

Morreu o último caracol da Polinésia. Havia um caracol da Polinésia, um caracol de árvore, e nenhum outro. Era o último. E morreu. Morreu de quê? Ninguém sabe me dizer. O jornal não acha importante revelar a causa mortis de um caracol da Polinésia. Notícia apenas que com ele extinguiu-se a sua espécie. Ninguém nunca mais verá em lugar algum, nem mesmo na Polinésia, um polinesiano caracol.

Pois eu ousou dizer que sei o que foi que o matou. Ele morreu de ser o último. Morreu de sua extrema solidão. Sua vida não era acelerada, nada capaz de causar-lhe stress, mas era dinâmica; ao longo de um ano, graças a esforços e determinação e impulso fornecido pela própria natureza, o molusco lograva deslocar-se cerca de setenta centímetros. Mais, teria sido uma temeridade. Assim mesmo, de que adiantavam esses setenta centímetros suados, batalhados dia a dia, sem ninguém para medi-los, sem nenhum parente amigo companheiro que lhe dissesse, você hoje bateu sua marca? Sem ninguém para esperá-lo na chegada?

O último caracol da Polinésia olhava ao redor e não via ninguém. Ali estava, frequentemente, seu tratador — o caracol vivia no Zoológico de Londres — mas o tratador não era ninguém, o tratador era qualquer coisa menos importante que o tronco sobre o qual o caracol se deslocava, o tratador era de outra espécie. E via, sim, de vez em quando via os pesquisadores que o examinavam, olho agigantado pela lente. Mas os pesquisadores não tinham uma concha rosada cobrindo-lhes as costas. Os pesquisadores também não eram ninguém. Então o caracol da Polinésia olhava o mundo, e o mundo estava vazio. E como pode alguém viver, como pode alguém querer viver num mundo esvaziado de seus semelhantes?

Seguramente ele era muito bem tratado no Zoológico, comida não havia de lhe faltar — o que come, comia, um caracol da Polinésia? — e de dia e de noite estava livre de predadores. Seus antepassados, talvez ele mesmo na infância, tinham tido que lutar pela sobrevivência. E a vida era dura. Mas lutavam em companhia. Quando um deles era esmagado — quantos caracóis são esmagados mesmo na Polinésia! — outros lamentavam sua sorte. Quando um deles se atrasava em sua marcha — é tão fácil a um caracol se atrasar — outros esperavam por ele. Havia sempre companheiros. E o mundo, povoado de companheiros, era lindo.

Mas os outros, os outros todos foram acabando aos poucos, vítimas do único predador disposto a transformar suas conchas em objetos turísticos. E o último caracol da Polinésia, cansado de ser o último, cansado de ser tão só, deixou-se pisar pela Morte que passava apressada, certo talvez de poder renascer em algum mundo lindo, em que milhares de ovos de caracol preparam-se para eclodir.

Marina Colasanti, In: A casa das palavras. São Paulo: Ática, 2002. p. 15-16.

6-) Relacione as duas colunas, associando o termo destacado em cada frase ao seu sinônimo correspondente:

A	B
---	---

1 “(...) com ele <u>extinguiu-se</u> a sua espécie”	() Conseguir
2 “O molusco <u>lograva</u> deslocar-se cerca de setenta centímetros”.	() Desabrochar, desenvolver-se
3 “Mais, teria sido uma <u>temeridade</u> ”.	() Serque destrói outro violentamente
4 “e de dia e de noite estava livre de <u>predadores</u> ”.	() Cessar, acabar
5 “(...) em que milhares de ovos de caracol preparam-se para <u>eclodir</u> ”.	() Audácia, falta de cuidado

CORRIDA DOS INVERTEBRADOS — CARAMUJO ✓ LESMA

LESMA: Uma espécie de caramujo sem concha, a lesma contrai seus músculos por inteiro e faz um movimento ondulatório para se locomover. Mas essa tática não funciona tão bem: numa disputa de 100 metros rasos, a lesma cruzaria a linha de chegada quase oito horas depois do caramujo! Velocidade — 9,9 metros/hora (0,0099 km/h), Tempo nos 100 metros rasos — Cerca de 10 horas.

CARAMUJO: Com uma velocidade mais de quatro vezes maior que a da lesma, o caramujo ganharia fácil essa prova. Para facilitar seu deslocamento, ele tem glândulas na parte inferior do corpo que secretam uma espécie de muco que lubrifica o caminho. É por isso que ele deixa uma trilha gosmenta. Velocidade — 45 metros/hora (0,045 km/h), Tempo nos 100 metros rasos — 2 horas e 13 minutos.

Por Yuri Vasconcelos Disponível em: <https://super.abril.com.br/mundo-estranho/quem-e-mais-lento-a-tartaruga-a-lesma-ou-o-caramujo/>. Acesso em: 12/04/2020.

7-) Responda de acordo com o texto como é a locomoção dos caramujos?

AS ORQUÍDEAS

A maior família de plantas floridas é a da orquídea. São mais de 30 mil espécies. Ela gosta de climas quentes e úmidos e, por isso, é facilmente encontrada em países tropicais, como o Brasil. Com suas cores variadas, as orquídeas atraem muitos pássaros e insetos. Eles são responsáveis por recolher o pólen e levar até outras orquídeas, fazendo nascer novas flores.

As flores da orquídea podem ser menores que um dedo ou chegar até 20 centímetros de comprimento. Ela floresce apenas uma vez por ano e suas flores duram um mês. Muitas espécies crescem em cima de galhos, ramos e tronco de árvores, que servem de apoio e proteção. Alguns tipos podem dar por ano apenas três lindas flores. Apesar de belas, as orquídeas não têm cheiro.

Uma curiosidade: o sabor baunilha, que sentimos nos doces, foi extraído de um tipo de orquídea chamado *vanilla*. (<Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/864550459698704907/>. Acesso em: 12/04/2020.>)

8-) Marque a opção que mostra as características da orquídea:

- a) () Elas gostam de clima frio e seco.
- b) () Elas são muito cheirosas.

- c) () Elas florescem o ano todo.
d) () São mais de 30 mil espécies encontradas.

9-) Dê 3 informações sobre as orquídeas:

FAMÍLIA	
DURAÇÃO DAS FLORES	
TIPOS	

10-) Cite uma curiosidade sobre as orquídeas que você achou mais interessante.

(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

11-) Você e sua família têm acompanhado alguma notícia nos últimos dias? Se sim, através de qual meio de comunicação: televisão, rádio, jornais impressos, etc...

12-) Esta é uma notícia enigmática. Substitua os desenhos por palavras e saiba mais sobre os golfinhos. Depois responda as questões abaixo.

Golfinhos: um alerta

Existem várias espécies de . Umas vivem em doce, como o boto e o tucuxi da região amazônica. Existem também os que vivem em  salgada, como os golfinhos de Fernando de Noronha. A alimentação deles consiste, basicamente, de  e .

Os graciosos  são animais mamíferos aquáticos. Esses mamíferos dão à luz um  por vez. O  acompanha a mãe por meses após o desmame.

Os  estão sendo ameaçados de extinção por causa da ação dos . Eles fazem a  predatória, poluem os  desmatam as  e fazem represas nos  para construção de hidrelétricas, dificultando, assim, a alimentação dos .

Disponível em: <http://sosprofessor-atividades.blogspot.com.br/2017/10/golfinhos-um-alerta.html?m=1>. Acesso em: 18 de jun. de 2020.

a) O que motivou a escrita desta notícia?

b) Quem são os participantes desta notícia, em que local o fato ocorreu?

c) Qual a sua opinião sobre o fato noticiado?

13-) Veja a imagem abaixo e crie uma notícia sobre ela. Não se esqueça que a notícia precisa ter um título para chamar a atenção. Narre o fato ocorrido e diga onde aconteceu.

Disponível em: https://www.futebolinterior.com.br/print/Noticia/impressao?id_conteudo=338222. Acesso em: 18 de jun. De 2020.



14-) Leia o cartum abaixo e responda:



a) Por que Hagar acha que o homem é sentimental?

b) Você esperava a resposta dada pelo homem? Explique sua resposta.

Leia o texto abaixo:

GAFE

Amiga da mãe de Joãozinho entrou em sua casa e sentou-se à mesa para lanche. Joãozinho não parava de olhar por baixo da mesa.

Curiosa, amiga de sua mãe perguntou:

- Joãozinho, porque você fica olhando debaixo da mesa? E o menino respondeu:

- E que minha mãe disse que você tem pé de galinha, mas eu ainda não consegui ver.

a) O texto que você leu é:

- () Bula de remédio
- () Poesia
- () Piada
- () Conto

b) Explique a sua resposta:

c) A mãe de Joãozinho disse que sua amiga tinha "pé de galinha", o que ela quis dizer?

- () Pé igual ao de uma galinha
- () Pé parecido com os de galinha
- () Pintas no corpo
- () Rugas no rosto

15-) O que você acha deste aluno? Você é igual a ele? Será que é "zoito" a nota que ele vai tirar?



Disponível em: <https://i.pinimg.com/originals/ec/a7/de/eca7de65d4d4df0e5216488de3bb51a7.jpg>.

(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.

(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

Leia o quadrinho e responda às questões abaixo.



(Laerte. *Classificados*. São Paulo: Devir, 2002. p. 37.)

16-) No primeiro e segundo quadrinho mostra que o homem está:

- a) () fugindo de alguém e arrumando a gravata.
- b) () fugindo e escondendo na casinha do cão.
- c) () pulando a grade da casa e arrumando a gravata.
- d) () pulando a grade de casa e coloca a coleira do cão no pescoço.

17-) O humor da tira está:

- a) () na fuga do homem, que corre de um cão.
- b) () na maneira como o homem pula a grade.
- c) () na revelação de que o homem é um cão feroz.
- d) () quando revela que a profissão do homem é ser um cão.

Leia o texto e responda às questões 18 e 19.

Alunos se empolgam com o uso de tablet na escola

Há mais de dois mil anos, pessoas usavam lápis de bambu para aprender a escrever sobre uma placa de argila mole.

Hoje, a novidade que chega às escolas tem o mesmo formato de placa, ou melhor, de tablete. Mas agora pode-se escrever com o dedo, já que possui tela sensível ao toque. É preciso dizer o que é?!

Desde 2010, os tablets ganham espaço nas salas de aula, ao lado dos livros e cadernos. Em algumas escolas, começaram a fazer parte da lista de materiais obrigatórios.[...]

(Folha de São Paulo, 29/9/2012. Folhinha.)

18-) Qual é o assunto do texto?

- a) ☐ A escola.
- b) ☐ O lápis de bambu.
- c) ☐ O tablet.
- d) ☐ A lista de material escolar.

19-) No texto, os tablets são comparados com:

- a) ☐ o dedo que sempre foi utilizado para escrever.
- b) ☐ as placas de argila usadas há mais de dois mil anos.
- c) ☐ outros materiais usados nas escolas.
- d) ☐ o bambu também usado na escrita há mais de dois mil anos.

Leia o texto e responda às questões abaixo.

A RAPOSA E AS UVAS

Uma raposa faminta entrou num terreno onde havia uma pereira, cheia de uvas maduras, cujos cachos se penduravam, muito alto, em cima de sua cabeça. A raposa não podia resistir à tentação de chupar aquelas uvas, mas, por mais que pulasse não conseguia abocanhá-las. Cansada de tanto pular, olhou mais uma vez para os apetitosos cachos e disse:

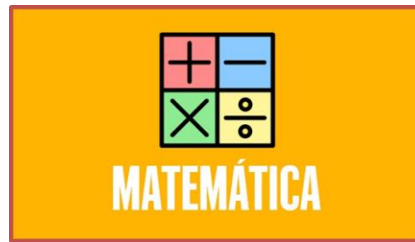
Estão verdes...

‘É FÁCIL DESDENHAR DAQUILO QUE NÃO SE ALCANÇA.’

(Esopo. Fábulas de Esopo. Tradução de Guilherme Figueiredo. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, s.d.)

20-) Segundo o texto as uvas estavam maduras, mas a raposa disse que elas estavam verdes porque:

- a) ☐ porque não as alcançava.
- b) ☐ porque não eram apetitosas.
- c) ☐ porque se enganou.
- d) ☐ porque estava cansada.



SISTEMA DE NÚMERAÇÃO DECIMAL

(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.

(EF06MA02A) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais.

(EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.

1-) Qual é o número natural que não possui sucessor?

2-) Larissa foi para a casa de sua amiga Lili, lá tinha um karaokê no qual Larissa conseguiu 8,0 pontos e Lili conseguiu seu sucessor par. Qual foi o número de pontos que Lili conseguiu?

3-) Classifique cada sentença em verdadeira ou falsa:

() 8 é antecessor de 7

() 20 é o sucessor de 19

() 3 é o antecessor de 2

() 1 000 é o sucessor de 999

4-) Escreva como se lê os números naturais a seguir:

a) 9.428 = _____

b) 87.460 = _____

5-) Faça a decomposição do número 3121.

(EF06MA36MG) Operar com os números naturais: adicionar, subtrair, multiplicar, dividir, calcular potências, calcular a raiz quadrada de quadrados perfeitos.

(EF06MA35MG) Reconhecer, no contexto social, diferentes significados dos números naturais.

(EF06MA03) Solucionar e propor problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias pessoais, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.

6-) À vista um automóvel custa 26.454 reais. À prazo o mesmo automóvel custa 38.392 reais. A diferença entre o preço cobrado é chamado de juros. Qual é a quantiaque pagará de juros?

- a) () 16.802 b) () 11680 c) () 11938 d) () 11930

7-) Um avião pode transportar 295 passageiros. Em determinado vôo, o avião está transportando 209 passageiros. Quantas poltronas desse avião não estão ocupadas?

- a) () 86 b) () 85 c) () 95 d) () 82

8-) Se Antônio tem 518 selos e Pedro tem 702 selos. Quantos selos Pedro têm a mais que Antônio?

- a) () 180 b) () 153 c) () 150 d) () 184

9-) Em um fim de semana. Dona Beatriz foi ao supermercado comprar alguns ingredientes que faltavam em sua cozinha e levou R\$80,00. Veja o que ela levou para casa:

	1 Ades Bebida de Soja - 1 litro R\$ 2,90		1 Pão de Forma Seven Boys R\$ 2,40
	1 Kg de queijo Muçarela R\$ 10,90		500 gramas de tomate R\$ 1,75
	1Mamão R\$ 2,15		1 Feijão Carioca Camil R\$ 2,10

De acordo com as informações acima, responda: Restou para Dona Beatriz no final desua compra a quantia de:

- a) () R\$11,30 b) () R\$80,00 c) () R\$58,20 d) () N.D.A

10-) Uma máquina produziu 20.515 peças, houve um problema e 9.455 peças saíram com defeito. Quantas peças foram produzidas sem defeito?

- a) () 11540 b) () 13490 c) () 11060 d) () 13456

11-) Identifique a propriedade usada, relacionando as colunas:

- | | |
|------------------------------------|-------------------------|
| (1) Propriedade Associativa | () $150 + 0 = 150$ |
| (2) Propriedade Comutativa | () $6 + (14 + 2) = 22$ |
| (3) Propriedade do Elemento Neutro | () $87 + 9 = 9 + 87$ |

12-) Responda a charada. Se um gato tem 4 patas. Quantas patas possuem 56 gatos?

- a)() 224 patas b)() 324 patas c)() 524 patas d)() 124 patas

13-) Um canil possui 35 compartimentos para abrigar cães. Em cada um deles cabem 32 cães. Quantos cães podem ser abrigados nesse canil?

a)() 1.120

b)() 1.250

c)() 1.110

d)() 1.250

14-) Resolva as operações de multiplicação

$$\begin{array}{r} 29 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 94 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 30 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 47 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

15-) Resolva as operações de multiplicação

$$\begin{array}{r} 3.453 \\ \times 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1.117 \\ \times 27 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6.231 \\ \times 14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1.225 \\ \times 17 \\ \hline \end{array}$$

16-) Resolva as divisões por 2:

$$22 \overline{) 2}$$

$$42 \overline{) 2}$$

$$26 \overline{) 2}$$

$$82 \overline{) 2}$$

17-) Encontre os valores das divisões:

$$94 \overline{) 4}$$

$$535 \overline{) 5}$$

$$76 \overline{) 3}$$

$$829 \overline{) 4}$$

18-) Para atender a uma escola de outra cidade, uma editora precisa enviar 120 livros. Eles deverão ser colocados em 6 caixas, de modo que todas as caixas tenham mesmo número de livros. Quantos livros serão colocados em cada caixa?

a)() 50 livros

b)() 20 livros

c)() 10 livros

d)() 15 livros

19-) Uma livraria recebeu uma encomenda de 244 livros. A livraria tem que enviar esta encomenda pelo correio, porém cada caixa comporta apenas 2 livros. Quantas caixas serão necessárias para enviar todos os livros?

a)() 122 livros

b)() 222 livros

c)() 103 livros

d)() 200 livros

20-) Para realizar uma gincana, a organizadora irá dividir 42 pessoas em 3 grupos. Quantas pessoas ficarão em cada grupo?

a)() 12 pessoas

b)() 14 pessoas

c)() 15 pessoas

d)() 18 pessoas

CIÊNCIAS

Formação e características do planeta Terra

Estima-se que nosso planeta tenha sido formado há, mais ou menos, 4,6 bilhões de anos. De lá pra cá, a Terra passou por constantes mudanças, algumas nítidas, outras bem longas e que os seres humanos não percebem. Tais mudanças podem ocorrer de fatores internos, como a energia do núcleo, ou fatores externos, como chuvas, processos erosivos, ação humana.

A formação do **Sistema Solar** foi resultado de um colapso entre grandes estrelas, o que gerou uma grande junção de energia. Essa energia, posteriormente, formou os componentes do sistema, como o Sol e demais planetas.

A Terra, há 4,6 bilhões de anos, era uma massa de matéria magmática que, ao longo de milhões de anos, resfriou-se. Esse resfriamento deu origem a uma camada rochosa, a camada litosférica.

Ao longo desses bilhões de anos, várias mutações aconteceram no planeta, muitas violentas, como os **terremotos e maremotos**, também conhecidos por abalos sísmicos. Esses abalos ocorrem de dentro para fora, nas camadas internas da Terra, alterando de forma significativa a superfície terrestre.

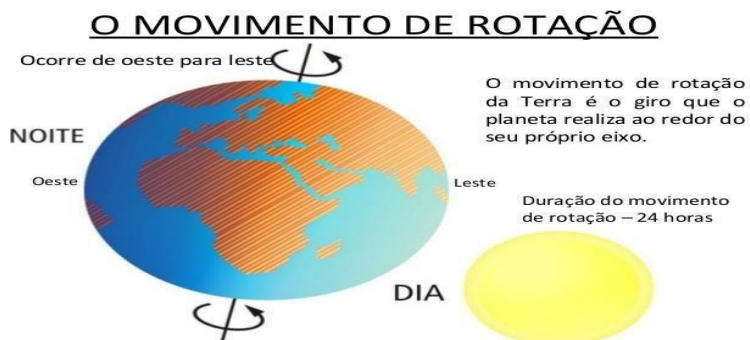
Outras mudanças menos violentas foram graduais, como a formação da camada de gases que envolvem o planeta, a atmosfera. Essa camada protege-nos da forte radiação solar que atinge a Terra, permitindo que haja vida. No entanto, no início dos tempos, há bilhões de anos, a Terra era um lugar inabitável, com erupções vulcânicas constantes, com altas temperaturas e bastante perigoso.

Os movimentos do planeta, como a rotação (em torno de si) e a translação (ao redor do Sol), possibilitaram uma forma esférica da Terra, que é achatada nos polos. Essa forma recebe o nome de geoide. Seu interior é algo inóspito, e, até pouco tempo atrás, desconhecido.

A Terra realiza dois movimentos de grande importância para nós: rotação e translação.

Rotação: é o movimento que a Terra realiza em torno do próprio eixo, tendo como consequência a sucessão dos dias e das noites. Isso ocorre porque devido ao formato da Terra, nem todas as partes do nosso planeta serão iluminadas ao mesmo momento.

Observe a imagem a seguir:



Translação: é o movimento que a Terra realiza ao redor do Sol. A Terra leva 365 dias e 6 horas para dar uma volta completa e esse período nós chamamos de ano. Para corrigir o nosso calendário com a órbita ao redor do Sol, a cada quatro anos é acrescentado um dia mais no mês de fevereiro (ano bissexto).



1-) Quanto tempo durou a formação da Terra?

2-) Observe a figura e leia o texto.



Observe o pião girando.

O giro do pião é igual ao movimento que o nosso planeta faz em torno de seu próprio eixo. O Planeta Terra leva 24 horas para dar uma volta completa ao redor de si mesmo. Esse movimento dá origem a dois períodos distintos: o dia e a noite. O nome do movimento que a Terra faz ao redor de si mesma é: a)

- () inclinação
- b) () rotação
- c) () translação

3-) O que significa dizer que a Terra possui a forma geóide?

4-) O movimento da Terra que explica as estações do ano é:

- a) () Rotação
- b) () Atração
- c) () Translação

5-) Um sábio grego chamado Ptolomeu propôs, no século II, uma teoria que a Terra era o centro do Universo e que o sol, a lua e outros planetas orbitavam. Esta teoria ficou conhecida como:

- a) () lua
- b) () geocentrismo
- c) () meteoro

A Terra

A Terra é constituída por materiais sólidos, líquidos e gasosos. Sua estrutura externa pode ser dividida em litosfera, hidrosfera e atmosfera.

A **litosfera** é a camada sólida mais externa do planeta. Ela é composta de rochas sólidas e solo.

A **hidrosfera** é o conjunto de toda a água do planeta. A água está presente em oceanos, geleiras, rios, lagos, lagoas, nos depósitos subterrâneos, no ar e nos seres vivos.

A **atmosfera** é a camada de gases que envolve o planeta.

A **biosfera** é o conjunto formado pelos seres vivos e pelos ambientes em que vivem. Ela é composta de regiões da litosfera, da hidrosfera e da atmosfera.

Os seres vivos estão distribuídos por praticamente todo o planeta Terra; habitam ambientes quentes e frios, úmidos e secos, por exemplo. Conhecer os tipos de ambiente e as interações estabelecidas entre eles e os seres vivos é importante para a preservação da vida.

A estrutura interna da Terra

Podemos dividir o planeta em três diferentes camadas: a crosta, o manto e o núcleo. A **crosta** é a camada mais externa e também a mais fina. Considera-se a existência de dois tipos: a crosta oceânica e a crosta continental. A espessura da crosta oceânica, que

constitui o fundo dos mares e oceanos, varia de 5 a 10 quilômetros. Já a espessura da crosta continental, parte que forma os continentes e onde se encontram as grandes cadeias montanhosas, pode ter entre 30 e 70 quilômetros. A crosta é formada por rochas no estado sólido. Em muitos lugares, essas rochas não são aparentes, pois estão cobertas pelo solo, pelos oceanos ou por sedimentos (como as dunas). O **manto** é a camada intermediária; inicia-se abaixo da crosta e vai até aproximadamente 2.900 quilômetros de profundidade. Ele apresenta temperaturas bastante elevadas e divide-se em duas partes: manto superior e manto inferior. É formado principalmente por rochas no estado sólido. O **núcleo** é a camada mais interna do planeta. Inicia-se a aproximadamente 2.900 quilômetros de profundidade, indo até o centro da Terra, a cerca de 6.370 quilômetros da superfície. É formado principalmente pelos metais ferro e níquel, que estão submetidos a uma temperatura em torno de 6.000 °C, a mesma temperatura encontrada na superfície do Sol. O núcleo é dividido em núcleo externo, que é líquido, e núcleo interno, que é sólido.

(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.

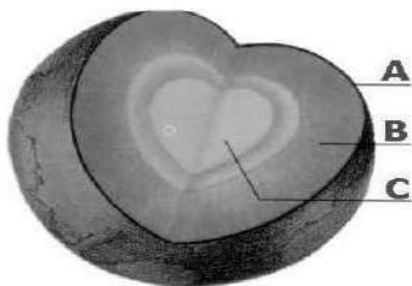
Leia o trecho e complete o quadro referente às camadas externas da Terra: A Terra, um planeta ativo e dinâmico com forma aproximada de uma esfera, constituído por três compartimentos de natureza físicas diferentes e que interagem de forma complexa. São eles: a litosfera; a hidrosfera e a atmosfera. Esses três meios definem a Biosfera, região do planeta que une os seres vivos e onde a vida é possível em permanência. No trecho do texto, é citada cada camada da Terra. Partindo da imagem, escreva o nome de cada uma no local correspondente:



6-) Observando a imagem que retrata acerca das camadas externas da Terra, no exercício anterior, explique sobre a importância de cada uma delas para a manutenção da vida no planeta.

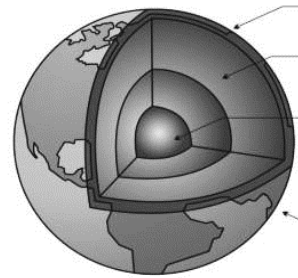
7-) Quais são os três conjuntos que se relacionam entre si formando a biosfera?

De acordo com o que você aprendeu, identifique as camadas que formam o interior da Terra:



8-) Associe as colunas corretamente:

- ☐ 1 Crosta
- ☐ 2 Manto
- ☐ 3 Núcleo



- ☐ Camada mais interna do planeta, formada de uma parte sólida e outra líquida.
- ☐ Camada mais externa e fina do planeta, formada de rochas sólidas.
- ☐ Camada intermediária do planeta, formada de material sólido.

9-) Em qual camada da terra nós vivemos?

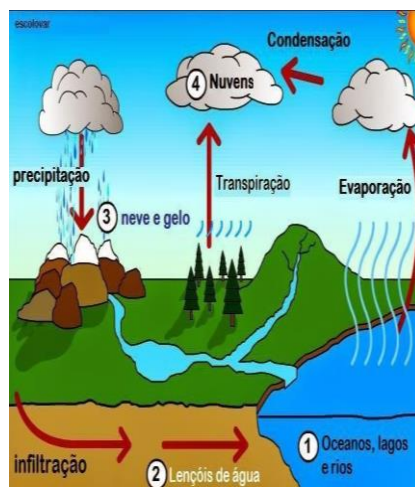
Estados físicos da água

A água pode ser encontrada na natureza em três diferentes estados físicos: sólido, líquido e gasoso. Veja, a seguir, alguns exemplos. No granizo, nas geleiras e nos icebergs, a água está no estado sólido (gelo). A neve é composta de cristais de gelo microscópicos. Em oceanos, mares, rios e lagos, a água está no estado líquido. O ar que respiramos contém grande quantidade de vapor-d'água, que é água no estado gasoso. O vapor-d'água não é visível. As nuvens são visíveis, pois são principalmente compostas de pequenas gotículas de água líquida ou cristais de gelo formados pelo resfriamento do vapor-d'água.

As mudanças de estado físico da água

Na natureza, a água muda constantemente de um estado físico para outro. Isso ocorre quando a água passa por processos de aquecimento ou resfriamento. Veja alguns exemplos. Quando a água líquida é resfriada e passa para o estado sólido (gelo), essa mudança de estado físico é denominada **solidificação**. Ao aquecer o gelo até fazê-lo passar para o estado líquido, a mudança de estado físico que ocorre é denominada **fusão**. Quando a água líquida é aquecida e passa para o estado gasoso (vapor), ocorre a vaporização, que pode ser lenta ou rápida. A vaporização lenta, como acontece com a roupa que seca no varal, recebe o nome de **evaporação**. A vaporização rápida, com formação de bolhas no interior do líquido, como ocorre com a água numa panela levada ao fogo, é chamada de **ebulição**. No processo denominado condensação ou liquefação, o vapor-d'água é resfriado e passa para o estado líquido. A condensação do vapor-d'água é um dos processos envolvidos na formação de nuvens na atmosfera. Além dessas mudanças de estado físico, a água pode passar do estado sólido diretamente para o gasoso ou do estado gasoso para o sólido, sob determinadas condições ambientais. Esses processos são denominados sublimação e ressublimação, respectivamente.

O ciclo da água



(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).

10-) Quais são os estados físicos da água?

11-) A água se transforma em vapor de água quando ela passa do estado:

- a) ☐ Líquido para o gasoso b) ☐ Gasoso para líquido

12-) Resfriando-se a água no estado líquido em forminhas levadas ao congelador, ela se transforma em gelo. Essa mudança de estado físico denomina-se:

- a) ☐ Solidificação b) ☐ Fusão c) ☐ Sublimação

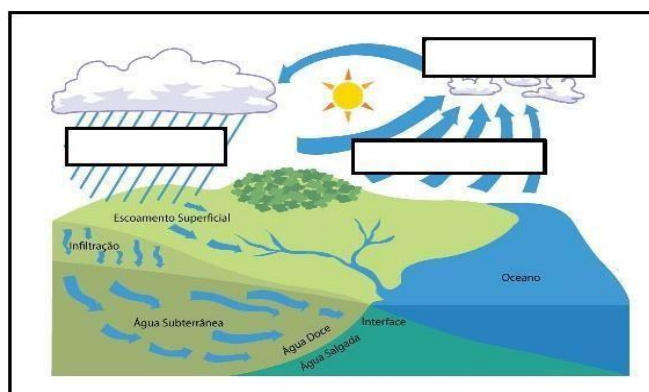
13-) Quando você diz: "Mãe, a água do café já está fervendo", está se referindo ao fenômeno da:

- a) ☐ Vaporização b) ☐ Ebulição c) ☐ Solidificação

14-) Durante o ciclo da água, observamos a formação de nuvens, que ocorre graças à transformação do vapor de água em pequenas gotículas. Essa mudança do estado gasoso para o líquido é chamada de:

- a) ☐ evaporação. b) ☐ solidificação. c) ☐ sublimação.
d) ☐ fusão. e) ☐ condensação.

15-) Indique nos retângulos os nomes destes fenômenos do ciclo da água:



Cuidando do ambiente em que vivemos

A desatenção no descarte de pilhas e baterias pode resultar em diversas complicações, desde contaminação do solo e da água até doenças que podem afetar quem entrar em contato com um local onde esses materiais foram descartados incorretamente. A participação do comércio na questão é fundamental, oferecendo postos de coleta para as pilhas e baterias usadas. Vale lembrar que a legislação brasileira, por meio da resolução 257 do Conama (Conselho Nacional do Meio Ambiente), determina que os fabricantes devem inserir, na rotulagem dos produtos, informações sobre o perigo do descarte incorreto das pilhas e baterias automotivas e de celular no lixo comum. [...] O perigo no descarte das pilhas e baterias está no fato de que, se descartadas incorretamente, elas podem ser amassadas, ou estourar, deixando vazar o líquido tóxico de seus interiores. [...]

Como descartar? A responsabilidade por recolher e encaminhar adequadamente as pilhas após o uso é do fabricante. Portanto, os materiais usados devem ser entregues aos estabelecimentos que comercializam ou às assistências técnicas autorizadas, para que eles repassem os resíduos aos fabricantes ou importadoras. As pilhas e baterias podem ser recicladas, reutilizadas, ou podem passar por algum tipo de tratamento que possibilite um descarte não nocivo ao meio ambiente. Outro cuidado que deve ser tomado é com relação às pilhas "piratas". De procedência duvidosa, elas podem conter materiais muito mais tóxicos do que as regularizadas. [...]

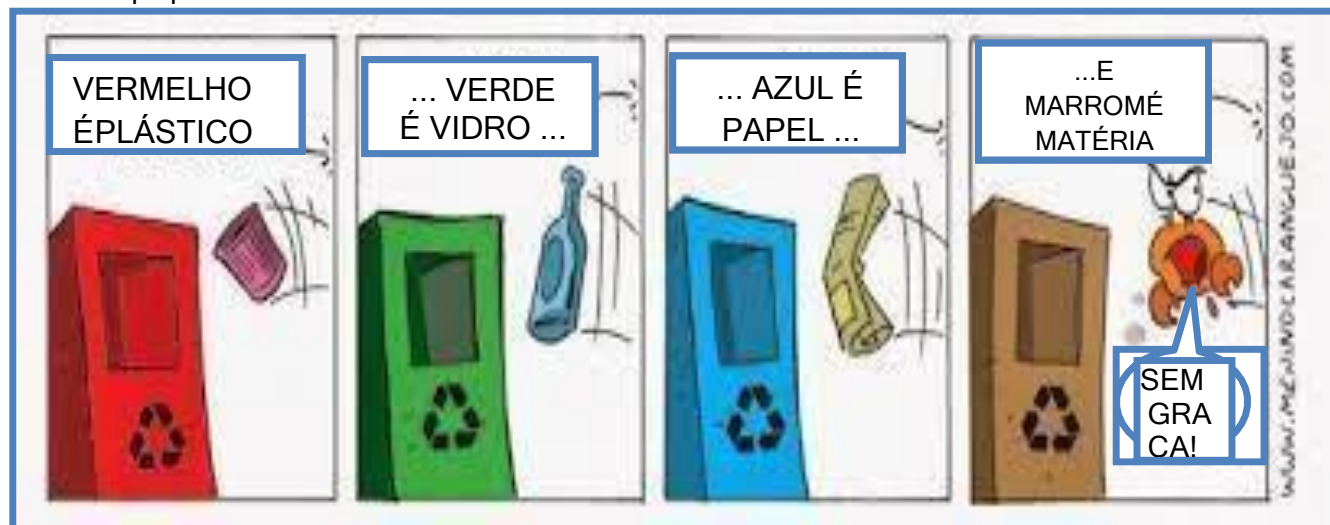


(EF07CI42MG) Analisar a permeabilidade do solo e as consequências de sua alteração nos diferentes ambientes compreendendo a importância da agroecologia como forma de recuperação ambiental e de sustentabilidade da agricultura familiar.

16-) De que maneira o descarte incorreto de pilhas e baterias pode afetar o ser humano e outros animais?

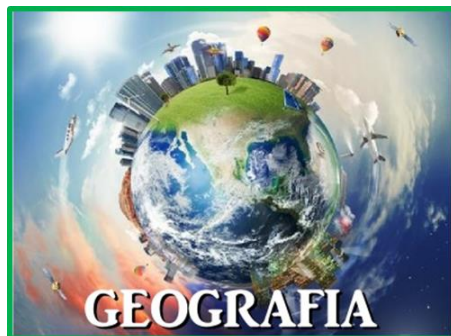
17-) Na opinião de vocês, a responsabilidade pelo descarte correto de pilhas e baterias deve ser somente dos fabricantes e importadores desses produtos? Justifique.

18-) Há alguma relação entre a tirinha abaixo e as informações sobre o descarte de pilhas mostradas no texto? Explique.



19-) Que objetos poderiam ser descartados no último quadro da tirinha? Há alguma relação entre esses objetos e a personagem?

20-) Que ações poderiam ser feitas para conscientizar as pessoas sobre o descarte adequado de materiais?



AS TRANSFORMAÇÕES DAS PAISAGENS RURAIS (CAMPO) E URBANO-INDUSTRIAIS

O homem cria constantemente novas necessidades e isso impulsiona o desenvolvimento do trabalho, que sempre é transformado, assim como as técnicas utilizadas para essa finalidade, levando a uma evolução técnica cada vez mais especializada e precisa (tecnologia), evoluindo de cultura à cultura e de momentos históricos à momentos históricos. E é a partir de todo esse processo que o homem transformou o meio natural (sem a interferência do homem) em meio humanizado, onde este foi transformado pelo trabalho e pelas técnicas do homem, transformando-se em um meio técnico-científico e informacional, como o é nos dias atuais (SANTOS, 2006).

Assim, o desenvolvimento das técnicas torna a paisagem dinâmica, estando em constante transformação e em diferentes tempos, sendo possível acumular formas, funções e sentidos ao longo do espaço e tempo. É importante ressaltar que é a partir dessa apropriação do espaço pelo homem que surgem os impactos socioambientais, a partir exploração do espaço, interferindo consideravelmente na paisagem, em constante transformação.

Observe a gravura com atenção:



(EF06GE01X) Descrever e comparar modificações das paisagens rurais e urbanas nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.

1-) Quais os problemas ambientais sofridos no campo e na cidade? Explique.

2-) Cite uma solução para minimizar os problemas ambientais destacados na charge, tanto no campo quanto na cidade.

3-) E é a partir de todo esse processo que o homem transformou o meio natural (sem a interferência do homem) em meio humanizado, onde este foi transformado pelo trabalho e pelas técnicas do homem, transformando-se em um meio técnico-científico e informativo, como o é nos dias atuais. A informação acima está:

() Certa ou () Errada

4-) O desenvolvimento das técnicas torna a paisagem dinâmica, estando em constante transformação e em diferentes tempos, sendo possível acumular formas, funções e sentidos ao longo do espaço e tempo. Por isso importante ressaltar o quê?

O Espaço Rural – Campo refere-se ao conjunto de atividades primárias praticadas em áreas não ocupadas por cidades ou grandes adensamentos populacionais. No entanto, para além dessa definição simples e introdutória, é interessante perceber que rural e urbano são, além de tudo, tipos diferentes de práticas cotidianas. Assim, podem existir práticas rurais no espaço das cidades ou práticas urbanas no espaço do campo. Por exemplo:

um cultivo de hortaliças dentro do espaço de uma cidade (embora isso seja cada vez mais raro nos grandes centros urbanos) é um caso de prática rural no meio urbano. Da mesma forma, a existência de um hotel fazenda ou um resort em uma zona afastada da cidade é um exemplo de prática urbana no meio rural. Uma das principais diferenças entre urbano e rural está, assim, nas práticas socioeconômicas. O espaço rural, como já dissemos, engloba predominantemente atividades vinculadas ao setor primário (extrativismo, agricultura e pecuária), ao passo que o espaço urbano costuma reunir

atividades vinculadas ao setor secundário (indústria e produção de energia) e terciário (comércio e serviços).

5-) O que é espaço rural?

6-) Cite exemplos de espaço rural.

Paisagens

“Geografia é a ciência que estuda a superfície, o clima e a vegetação do planeta e sua ocupação pelo homem. Também analisa a organização das populações e sociedades, sua relação com o ambiente e a ordenação social e econômica de espaços urbanos e rurais. Elabora planos diretores de municípios e diagnósticos para a redução do impacto ambiental em regiões poluídas ou ameaçadas pela construção de grandes obras. Com dados recolhidos por satélites e radares, confecciona e interpreta mapas, diagnosticando fenômenos, como a desertificação, a erosão de solos, o desmatamento e o avanço dos oceanos sobre a faixa litorânea”.

A paisagem natural é aquela que ainda não sofreu a interferência do homem e tem aspectos apenas da natureza. Ela pode ser uma serra, uma floresta, um rio etc.

Já na modificada, há a intervenção do ser humano, posto que ele altera o que antes era intocável.

Conceito de paisagens: Na Geografia, as paisagens são o complexo de estruturas naturais e sociais de uma dada região. Nelas estão inseridos um certo local onde ocorre uma interatividade. Esta pode ser entre os elementos que estão na natureza, assim como entre as pessoas e esses elementos.

De modo mais simplificado podemos definir as paisagens como o que se pode perceber através dos nossos sentidos. É o podermos ouvir, ver, cheirar e tocar na natureza, seja ela natural ou modificada pelo

homem.

Classificação de paisagens: As paisagens podem ser classificadas de duas maneiras, a saber: paisagem natural e modificada ou humanizada. A paisagem natural é aquela que ainda não foi modificada pelo ser humano, embora dificilmente isso seja possível na atualidade. Mas ela pode sofrer modificações por fatores naturais, como a erosão, a chuva e os ventos. As chamadas paisagens modificadas ou humanizadas o foram por conta das alterações feitas por ação do homem. Isso quer dizer que o ser humano age na natureza, por exemplo, desmatando, queimando, desviando rios e por aí vai. É possível inclusive ocorrer uma paisagem natural inserida na modificada, sendo o grande exemplo o Central Park, em Nova York. Ou mesmo o contrário, como uma cidade dentro de uma floresta densa e virgem.

Outra classificação: É importante destacar que quaisquer paisagens, sejam elas naturais ou modificadas, se enquadram em uma das duas formas de classificação. Elas podem ser estáticas ou dinâmicas. Denomina-se paisagem estática aquela que se localiza em um ambiente parado, imóvel. Podemos exemplificar, na paisagem natural, uma rocha, e na modificada, um prédio. Já na paisagem dinâmica há um relacionamento desta com ambientes que se movimentam. O exemplo no natural é o balançar das árvores numa ventania, já na modificada é deslocamento dos veículos no trânsito.

Leia o texto acima e responda as questões:

7-) O que é geografia?

8-) Com dados recolhidos por satélites e radares, os estudiosos confeccionam e interpretam o quê?

9-) Paisagem é tudo que podemos ver numa simples olhada ao nosso redor.

() certo ou () errado

10-) Quais são os dois tipos de paisagens que a geografia estuda?

- a) () paisagem natural e paisagem cultural
- b) () paisagem de computadores
- c) () paisagem petrificada ou paisagem humanizada
- d) () paisagem transformada e paisagem industrial

11-) O que é paisagem cultural?

12-) O que é paisagem natural?

Climas

Mudanças climáticas são alterações provocadas no clima a partir de mudanças nas temperaturas médias globais, nos regimes de chuva e na cobertura vegetal. Essas transformações podem ser de ordem natural, como os fenômenos atmosféricos que ocorrem no interior do planeta, ou por meio da ação antrópica (atividades humanas).

O **Painel Intergovernamental sobre Mudanças Climáticas (IPCC)**, organização criada pelas Nações Unidas, refere-se às mudanças climáticas como a variação do clima a longo prazo analisada estatisticamente segundo fenômenos da atmosfera, como temperatura, chuva e ventos. O objetivo desse órgão é apresentar o conhecimento sobre as mudanças climáticas e seus possíveis impactos ambientais, focando, especialmente, no aquecimento global.

Tempo x clima

É muito fácil confundirmos tempo e clima. Os dois, na verdade, têm conceitos muito semelhantes. No entanto, a confusão termina com a utilização de um simples exemplo:

- *Choveu hoje.* **Tempo**
- *Chove sempre nessa época do ano.* **Clima**

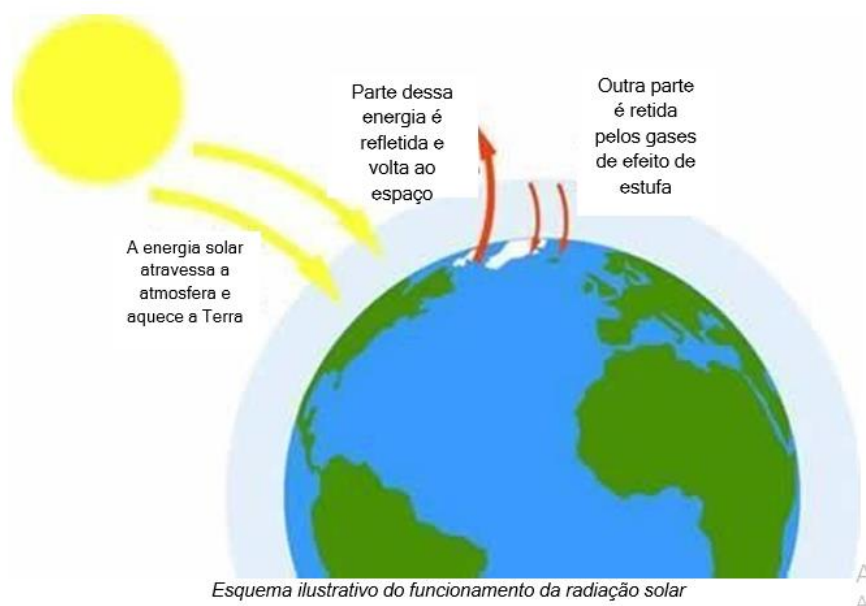
Tempo é o estado da atmosfera de um lugar em um determinado momento. **Clima** é a sucessão dos estados de tempo da atmosfera em determinado lugar.

Elementos e fatores climáticos

O clima é uma rede intrincada de elementos e fatores que o caracterizam. Por isso, o clima muda muito conforme a região.

De todos os fatores, o mais importante é a **radiação solar**. O Sol é o motor que move o clima. A luz solar por si própria não gera calor, mas é a absorção, dispersão e reflexão dessa mesma luz que irá determinar o grau de calor de cada região.

O balanço global do sistema Terra-atmosfera é positivo, ou seja, a relação entre a energia absorvida pela atmosfera e pelos oceanos e terras é de 64% (47% pela superfície terrestre e 17% pela atmosfera e pelas nuvens).



Os elementos e os fatores climáticos determinam as condições climáticas de cada região. Ainda que estudados separadamente, esses elementos e fatores atuam juntos, ao mesmo tempo.

Elementos	Fatores modificadores
Temperatura	Latitude
Pressão atmosférica	Altitude
Ventos	Distância do mar
Umidade	Massas de ar
Precipitação	Correntes marítimas

(EF06GE13X) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor, aquecimento global, chuva ácida etc.).

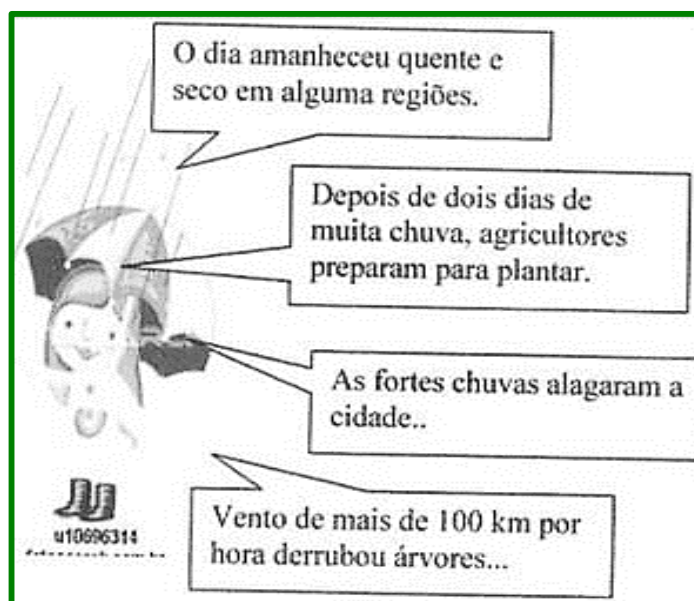
(EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.

13-) Analise a tirinha a seguir.



Na tirinha houve uma situação de tempo ou clima? Justifique.

Observe com atenção:



14-) Coloque V nas frases verdades e F nas falsas:

() O clima pode mudar várias vezes ao dia.

() A previsão do tempo é feita pelos meteorologistas.

() Para que possamos definir o clima de uma região faz-se necessária a observação das características das condições atmosféricas desse lugar, num longo espaço de tempo.

15-) As duas figuras mostram num mesmo dia e horário, que o tempo da atmosfera está diferente.

FIGURA 1



Recife (PE)

FIGURA 2



Canela (RS)

Em qual das duas figuras, podemos afirmar que o tempo está frio? Por que você chegou a esta conclusão?

16-) São alterações provocadas no clima a partir de mudanças nas temperaturas médias globais, nos regimes de chuva e na cobertura vegetal. Essas transformações podem ser de ordem natural, como os fenômenos atmosféricos que ocorrem no interior do planeta, ou por meio da ação antrópica (atividades humanas).

a) () mudanças na estação

b) () mudanças climática

c) () mudanças de período

d) () mudanças do espaço invisível

17-) Como os climas podem influenciar o nosso dia a dia? De exemplos.

18-) Quais são os elementos climáticos que determinam as condições das regiões brasileiras?

Observe a imagem a seguir:



Paisagem montanhosa

19-) O(s) fator(e)s e elemento(s) que interfere(m) na composição climática evidenciada pela imagem é (são):

- a) () a altitude
- b) () a pressão atmosférica
- c) () a latitude
- d) () a altitude e a pressão atmosférica
- e) () a pressão e o índice de insolação

A ÁGUA

O consumo mundial de água triplicou em 1950. Mas as reservas de água do nosso planeta não acompanharam o aumento do consumo, continuando assim nos mesmos níveis.

O que chama atenção também é que nas ultimas décadas o consumo médio de água tem se ampliado cerca de 50%.

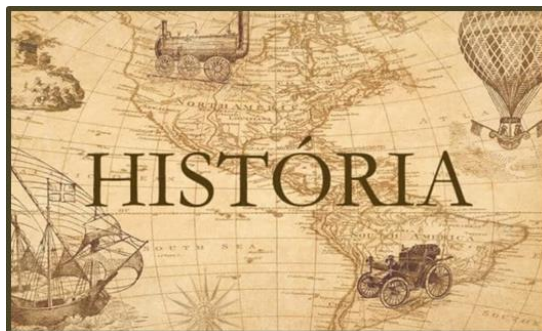
Usando uma torneira aberta durante 5 minutos, para escovar os dentes ou fazer a barba, se gasta em média 12 litros de água. Algumas maneiras de economizar até 2 litros de água são: escovar os dentes utilizando um copo de água, fazer a barba colocando um tampão na pia.

Uma torneira que fique gotejando um dia inteiro gasta cerca de 45 litros de água. Outra atitude que desperdiça muita água é um banho demorado.

Uma descarga chega a gastar 19 litros de água. Por isso recomenda-se que sejam trocadas as válvulas de descarga antigas por válvulas novas que tem duas opções de descarga, e para quem não pode trocar a descarga deve-se evitar descargas desnecessárias e prolongadas.

Devemos ter consciência que a água é um bem essencial para a vida de todos, pois nós podemos passar até 28 dias sem comer, mas apenas três dias sem água.

20-) Qual foi a modificação no consumo de água em 1945?



Pré-História: Paleolítico

A **Pré-História** é o período anterior às primeiras civilizações, mas possui características que mostram a evolução humana. A História, ao contrário da Pré-História, marca a divisão entre o surgimento da civilização e o surgimento das cidades, sistemas políticos, a escrita e etc.

Período com maior extensão da Pré-História; Surgiu a 4,4 milhões de anos até 8000 a.C. Para facilitar o estudo, foi preciso separar essa fase de acordo com suas principais características. A arqueologia, antropologia, paleontologia e outros estudos, auxiliam no conhecimento e descobrimento do passado pré-civilizacional. Eram nômades, sempre procurando melhores condições. A divisão primordial do tempo foi: dia e noite, percebendo a claridade do sol e o escuro da noite.

No **paleolítico**, idade da Pedra Lascada Homens viviam em bandos, caçavam, pescavam e coletavam frutos, raízes e ovos. O domínio do fogo aconteceu por volta de 500 mil anos, transformando a vida dos primitivos naquele período.

(EF06HI04X) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano, refletindo sobre a importância da preservação do patrimônio arqueológico e do meio natural em que ele está inserido.

(EF06HI03X) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação e comparar as diferentes visões a respeito da origem da vida no planeta.

1-) Os primatas eram homens que viviam em cavernas e andavam em bandos. É correto afirmar que:

- a) Os homens antigos sabiam ler e escrever.
- b) Tinham noção de tempo e espaço
- c) Eram capazes de realizar mapas e estudos sobre suas experiências.
- d) Eram nômades e descolocavam a procura de alimentos

2-) A primeira divisão do tempo realizada pelos grupos humanos foi:

- a) Estações do ano
- b) Definição de dia e noite
- c) Divisão das fases da lua
- d) Organização das semanas.

3-) Cada grupo de primitivos tiveram em estágios diferentes de evolução, mesmo que todos deixaram evidências similares. Pode-se afirmar que

- a) Somente os primitivos são importantes para a História.
- b) A Pré-história, foi o período de organização do calendário.
- c) Pinturas rupestres, são heranças de alguns grupos humanos
- d) Estudo de arqueologia não são importantes

4-) O fogo foi uma descoberta que revolucionou a vida dos grupos humanos. O que o fogo representava?

- a) Representava poder e segurança, afastava animais.
- b) O fogo era usado apenas para clarear a noite.
- c) O fogo representava medo

d) Era usado somente pelos chefes do grupo

5-) O período mais antigo da História do Homem é o Paleolítico. Isso significa

- a) Pedra trabalhada para enfeites.
- b) Uso de pedra lascada, como ferramentas
- c) Uso de tintas para pinturas
- d) Descoberta de medicamentos.

6-) A atitude de mudar constantemente chama-se:

- a) Sedentarismo
- b) Urbanismo
- c) Nomadismo
- d) ruralismo

Período Neolítico

Os **historiadores** pesquisam e registram suas descobertas, para constatar suas teorias. As pinturas rupestres foram deixadas nas paredes das cavernas, representando as atividades cotidianas dos grupos humanos. Os **fósseis** são ossos de animais ou seres humanos primitivos, preservados ao longo dos milhares de anos.

Houve mudanças climáticas e na vegetação; A caça passou a ser dificultada e então passaram a viver nas margens dos rios aprimorando as habilidades da agricultura, por meio da plantação do trigo, cevada e aveia; auxiliando na fixação e organização dos trabalhos. No **Neolítico** (Pedra Polida) iniciou-se também a domesticação de animais e criação de gado. Com as mudanças, teve o início da aglomeração de população no intuito de ter mais proteção. Houve uma organização social, chamada comunidade primitiva, que era composta por pessoas que tinham laços sanguíneos, idiomas e costumes semelhantes. O cobre foi o primeiro metal produzido, marcando o início de uma nova fase da História do Homem: Idade dos Metais.

(EF06HI04X) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano, refletindo sobre a importância da preservação do patrimônio arqueológico e do meio natural em que ele está inserido.

(EF06HI03X) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação e comparar as diferentes visões a respeito da origem da vida no planeta.

(EF06HI05X) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade com destaque para os povos indígenas originários, povos africanos, discutindo a natureza e a lógica das transformações ocorridas.

7-) No Brasil, foram encontradas pinturas rupestres. Elas significam:

- a) Morte de uma pessoa
- b) Festas religiosas de cada grupo
- c) Aspectos da vida cotidiana na pré-história do Brasil
- d) Nascimento e batizado da família

8-) Qual é a divisão da História Antiga?

- a) Paleolítico, Neolítico, Idade dos Metais.
- b) Pedra lascada, Ferro e Ouro
- c) Idade dos primatas, Evoluídos, Pedras de ponta
- d) Homem Antigo, Homem Peludo, Homem sem pelo

9-) A transição do Paleolítico Superior para o Neolítico (entre 10 000 a.C. e 7000 a.C.) foi acompanhada por algumas mudanças básicas para a humanidade. Entre essas, poderíamos citar:

- a) o aparecimento da linguagem falada;

- b) a domesticação dos animais e plantas (agricultura e do pastoreio)
- c) o aparecimento da magia e da arte;
- d) o povoamento de amplas áreas antes não povoadas

10-) Qual foi o primeiro metal a ser fundido pelos seres humanos no período conhecido como Idade dos Metais?

- a) cobre
- b) ferro
- c) ouro
- d) prata

11-) É função dos historiadores:

- a) Registrar somente os ossos de dinossauros encontrados.
- b) Ficar nas cavernas esperando aparecer animais exóticos
- c) Pesquisar e registrar suas descobertas para novas pesquisas
- d) Apenas estudar nas universidades os materiais enviados para lá.

12-) O que são fósseis?

- a) Fósseis são restos de plantas
- b) Restos de animais e seres humanos que viveram no passado
- c) Pedras polidas no período neolítico
- d) Peças atuais construídas nas fábricas.

Sítios arqueológicos

No Brasil, assim como outras partes de mundo, abrigam sítios arqueológicos com vestígios de vida humana e animal, que viveram no passado. Não existe uma data certa para o surgimento da agricultura. Cada grupo, desenvolveu de acordo com cada região. No período neolítico, grupos humanos deixaram de ser nômades. Como não conheciam a escrita, apenas representavam sua vida nas pinturas rupestres (primeiro registro histórico da vida humana). O Neolítico no Brasil aconteceu em época diferente de outras regiões do mundo. O surgimento da agricultura causou uma revolução na vida dos primitivos. No Sítio arqueológico de São Raimundo Nonato, Piauí, encontra-se evidências de vida humana, datada de aproximadamente 40 mil anos. No Boqueirão da Pedra Furada (PE), um grupo de arqueólogos notificou a presença de facas, machados e fogueiras com aproximadamente 48 mil anos. Na região da Lagoa Santa, em Minas Gerais, foi encontrado o fóssil Luzia, de 12500 a 13000 anos. Ali, também foi achado o Homem de Lagoa Santa, que teria vivido há 12 mil anos.

13-) Sobre o surgimento da agricultura:

- a) Todos grupos de humanos desenvolveram no mesmo período
- b) Não sabemos o local exato desta prática
- c) Somente os egípcios sabiam plantar.
- d) A agricultura era somente para os reinos antigos.

14-) Sobre o paleolítico, marque a alternativa falsa.

- a) Os homens deste período eram nômades e viviam essencialmente de caça e coletas.
- b) Uma descoberta essencial deste período foi a descoberta de como produzir fogo.
- c) Usavam ossos e pedras para confeccionar ferramentas e armas para caça, cortar e fazer suas vestes.
- d) Neste período domesticaram animais, juntamente com mudanças climáticas que aumentou a temperatura terrestre.

15-) Nômades são pessoas que mudam de lugar para buscar melhores condições de vida. É certo afirmar que:

- a) Não existe nomadismo no mundo atual
- b) Somente os ciganos são nômades.
- c) Grupos de assistência humanitária e circos são nômades
- d) O nomadismo não foi importante para os primitivos.

16-) Sobre a pré-história é correto:

- a) Primitivos eram civilizados com organização social
- b) Não tinham domínio da escrita e outros conhecimentos
- c) Moravam em cabanas construídas com paus e madeiras
- d) Comunicavam perfeitamente e não disputavam território.

17-) No Brasil existem vários sítios arqueológicos. O que são sítios arqueológicos?

- a) São locais com concentração de evidências de animais ou seres humanos que viveram no passado
- b) Locais apenas para visitas de turistas.
- c) São lugares já catalogados sem nenhuma importância histórica.
- d) São somente cavernas e ossos de dinossauros

18-) Foi fator decisivo para a sobrevivência dos povos do período Neolítico:

- a) a utilização de metais como cobre e bronze.
- b) o nomadismo típico dos povos caçadores e coletores.
- c) a revolução agrícola.
- d) a formação de religiões monoteístas.

Organização social na Pré-História

A Pré-História compreendida entre 5,5 milhões de anos antes de Cristo – surgimento do primeiro homínídeos — até cerca de 4 mil anos antes de Cristo — surgimento da escrita. Durante esse tempo, tivemos a evolução da espécie humana, até chegar-se ao ponto mais evoluído, o Homo sapiens, a cerca de 70.000 a.C.

Paleolítico: A espécie humana também passou por inúmeras transformações, até que adquirisse as características dos atuais Homo sapiens. Por aqui passaram inúmeras outras espécies de homínídeos, como o Homo habilis, o Homo erectus, o Homo neanderthal, até que o Homo sapiens – mais desenvolvido, preparado e inteligente – substituísse todas as outras espécies e reinasse absoluto no globo. Este é marcado pelo início dos rituais funerários, e pelo culto aos mortos, cujos túmulos eram cercados por pedras – em ideia de proteção aos corpos. Cada vez mais evoluídos, os homens aperfeiçoaram ainda mais a fabricação de armas, que incluía anzol, arpão, arco, flecha e lança, e, assim, caminharam para o próximo período.

Neolítico: período mais complexo da Pré-História, porque é, também, o momento em que as coisas acontecem com maior rapidez, agilidade. É neste período que ocorre a sedentarização da população humana (não toda ela, já que alguns grupos continuaram nômades. A sedentarização facilitou a vida e através da observação da natureza iniciou-se o plantio e a organização das primeiras comunidades.

19-) Na Pré-História encontramos fases do desenvolvimento humano. Qual alternativa que apresenta características das atividades do homem na fase neolítica?

- a) Os homens praticavam uma economia coletora de alimentos.
- c) Os homens fabricavam seus instrumentos para obtenção de alimentos e abrigo.
- d) Os homens aprenderam a controlar o fogo.
- e) Os homens cultivavam plantas e domesticavam animais, tornando-se produtores de alimentos.

20-) As pinturas rupestres são evidências materiais do desenvolvimento intelectual dos seres humanos. Embora tradicionalmente estudadas pela Arqueologia, elas ajudaram a redefinir a concepção de que a História se inicia com a escrita, pois

- a) funcionam como códigos velados de uma comunidade à espera de decifração.
- b) expressam uma concepção de tempo marcada pela cronologia.
- c) indicam o predomínio da técnica sobre as forças da natureza.
- d) atestam as relações entre registros gráficos e mitos de origem.



(EF67EF02P6) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias digitais e seus impactos na saúde e qualidade de vida das pessoas.

O uso dos jogos eletrônicos



As vendas de jogos eletrônicos crescem exponencialmente a cada ano, constituindo-se no 4º maior mercado no âmbito mundial. Os brasileiros têm uma significativa participação no desenvolvimento de games e em campeonatos, como League of Legends (LoL), DotA 2, Counter-Strike (CS), PES, entre outros. O entusiasmo pelos jogos eletrônicos vai da infância até a vida adulta. Segundo a 5ª edição da Pesquisa Game Brasil, de 2018, a principal faixa etária de jogadores está entre 25 e 34 anos, desfazendo a visão de que os videogames são apenas para crianças e adolescentes. Segundo essa pesquisa, 75,5% dos entrevistados de diferentes classes sociais brincam com os jogos eletrônicos, e a plataforma preferida é o smartphone (84%), seguidos consoles (46%) e dos computadores (45%). As mulheres representam a maioria dos jogadores (58,9%). Os jogos eletrônicos podem ser utilizados para diferentes finalidades. Além da diversão, há jogadores que buscam condicionamento físico, coordenação motora, socialização, passatempo, uma atividade para aliviar o estresse e até mesmo uma oportunidade de estudar e aprender mais sobre eles. O tempo empregado nessa prática deve ser controlado, pois os exageros podem provocar malefícios, como o sedentarismo e o isolamento, bem como outras consequências para a saúde.

1-) De acordo com o texto, qual é a plataforma preferida para que os entrevistados joguem os jogos eletrônicos?

- a) ☐ Smartphone
- b) ☐ Computadores
- c) ☐ Jogos de consoles
- d) ☐ Todas incorretas

2-) Quais são os benefícios dos jogos eletrônicos?

- a) ☐ Condicionamento físico, socialização, passatempo
- b) ☐ Coordenação motora, alívio de estresse
- c) ☐ Condicionamento físico,
- d) ☐ Todas as alternativas estão corretas

Sedentarismo



O sedentarismo é definido como a falta ou a grande diminuição da atividade física. Na realidade, o conceito não é associado necessariamente à falta de uma atividade esportiva. Do ponto de vista da Medicina Moderna, o sedentário é o indivíduo que gasta poucas calorias por semana com atividades ocupacionais.

Segundo um trabalho realizado com ex-alunos da Universidade de Harvard, o gasto calórico semanal define se o indivíduo é sedentário ou ativo. Para deixar de fazer parte do grupo dos sedentários o indivíduo precisa gastar no mínimo 2.200 calorias por semana em atividades físicas. Consequências do sedentarismo A vida sedentária provoca literalmente o desuso dos sistemas funcionais.

O aparelho locomotor e os demais órgãos e sistemas solicitados durante as diferentes formas de atividade física entram em um processo de regressão funcional, caracterizando, no caso dos músculos esqueléticos, um fenômeno associado à atrofia das fibras musculares, à perda da flexibilidade articular, além do comprometimento funcional de vários órgãos. O sedentarismo é a principal causa do aumento da incidência de várias doenças.

Hipertensão arterial, diabetes, obesidade, ansiedade, aumento do colesterol, infarto do miocárdio são alguns dos exemplos das doenças às quais o indivíduo sedentário se expõe. O sedentarismo é considerado o principal fator de risco para a morte súbita, estando na maioria das vezes associado direta ou indiretamente às causas ou ao agravamento da grande maioria das doenças.

3-) O que é sedentarismo?

- a. ☐ É a grande diminuição de da atividade física
- b. ☐ É um indivíduo que pratica esporte
- c. ☐ É um indivíduo que gasta muitas calorias
- d. ☐ É um indivíduo ativo

4-) Quais doenças estão relacionadas à vida sedentária?

- a) ☐ Hipertensão arterial
- b) ☐ Diabetes
- c) ☐ Obesidade
- d) ☐ Aumento do colesterol
- e) ☐ Todas as alternativas estão corretas

Saúde e qualidade de vida

O exercício físico é visto como um instrumento para melhorar a Qualidade de Vida, pois acelera o desenvolvimento de habilidades físicas, cognitivas, afetivas, sociais e ambientais e com isso, o indivíduo adquire um estado de bem-estar. Com o hábito diário de praticar exercícios físicos o ser estará saudável corporal e mentalmente.

4-) Quais são o benefício da atividade física?

- a) ☐ Melhora o condicionamento físico
- b) ☐ Melhora a socialização
- c) ☐ Melhora o bem-estar
- d) ☐ Melhora o aumento de incapacidade física

5-) Quais são as medidas adotadas para que tenha uma vida saudável?

- a. ☐ Praticar esporte
- b. ☐ Ter uma alimentação saudável
- c. ☐ Ter um sono regrado
- d. ☐ Comer em excesso

Esporte de marca

Esportes de “marca”: são aqueles nos quais o resultado da ação motora comparado é um registro quantitativo de tempo, distância ou peso. Esportes de marca: atletismo, natação, mountain-bike, salto em distância, arremesso de peso, lançamento de martelo, lançamento de disco, halterofilismo, ciclismo e remo.

Atletismo: O atletismo é um conjunto de disciplinas esportivas nas quais os atletas competem entre si com a intenção de obter a vitória. As corridas consistem em três modalidades: de velocidade, meio-fundo e fundo. Quanto aos lançamentos existem três: de disco, peso e dardo. Já os saltos, há mais quatro variedades: de distância, altura, salto triplo ou salto com vara. Todas essas provas são realizadas por homens e mulheres, embora em alguns casos haja pequenas variações, por exemplo, a altura das varas nas competições femininas é menor. Todas as modalidades são realizadas em pistas de atletismo oficial, com percurso de 400 metros, oito faixas e condicionadas para essas competições. Além das competições oficiais de pista, há uma série de provas realizadas em outros contextos ou recintos, tais como as pistas cobertas, de campo, de milha urbana ou maratona. O atletismo é provavelmente o esporte mais antigo de registro histórico, praticado pelos gregos desde a antiguidade, como mostram os jogos olímpicos. A competição atlética mais importante é a celebração dos Jogos Olímpicos, que em sua versão moderna acontece a cada quatro anos desde 1896, embora fossem suspensos durante as duas Guerras Mundiais. Nas últimas décadas, o atletismo foi popularizado em muitos países, não só em sua versão clássica e competitiva e sim como atividade esportiva de manutenção relacionada às conhecidas corridas populares.

6-) Das modalidades do atletismo qual dessa não é praticada em estádio?

- a) ☐ Corrida de 100m
- b) ☐ Corrida de rua
- c) ☐ Corrida com salto
- d) ☐ Corrida de 200m

7-) Quais dessa modalidade não pertence ao esporte de marca? Assinale a alternativa correta:

- a) ☐ Futebol
- b) ☐ Vôlei
- c) ☐ Golfe
- d) ☐ Corrida de cem metros

Esportes de precisão: são aqueles nos quais o resultado da ação motora comparado a eficiência e a eficácia de aproximar um objeto ou atingir um alvo. Esportes de precisão: arco e flecha, dardo, de salão, golfe, tiro e bochas. **Esportes de precisão** são aqueles que têm como objetivo a precisão do atleta, a sua eficiência. Por sua vez, os **esportes de marca** são aqueles em que os atletas necessitam chegar a determinado valor para chegar ao objetivo final. Dessa forma, os esportes de precisão dependem exclusivamente da eficiência do atleta.

8-) Conhecendo um pouco da modalidade do atletismo cite 3 modalidades que você conhece?

9-) Quais dessa modalidade não pertence ao esporte de precisão? Assinale a alternativa correta:

- a) ☐ Corridas, natação, vôlei
- b) ☐ Futebol, handebol, natação
- c) ☐ Arco, futebol, vôlei
- d) ☐ Golfe, bocha, arco



O **esporte de invasão** pode ser visto como aquela disputa em que um jogador, ou uma equipe/time de jogadores necessita invadir o espaço adversário afim de pontuar os esportes de invasão compreendem um “conjunto de modalidades que se caracterizam por comparara capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou um setor da quadra/campo defendido pelos adversários (gol, cesta, touchdown etc.), protegendo, simultaneamente. Os esportes de invasão são modalidades esportivas como futebol, handebol, basquete, futsal, rugby, frisbee, futebol americano, polo aquático e hóquei.

10-) Conhecendo um pouco da modalidade de esporte de invasão, cite 3 modalidades que você conhece?



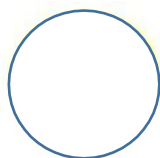
(EF69AR04P6). Analisar e nomear os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

CORES

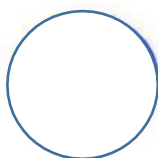
Através dos tempos o homem sempre foi atraído pelas cores e sentiu necessidade de se expressar por meio dela. Pintou nas rochas, nas cavernas, nos templos, nos túmulos, nas casas e utensílios. É também por meio da cor e da pintura que o homem consegue expressar sua tristeza, sua alegria, seus dramas e sua religiosidade.

Realize as atividades seguindo a leitura:

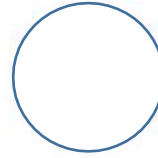
1-) As cores primárias são as cores puras e indivisíveis. São elas:



Amarelo



Azul

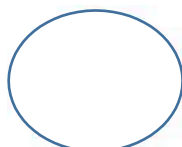


Vermelho

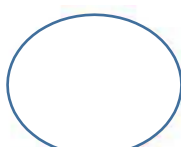
2-) As cores secundárias originam-se de duas cores primárias:

Amarelo + Azul = VERDE
Azul + Vermelho = VIOLETA
Amarelo + Vermelho = LARANJA

3-) As cores terciárias são formadas por meio da combinação entre uma cor primária e outra secundária, totalizando seis cores, a saber:



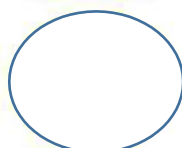
VERMELHO-
AROXEADO



VERMELHO-
ALARANJADO



AMARELO-
ALARANJADO



AMARELO-
ESVERDEADO



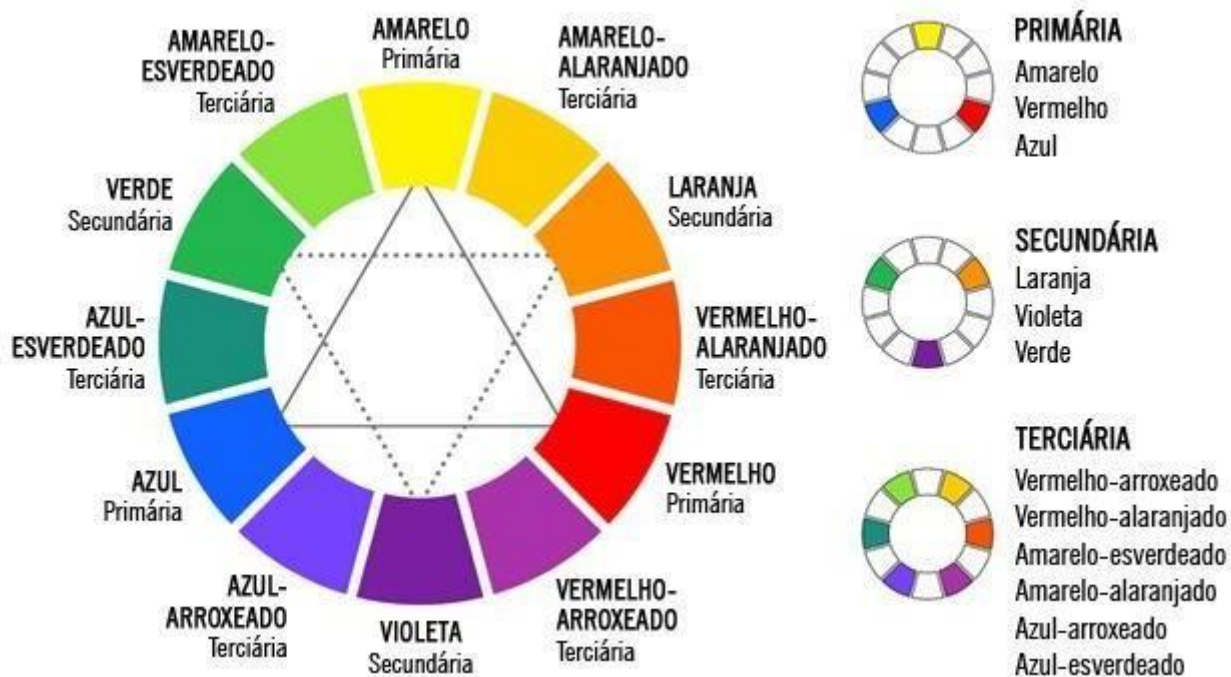
AZUL-
ESVERDEADO



AZUL-
AROXEADO

- vermelho-arroxeadado: vermelho e roxo
- vermelho-alaranjado: vermelho e laranja
- amarelo-alaranjado: amarelo e laranja
- amarelo-esverdeado: amarelo e verde
- azul-esverdeado: azul e verde
- azul-arroxeadado: azul e roxo

CÍRCULO CROMÁTICO



CORES QUENTES E CORES FRIAS

As cores podem nos influenciar psicologicamente, provocando diferentes sensações, conforme a sua cor e a sua intensidade.

Algumas são mais vivas, e outras menos vivas, tristes.

Pela impressão que causam, as cores além de primárias e secundárias, podem ser classificadas em: **quentes** e **frias**.

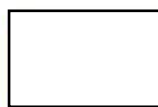
CORES QUENTES: São as cores que se aproximam do vermelho. São cores de sensações leves, que sugerem: calor, luz, alegria, movimento, trabalho e ação.

As cores quentes são:



O vermelho, o amarelo e o laranja, embora sejam cores alegres, trazem cansaço e excitação, não devendo ser usadas em ambientes de repouso e estudos.

CORES FRIAS: São as cores que se aproximam do azul. São cores menos vivas, tristes que transmitem tranquilidade da mente; acalmam e provocam repouso e paz.
As cores frias são:



AZUL



VERDE



ROXO

O amarelo e o roxo são consideradas cores de equilíbrio podendo ser frias ou quentes de acordo com seus sentimentos.

FIQUE SABENDO QUE:

O **branco**, o **preto** e o **cinza** são cores neutras.

O **branco** é obtido pela mistura de todas as cores.

O **preto** significa ausência de cor.

O **cinza** é resultado da mistura do branco e do preto.

4-) Pinte as manchas de tinta em branco abaixo com as cores pedidas:

Cores primárias



Cores secundárias



+



=



+



=



+



=



5-) Pinte os espaços numerados com as cores indicadas abaixo:

1 - Cor primária. (Dica: céu)

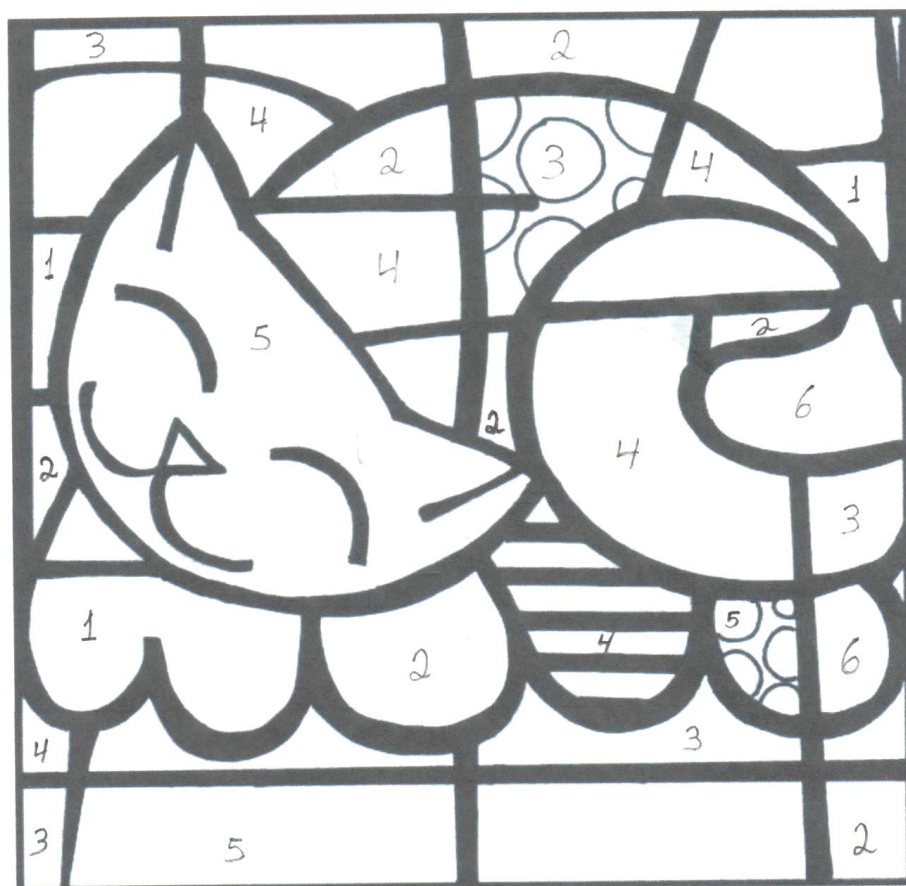
2 - Cor secundária: azul +

amarelo3 - Cor primária. (Dica:
amor)

4 - Cor secundária: azul +

vermelho5 - Cor primária. (Dica:
sol)

6 - Cor secundária: vermelho + amarelo



Título da obra original:

GATOArtista: ROMERO
BRITO

TARSILA DO AMARAL

Tarsila do Amaral nasceu em Capivari (SP) em 1886 e faleceu em 1973. Iniciou sua carreira artística com 30 anos de idade. Foi pintora, escultora e desenhista.

Sua fonte de inspiração é o Brasil, incorporou à sua obra as cores vibrantes das paisagens e do povo brasileiro, retratando cenas bucólicas das cidades do interior.

Sua obra mais famosa - ABAPORU (1928) é da fase antropofagia e é atualmente o quadro de maior valor comercial.

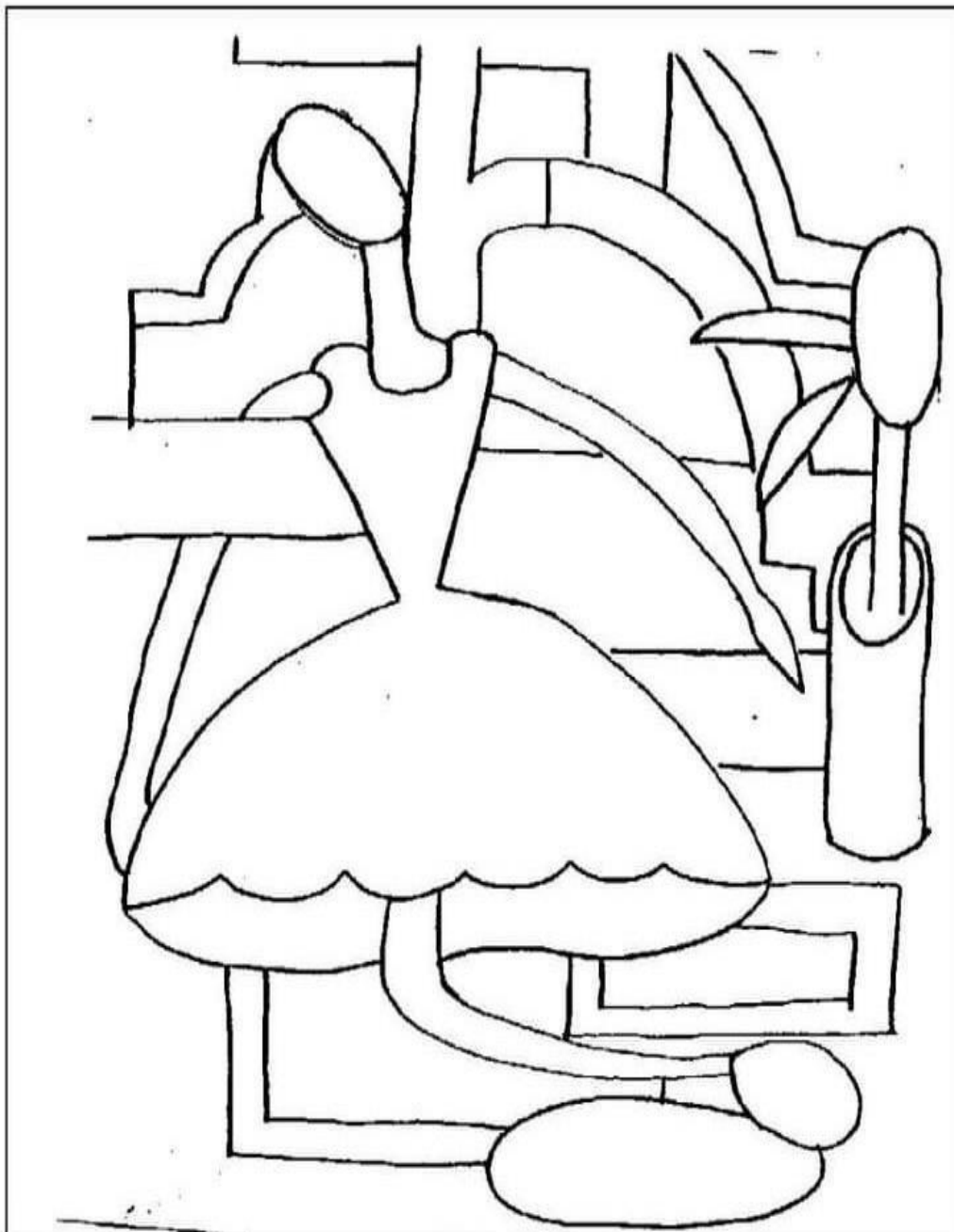
Algumas de suas obras:

✓ ANTROPOFÁGIA (1929);

- ✓ A NEGA (1923);
- ✓ OPERÁRIOS (1933);
- ✓ A CUCA (1924);
- ✓ A BONECA (1928);
- ✓ MORRO DA FAVELA (1924);
- ✓ SOL POENTE (1929);
- ✓ ESTRADA DE FERRO (1924);
- ✓ VENDEDOR DE FRUTAS (1925).

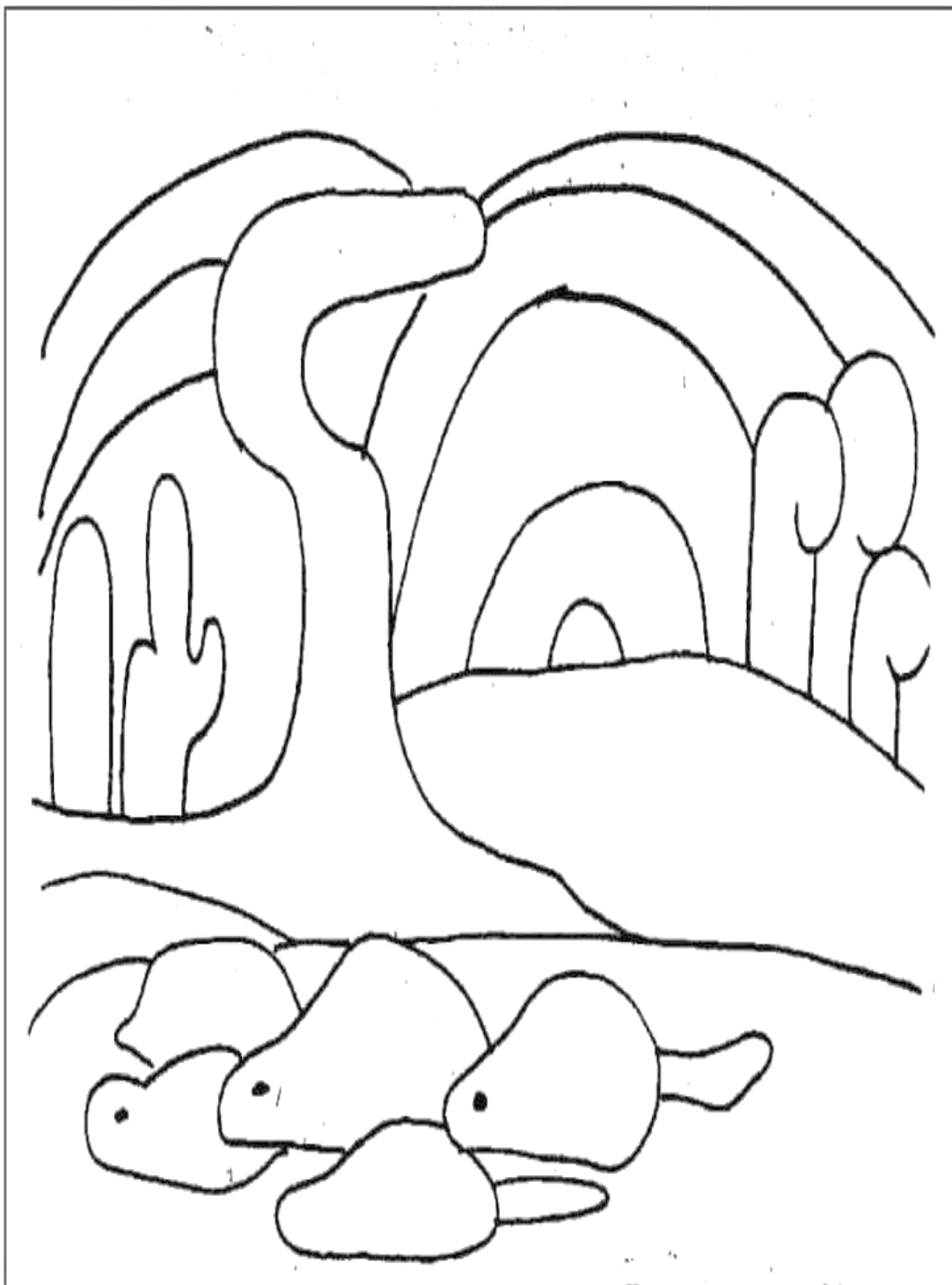


6-) Pinte o quadro “A Boneca” com as cores secundárias.



A Boneca (1928)

7-) Pinte o quadro “Sol Poente” com as cores quentes e frias.



Sol Poente (1929)

TEXTO 1: A ALDEIA CABE NO COCAR

A disposição e as cores das penas do cocar não são aleatórias. Além de bonito, ele indica a posição de chefe dentro do grupo e simboliza a própria ordenação da vida em uma aldeia Kayapó. Em forma de arco, uma grande roda a girar entre o presente e o passado. “É uma lógica de manutenção e não de progresso”, explica Luis Donisete Grupioni. A aldeia também é disposta assim. Lá, cada um tem seu lugar e sua função determinados.



OS HOMENS

A cor mais forte (**vermelho**) representa a casa dos homens, que fica bem no coração da aldeia. É a “prefeitura” Kayapó, presidida apenas por homens. Aí eles se reúnem diariamente para discutir caçadas, guerras, rituais e confeccionar adornos, como colares e pulseiras.

8-) De acordo com o que estudamos, podemos afirmar que a cor vermelha é:

- a) () Uma cor secundária, pois resulta da mistura de cores.
- b) () Uma cor primária, porém é uma cor fria.
- c) () Uma cor terciária, pois tem uma mistura de várias cores.
- d) () Uma cor primária, porém é uma cor quente.

TEXTO 2: FLORESTA

O **verde** representa as matas, que protegem as aldeias e ao mesmo tempo é a morada dos mortos e dos seres sobrenaturais. São consideradas um lugar perigoso, já que fogem ao controle dos Kayapó.

9-) De acordo com o assunto abordado podemos afirmar que a cor verde é;

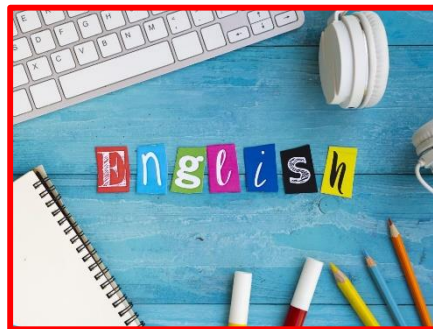
- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| a) () É uma cor terciária. | c) () É uma cor primária. |
| b) () É uma cor secundária. | d) () É uma cor neutra. |

TEXTO 3: AS MULHERES

O **amarelo** refere-se às casas e às roças, áreas dominadas pelas mulheres. Nesses espaços, elas pintam os corpos dos maridos e dos filhos, plantam, colhem e preparam os alimentos. Todas as choças têm a mesma distância em relação à casa dos homens.

10-) Podemos afirmar que a cor amarela representa grandes significados para as mulheres que são eles:

- a) () As casas e a família.
- b) () A família e a roça.
- c) () As casas e as roças.
- d) () As casas, as roças e tudo que é dominado pelas mulheres.



(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.

(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto. EF06LI19 consiste em: Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.

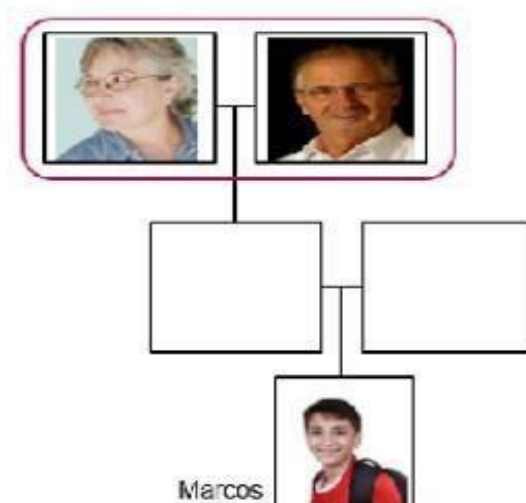
EF06LI19 consiste em: Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.

1-) A imagem abaixo é de uma parte importante da casa. Marque a resposta correta:



- a) a room.
- b) a bathroom.
- c) a kitchen.
- d) a living room.

2-) Observe a figura e marque a resposta correta:



Observe a árvore genealógica e responda: O que estas pessoas são de Marcos?

- a) Brothers
- b) Sisters
- c) Grandparents
- d) Pets

3-) De acordo com a figura o menino está:



- a) Sad
- b) Angry
- c) Happy
- d) Tired

4-) A palavra "breakfast" é em português:

- a) Jantar
- b) Almoço
- c) Café
- d) Refrigerante

5-) A palavra "menino" é em inglês:

- a) Girl
- b) Son
- c) Brother
- d) Boy

6-) Observe a figura abaixo e marque a resposta correta:



A palavra em inglês que corresponde à imagem é:

- a) Art gallery
- b) Theater
- c) Zoo
- d) Water park

7-) A palavra “teacher” é em português:

- a) Doutor
- b) Dentista
- c) Enfermeira
- d) Professora

8-) Os animais “gato, cachorro e porco” são em inglês:



- a) Cat, lion, dog
- b) Dog, cat, ant
- c) Cat, dog, pig
- d) Pig, horse, cow

9-) O pronome “I ” em português é:

- a) Eu
- b) Nós
- c) Você
- d) Eles

10-) A pergunta “Qual é seu nome?” Em inglês é:

- a) How old are you?
- b) Where are you from?
- c) what time is it?
- d) what is your name?



Primeiro dia da criação: Figuras da Terra deserta e vazia, figuras da Terra recebendo luz e figuras do Dia e da Noite.

Segundo dia da criação: Uma figura do firmamento azul.

Terceiro dia da criação: Figuras da Terra com os continentes e mares. E também outras figuras com diversidade de vegetação com árvores, arbustos, flores, grama e plantas rasteiras.

Quarto dia da criação: Figuras com o Sol, Lua e Estrelas.

Quinto dia da criação: Figuras com seres vivos marítimos e aves.

Sexto dia: Figuras de animais grandes e pequenos e o ser humano (Adão).

Sétimo dia - dia do descanso: Figura que represente repouso e tranquilidade da natureza.

(EF06ER06X) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.

(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita e oral na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.

(EF06ER18MG) Diferenciar os textos de diferentes tradições religiosas, reconhecendo a cultura como marco referencial de sua elaboração.

1-) Faça um desenho seguindo a criação do mundo desde o 1º dia até o 7º dia:

Ensino da tradição escrita



Os primeiros registros pré-históricos da comunicação do ser humano foram encontrados em cavernas em forma de desenhos.

São representações rupestres de animais, caçadores, plantas, rituais e outros aspectos do cotidiano, dentre eles, a possibilidade de expressão de suas crenças. Esses registros possibilitam compreender os costumes dos povos ao representarem a sua relação com a natureza e as das pessoas entre si. Trata-se, portanto, de uma expressão de comunicação do passado para o presente.

Rupestre – primeiras expressões artísticas em pedras encontradas nas cavernas, feitas com extrato retirado de plantas, frutos, sangue de animais, carvão e outros elementos da natureza. O desenvolvimento da escrita se deu de forma progressiva. No decorrer da história, a escrita tornou-se um instrumento de comunicação, informação e registro de acontecimentos importantes de diferentes povos e culturas. Para as Tradições Religiosas, os registros escritos ganharam, gradativamente, importância como recursos para conservar os modos de realizar rituais, celebrações, experiências, crenças e divulgar histórias e ensinamentos que eram transmitidos de maneira oral. Os registros escritos nas Tradições Religiosas constituem-se fontes de ensinamentos da mensagem religiosa, da doutrina, das normas e preceitos, como também das maneiras de relacionar-se com o que acreditam.

Dentre os registros escritos, os textos chamados sagrados constituem-se como patrimônio das Tradições Religiosas por serem um instrumento material de comunicação e fonte de unidade entre os seguidores, nos quais encontram as orientações para observar a vivência de sua Crença. Esses registros possibilitam conhecer as diferentes formas de culto, crença e valores que passaram a se consolidar até os dias atuais.

Como os povos antepassados registraram suas histórias em desenhos, faça um exercício semelhante para manifestar aspectos da sua identidade cultural e religiosa. Para isso, complemente cada resposta com desenhos criativos. Registre na apostila e pinte os desenhos solicitados abaixo.

2-) Minha família é...

3-) Um ensinamento religioso que aprendi com meus familiares.

4-) Utilizo a maior parte do tempo para...

5-) Para mim a religião representa.

Registro dos ensinamentos sagrados



Nos primórdios das grandes civilizações da humanidade, as religiões eram essencialmente politeístas. Eram passadas pelas gerações através de rituais considerados sagrados, sem uma tradição escrita. A partir do momento que o monoteísmo expandiu a sua fé, o registro das leis sagradas e dos princípios da fé começou a fazer parte destas religiões. A cultura escrita passou a ser a principal forma de não se deixar perder os ensinamentos das religiões. Surgiu a literatura sagrada, os livros sagrados.

Atualmente, as principais religiões do mundo, monoteístas ou politeístas, transmitem as suas tradições e ensinamentos através da escrita, com livros considerados sagrados, revestidos de grande cultura erudita, sabedoria existencial, doutrina, ecumenismo religioso e intelectual.

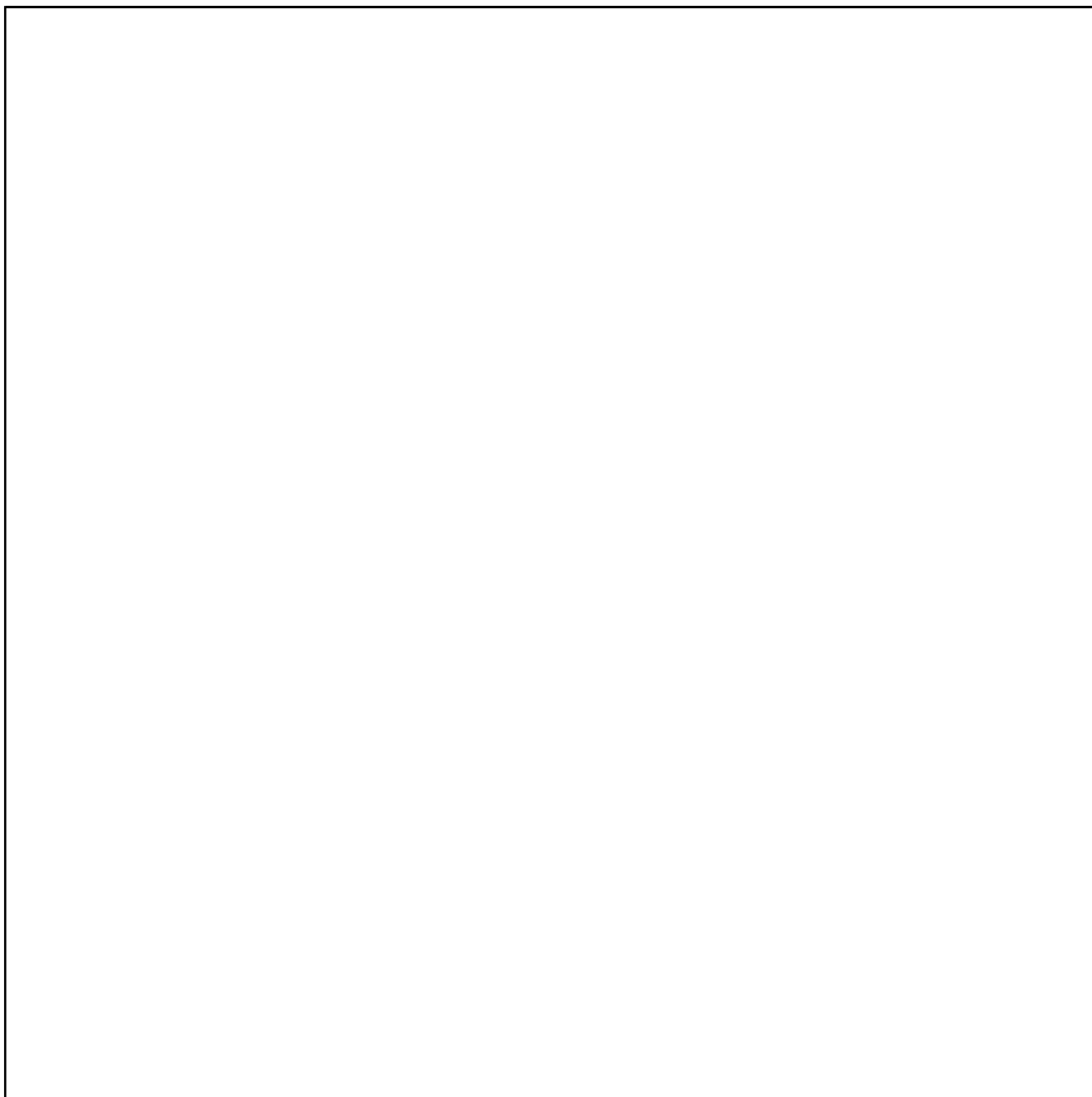
A Bíblia, o livro sagrado mais conhecido no mundo ocidental, é a literatura fundamental do cristianismo, sendo composto pelos livros judaicos (Antigo Testamento) e pelos princípios da doutrina cristã (Novo Testamento). Sobre o livro, conceitos fundamentais do islamismo foram estabelecidos, traduzidos pelo Alcorão, escrito sobre as recitações reveladas ao profeta Maomé. A Torá, gênese das religiões abraâmicas, é o livro sagrado dos judeus, sendo identificada na Bíblia cristã como Pentateuco. Religiões politeístas também trazem registros escritos dos seus ensinamentos, como o Bhagavad Gita, o livro mais influente do hinduísmo; e, o Dhammapada, que traz a essência dos ensinamentos básicos do budismo. Sagrados, sábios, eruditos, históricos, os livros religiosos têm como função transmitir os ensinamentos milenares da fé humana, assegurando-a para as gerações futuras, evitando que se deturpe as tradições, e fazendo que se conheça a saga dos homens que, em um momento único de inspiração, receberam a palavra divina e os seus preceitos.

6-) É livro sagrado mais conhecido no mundo ocidental:

- | | |
|----------------|-------------------------|
| a) () Alcorão | b) () Bíblia |
| c) () Torá | d) () nenhuma das três |

7-) Qual é a função dos livros religiosos?

8-) Faça um desenho do livro sagrado que você conhece:



A sagrada escritura e a tradição oral e escrita



É sabido que os livros da Bíblia são divididos por capítulos e subdivididos em versículos, isto para facilitar estudos e pesquisas, a fim de perceber aquilo que Deus quer nos falar através de sua Palavra. Motivo pelo qual não se deve ler a Sagrada Escritura de forma linear, como se fosse um romance, mas sim de forma orante ouvindo a voz de Deus através das letras impressas no Livro Sagrado, devagar, de forma meditativa e contemplativa. Mas a Palavra não surgiu de forma escrita como se todos os acontecimentos da História do Povo de Deus tivessem seus escritores sagrados postos com penas e pergaminhos prontos escrevendo os acontecimentos e revelações divinas. Os indícios que evidenciam a formação da Bíblia situa-se entre o ano 1.100 ou 1.200 a.C a 100 d.C, provavelmente a mais antiga parte escrita da Bíblia é o Cântico de Débora encontrado no livro dos Juizes. Quando os hebreus chegaram a Canaã, havia na terra um certo desenvolvimento literário, como por exemplo o alfabeto fenício (do qual se derivou o hebraico). Vários documentos provam que já havia escrita na Palestina antes dos hebreus chegarem lá, por exemplo a inscrição no túmulo de Siloé (700 a.C). A parte mais antiga da Bíblia remonta justamente por volta do ano 1.100 a.C, quando a escrita ainda não estava bem definida, motivo pelo qual era transmitida tradicionalmente de forma oral aos mais novos nas reuniões que haviam nos santuários, onde só eram relatados os acontecimentos do deserto, do Sinai, da aliança de Deus com o povo. Mas e os acontecimentos anteriores a estes? Os jovens queriam saber. Então foram compostas as histórias dos Patriarcas.

Mas é antes deles? E antes de Abraão? Passaram então à história da criação do mundo, por isso se afirma que a parte mais antiga da Bíblia é o livro dos Juizes, a partir daí fez-se um retrospecto didático-histórico. A tradição oral existiu até os tempos de Davi, quando foi escrita a tradição javista; meio século depois, foi escrita também a eloísta. Por volta de 721 a.C., na época, da divisão dos reinos, quando a Samaria foi destruída pelos assírios, muitos sacerdotes do Norte fugiram para o sul e levaram consigo a sua tradição. A partir de então, as duas foram compiladas num só escrito. Tempos depois surgiram mais outras duas: a Deuteronomica e Sacerdotal.

9-) O que aconteceu quando os Hebreus chegaram a Canaã?

10-) A tradição oral existia em que tempo?

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Programa Nacional do Livro e do Material Didático (**PNLD**);
- Base Nacional Comum Curricular (**BNCC**);
- Currículo Referência de Minas Gerais (**CRMG**);
- Matriz Referencial (Revisão).