





PLANO DE CURSO ANUAL

ÁREA DE CONHECIMENTO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA “O EU, O OUTRO E O NÓS”.

OBJETIVO DE CONHECIMENTO

- Ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades das crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens, atuando de maneira complementar à educação familiar
- Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
- Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
- Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
- Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
- Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
- Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.



HABILIDADES

(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida

(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

DESENVOLVIMENTO

- Brincadeiras nos espaços internos e externos;
- Rodas de histórias;
- Rodas de conversas
- Oficinas de desenhos, pinturas e modelagens.
- Desenvolver em sala de aula o hábito de registros dos acontecimentos vivenciados no seu dia a dia;
- Criar momentos de convivências onde a familiar participe das aulas, seja para contar uma história, relatar informações sobre os filhos ou até mesmo fazer atividades lúdicas pelo menos duas vezes por mês.
- Considerar preferências, sentimentos e opiniões das crianças e ajuda-las a também identificar esses pontos as auxilia a se conhecerem e a reconhecerem o que estão sentindo nas situações, desenvolvendo uma identidade pessoal, um sentimento de autoestima, autonomia e confiança em suas possibilidades;
- Apoiar as crianças a desenvolver uma identidade pessoal, um sentimento de autoestima, autonomia, confiança em suas possibilidades e de pertencimento a um determinado grupo étnico- racial, crença religiosa, local de nascimento etc.
- Fortalecer os vínculos afetivos de todas as crianças com suas famílias e ajudá-las a captar as possibilidades trazidas por diferentes tradições culturais para a compreensão do mundo e de si mesmas.
- Oferecer materiais e propor atividades em que as crianças percebam a necessidade de compartilhar e cooperar, ajudando cada uma a reconhecer a existência do ponto de vista do outro e a considerar possíveis sentimentos, intenções e opiniões das demais pessoas, construindo atitudes negociadoras e tolerantes.
- Organizar o ambiente e as rotinas, favoráveis a uma boa transição casa-escola e criação de vínculos entre as crianças.



AVALIAÇÃO

A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças; para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.

ÁREA DE CONHECIMENTO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”

OBJETIVO DE CONHECIMENTO

- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
- Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.
- Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.



HABILIDADES

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

DESENVOLVIMENTO

- Brincar de explorar o espaço com o corpo potencializa habilidades básicas de:
- movimento (saltar, girar, cair, deslocar-se, gesticular etc.);
- Dinâmicas ou qualidades (rápido, lento, forte, leve, direto, flexível etc.);
- Modo como o movimento ocupa o espaço em todos os seus níveis (alto, médio, baixo),
- Planos e formas, bem como construir referenciais que as orientem em relação a aproximar-se ou distanciar-se de determinados pontos.
- Recriar movimentos a partir de uma música, de um som, de uma ideia, e se sensibiliza quanto ao valor expressivo de seus gestos, na medida em que explora:
- movimentos leves ou fortes, rápidos ou lentos,
- percorrer o espaço sozinha ou interagindo com parceiros,
- imitar os movimentos de determinado animal ou o jeito de andar de um personagem.
- O teatro e demais experimentações vividas pelas crianças possibilitam: a leitura de histórias, a brincadeira, a expressão plástica, a música, o movimento.
- Jogos diversos;
- Brincadeiras nos espaços interno ou externos
- Danças de ritmos variados
- Dramatizações

AValiação

A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças; para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.



ÁREA DE CONHECIMENTO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA “TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”

OBJETIVO DE CONHECIMENTO

- Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.
- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

HABILIDADES

- (EI03TS01)** Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.
- (EI03TS02)** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- (EI03TS03)** Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

DESENVOLVIMENTO

- Escutar uma música,
- Explorar diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos e materiais, construindo cenários para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais.
- Interpretação de músicas e produção de gestos.
- Desenvolver atividades com: Desenhos, pinturas, esculturas, modelagens, colagens, gravuras, fotografias, visitas a museus e locais de produção e divulgação da arte visual.
- Apresentar de forma sistemática um repertório musical.
- — obras clássicas, populares, étnicas, cantadas ou instrumentais, incluindo canções infantis tradicionais, folclóricas de diferentes países e também canções do repertório popular — e objetos sonoros e/ou instrumentos musicais pode favorecer a exploração destes pelas crianças na busca de identificar qualidades como:
 - duração (sons curtos ou longos),
 - altura (sons graves ou agudos),
 - intensidade (sons fracos ou fortes) timbre (que qualifica os sons a partir da fonte que os origina), ampliar seu repertório de referências sonoras, seus modos de escutar produzir músicas e desenvolver suas preferências.

AValiação

A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças; para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.



ÁREA DE CONHECIMENTO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA “ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”

OBJETIVO DE CONHECIMENTO

- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- Desenvolver a percepção viso motora e a discriminação auditiva e visual;
- Reconhecer seu nome escrito sabendo identificá-lo nas diversas situações do cotidiano;
- Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.
- Conhecer e escrever as vogais e os encontros vocálicos tanto na letra de imprensa quanto na letra cursiva;
- Reconhecer as letras do alfabeto na letra de imprensa e na letra cursiva e sua família;
- Familiarizar-se, com a escrita, por meio do contato com diversos portadores de texto (livro, revistas, imagens símbolos e histórias em quadrinha).
- Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.



HABILIDADES

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

(EI03EF03) escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas

(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.

(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

DESENVOLVIMENTO

- **Exposição oral de ideias com clareza e sequência lógica;**
- **Compreender e transmitir avisos, recados e mensagens.**
- **Interpretação de imagens, símbolos e sinais;**
- **Desenho como forma de representação;**
- **Narrar, descrever, explicar, relatar, ouvir e argumentar com outras crianças.**
- **Práticas de leitura incidental (rótulos, propagandas, objetos e símbolos)**
- **Reconhecer o seu nome e o nome dos colegas;**
- **Jogos verbais: modalidades de linguagem: trava-linguas, adivinhas, parlendas, quadrinhas, poemas e canções**
- **Escrever o seu nome e o nome da escola;**
- **Práticas de escritas individuais e coletivas;**
- **Estudo do Alfabeto: identificar visual e auditivamente as letras do alfabeto, cobrir e copiar as letras maiúsculas e minúsculas (de imprensa e cursiva);**
- **Encontros Vocálicos: identificar, ler e escrever, palavras formadas apenas por encontros vocálicos;**
- **Famílias Silábicas: Conhecer as famílias silábicas, de forma natural e espontânea;**
- **Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas.**
- **Roda de conversa**
- **Poema**
- **Hora do conto**
- **Parlenda, adivinha, trava-lingua, ditado popular, quadrinha, brincadeira de roda**
- **Repetição de estruturas simples (nomes próprios, colegas e família);**
- **Leitura de imagens;**
- **Relatos de fatos vivenciados;**
- **Desenhos e grafismo;**
- **Folhear livros, revistas procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar letras ou palavras conhecidas.**
- **Formar pequenas palavras**
- **Leitura de textos compartilhados;**
- **Ditados de palavras;**
- **Bingos com pequenas palavras.**



AVALIAÇÃO

A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças; para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.

ÁREA DE CONHECIMENTO

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”

OBJETIVO DE CONHECIMENTO

- Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
- Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
- Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
- Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
- Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
- Reconhecer e valorizar os números, as operações numéricas, as contagens orais e as noções espaciais como ferramentas necessárias no seu cotidiano;
- Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.



HABILIDADES

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

DESENVOLVIMENTO

- Experiências com dinheiro em brincadeiras ou em situações de interesses das crianças; Espaço e forma:
- Jogos de esconder ou de pega, nos quais um dos participantes deve contar, enquanto espera os outros se posicionarem;
- Brincadeira e cantigas incluem diferentes formas de contagem
- Oficinas de desenho, pintura, modelagem e música;
- Promover atividades diversificadas e significativas que promovam a observação da paisagem local por meio de passeios ou atividades com fotografias, imagens ou relatos de moradores locais.
- Promover momentos de socialização com as famílias pelo menos duas vezes por semana.
- Noções espaciais: estática (longe, perto, em cima, embaixo, dentro, fora) e dinâmica (para frente, para trás, para o lado, para cima, para baixo, na mesma direção, para a direita, para a esquerda).
- Representação do espaço a partir de diferentes pontos de referência: situações de exploração tátil e visual das propriedades (forma, tamanho, posição, direção) e das formas geométricas (planas e não planas).
- EXPERIÊNCIAS EM RELAÇÃO AO TEMPO
- Noções de tempo físico (dia e noite, estações do ano, ritmos biológicos);
- Noções de tempo cronológico (ontem, hoje, amanhã; semana, mês e ano);
- contagem de objetos (brinquedos, livros etc.);
- comparar a quantidade de grupos de objetos.
- Ideia de unidade, número 0 (zero), unidade e dezena, ideia de ordinal, números de 0 até 50, quantidades.
- Operação
- Pesquisar modos de viver de pessoas de um tempo passado ou de outra;
- Exploração do ambiente local como: escola, comunidade, natureza e meio de vida dos familiares.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO CAMANDUCAIA



AVALIAÇÃO

A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças; para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.

*“É no brincar, e talvez apenas no brincar, que a criança ou o adulto fruem sua liberdade de criação.”
Winnicott, D.W.*