

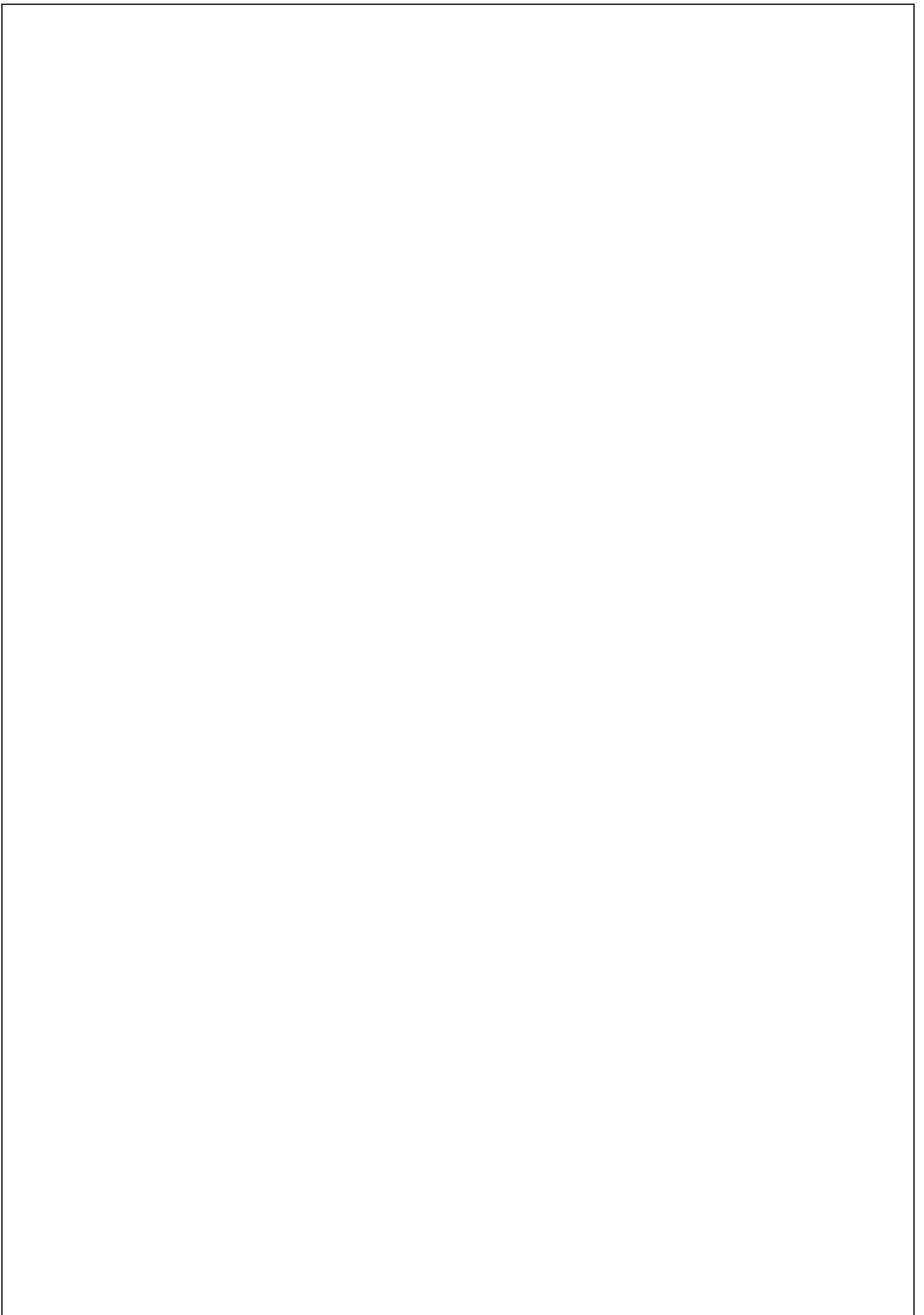
CADERNO DE ESTUDO

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

1º EDIÇÃO / 2022

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA:			
NOME:			
PROFESSOR(A):			
TURNO:		TURMA:	
DATA INÍCIO:	DATA DEVOLUÇÃO:		



CADERNO DE ESTUDO

Mais um ano letivo se inicia e com ele iremos desfrutar muitos momentos de aprendizagem e conhecimentos fascinantes. Este material faz parte da primeira edição de atividades curriculares organizadas pela equipe pedagógica e gestora com apoio da Secretaria Municipal de Educação para o ano letivo de 2022.

Bons estudos!

“Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção”.

(Paulo Freire)

PLANO DE ESTUDO – 4º ANO

SUMÁRIO

LINGUA PORTUGUESA	
CONTEUDO	PAGINAS
ALFABETO.....	
ESTUDO DO TEXTO “O SAPO E O BOI”	05
CRIANDO NOVAS RIMAS.....	07
ORTOGRAFIA (MAL/MAU) E ESTUDO DE TEXTO : O GATO E A BARATA	08
INTERPRETAÇÃO DE TEXTO: “A FORMIGA VIRIATA” E O NOVO FORMIGUEIRO	09
GÊNERO TEXTUAL.....	10
PRODUÇÃO DE TEXTO.....	11
ORTOGRAFIA: PALAVRAS COM P/B.....	12
FORME FRASES.....	14
MATEMÁTICA	
NÚMEROS POR EXTENSO.....	15
PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SEQUÊNCIA NUMÉRICA	16
ALGARISMOS ROMANOS.....	17
FORMAS GEOMÉTRICAS.....	18
SÓLIDOS GEOMÉTRICOS E RETAS PARALELAS, CONCORRENTES E PERPENDICULARES.....	18
DESLOCAMENTO, LOCALIZAÇÃO DE PESSOAS E OBJETOS NO ESPAÇO	19
PROBLEMAS DE ADIÇÃO.....	19
PROBLEMAS DE SUBTRAÇÃO.....	20
SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL.....	21
FIGURAS GEOMÉTRICAS.....	22
CIÊNCIAS	
TRANSFORMAÇÃO DA MATÉRIA NO AMBIENTE	23
MUDANÇAS DOS ESTADOS FÍSICOS DA ÁGUA E PROPRIEDADES DA ÁGUA	25
HISTÓRIA	
A IMPORTÂNCIA DA AGRICULTURA.....	26
INDÚSTRIA.....	27
AS GRANDES NAVEGAÇÕES.....	28
NOMADISMO.....	29
GEOGRAFIA	
O POVO BRASILEIRO E COSTUMES.....	30
OS INDÍGENAS ARAWETÉ E KAYAPÓ.....	31
OS QUILOMBOLAS.....	31
INDÍGENAS E AFRICANOS E AFRO-BRASILEIRA	32
AS MIGRAÇÕES E A OCUPAÇÃO DO TERRITÓRIO	33
ARTES	
HISTÓRIA DA ARTE.....	34
CORES PRIMÁRIAS E RIMAS.....	35
ENSINO RELIGIOSO	
FORMAS DE EXPRESSÃO DA ESPIRITUALIDADE	36
AMIZADE.....	37
EDUCAÇÃO FÍSICA	
BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES	38
MODALIDADES ESPORTIVAS.....	39
MODALIDADES DO ATLETISMO.....	42
REFERÊNCIAS	43
ANOTAÇÕES	44

Língua Portuguesa

(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.

1-) Leia com atenção o alfabeto abaixo, use sua criatividade e crie o seu alfabeto. Não vale repetir as palavras.

Esse é o meu alfabeto.

Agora, crie o seu.

A	DE AMIZADE	A	DE _____
B	DE BISCOITO	B	DE _____
C	DE CHOCOLATE	C	DE _____
D	DE DOMINÓ	D	DE _____
E	DE ESTRELA	E	DE _____
F	DE FESTA	F	DE _____
G	DE GOIABADA	G	DE _____
H	DE HOTEL	H	DE _____
I	DE IRMÃO	I	DE _____
J	DE JOGO	J	DE _____
K	DE KÁTIA	K	DE _____
L	DE LUA	L	DE _____
M	DE MÃE	M	DE _____
N	DE NAVIO	N	DE _____
O	DE OVO	O	DE _____
P	DE PAI	P	DE _____
Q	DE QUERIDA	Q	DE _____
R	DE RIO	R	DE _____
S	DE SORVETE	S	DE _____
T	DE TEATRO	T	DE _____
U	DE UNIVERSO	U	DE _____
V	DE VIAJAR	V	DE _____
Y	DE YGOR	Y	DE _____
W	DE WALTER	W	DE _____
X	DE XADREZ	X	DE _____
Z	DE ZEBRA	Z	DE _____

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos;

O sapo e o boi

Há muito tempo, existiu um boi imponente. Um dia, o boi estava dando o seu passeio da tarde quando um pobre sapo todo mal vestido olhou para ele e ficou maravilhado. Cheio de inveja daquele boi que parecia o dono do mundo, o sapo chamou os amigos:

- Olhem só o tamanho do sujeito! Até que ele é elegante, mas grande coisa: se eu quisesse também era. Dizendo isso, o sapo começou a estufar a barriga e em pouco tempo já estava com o dobro do

seu tamanho normal.

-Já estou grande que nem ele?– perguntou aos outros sapos.

-Não, ainda está longe! – responderam os amigos.

-O sapo estufou mais um pouco e repetiu a pergunta.

-Não –disseram de novo os outros sapos – e é melhor você parar com isso senão vai acabar se machucando. Mas era tanta a vontade do sapo de imitar o boi que ele continuou se estufando, estufando, até que estourou!

(Fábulas de Esopo)

Moral: Seja sempre você mesmo

1-) Há muito tempo existiu:

() um boi invejoso.

() um sapo elegante.

() um boi imponente

2-) O sapo viu o boi quando:

() ele estava dando um passeio.

() ele bebia água.

() ele andava no pasto.

3-) Contextualização do Texto:

A) O que fez o sapo para ficar igual ao boi?

B) Que pergunta o sapo fez aos amigos?

C) Qual foi o alerta que os amigos deram ao sapo?

D) Por que o sapo não parou de se estufar?

E) O que aconteceu com o sapo?

F) Explique a moral da história?

(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

Rima é a repetição de uma sequência de sons a partir da vogal da última sílabatônica do verso.

4-) Leia atentamente as palavras abaixo e escreva ao lado palavras que rimem com elas.

CIENTISTA _____

FILHO _____

SABÃO _____

TOMATE _____

ARMÁRIO _____

SAPECA _____

CACHOEIRA _____

PASTOR _____

MACACO _____

CRIANÇA _____

VENTILADOR _____

DIVERSÃO _____

5-) Escolha quatro palavras e construa 04 frases com as mesmas:

(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares diretas e contextuais.

6-) Use MAU ou MAL:

MAL : Antônimo de BEM	MAU: Antônimo de BOM
<ul style="list-style-type: none">• Ele é mal humorado.• Ele é bem humorado.	<ul style="list-style-type: none">• Ele é um homem mau.• Ele é um homem bom.

A) Detesto bife _____ passado.

B) Essa história está _____ contada.

C) Sempre soubemos que ele tinha um _____ caráter.

D) O homem é bom ou _____ na medida em que despreza o _____ e se identifica com o bem (e vice versa). (Arnaldo Arsênio).

E) O bem e o _____ são forças opostas.

F) O menino _____ bateu no irmão.

G) A febre amarela é um _____ de que nós já havíamos livrado.

H) Era previsível que ele se comportaria _____.

I) _____ cheiro, _____ dia, _____ humor, acho que vou passar _____.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos;

O GATO E A BARATA

A baratinha velha subiu pelo pé do copo que, ainda com um pouco de vinho, tinha sido largado a um canto da cozinha, desceu pela parte de dentro e começou a lambiscar o vinho. Dada a pequena distância que nas baratas vai da boca ao cérebro, o álcool lhe subiu logo a este. Bêbada, a baratinha caiu dentro do copo. Debateu – se, bebeu mais vinho, ficou mais tonta, debateu – se mais, bebeu mais, tonteou mais e já quase morria quando deparou com o carão do gato doméstico que sorria de sua aflição, do alto do copo.

Gatinho, meu gatinho – pediu ela – , me salva, me salva. Me salva que assim que eu sair eu deixo você me engolir inteirinha, como você gosta. Me salva!!! _Você deixa mesmo eu engolir você? – disse o gato.

- Me saaaalva! – implorou a baratinha. – Eu prometo.

O gato então virou o copo com uma pata, o líquido escorreu e com ele a baratinha que, assim que se viu no chão, saiu correndo para o buraco mais perto, onde caiu na gargalhada.

-Que é isso? – perguntou o gato. – Você não vai sair daí e cumprir sua promessa? Você disse que deixaria eu comer você inteira. - Ah, ah, ah – riu então a barata, sem poder se conter.

– Evocê é tão imbecil a ponto de acreditar na promessa de uma barata velha e bêbada?

Moral: Às vezes a auto depreciação nos livra do pelotão.

(Millôr Fernandes. *Fábulas fabulosas*. 8. ed. Rio de Janeiro, Nórdica, 1963. p. 15-6.)

Compreensão textual

7-) Quais as personagens das fábula?

8-) O que aconteceu à barata?

9-) O que fez ela, quando se viu presa dentro do copo?

10-) Segundo o autor, por que o vinho subiu logo à cabeça da barata?

A formiga Viriata.

Graça Batituci

Viriata é uma formiga feliz.

Ela mora num buraco, atrás do canteiro de alface.

Ela anda sempre afobada porque faz entrega na feira. Hoje

ela levou: couve, feijão, farinha e fubá.

Viriata é uma ótima vendedora!

11-) Interpretação do texto:

A) Qual é o título do texto? _____

B) Quem é o autor?

C) Quem é o personagem principal da história? _____

D) Onde mora a formiga Viriata? _

E) O que Viriata levou para a feira? _____

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto;

Leia o texto e complete as palavras com F ou V.



O novo formigueiro



As ___ormigas iam ___elozes, para o no___o ___ormigueiro.

Sera___ina, a ___ormiga mais ___elha, fala___a:

- Não sei por que ___oi acontecer isso conosco! Aquele ___ormigueiro embaixo da ___igueira era muito bom. Mas, in___elizmente, ele ___icou alagado.

- Calma, Sera___ina! O no___o ___ormigueiro perto da plantação de cou___e é per___eito! Ele não tem as paredes mo___adas, ___ica até mais perto de seus a___azeres e ___ocê não precisa sair a___obada

- ___alou ___irgulina.

- Isso é ___erdade! Posso até, de ___ez em quando, passar na casa do ___aga-lume ___ofo e comer um pouco de ___eijão com faro___a.

Autora Graça Batituci.

12-) Faça o que se pede:

A) Quais palavras foram completadas com F? _____

B) Quais palavras foram completadas com V? _____

C) Separe as palavras em sílabas e classifique-as: _____

Leia.

	Paraná, 2 de janeiro de 2016
	Querido amigo Carlos
	Acabei de chegar, mas já estou com saudade de você e de todos os amigos da escola. Passarei o mês de janeiro aqui, no Paraná, na casa da minha mãe Eliza na fazenda Santo Antônio. Aqui tem uma cachoeira linda! Só que esses dias estão muito frios para nadar, mas quando aparecer o sol vou mergulhar com tudo! Aqui também tem cavalos! Meu avô Zeca está me ensinando a andar de cavalo, no começo eu tinha muito medo, mas agora estou adorando! Estou fotografando tudo para mostrar para você quando as aulas voltarem.
	No final de mês é o aniversário da minha prima Alexandra e, como ela gosta muito de adivinhas, eu queria inventar uma com a palavra <i>amer</i> para colocar no cartão de presente dela.
	Será que o seu tio que escreve letras de música não me ajudaria a fazer essa adivinha?
	Um grande abraço de sua amiga.
	Júlia

13-) Esse gênero textual é:

() um poema () uma carta () uma carta do leitor () um notícia.

14-) Responda:

A) Para que serve um texto como esse? _____

B) Quem é o remetente? _____

C) Quem é o destinatário? _____

D) De quem Júlia está sentindo saudades? _____

E) Onde Júlia está passando as férias? _____

Leia.

GATO PENSA?

Ferreira Gullar

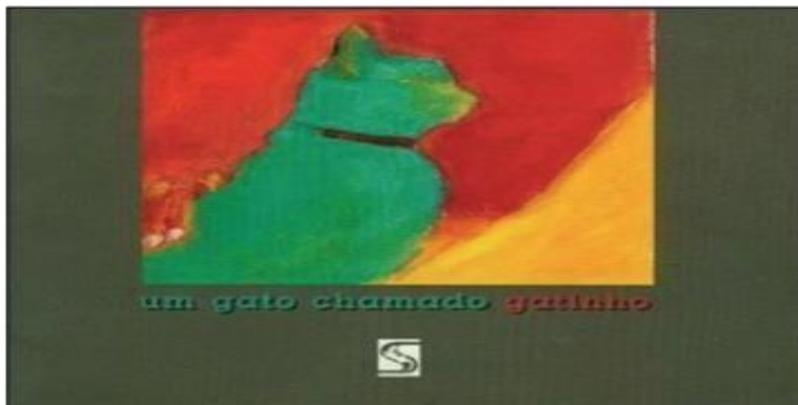
Dizem que gato não pensa
mas é difícil de crer.
Já que ele também não fala
como é que se vai saber?

A verdade é que o Gatinho,
quando mijá na almofada,
vai depressa se esconder:
sabe que fez coisa errada.

E se a comida está quente,
ele, antes de comer,
muito calculadamente,
toca com a pata pra ver.

Só quando a temperatura
da comida está normal,
vem ele e come afinal.

E você pode explicar
como é que ele sabia
que ela ia esfriar?



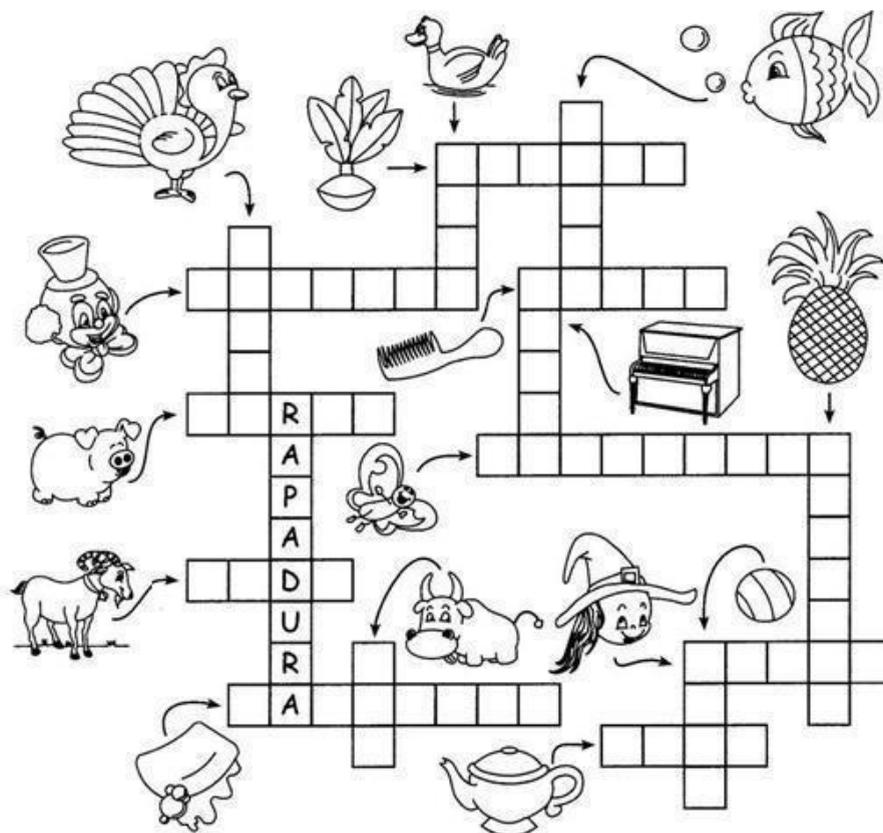
Fonte: "Gato Pensa?", Ferreira Gullar. Disponível em: http://www.antoniomiranda.com.br/poesia_infantil/ferreira_gullar.html. Acesso em: 10 de abril de 2020.

15-) Após ler o texto responda.

- A) Qual o assunto desse poema? _____
- B) De acordo com o poema, o que é difícil de crer? _____
- C) Que ato errado o gato praticou no poema? _____
- D) Que precaução o gato tem antes de comer algo? _____
- E) Como a temperatura da comida deve estar para o gato comer? _____

(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, (o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.).

Faça a cruzadinha e depois leia as palavras em voz alta.

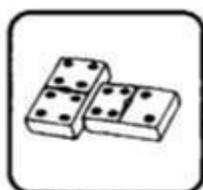


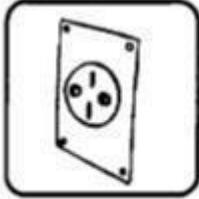
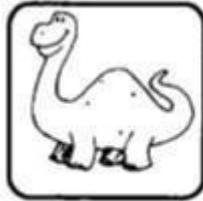
Agora selecione as palavras da cruzadinha:

17-) Palavras com P:

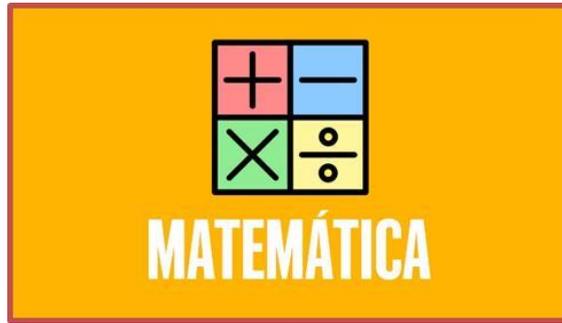
18-) Palavras com B:

19-) Escreva o nome das figuras abaixo:





20-) Forme frases com cada uma delas da atividade acima.



(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais até ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.

1-) Vamos recordar, escreva os numerais por extenso:

1-
2-
3-
4-
5-
6-
7-
8-
9-

10-
20-
30-
40-
50-
60-
70-
80-
90-

100-
200-
300-
400-
500-
600-
700-
800-
900-
1000-

(EF03MA24A) Resolver problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.

2) Vamos resolver os problemas abaixo?

A) Em uma prateleira têm 243 livros e em outra prateleira 123. Quantos livros têm nas prateleiras?

OPERAÇÃO	RESPOSTA

B) Em um pomar havia 257 goiabas maduras e 113 verdes. Quantas goiabas têm nesse pomar?

OPERAÇÃO	RESPOSTA

C) Gabriel vendeu 456 picolés de creme e 323 de chocolate. Quantos picolés Gabriel vendeu ao todo?

OPERAÇÃO	RESPOSTA

(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.

3-) Faça a contagem de:

A) De 3 em 3 até 30: _____

B) De 2 em 2 até 20: _____

C) De 5 em 5 até 100: _____

D) De 10 em 10 até 150: _____

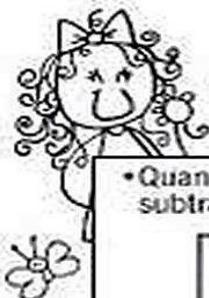
E) De 5 em 5 começando pelo 150 até 200: _____

(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. Este conteúdo deve ser utilizado como forma de pesquisa e aprimoramento dos conhecimentos sobre o assunto abordado no material.



I = 1	X = 10
II = 2	XX = 20
III = 3	XXX = 30

• Quando uma ou mais letras são escritas à direita de outra de mais valor, somamos esses valores.



☺ ASSIM: VII = 7 (5 + 2)
LXXIII = 73 (50 + 20 + 3)

• Quando uma letra é colocada à esquerda de outra de maior valor, subtraímos esses valores.

IV = 4 (5 - 1)	IX = 9 (10 - 1)
XL = 40 (50 - 10)	XC = 90 (100 - 10)

4-) Represente os numerais com algarismos indo arábicos. Veja os exemplos:

$XIII = 10 + 3 = 13$

$IX = 10 - 1 = 9$

→ VII = _____

→ LV = _____

→ CCC = _____

→ XL = _____

→ XV = _____

→ CX = _____

→ IV = _____

→ XC = _____

5-) Escreva em romanos e por extenso os numerais:

NUMERAIS	ROMANOS	POR EXTENSO
1		
7		
10		
14		
15		
22		
55		

(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.

6-) Pinte o desenho abaixo, seguindo as orientações do professor (a):

RETÂNGULO

CÍRCULO

QUADRADO

TRIÂNGULO

7-) Pinte a quantidade de formas geométricas existentes na imagem acima:

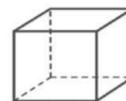
RETÂNGULO

QUADRADOS

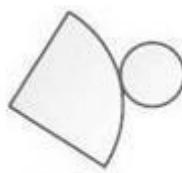
TRIÂNGULO

CÍRCULO

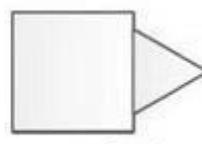
8-) Ligue os desenhos às figuras correspondentes:



9-) Selecione a planificação correta:



A



B



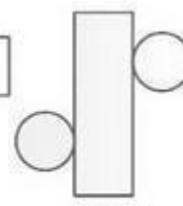
C



A

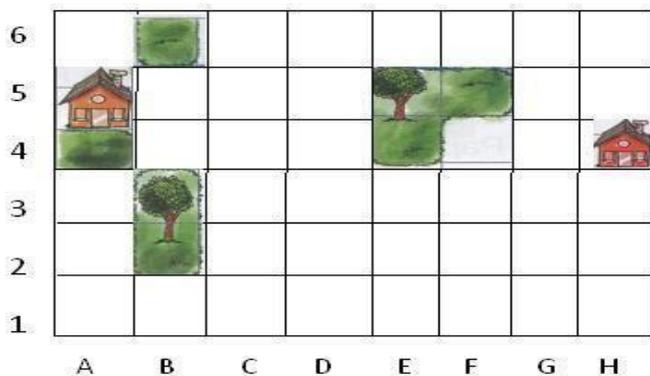


B



C

13-) Milena mora na região identificada por A5, e Sônia mora na região H4. Pinte um caminho que leve Milena à casa de Sônia:



(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.

14-) Resolva as adições:

a)

	D	U
	4	3
+	3	4

b)

	D	U
	4	3
+	2	5

c)

	D	U
	3	7
+	4	2

d)

	D	U
	6	2
+	2	3

(EF03MA24A) Resolver problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.

15-) Resolva os problemas:

A) Paulo comprou 23 espigas de milho e ganhou mais 8. Quantas espigas Paulo têm ao todo?

Resposta: _____

B) Ana tem R\$ 57,00 e ganhou R\$ 4,00 a mais do seu pai. Quantos reais Ana possui?

Resposta: _____

C) Paulo comprou 23 espigas de milho e cozinhou 8. Quantas espigas restaram sem cozimento?

Resposta: _____

D) Ana tem R\$ 57,00 e gastou R\$ 4,00. Quantos reais Ana ainda possui?

Resposta: _____

(EF04MA02) - Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.

16-) Componha os números:

- A) Duzentos e sessenta e um _____.
- B) 6 centenas, 2 dezenas e 7 unidades _____.
- C) $300 + 10 + 5$ _____.
- D) 5 centenas, 4 dezenas e 3 unidades _____.

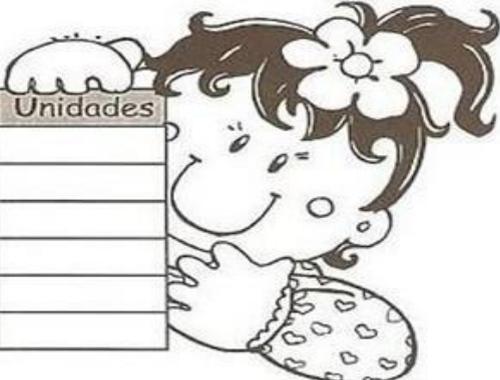
17-) Decomponha os números:

Exemplo: $345 = 3$ centenas, 4 dezenas e 5 unidades.

- A) $261 =$ _____
- B) $627 =$ _____
- C) $315 =$ _____
- d) $543 =$ _____

18-) Decomponha:

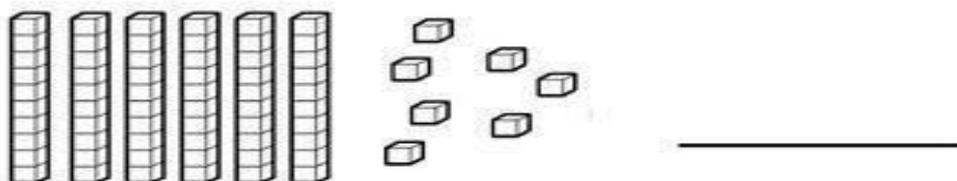
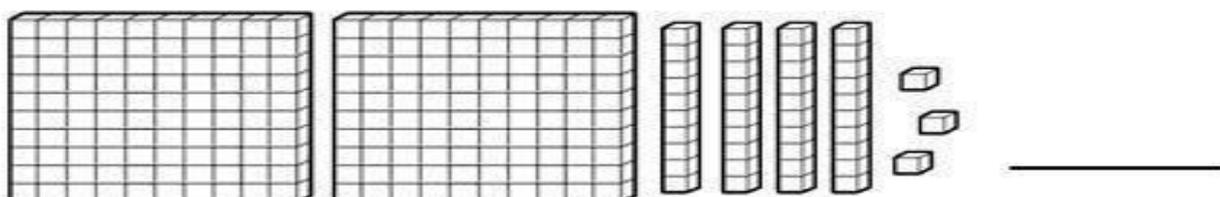
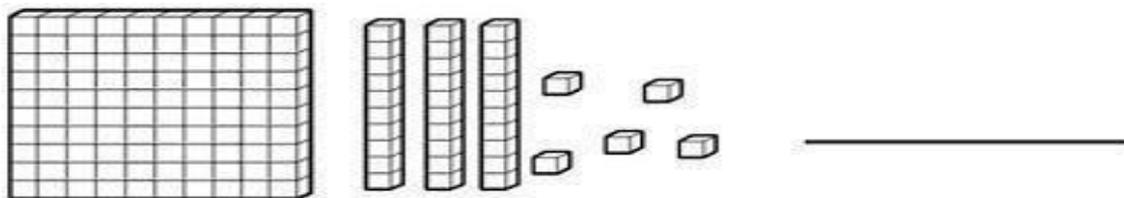
	Centenas	Dezenas	Unidades
260			
123			
189			
247			
384			
421			



19-) Descubra os números e procure os resultados no caça palavras pintando-os um de cada cor:

- A) 1 centena, 5 dezenas e 6 unidades = _____
- B) 1 centena, 0 dezena e 4 unidades = _____
- C) 1 centena, 4 dezenas e 0 unidades = _____
- D) 1 centena, 9 dezenas e 5 unidades = _____
- E) 1 centena, 8 dezenas e 9 unidades = _____
- F) 2 centenas, 3 dezenas e 2 unidades = _____
- G) 3 centenas, 7 dezenas e 2 unidades = _____
- H) 1 centena, 6 dezenas e 1 unidade = _____

20-) Some o material dourado e dê o resultado:



CIÊNCIAS

(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).

Leia o enunciado com atenção:

Transformações no ambiente

A natureza oferece ao homem tudo o que ele precisa para viver: água, alimento, oxigênio, luz e calor. Algumas coisas que a natureza oferece ele aproveita como elas são, ou seja, não as transforma. Outras ele transforma. Mas há também transformações provocadas pela própria natureza, pela ação da água, do oxigênio do ar e dos micróbios do ar e do solo.

1-) Complete:

A) A natureza oferece ao homem tudo o que ele precisa para viver como: _____, _____, _____ e _____.

B) Mas há também transformações provocadas pela própria natureza, pela ação da: _____ do _____ do _____ e dos _____.

Leia o relato com atenção:

“Em poucos dias, Pedrinho catou uma porção de materiais que encontrou perto de sua casa. Ele catou o plástico, papel, ferro, couro, borracha, isopor, madeira, vidro e carvão.” Esses materiais podem ser agrupados de acordo com certos critérios. Por exemplo, materiais que queimam e materiais que não queimam.

2-) Responda:

A) Pesquise e descubra quais os materiais catados por Pedrinho que queimam. _____

B) Todos os materiais que se transformam ao entrar em contato com o fogo são chamados de combustíveis. Essa afirmativa está:

() Verdadeiro () Falso

3-) Responda:

A) Quais os materiais catados por Pedrinho são mais usados como combustíveis? Assinale os materiais corretos.

() Papel () Madeira () Carvão () Pedra.

Leia com atenção a história abaixo:

“Era uma vez uma árvore que vivia na floresta. Um dia, os lenhadores chegaram e a derrubaram. Em seguida, transportaram a árvore derrubada, já sem galhos, para uma serraria. E lá as máquinas entraram em ação e, do tronco da árvore, fizeram várias tábuas. Depois, um marceneiro pegou essas tábuas e com elas fabricou os móveis que você tem em sua casa.”

4-) Pesquise o significado de: Serraria: _____

Marceneiro: _____

5-) Observe as figuras e assinale:

Em que ordem elas devem aparecer?



- A - () 1, 2, 3 e 4;
- B - () 1, 4, 3 e 2;
- C - () 4, 3, 2 e 1;
- D - () 2, 1, 4 e 3.

Mudança dos Estados da Água

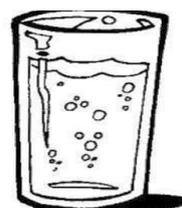


6-) Numere de acordo.

1. Condensação	() do sólido para o líquido
2. Evaporação	() do gasoso para o líquido
3. Fusão	() do líquido para o sólido
4. Solidificação	() do líquido para o gasoso

7-) Complete as frases com as palavras do quadro:

sólida fusão água vaporização líquida
solidificação condensação temperatura
gasosa ebulição calefação evaporação



A) Na natureza, a _____ passa por um ciclo. Nesse ciclo, ela pode sofrer várias transformações.

B) A água pode ser encontrada nas três fases: _____, _____ e _____.

C) A passagem da água da fase gasosa para a líquida é chamada _____.

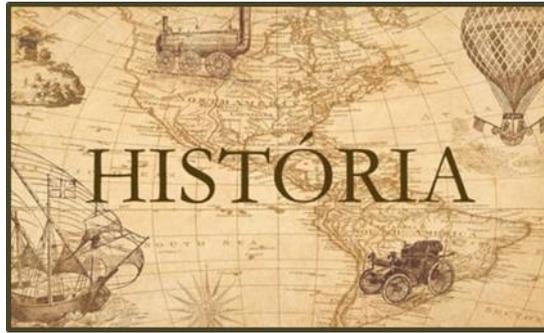
D) Para que essa transformação ocorra, é necessário baixar a _____.

E) A _____ é a passagem da água da fase líquida para a fase gasosa

F) A transformação da água da fase líquida para a sólida é a _____.

8-) Procure no caça palavras os nomes das mudanças de estado físico da água e escreva abaixo.





(EF04HI05) Consiste em: Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.

Leia o texto e responda a cruzadinha.

AGRICULTURA

Agricultura é a união de técnicas aplicadas no solo para o cultivo de vegetais destinados à alimentação humana e animal, produção de matérias-primas e ornamentação. A agricultura é uma atividade produtiva de grande importância para o homem, pois é a partir dela que temos o nosso sustento. Existem três fatores ligados à produção agrícola: o físico, como o solo e o clima; o fator humano, que corresponde à mão de obra em seu desenvolvimento; e o fator econômico, que se refere ao valor da terra e o nível de tecnologias aplicadas na produção.

1-) De acordo com o texto complete a frase.

A) Agricultura é a _____ de técnicas aplicadas no solo. Existem três fatores ligados à produção agrícola: o _____ como o _____ e o _____.

B) A agricultura é uma atividade produtiva de grande importância para o _____.

2-) Marque um X na alternativa correta conforme ao texto.

A) () Outro elemento natural indispensável para a agricultura é o solo.

B) () O fator humano está ligado diretamente com a força de trabalho empregada no plantio, nos cuidados e na colheita.

C) () No campo existem duas formas de trabalho e remuneração.

D) () A agricultura é uma atividade produtiva de grande importância para o homem, pois é a partir dela que temos o nosso sustento.

3-) Leia o texto e responda a frase.

A) O que é agricultura? _____

B) Quais são os três fatores agrícolas? _____

(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.

INDÚSTRIA

Indústria é uma atividade econômica que surgiu na Primeira Revolução Industrial, no fim do século XVIII e início do século XIX, na Inglaterra, e que tem por finalidade transformar matéria-prima em produtos comercializáveis, utilizando força humana, máquinas e energia.

A Revolução Industrial, por sua vez, surgiu da transição do capitalismo comercial para o capitalismo industrial da segunda metade do século XVIII. Esta Primeira foi baseada em vapor, carvão e ferro, mas a partir de 1860 surge a Segunda Revolução Industrial, empregando aço, energia elétrica e produtos químicos, e simultaneamente o capitalismo industrial se tornou capitalismo financeiro. A partir de 1970 ocorreu a Terceira Revolução Industrial, com o desenvolvimento da informática.

4-) Assinale verdadeiro ou falso:

() A Revolução Industrial, por sua vez, surgiu da transição do capitalismo comercial para o capitalismo industrial na segunda metade do século XVIII.

() Cada tipo de indústria precisa de alguns fatores mais intensamente do que de outros, porém, todos os ramos industriais necessitam fundamentalmente de boa rede de transportes e de telecomunicações.

() A indústria é uma atividade econômica que surgiu na Primeira Revolução Industrial, no fim do século XVIII e início do século XIX, na Inglaterra.

5-) Assinale a alternativa correta.

A _____ é uma atividade econômica que surgiu na Primeira Revolução Industrial, no fim do século XVIII e início do século XIX, na Inglaterra, e que tem por finalidade transformar matéria-prima em produtos comercializáveis, utilizando força humana, máquinas e energia.

() Produção

() Processo

() Conjunto

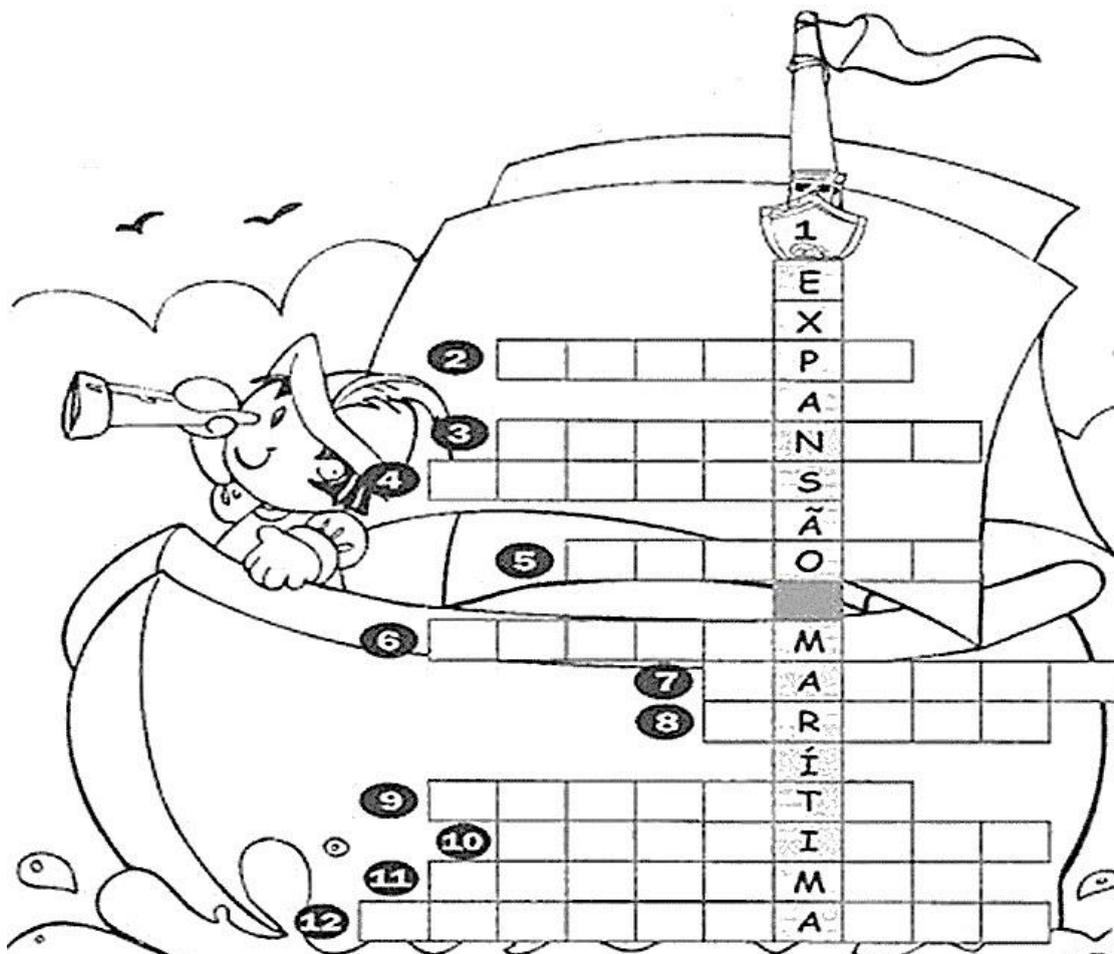
() Indústria

(EF04HI01) Reconhecer a história como resultada da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

AS GRANDES NAVEGAÇÕES

Era dos descobrimentos (ou das Grandes Navegações) é a designação dada ao período da história que decorreu entre o século XV e o início do século XVII, durante o qual, inicialmente, portugueses, depois espanhóis e, posteriormente, alguns países européus exploraram intensivamente o globo terrestre em busca de novas rotas de comércio. Os historiadores geralmente referem-se à "era dos descobrimentos" como as explorações marítimas pioneiras realizadas por portugueses e espanhóis entre os séculos XV e XVI, que estabeleceram relações com a África, América e Ásia, em busca de uma rota alternativa para as "Índias", movidos pelo comércio de ouro, prata e especiarias.

6-) Com base nas informações dos textos acima preencha a cruzadinha:



- ▷ ① Movimento conhecido também como grandes navegações (...)
- ▷ ② Esse movimento aconteceu na (...)
- ▷ ③ Os europeus faziam comércio com o (...)
- ▷ ④ O alvo dos europeus para o comércio era a Ásia, principalmente a região das (...)
- ▷ ⑤ Os produtos comprados nas Índias eram vendidos na (...)
- ▷ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ e ⑫ são alguns dos produtos cobijados.

7-) Marque com X a resposta correta: Os historiadores geralmente referem-se essa época das navegações como:

- () Era dos descobrimentos () Era históricas () Era geológica



NOMADISMO

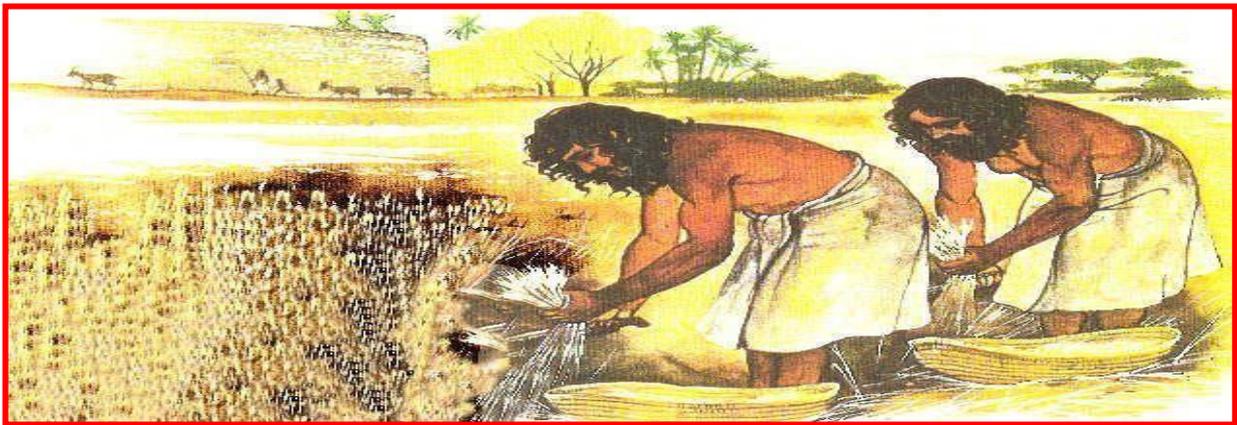
O nomadismo foi o primeiro modo de vida das civilizações. A falta de domínio de técnicas de agricultura ou de criação de animais deu aos nômades a características de serem caçadores e coletores. Antes de serem nômades eram Caçadores de animais e coletores de frutas, sementes, folhas, enfim, tudo aquilo que podiam retirar da natureza para ser utilizado como alimento, mas, sempre que os alimentos se tornavam escassos, era necessário deslocar-se em busca de outras fontes de alimentação.

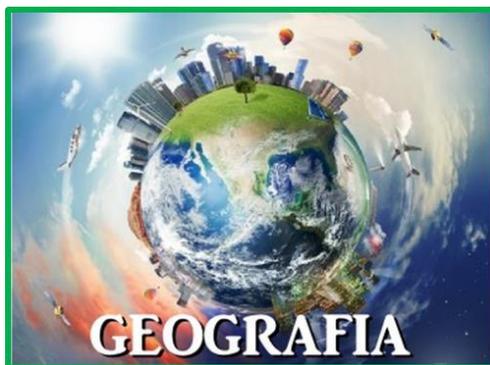
8-) Responda:

A) Os primeiros homens que habitavam a terra eram nômades. De que forma eles conseguiam seus alimentos? _____

B) Por que o homem deixou de abandonar a terra com o passar do tempo e se tornou sedentário? _____

C) Que tipos de alimentos o homem sedentário consumia em sua comunidade? _____





(EF01GE03) Descrever os processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira;

(EF01GE05) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios;

O POVO BRASILEIRO

O povo brasileiro formou-se a partir do cruzamento de três grupos humanos representados pelo indígena, pelo branco e pelo negro.

Os indígenas já habitavam o Brasil quando os portugueses aqui chegaram.

Os brancos vieram de Portugal – com as expedições que colonizaram a nossa terra. Mais tarde migraram para o Brasil outros povos europeus e asiáticos: italianos, alemães, poloneses, japoneses, etc.

O negro veio da África, trazido à força pelo branco, para trabalhar como escravo nas lavouras.

Do cruzamento desses grupos humanos, originaram-se os mestiços: Do

branco com o indígena surgiu o caboclo;

Do branco com o negro surgiu o mulato; Do negro

com o indígena surgiu o cafuzo.

Esses cruzamentos de grupos humanos chamam-se miscigenação ou mestiçagem.

1-) Responda:

A) Que grupos étnicos formaram o povo brasileiro _____

B) Que nome recebe o cruzamento desses grupos étnicos _____

C) Quais foram os primeiros habitantes do Brasil?

OS COSTUMES

O Brasil é um país mestiço, porque houve intenso cruzamento de grupos humanos. Os costumes herdados do indígena, do branco e do negro marcaram a maneira de ser do povo brasileiro.

Do indígena herdamos o uso de Instrumentos musicais como: o maracá, a gaita, etc. Alimentos: a mandioca, o milho, a batata-doce, o abacaxi, a pitanga, a banana, etc. Ervas medicinais, a rede.

Do branco, representado pelos portugueses e outros europeus, herdamos: A

religião; Alimentos: bacalhada, cozido, etc. Do negro herdamos: a música: o batuque e o samba;

Alimentos: o vatapá, o caruru, a farofa, a feijoada; Crenças e festas populares: candomblé,

umbanda, festa de Iemanjá (Salvador-Bahia); Danças e lutas: o samba, o cateretê, a capoeira.

2-) Responda:

A) Quais danças e lutas herdamos dos negros? _____

B) Cite os alimentos herdados dos indígenas? _____

C) O batuque e o samba foram herdados de qual povo? _____



OS INDÍGENAS ARAWETÉ

Os Araweté vivem em terras do estado do Pará. As moradias não têm uma organização regular na aldeia e ficam bem perto uma das outras. As paredes da moradia Araweté são construídas com pedaços de madeira e barro amaçado;

não tem janelas e a porta é pequena. O teto da moradia é de palha. Em cada moradia vive uma família.

Os Araweté praticam a caça e a pesca. Coletam frutos e mel, mas a agricultura do milho é a principal atividade na aldeia. Além do milho, eles também cultivam mandioca, batata-doce, algodão, mamão, entre outros produtos.



Responda:

3-) O texto descreveu o modo de vida de qual povo indígena? _____

4-) Quais aspectos do modo de vida desse povo foram descritos no texto?

- () Local onde eles vivem.
- () Organização das moradias na aldeia.
- () Nomes das festas e cerimônias.
- () Materiais utilizados na construção das moradias.
- () Principais atividades praticadas.

OS QUILOMBOLAS

Há cerca de 400 anos, milhares de africanos foram trazidos à força para as terras que formariam o Brasil para trabalhar como escravizados. Muitos escravizados tentavam resistir à escravização fugindo dos trabalhos forçados e dos maus-tratos. Esses escravizados formaram comunidades conhecidas como “quilombos”, que tinham organização social, política, econômica e cultural próprias.

Após a abolição da escravidão em 1888, muitos escravizados livres continuaram a viver nos

quilombos. Atualmente, há cerca de 3.524 comunidades remanescentes de escravizados, que ainda mantem os costumes de seus antepassados.

Cada comunidade quilombola tem suas características próprias, mas a maioria pratica agricultura familiar e a pesca para sua sobrevivência e extrai da natureza produtos que utilizam na fabricação de artesanato e utensílios.

5-) Responda:

A) Que atividade a maioria das comunidades quilombolas pratica para sobreviver?

B) Muitos escravos tentaram resistir à escravização. Como? Por quê?

C) O que aconteceu em 1888, após a abolição da escravidão?

POVOS INDÍGENAS E AFRICANOS

Pessoas de várias origens contribuíram para enriquecer o idioma, a religião, as artes plásticas, a música, o teatro, a literatura, a alimentação, o vestuário, a arquitetura, entre outros aspectos da cultura brasileira.

Mantivemos diversos hábitos de indígenas do território brasileiro, como dormir em redes, hábito comum em algumas regiões do Brasil e cultivar e comer mandioca e milho. Preservamos também técnicas de construção como o uso do sapê e técnicas de pesca, como a utilização do pari, além de jogos, brincadeiras e lendas.

As línguas indígenas, assim como algumas africanas, formaram o português falado no Brasil, enriquecendo nosso vocabulário com nomes de pessoas (Iara, Moacir, Cauã, Jandira), de lugares (Curitiba, Maceió, Goiás), de frutas e plantas (jabuticaba, guaraná, babaçu, amendoim), de animais (jacaré, arara, pirarucu), de utensílios (tipoia) e de alimentos (pipoca, beiju de tapioca).

6-) Responda:

A) Quais os hábitos indígenas mantiveram no Brasil? _____

B) Quais línguas enriqueceram o português falado no Brasil? _____

AFRO-BRASILEIRA

O negro e sua influência na cozinha brasileira.

Muitos dos alimentos do nosso dia-a-dia são de origem africana e que hoje em dia podem ser encontrados em várias regiões do Brasil.

Podemos citar o azeite-de-dendê mais comum na região nordeste, a pimenta malagueta mais comum nas regiões sudeste e centro-oeste, e o feijão preto mais comum no sul e sudeste.

Além disso, os negros nos ensinaram a fazer vatapá e caruru que hoje são comuns na região nordeste, mungunzá e acarajé são comuns também nas regiões nordeste e norte, angu é comum na região centro-oeste e a pamonha, comum em várias regiões como nordeste, centro-oeste, sudeste e sul.

7-) Responda: Em quais regiões podemos encontrar os alimentos de origem africana:

Azeite-de-dendê. _____

Pimenta malagueta. _____

Feijão preto. _____

Vatapá e caruru. _____

Mungunzá e acarajé. _____

Angu. _____

Pamonha. _____

AS MIGRAÇÕES E A OCUPAÇÃO DO TERRITÓRIO

Quando os portugueses chegaram às terras que formariam o Brasil, eles não encontraram um território desabitado. Essas terras já estavam ocupadas por povos indígenas. Inicialmente, os colonizadores ocuparam o litoral e o contato com os indígenas foi pacífico. Mercadorias portuguesas ou europeias eram trocadas por trabalho indígena.

Com o aumento da exploração da terra, os portugueses começaram a escravizar os indígenas, usando muitas vezes a violência, o que os obrigava a fugir pelas matas e a afastar-se do litoral. À medida que se desenvolviam novas atividades econômicas, os colonizadores e seus descendentes migraram para o interior, e novamente os indígenas foram expulsos de suas terras.

Nos conflitos com os portugueses, muitos indígenas foram mortos ou escravizados. Alguns grupos indígenas sobreviventes foram reorganizados em aldeias por padres portugueses missionários.

8-) Responda:

A) Descreva como os indígenas foram tratados pelos portugueses. _____

B) Com o aumento da exploração da terra, os _____ começaram a escravizar os

_____, usando muitas vezes a _____, o que os obrigava a fugir

pelas _____ e a afastar-se do litoral.



(EF15AR27MGP4) Conhecer a história da Arte e os diversos artistas locais, criando através das linguagens artísticas ((Artes Visuais, Música, Dança e Teatro), resgatando as tradições culturais de cada município.

1-) Leia com atenção e responda as questões:

Nós, homens, somos racionais. Mas não é apenas a capacidade de raciocinar que nos diferencia dos outros animais. Somos, também, seres simbólicos, pois criamos símbolos cheios de significados para interpretar o que percebemos do mundo e de nós mesmos. Nenhuma outra espécie é capaz de simbolizar, fantasiar, sonhar, criar, imaginar. A arte é um tipo de produção simbólica do ser humano. A pintura Rupestre é uma das mais antigas formas de arte.

A) De acordo com o texto acima, o que diferencia os seres humanos dos outros animais?

B) De acordo com o texto, cite uma das primeiras manifestações artísticas.

C) De acordo com o texto, o que é Arte? _____

D) Qual é uma das mais antigas formas de arte, segundo o texto? _____

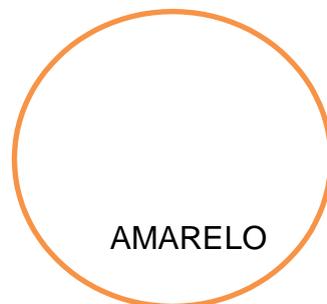
2-) Observe o desenho Rupestre e pinte:



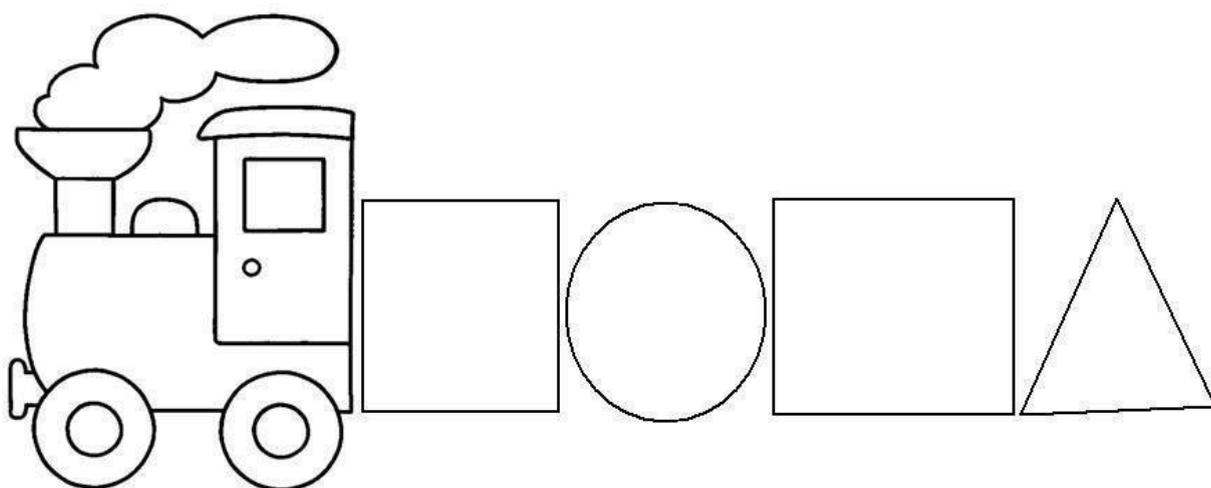
CORES PRIMÁRIAS: Cores primárias são cores puras, sem mistura. É através das cores primárias que se formam todas as outras cores.

As cores primárias são: **VERMELHO, AZUL E AMARELO.**

3-) Vamos colorir os círculos que representam as cores primárias.



4-) Colorir o desenho usando somente as cores primárias.

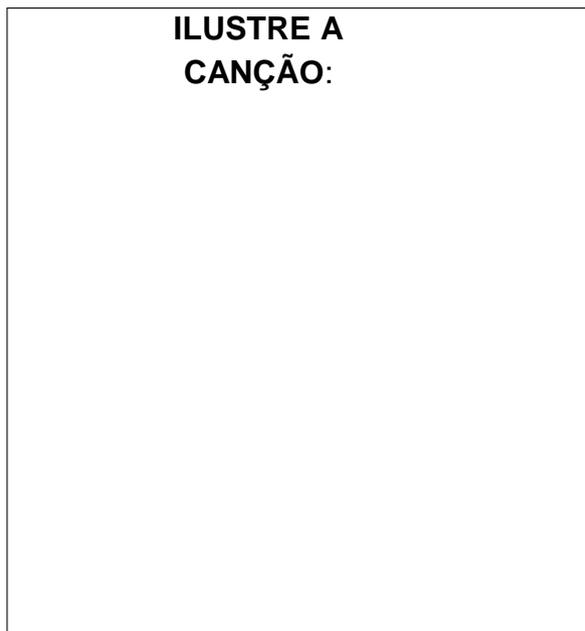


5-) Complete a música (trabalhando com rimas):
O SAPO

O SAPO NÃO LAVA O _____
NÃO LAVA PORQUE NÃO _____
ELE MORA LÁ NA _____
NÃO LAVA O _____
PORQUE NÃO _____
MAS QUE _____

“E NÃO SE ESQUEÇA, DEVEMOS TOMAR
BANHO DIARIAMENTE!”

**ILUSTRE A
CANÇÃO:**





(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.

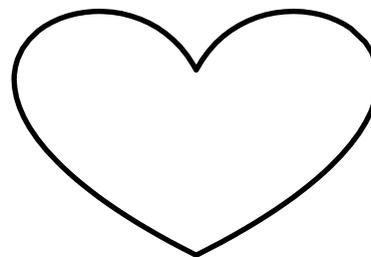
Leia com atenção:

**JESUS QUER NOS VER
UNIDOS**

Deus não fez você para que viva sozinho, isolado. Bom mesmo é saber que existe gente que gosta de você, não é verdade?

1-) Escreva aqui o nome de pessoas que você gosta.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



2-) Escreva no quadro abaixo uma oração, pedindo a Deus uma bênção à sua família e amigos.

Vamos ler?

FAMÍLIA É...

Um grupo de pessoas que vivem juntas, unidas por laços familiares ou afetivos. Pode ser formado por mãe, pai, filhos, parentes e bichinhos de estimação também.

3-) Complete os nomes das pessoas que fazem parte de sua família.

EU _____

PAIS _____

AVÓS _____

PARENTES _____

E TAMBÉM OS BICHINHOS _____

Leia e pinte com carinho:

**Você sabia que
quando entregamos
nossa vida
para Jesus,
ela fica diferente?
Veja como era
antes e como
ficou depois.**



4-) Observe a imagem acima e descreva o que está acontecendo na cena: _____

5-) A amizade é algo que alegra a Deus e faz bem ao nosso coração. Devemos amar e respeitar nossos amigos. Faça uma lista de amigos que você gosta e está com saudades: _____



(EF35EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

OBSERVE A CENA ABAIXO:

1-) FAÇA UM X NA FRASE QUE ACONTECE NESTA CENA:



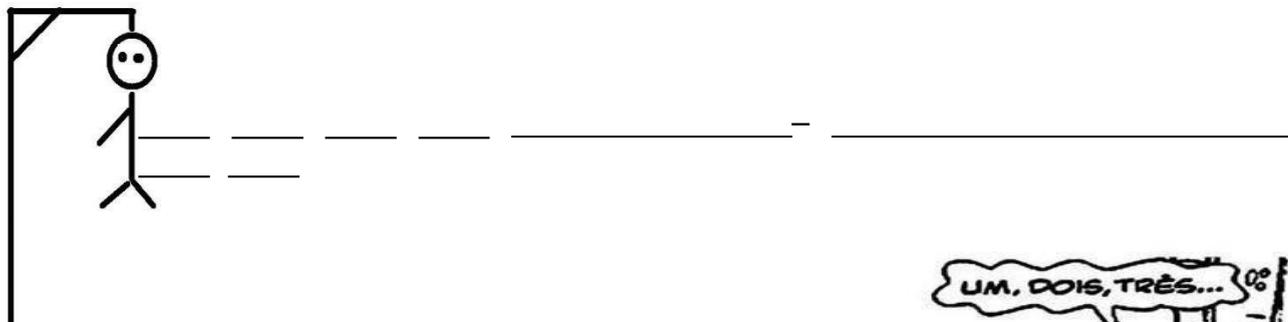
- a) () AS CRIANÇAS BRINCAM NO PARQUE
- b) () AS CRIANÇAS ENTRAM NO ARCO
- c) () AS CRIANÇAS ESCONDEM NO BARCO
- d) () AS CRIANÇAS PULAM NO BOSQUE

2-) Escreva os nomes das brincadeiras:





3-) Brincadeira da força: observe a figura e escreva qual é o nome dessa brincadeira.



NESTE JOGO UMA CRIANÇA DEVE SAIR À PROCURA DAS OUTRAS QUE SE ESCONDERAM.

4-) JOGO DOS 7 ERROS:



5-) Triatlo é uma competição que envolve três modalidades esportivas. Descubra quais são essas modalidades seguindo as pistas dos desenhos.

a) C _____

b) N _____

c) C _____



6-) Ligue os desenhos de acordo com os esportes:



NATAÇÃO
.....

BOXE
.....

HIPISMO
.....

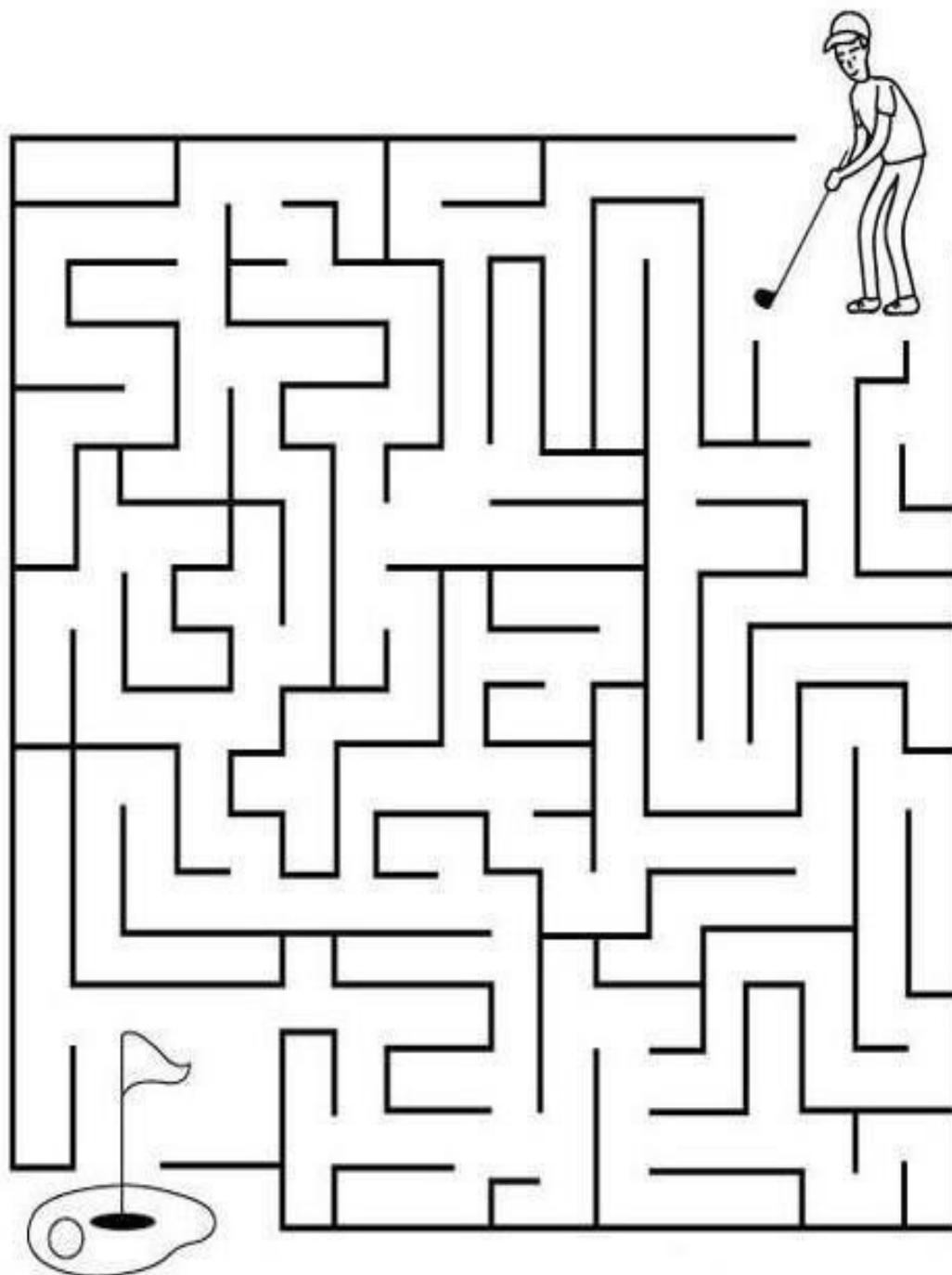
REMO
.....

TÊNIS
.....

FUTEBOL
.....

CICLISMO
.....

7-) Labirinto: ajude-o a encontrar o caminho para chegar até o buraco.



Algumas modalidades do atletismo

8-) As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário: **Descubra onde estão!**

U	C	O	R	R	I	D	A	D	E	R	E	V	E	Z	A	M	E	N	T	O	E
P	I	G	I	E	E	S	U	I	P	U	O	W	C	D	E	E	R	A	A	C	T
P	D	I	S	C	O	I	C	A	H	E	P	T	A	T	L	O	L	T	E	T	O
L	W	V	A	A	H	E	W	G	R	V	S	I	D	M	I	L	W	M	N	E	S
A	R	T	E	I	A	I	L	D	T	M	E	O	O	C	C	M	M	S	A	A	N
O	L	C	O	R	R	I	D	A	C	O	M	B	A	R	R	E	I	R	A	S	O
O	O	C	O	R	R	I	D	A	C	O	M	O	B	S	T	Á	C	U	L	O	S
S	E	E	V	A	I	O	Y	I	R	H	L	E	L	R	M	F	Y	S	T	G	W
S	A	K	C	N	B	N	E	T	D	A	R	D	O	B	A	S	T	N	R	E	L
T	E	O	O	F	N	B	T	D	I	N	N	S	E	R	R	L	T	D	H	B	O
U	B	T	A	N	H	R	F	O	M	O	T	H	R	M	A	R	T	E	L	O	R
S	A	L	T	O	E	M	A	L	T	U	R	A	A	L	T	O	C	E	W	A	S
H	L	S	O	E	E	S	I	L	T	O	A	T	N	L	O	I	I	C	U	A	H
U	A	E	S	S	E	E	D	C	N	I	E	G	O	L	N	S	T	A	I	R	O
Y	S	E	E	T	S	A	I	I	I	A	N	C	E	N	A	U	S	S	V	E	A
N	B	D	C	C	T	H	H	O	E	H	A	I	A	R	S	R	W	L	N	T	D

CEM METROS **CORRIDA COM BARREIRAS** **CORRIDA COM OBSTÁCULOS** **DARDO**
CORRIDA DE REVEZAMENTO **DECATLO** **DISCO** **HEPTATLO** **MARATONA**
MARTELO PESO **SALTO EM ALTURA**



Referências Bibliográficas

- <<http://www.novaescola.org.br>
- coleçãomeulivro.com.br
- portuguêssemmistério.com.br
- <<http://www.portalsãofrancisco.com.br>,
- pmbraganey.pr.gov.br
- Elias José Namorinho de Portão. São Paulo Moderna, 1986, Coleção Girassol,
- pt.wikisource.org
- Pinterest.com
- roseartseducar.blogspot.com
- professorasuzyclay.blogspot.com
- profgessoraivaniferreira.blospot.com
- luisdecamargo.folha de são Paulo-folhinha
- <[http://www.antonimiranda.com.br/poesia-](http://www.antonimiranda.com.br/poesia)
- Ativiadespedagógicas.net
- novaescola.org.br
- alforkids.org
- aprenderebrincar
- Pinterest.com
- educaçãoestadão.com.br
- todamateria.com.br
- ensinarhoje.com
- mundoeducação.uol
- ensinahoje.com
- portalciênciaviva.blogspot.com.br
- pinterest.net
- geoconceição.blogspot.com
- propertoseguro.blogspot.com
- grupodombosco.com.br
- revistazunai.com.br
- cucasuperlegal.com.br
- folclore todamateria.com.br
- Mackenzie.br
- <[http:// portaldoprofessor.mec.gov.br](http://portaldoprofessor.mec.gov.br)>
- <<http://www.armazemdetexto.blogspot.com.br>
- < alfabetizaçãolangelm.blogspot.com
- Lequinho; Jr Fionda; Bernini, Gilson; Clarão, Gustavo.

ANOTAÇÕES