



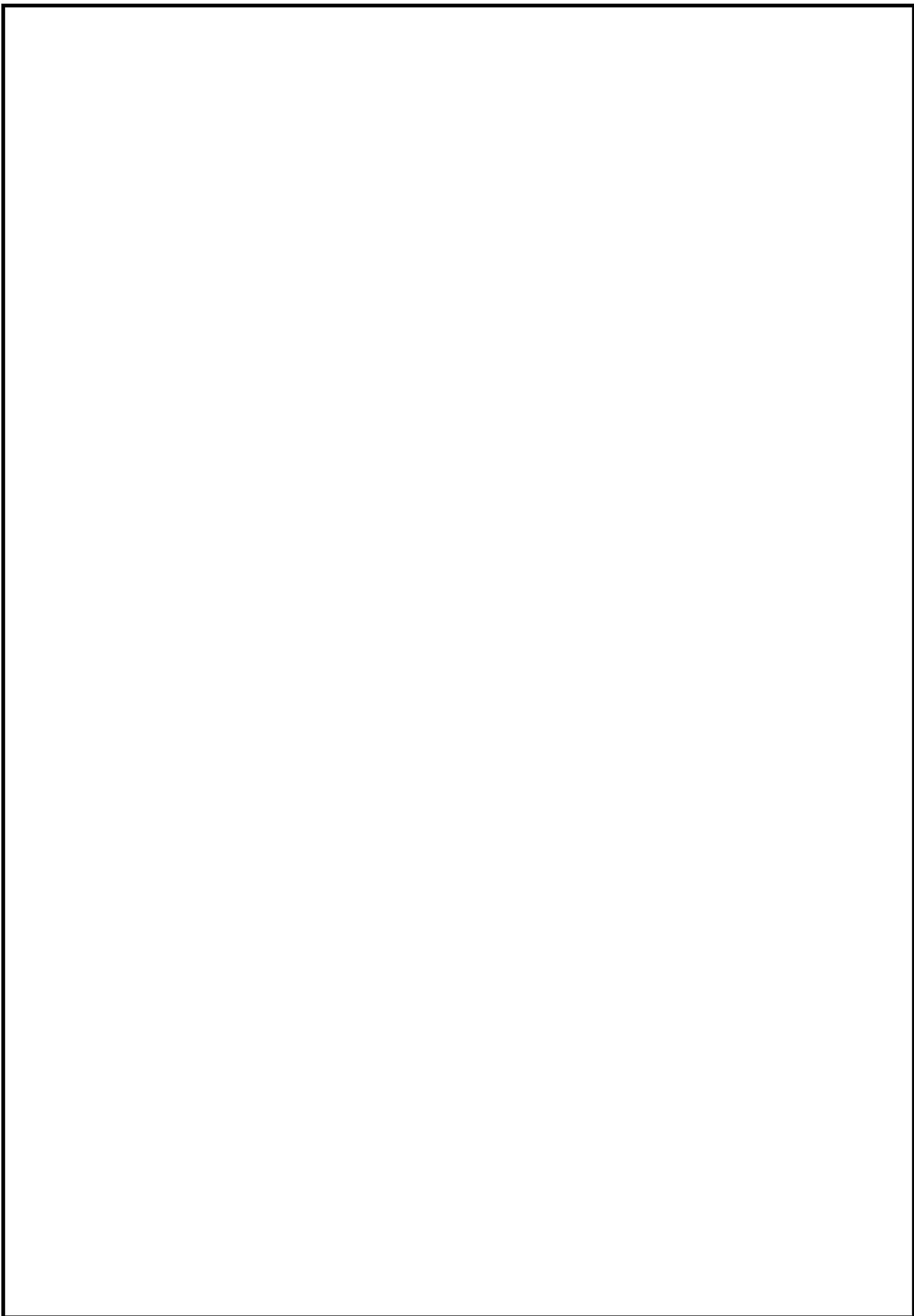
CADERNO DE ESTUDO

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

1º EDIÇÃO / 2022

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA:			
NOME:			
PROFESSOR(A):			
TURNO:		TURMA:	
DATA INICIO:	DATA DEVOLUÇÃO:		



CADERNO DE ESTUDO

Mais um ano letivo se inicia e com ele iremos desfrutar muitos momentos de aprendizagem e conhecimentos fascinantes. Este material faz parte da primeira edição de atividades curriculares organizadas pela equipe pedagógica e gestora com apoio da Secretaria Municipal de Educação para o ano letivo de 2022.

Bons estudos!

“Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção”.

(Paulo Freire)

PLANO DE ESTUDO – 2º ANO

SUMÁRIO

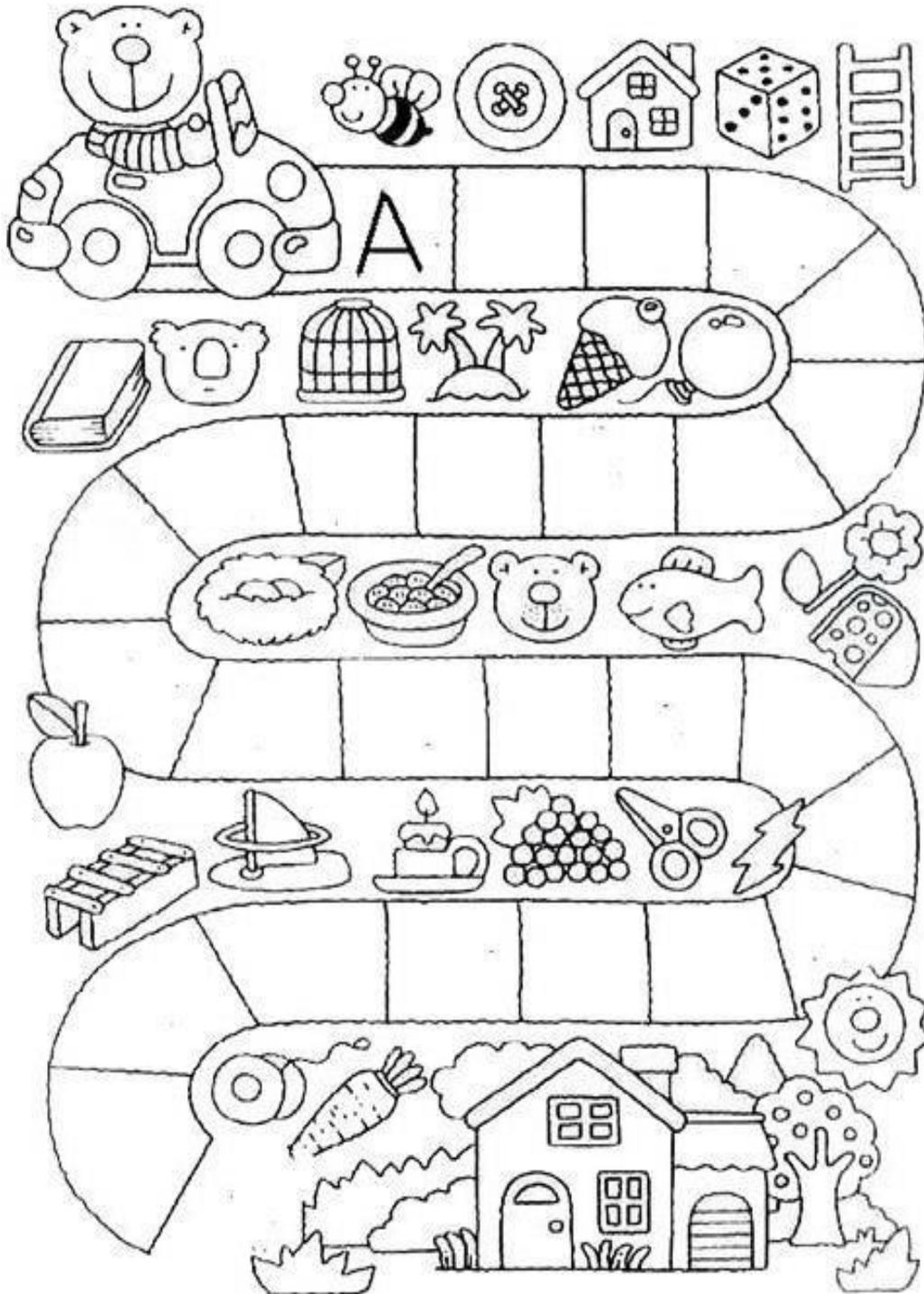
LINGUA PORTUGUESA	
CONTEUDO	Página
REVISANDO- SEQUÊNCIA DO ALFABETO -----	05
COMPLETANDO AS PALAVRAS COM VOGAIS -----	06
CRUZADINHA/LETRA B / CONSCIÊNCIA SILÁBICA -----	07
INTERPRETAÇÃO DE IMAGEM E TEXTO -----	08
INTERPRETAÇÃO/ POEMA- A FOCA -----	08
CAÇA PALAVRAS/ PARLENDIA- RATINHO -----	09
ILUSTRAÇÃO DE TEXTO- A FOCA/ ORTOGRAFIA V E F -----	10
REVISANDO- ORDEM ALFABÉTICA -----	11
POEMA FLOR AMARELA -----	12
RETOMANDO-POEMA FLOR AMARELA / FORMANDO PALAVRAS -----	12
SERIAÇÃO DE PALAVRAS/ INTERPRETAÇÃO DE TEXTO “A FADA” -----	13
AUTODITADO/CANTIGA- A BARATA -----	13
INTERPRETAÇÃO DA CANTIGA “A BARATA” / CONSCIENCIA SILABICA -----	13
CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA -----	14
CANTIGA DE RODA “A CANOA” -----	15
GÊNERO TEXTUAL BILHETE -----	16
INTERPRETAÇÃO- BILHETE/ SEQUÊNCIA DE HISTÓRIA -----	16
MATEMÁTICA	
INTERPRETAÇÃO DE GRÁFICO/SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL -----	17
SISTEMA MONETÁRIO -----	18
OPERAÇÕES DE SUBTRAÇÃO/RACIOCINIO LOGICO MATEMATICO -----	19
MEDIDAS DE MASSA -----	20
OPERAÇÕES DE ADIÇÃO -----	21
RACIOCINIO LOGICO MATEMATICO -----	22
ANTECESSOR E SUCESSOR -----	22
SEQUÊNCIA NUMÉRICA -----	23
NÚMEROS ORDINAIS -----	23
NÚMEROS ORDINAIS/ OS NUMERAIS -----	24
REVISANDO-OS NUMERAIS/ANTECESSOR E SUCESSOR -----	25
HISTÓRIA	
A FAMÍLIA -----	26
ILUSTRAÇÃO “MINHA FAMÍLIA”/ A REALIDADES DE MUITAS CRIANÇAS -----	27
A ESCOLA E SUA IMPORTANCIA -----	28
GEOGRAFIA	
MEU MUNICÍPIO -----	29
ZONA URBANA/ZONA RURAL /PAISAGEM NATURAL/ PAISAGEM MODIFICADA -----	30
A PAISAGEM -----	31
CIÊNCIAS	
MATÉRIA PRIMA-DO QUE AS COISAS SÃO FEITAS -----	32
ATIVIDADES- MATÉRIA PRIMA -----	33
MATÉRIA PRIMA-MADEIRA E PLÁSTICO -----	34
ENSINO RELIGIOSO	
MÚSICA – DEPENDE DE NÓS -----	35
INTERPRETAÇÃO-MÚSICA “ DEPENDE DE NÓS” -----	36
ARTES	
DISCRIMINAÇÃO VISUAL/ILUSTRAÇÃO -----	37
FESTA POPULAR BRASILEIRA -----	38
PINTURA DIRIGIDA -----	39
DANÇAS -----	39
EDUCAÇÃO FÍSICA	
BRINCADEIRAS/ATIVIDADES FÍSICAS -----	40
BRINCADEIRAS -----	40

ATIVIDADES FÍSICAS	41
ATIVIDADES FÍSICAS DE FORÇA E VELOCIDADE -----	42
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	- 43
ANOTAÇÕES	- 44

Língua Portuguesa

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

1-) COMPLETE COM AS LETRAS DO ALFABETO.



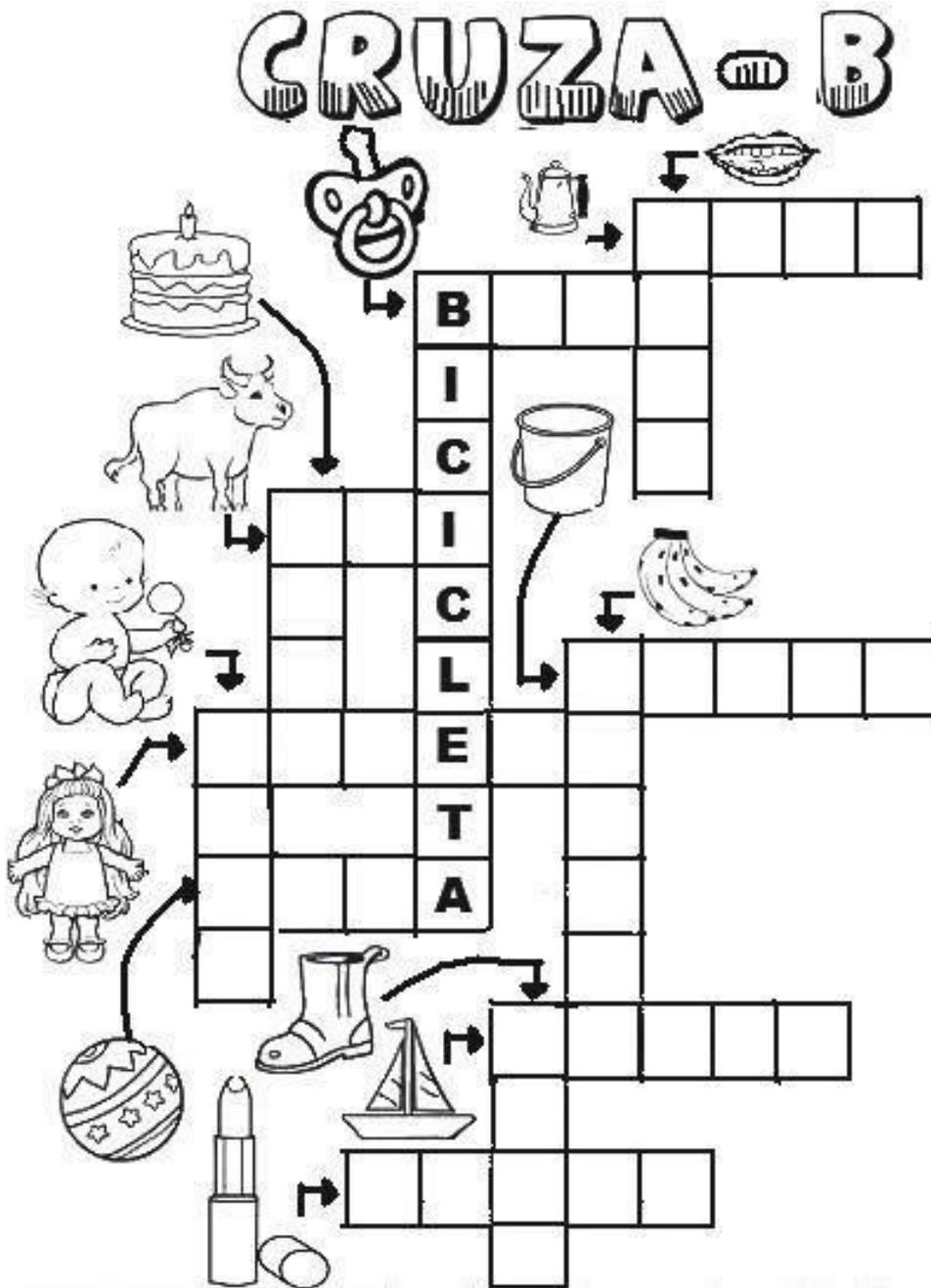
(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

2-) NESTA ATIVIDADE, TODAS AS VOGAIS SUMIRAM DAS PALAVRAS. OBSERVE AS FIGURAS E COMPLETE AS PALAVRAS COM AS VOGAIS QUE FALTAM.

 <table border="1"><tr><td>P</td><td></td><td>T</td><td></td></tr></table>	P		T		 <table border="1"><tr><td>T</td><td></td><td>M</td><td></td><td>T</td><td></td></tr></table>	T		M		T			
P		T											
T		M		T									
 <table border="1"><tr><td>X</td><td></td><td>C</td><td></td><td>R</td><td></td></tr></table>	X		C		R		 <table border="1"><tr><td>P</td><td></td><td>P</td><td></td><td>C</td><td></td></tr></table>	P		P		C	
X		C		R									
P		P		C									
 <table border="1"><tr><td>C</td><td></td><td>R</td><td></td><td>R</td><td></td></tr></table>	C		R		R		 <table border="1"><tr><td>C</td><td></td><td>B</td><td></td><td>R</td><td></td></tr></table>	C		B		R	
C		R		R									
C		B		R									
 <table border="1"><tr><td>P</td><td></td><td>R</td><td></td><td>T</td><td></td></tr></table>	P		R		T		 <table border="1"><tr><td>B</td><td></td><td>L</td><td></td><td>D</td><td></td></tr></table>	B		L		D	
P		R		T									
B		L		D									

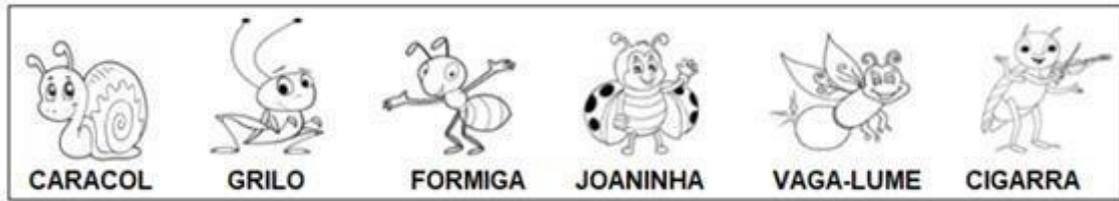
(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).

3-) PRESTE MUITA ATENÇÃO EM COMO É QUE ESCRREVEMOS AS PALAVRINHAS E COMPLETE A CRUZADINHA.



(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

4-) OBSERVE A IMAGEM ABAIXO.



VOCÊ JÁ VIU ALGUNS DESSES BICHINHOS? MARQUE COM UM "X".

- () CARACOL () FORMIGA () VAGA-LUME
() GRILO () JOANINHA () CIGARRA

(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

LEIA O POEMA COM MUITA ATENÇÃO:

A FOCA

QUER VER A FOCA
FICAR FELIZ?
É PÔR UMA BOLA
NO SEU NARIZ.



QUER VER A FOCA
BATER PALMINHAS?
É DAR A ELA
UMA SARDINHA.



QUER VER A FOCA
FAZER UMA BRIGA?
É ESPETÁ-LA
BEM NA BARRIGA.



VINÍCIUS DE MORAIS

5-) RESPONDA DE ACORDO COM A POESIA:

A) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO? _____

B) QUAL É O NOME DO AUTOR DA POESIA? _____

C) QUANTOS VERSOS O POEMA POSSUI? _____

D) E QUANTAS ESTROFES? _____

6-) RETIRE DO TEXTO PALAVRAS QUE RIMEM COM:

A) FOCA _____

B) PALMINHA _____

C) BRIGA _____

7-) OBSERVE AS PALAVRAS EM DESTAQUE NO TEXTO E ENCONTRE-AS NO QUADRO ABAIXO:

Q	W	F	B	A	R	R	I	G	A
V	J	O	Z	W	Y	Ç	G	K	X
Y	X	C	G	J	B	O	L	A	Q
G	V	A	W	Y	K	Z	Q	G	J
X	S	A	R	D	I	N	H	A	W

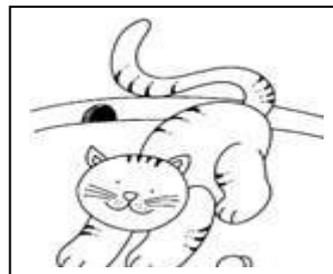
LEIA A PARLENDAS COM MUITA ATENÇÃO.

CORRE, RATINHO

QUE O GATO TEM FOME.

CORRE, RATINHO

QUE O GATO TE COME!



8-) AGORA, MARQUE A FRASE QUE MOSTRA O QUE O RATO TEM QUE FAZER:

() CHAMAR O GATO.

() BRINCAR COM O GATO.

() CORRER DO GATO.

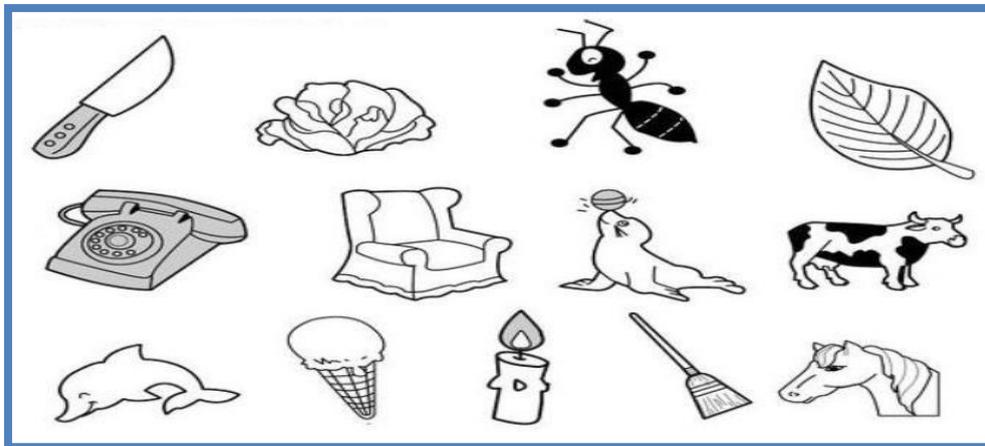
() COMER O GATO.

9-) ILUSTRE O TEXTO DA FOCA:

A FOCA		
QUER VER A FOCA FICAR FELIZ? É PÔR UMA BOLA NO SEU NARIZ.	QUER VER A FOCA BATER PALMINHAS? É DAR A ELA UMA SARDINHA.	QUER VER A FOCA FAZER UMA BRIGA? É ESPETAR ELA BEM NA BARRIGA.

(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).

VAMOS VER A DIFERENÇA DAS LETRAS “F” e “V”. FALE O NOME DESTAS FIGURAS EM VOZ ALTA E PRESTE ATENÇÃO NOS SONS.



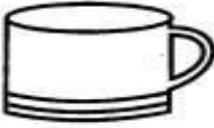
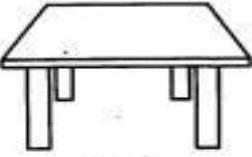
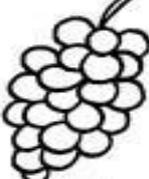
10-) AGORA ESCREVA NA TABELA O NOME DAS FIGURAS.

PALAVRAS COM F	PALAVRAS COM V

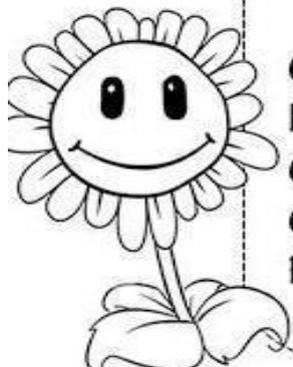
(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

11-) LEIA O ALFABETO E SÓ DEPOIS ESCREVA AS PALAVRINHAS EM ORDEM ALFABÉTICA NAS LINHAS ABAIXO.

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z

 CANECA	 MÃO	 TELHA	 JARDIM
 GATO	 BETERRABA	 VIOLÃO	 PRINCESA
 GOIABA	 LINHA	 TOMATE	 CHUVA
 MESA	 PINGÜIM	 UVA	 GALINHA
 ASA	 PIÃO	 CHOCOLATE	 CASA

12-) PROCURE E CIRCULE NA POESIA TODAS AS PALAVRAS QUE RIMAM.



A FLOR AMARELA
OLHA A JANELA
DA BELA ARABELA
QUE FLOR É AQUELA
QUE ARABELA MOLHA?
É UMA FLOR AMARELA.



CECÍLIA MEIRELES.

13-) COMPLETE A POESIA COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

A FLOR AMARELA

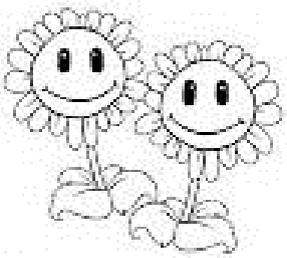
OLHA A

DA BELA

QUE FLOR É

QUE MOLHA?

É UMA FLOR



14-) PINTA AS SÍLABAS QUE FORMAM O NOME DE CADA FIGURA.



NE NO FO LE TE



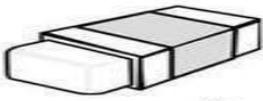
RA SOU PA TE TO



VE O MA A FOR



POM MA PLO DI RA



RA BOR CHA TA SA



LO VA VI CA SÃO

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

15-) LEIA O TEXTO A SEGUIR E RESPONDA:

A FADA

A FADA VIVIA NUM CASTELO ENCANTADO LÁ NA FLORESTA. DIZIAM QUE ANTIGAMENTE O CASTELO ERA UM LUGAR ASSOMBRADO. A FADA USAVA SUA VARINHA MÁGICA E VIAJAVA PELA FLORESTA, ALEGRANDO AS CRIATURAS.

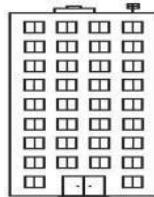
A) MARQUE O NOME DA PERSONAGEM PRINCIPAL DA HISTÓRIA:

MACACO

FADA

FOCA

B-) ONDE A FADA VIVIA?



(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

16-) LEIA O TRECHO DA CANTIGA E RESPONDA:

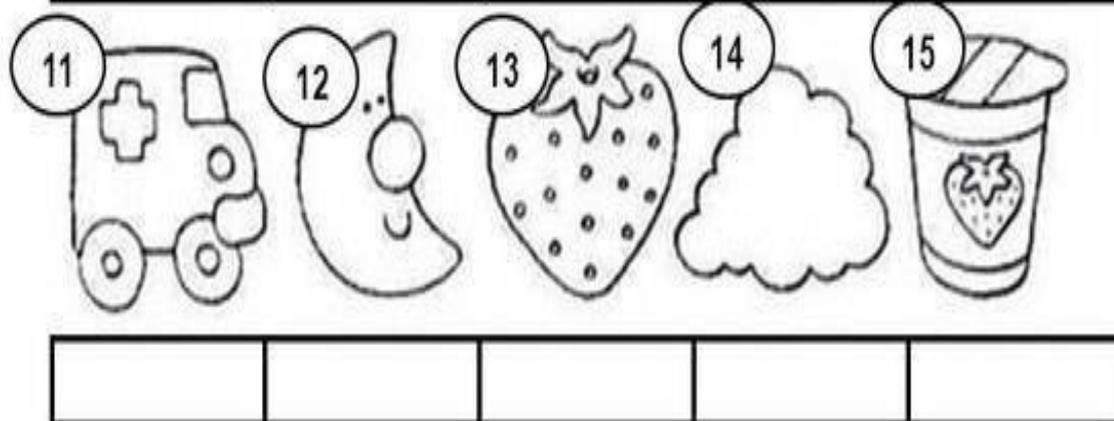
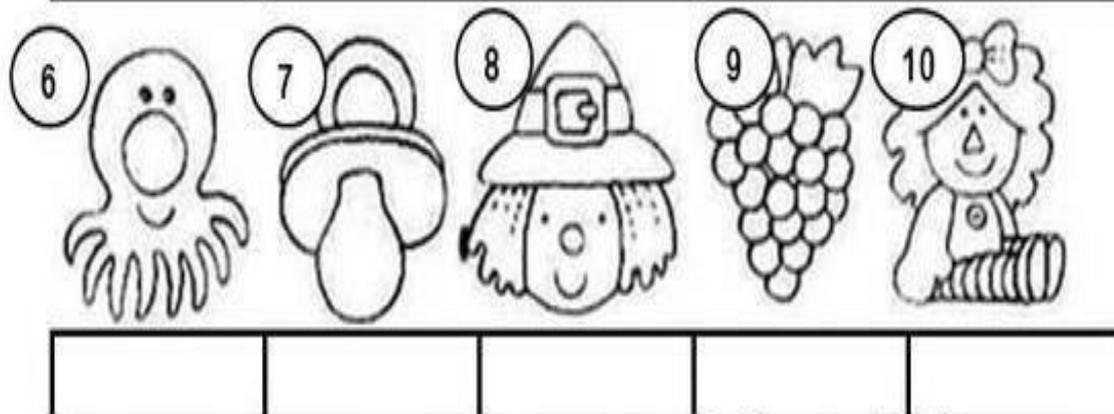
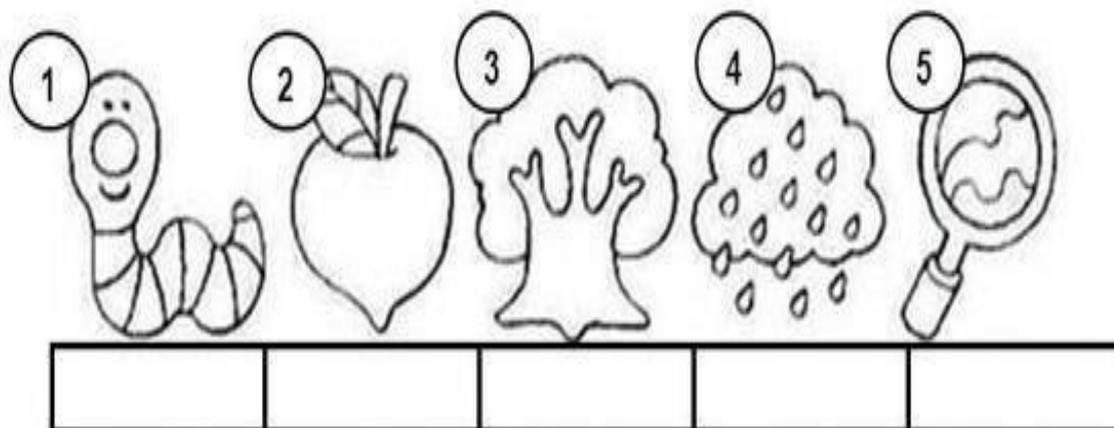
A BARATA DIZ QUE
TEM SETE SAIAS
DE FILÓ
É MENTIRA DA
BARATA ELA
TEM É UMA SÓ.

A) QUANTAS PALAVRAS TÊM ESSE TRECHO DA MÚSICA? _____

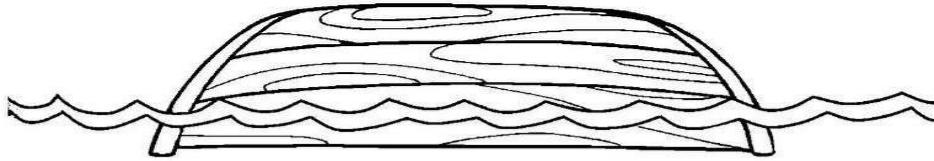
B) CIRCULE A PRIMEIRA E A ÚLTIMA PALAVRA DO TEXTO.

C) QUANTOS VERSOS (FRASES) TÊM A QUADRINHA? _____

17-) COLOQUE A PRIMEIRA LETRA E A ÚLTIMA DE CADA DESENHO NOS ESPAÇOS ABAIXO:



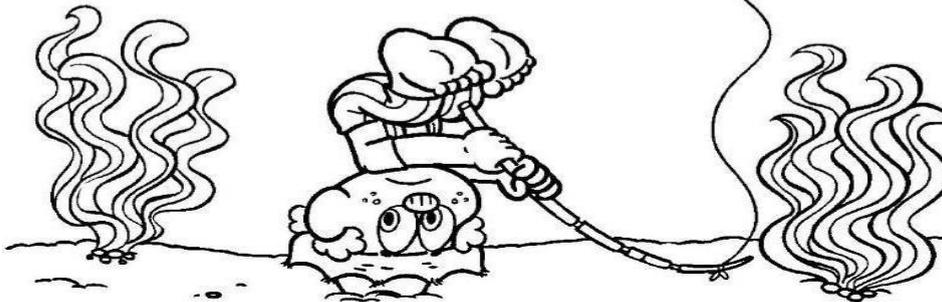
18-) O TEXTO QUE VOCÊ VAI LER É UMA CANTIGA DE RODA, MUITO USADA PELAS CRIANÇAS EM SUAS BRINCADEIRAS.



A CANOA VIROU
POR DEIXAR ELA VIRAR
FOI POR CAUSA DA MARIA
QUE NÃO SOUBE REMAR



SE EU FOSSE UM PEIXINHO
E SOUBESSE NADAR
EU TIRAVA A MARIA
LÁ DO FUNDO DO MAR



A) RETIRE DO TEXTO PALAVRAS QUE TENHAM AS SEGUINTE LETRAS:

F	P	S	N

B) PINTE TODAS AS CONSOANTES DA MÚSICA.

C) QUEM DEIXOU A CANOA VIRAR? _____

D) PORQUE A CANOA VIROU? _____

E) SE VOCÊ FOSSE UM PEIXINHO E SOUBESSE NADAR, O QUE VOCÊ FARIA? _____

F) VOCÊ SABE O NOME DE ALGUNS ANIMAIS QUE VIVEM NO MAR?

(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

19-) LEIA O TEXTO E MARQUE CORRETAMENTE:



MAMÃE

FUI NA CASA DA VOVÓ LEVAR UNS DOCINHOS PARA ELA.
VOLTO ANTES DO ANOITECER. NÃO SE PREOCUPE, VOU PELA
ESTRADA E NÃO FALAREI COM ESTRANHOS.

BEIJOS

CHAPEUZINHO VERMELHO

15/04

A) ESSE TEXTO É UM:

BILHETE.

CONVITE.

MÚSICA.

B) ELE SERVE PARA:

DAR UM RECADO.

DIVERTIR O LEITOR.

CONTAR UMA HISTÓRIA.

C) QUEM ESCREVEU O BILHETE FOI:

A VOVÓ.

A MAMÃE.

A CHAPEUZINHO VERMELHO.

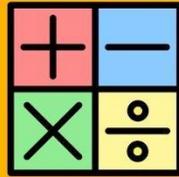
20-) A PROFESSORA QUANDO FOI ESCREVER A MÚSICA QUE CHAPEUZINHO CANTAVA INDO PARA A CASA DA VOVÓ, ESQUECEU DE DEIXAR OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS. VAMOS AJUDÁ-LA A ORGANIZAR OS ESPAÇOS. REESCREVA A MÚSICA, DEIXANDO OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS. CAPRICHE!

A) PELA ESTRADA AFORA. _____

B) EU VOU BEM SOZINHA _____

C) LEVAR ESSES _____

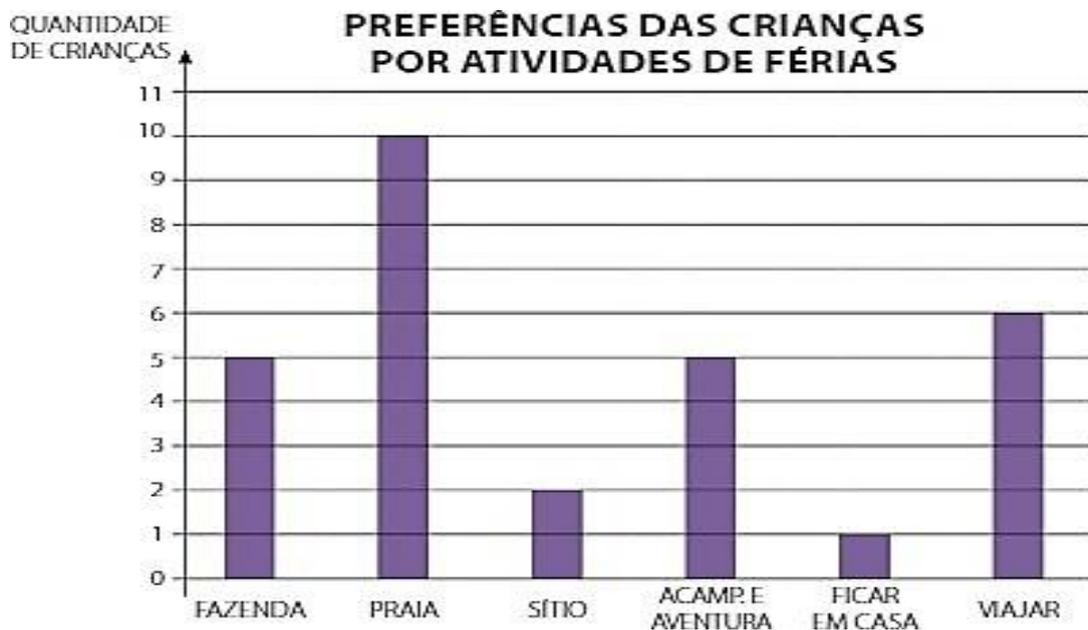
D) PARA A VOVÓZINHA _____



MATEMÁTICA

(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.

1-) EM UMA PESQUISA FEITA COM CRIANÇAS DO 2º ANO, PERGUNTARAM O QUE ELAS MAIS GOSTAVAM DE FAZER NAS FÉRIAS. OBSERVE O GRÁFICO DESSA PESQUISA.



A) QUAL A ATIVIDADE PREFERIDA DAS CRIANÇAS PARA AS FÉRIAS? _____

B) QUAL A ATIVIDADE QUE AS CRIANÇAS MENOS GOSTARAM? _____

C) QUANTAS CRIANÇAS FORAM ENTREVISTADAS? _____

D) QUAIS AS ATIVIDADES QUE FORAM ESCOLHIDAS PELO MESMO NÚMERO DE CRIANÇAS? _____

(EF02MA27MG) Reconhecer termos como dúzia e meia dúzia; dezena e meia dezena; centena e meia centena, associando-os às suas respectivas quantidades.

2-) OBSERVE:

DÚZIA E MEIA DÚZIA

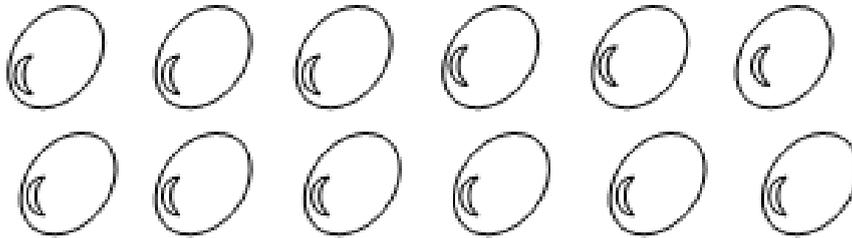
12 UNIDADES FORMAM UMA DÚZIA.

12 UNIDADES = 1 DÚZIA

A) COMPLETE O DESENHO ATÉ FORMAR MEIA DÚZIA.



B) PINTE MEIA DÚZIA DE OVOS AMARELOS E MEIA DÚZIA DE OVOS AZUIS.



C) COMPLETE:

COMPREI UMA DÚZIA DE OVOS, ENTÃO COMPREI.....OVOS.

GANHEI MEIA DÚZIA DE BOLAS, ENTÃO GANHEIBOLAS.

(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.

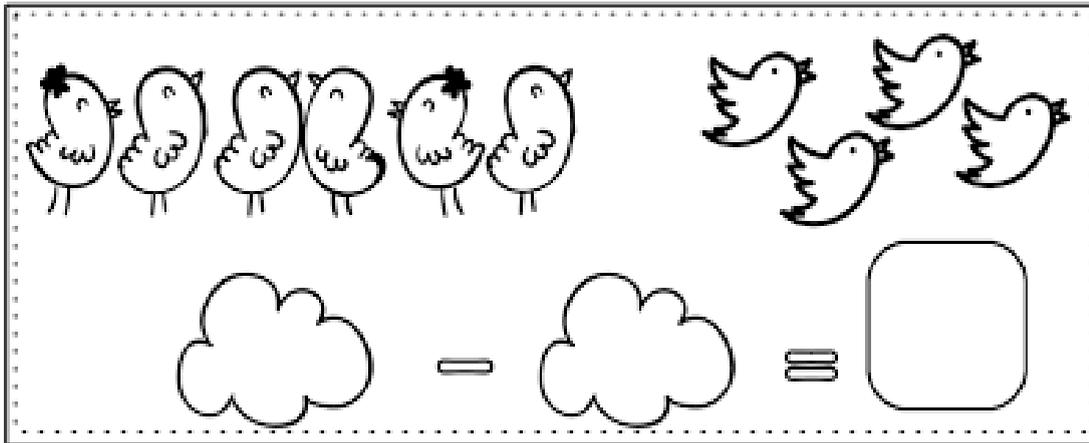
3-) VEJA O DINHEIRO QUE YGOR GANHOU DO SEU PAI:



A-) O VALOR DA CÉDULA É? () 2 REAIS () 5 REAIS () 10 REAIS

B-) OS BRINQUEDOS DA LOJA CRIANÇA FELIZ CUSTAM: O CARRINHO DEZ REAIS, A BOLA SETE REAIS E A PETECA 5 REAIS. QUAL BRINQUEDO O YGOR CONSEGUIRÁ COMPRAR COM O DINHEIRO QUE GANHOU DE SEU PAI?

4-) HAVIAM 6 PASSARINHOS NO JARDIM, QUATRO VOARAM. QUANTOS FICARAM?



5-) CIRCULE AS CÉDULAS ABAIXO DE 10 REAIS DE AZUL, DE 50 REAIS DE VERMELHO, DE 100 REAIS DE PRETO E DE 20 REAIS DE VERDE.



(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.

6-) RESOLVA A SUBTRAÇÃO:

$$\begin{array}{r} 4 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ - 1 \\ \hline \end{array}$$

7-) CAMILA GANHOU 10 BALAS DE SUA MÃE, SUA IRMÃ GANHOU O DOBRO DE BALAS DE CAMILA. QUANTAS BALAS A IRMÃ DE CAMILA GANHOU DE SUA MÃE?

8-) ANA GANHOU 5 PIRULITOS DE SUA PRIMA E JOÃO GANHOU O TRIPLO DE PIRULITOS. QUANTOS PIRULITOS JOÃO GANHOU?

9-) OBSERVE E RESPONDA:



A) QUEM PESA MAIS? _____

B) QUEM PESA MENOS? _____

C) QUAL A DIFERENÇA DE PESO DE PAULO E LUÍSA? _____

D) QUANTOS QUILOS TODOS JUNTOS PESAM? _____

10-) RESOLVA AS OPERAÇÕES MATEMÁTICAS:

$2 + 1 = \text{[]}$

$2 + 7 = \text{[]}$

$2 + 2 = \text{[]}$

$2 + 8 = \text{[]}$

$2 + 3 = \text{[]}$

$2 + 9 = \text{[]}$

$2 + 4 = \text{[]}$

$2 + 10 = \text{[]}$

$2 + 5 = \text{[]}$

$2 + 11 = \text{[]}$

$2 + 6 = \text{[]}$

$2 + 12 = \text{[]}$

11-) HAVIAM 5 AVIÕES NO AEROPORTO, DOIS DECOLARAM. SOBRARAM _____ AVIÕES.

$\text{[5 airplanes]} - \text{[2 airplanes]} = \text{[]}$

12-) UMA MOTO TEM 2 RODAS. QUANTAS RODAS TEM 3 MOTOS JUNTAS?

13-) UM CACHORRO TEM 4 PATAS. QUANTAS PATAS TEM 2 CACHORROS?

14-) NUMA CAIXA TEM 10 LÁPIS DE COR. DUAS CAIXAS JUNTAS TEM QUANTOS LÁPIS?

15-) COMPLETE COM O NÚMERO QUE VEM ANTES E DEPOIS DE:

	2	
	5	
	8	
	11	
	15	
	19	
	22	
	25	
	28	
	31	
	35	
	39	

(EF02MA31MG) Operar com os números naturais: adição e subtração com e sem agrupamento e desagrupamento. (até três ordens).

16-) COMPLETE O QUADRO NUMÉRICO.

			4			7	8		
		13			16	17			20
21			24			27	28		

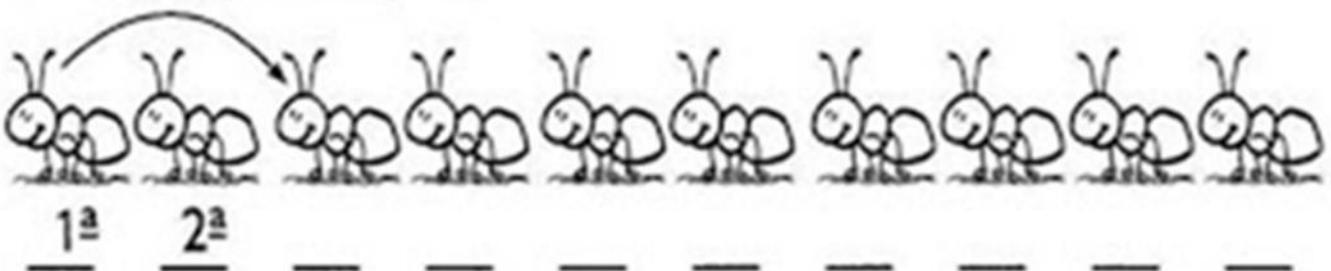
(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).

PARA INDICAR ORDEM, POSIÇÃO OU LUGAR, USAMOS OS NÚMEROS ORDINAIS. CONHEÇA OS NÚMEROS ORDINAIS ATÉ 10º.

1º → primeiro	6º → sexto
2º → segundo	7º → sétimo
3º → terceiro	8º → oitavo
4º → quarto	9º → nono
5º → quinto	10º → décimo



AGORA FAÇA O QUE SE PEDE, NA ATIVIDADE "17" ABAIXO:



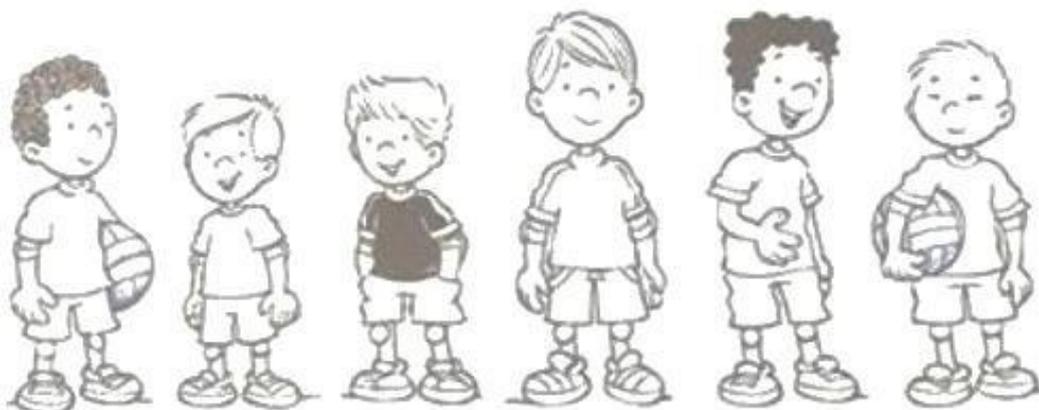
17-) VEJA A POSIÇÃO DAS FORMIGAS E CONTINUE A NUMERÁ-LAS SEGUINDO A ORDEM QUE OCUPAM.

A) DESENHE UMA FOLHA NA 6º FORMIGUINHA.

B) UM CHAPÉU NA CABEÇA DA 4º FORMIGUINHA.

C) UM LAÇO NA CABEÇA DA 10º FORMIGUINHA.

18-) OBSERVE A IMAGEM E FAÇA O QUE ESTÁ SENDO PEDIDO:



A) PINTE DE VERDE A CAMISA DO 4º MENINO.

B) PINTE DE AMARELO O CABELO DO 2º MENINO.

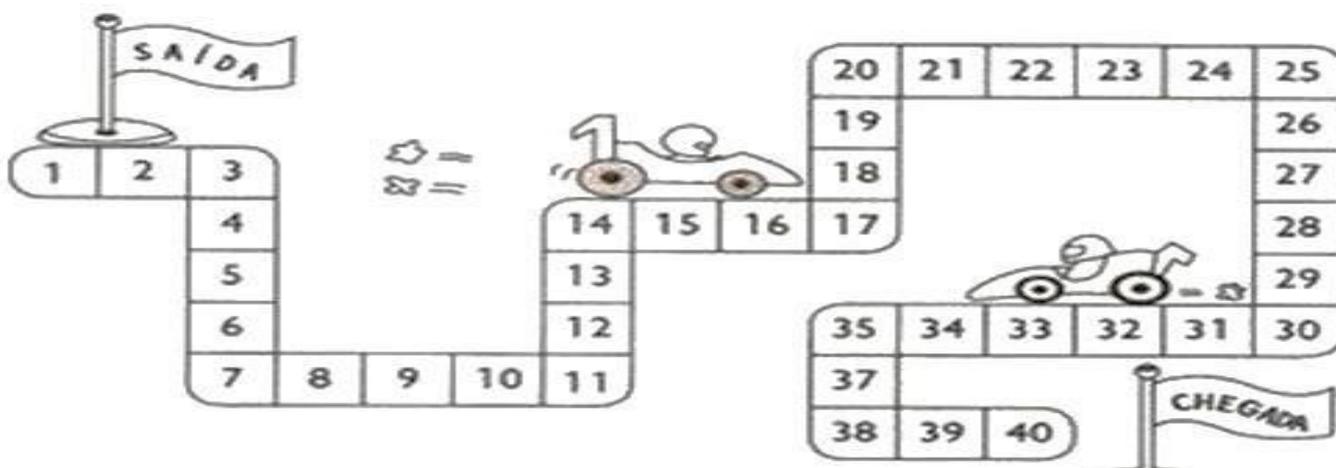
C) PINTE DE AZUL O TÊNIS DO 1º, 5º E DO 6º MENINO.

D) OS MENINOS COM A BOLA ESTÃO EM _____ LUGAR E _____ LUGAR.

E) O MENINO DE CAMISA PRETA ESTÁ EM _____ LUGAR.

(EF02MA09X) Construir seqüências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer utilizando a regularidade estabelecida.

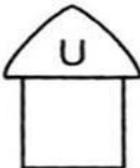
19-) PINTE O QUE SE PEDE NA PISTA.

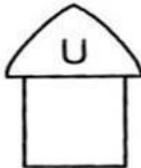


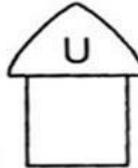
- A) DE VERMELHO O MENOR NUMERAL.
- B) DE LARANJA O NUMERAL QUE VEM ANTES DO 40.
- C) DE AZUL O NUMERAL QUE VEM DEPOIS DO 20.
- D) DE VERDE O MAIOR NUMERAL.
- E) DE AMARELO OS NUMERAIS QUE ESTÃO ENTRE 22 E 32 .

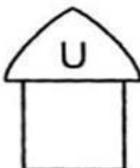
(EF02MA30MG) Realizar estimativas e cálculo mental com números naturais (até ordem de centenas)

20-) FAÇA AS ADIÇÕES E ESCREVA O RESULTADO NAS CASINHAS.

$2 + 2 =$ 

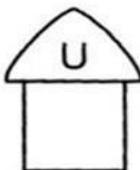
$4 + 1 =$ 

$3 + 6 =$ 

$1 + 3 =$ 

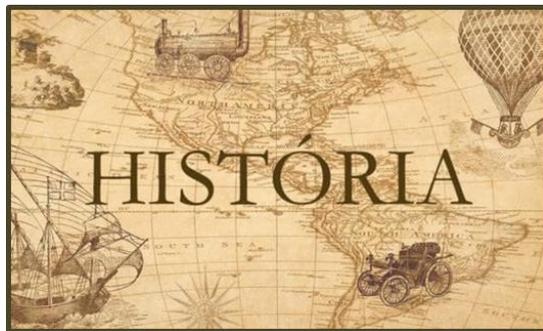
$5 + 4 =$ 

$5 + 1 =$ 

$6 + 2 =$ 

$8 + 1 =$ 

$2 + 4 =$ 



(EF02HI02X) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades, valorizando o respeito à diversidade familiar, social, cultural, política e religiosa.

NÃO VIVEMOS SOZINHOS. SEMPRE PROCURAMOS CONVIVER COM ALGUÉM. A MAIORIA DAS PESSOAS MORAM COM OUTRAS PESSOAS, FORMANDO UMA FAMÍLIA.



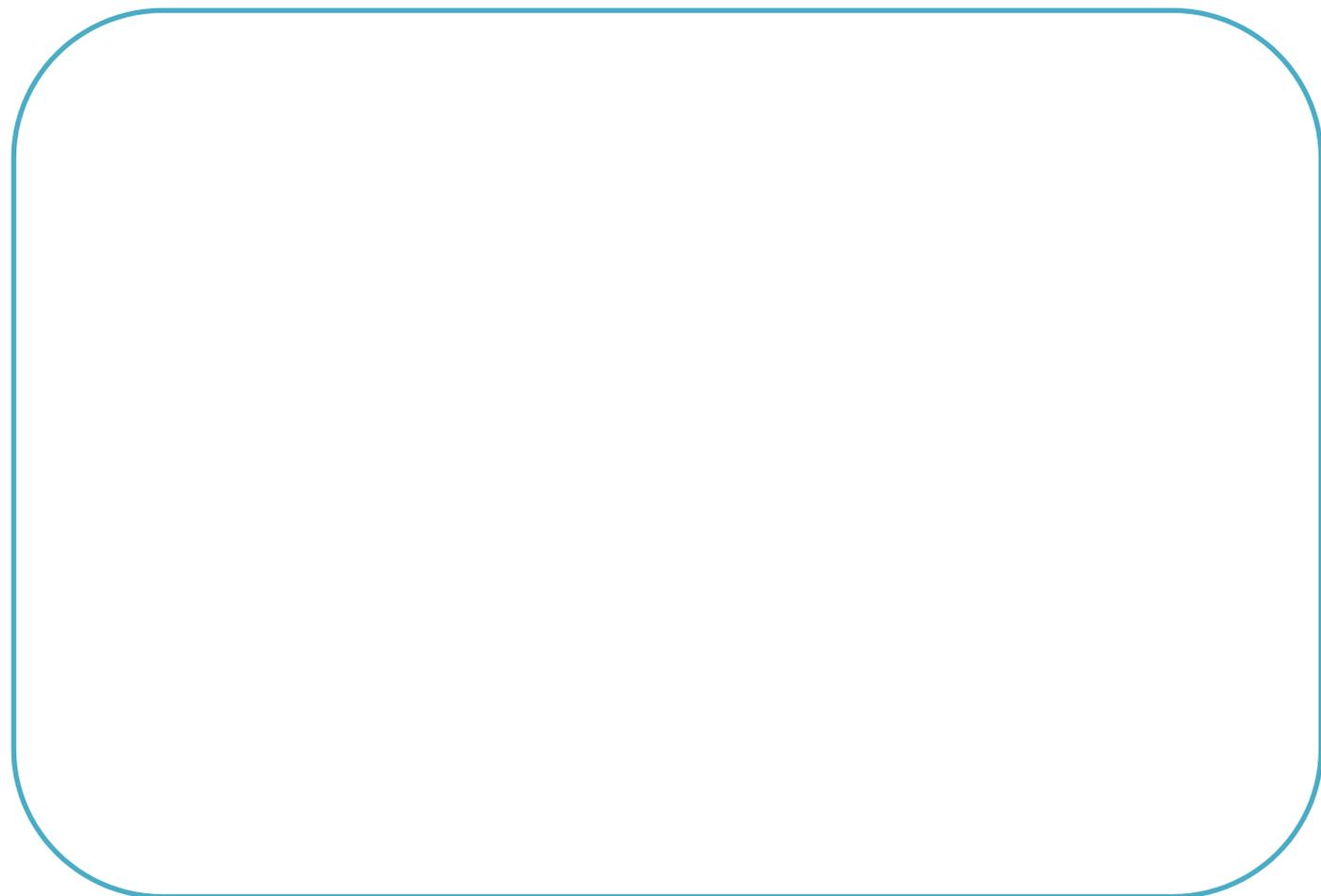
1-) RESPONDA AS SEGUINTEs QUESTÕES SOBRE SUA FAMÍLIA MARCANDO UM X NAS OPÇÕES CORRETAS: MINHA FAMÍLIA É:

GRANDE DIVERTIDA PEQUENA AMOROSA

2-) VOCÊ TEM IRMÃOS OU IRMÃS? () NÃO () SIM COMO SE CHAMAM?

3-) OBSERVANDO OS DESENHOS ACIMA FAÇA UM COLORIDO NA FAMÍLIA QUE MAIS SE PARECE COM A SUA, SE NÃO FOR NENHUM DESSES MODELOS ESCREVA COMO É SUA FAMÍLIA.

4-) DESENHE AS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA E ESCREVA SEUS NOMES NAS LINHAS ABAIXO:



5-) EXISTEM CRIANÇAS QUE NÃO MORAM COM A FAMÍLIA OU NÃO TÊM FAMÍLIA. ALGUMAS VIVEM EM ORFANATOS (LARES PARA CRIANÇAS) OU MESMO NAS RUAS. O QUE VOCÊ PENSA SOBRE ESSAS CRIANÇAS?

() ISTO É NORMAL, NÃO TEM PROBLEMAS.

() EU NÃO ME IMPORTO.

() TODA CRIANÇA PRECISA DE UMA FAMÍLIA

() TODA CRIANÇA NECESSITA DE AMOR E PROTEÇÃO.

6-) VOCÊ JÁ PENSOU NO QUANTO DEUS É BOM POR TER LHE DADO UMA LINDA FAMÍLIA, QUE CUIDA E AMA VOCÊ? ESCREVA UMA FRASE DE GRATIDÃO POR SER TÃO ABENÇOADO!

(EF02HI01X) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco, incentivando o convívio, respeito e inclusão das pessoas com necessidades especiais.

A ESCOLA TAMBÉM É UM GRUPO AO QUAL VOCÊ PERTENCE. ASSIM, É NECESSÁRIO IR PARA ESCOLA PARA APRENDERMOS A LER, ESCREVER, CONVIVER COM AS DIFERENTES PESSOAS E VER QUE APESAR DE DIFERENTES SOMOS TODOS IGUAIS DIANTE DE DEUS E PODEMOS APRENDER JUNTOS.

7-) VOCÊ GOSTA DE IR PARA A ESCOLA ? () SIM () NÃO

8-) PINTA APENAS AS FRASES VERDADEIRAS. NÓS DEVEMOS IR PARA A ESCOLA:

A) PARA FAZERMOS NOVOS AMIGOS.

B) PORQUE A ESCOLA É IMPORTANTE PARA ELAS.

C) PARA FICARMOS ALGUMAS HORAS FORA DE CASA.

D) PORQUE AS COISAS QUE APRENDEMOS NA ESCOLA SÃO ÚTEIS PARA TODA A VIDA.

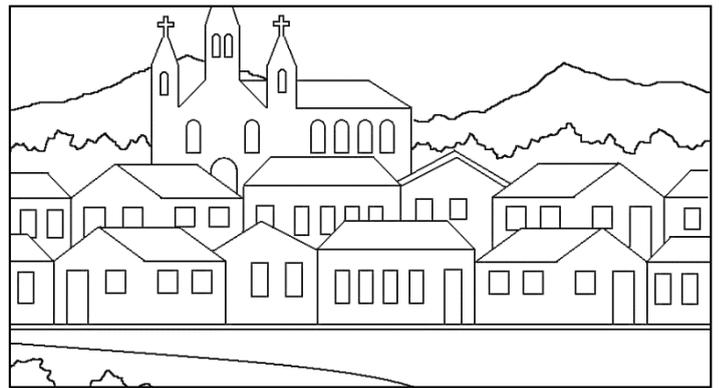


(EF02GE01X) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, tendo como referência a realidade familiar.

1-) O NOSSO MUNICÍPIO É MUITO GRANDE. EXISTE A ZONA RURAL E A ZONA URBANA (CIDADE). SÃO 54 BAIROS AO TODO VOCÊ CONHECE ALGUM? QUAL?

2-) FAÇA UM “X” EM ALGUNS BAIROS DE NOSSO MUNICÍPIO:

- | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ITAPEVA | <input type="checkbox"/> MORRO | <input type="checkbox"/> SÃO PAULO |
| <input type="checkbox"/> RIBEIRADA | <input type="checkbox"/> CAMBUÍ | <input type="checkbox"/> BRAGANÇA |
| <input type="checkbox"/> RINCÃO | <input type="checkbox"/> PONTE NOVA | <input type="checkbox"/> PINGUELA |



3-) QUEM MORA NA ZONA RURAL, CONVIVE COM ANIMAIS. QUAIS ANIMAIS SÃO MAIS COMUNS NA ZONA RURAL? _____

EXISTE MUITO DESLOCAMENTO DAS PESSOAS DA CIDADE PARA O CAMPO, OU DO CAMPO PARA A CIDADE.

4-) ONDE VOCÊ PREFERE MORAR? ZONA RURAL ZONA URBANA

5-) VOCÊ TEM UM PARENTE OU AMIGO QUE SE MUDOU PARA A ZONA RURAL?

APRENDENDO UM POUCO MAIS.

VIMOS QUE A CIDADE TAMBÉM É CHAMADA DE ZONA URBANA ONDE ENCONTRAMOS A PARTE CENTRAL E VÁRIAS RUAS E AVENIDAS. NO CENTRO ENCONTRAMOS O MAIOR NÚMERO DE LOJAS, PRÉDIOS PÚBLICOS, ESCRITÓRIOS, BANCOS, CINEMAS, RESTAURANTES E PRAÇAS. NA ZONA RURAL AS PESSOAS VIVEM EM SÍTIOS, GRANJAS, CHÁCARAS OU FAZENDAS, QUE ÀS VEZES SÃO DISTANTES UMA DAS OUTRAS.

6-) FAÇA UMA LISTA DAS COISAS QUE PODEMOS ENCONTRAR

NA CIDADE	NO CAMPO

(EF02GE05X) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, tendo como referência o espaço vivido (bairro, cidade, etc.), relacionando essas mudanças às ações humanas.

PAISAGEM NATURAL É QUALQUER TIPO DE AMBIENTE QUE NÃO SOFREU INTERFERÊNCIA HUMANA, MANTENDO PRESERVADOS TODOS OS ELEMENTOS E CARACTERÍSTICAS TÍPICAS DA NATUREZA. PODE SER UMA SERRA, UMA FLORESTA, UM RIO, ETC.

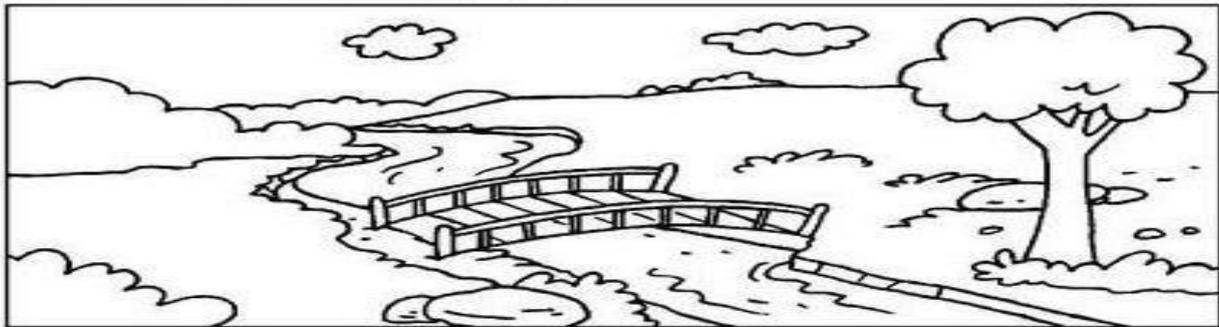
PAISAGEM MODIFICADA É AQUELA QUE TEVE MODIFICAÇÕES FEITAS PELO HOMEM.

7-) QUAIS AÇÕES ABAIXO SIGNIFICA PRESERVAR A NATUREZA?

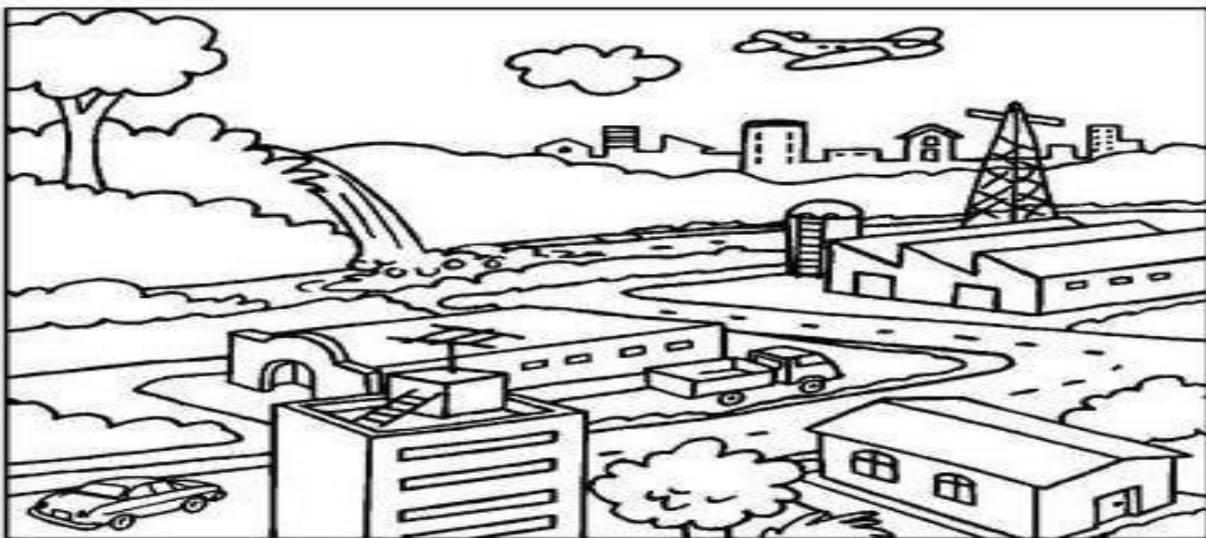
() PLANTAR ÁRVORES () COLOCAR O LIXO NO RIO () CORTAR ÁRVORES

8-) OBSERVE AS IMAGENS DAS PAISAGENS E FAÇA O QUE SE PEDE:

A) CIRCULE O QUE NÃO É NATURAL NESTA PAISAGEM, OU SEJA, FOI CONSTRUÍDO PELAS PESSOAS.



B) PINTE APENAS OS ELEMENTOS NATURAIS.



CIÊNCIAS

(EF02CI01) Identificar de que materiais (metal, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.

A CAMA, O DESPERTADOR, A CORTINA, A JANELA, OS LIVROS, O VASO COM A PLANTA TUDO É FEITO DE ALGUM MATERIAL. OS OBJETOS AO NOSSO REDOR PODEM SER FEITOS UTILIZANDO DIVERSOS MATERIAIS.

1-) IDENTIFIQUE NA IMAGEM ABAIXO O QUE É FEITO DE PAPEL, METAL, TECIDO, MADEIRA E VIDRO.



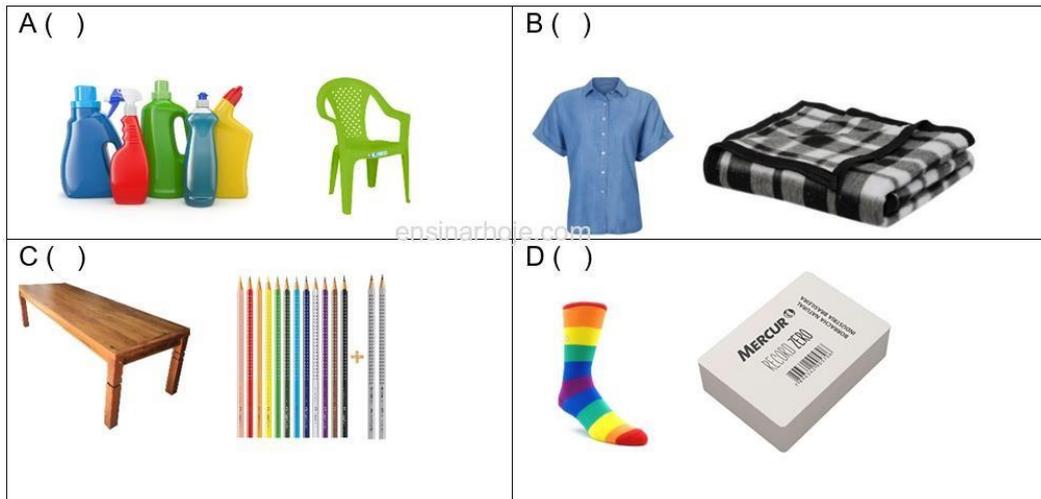
OBSERVE AS JANELAS ABAIXO.



2-) A JANELA "1" É FEITA DE: () META () PAPEL () TECIDO () MADEIRA

3-) A JANELA "2" É FEITA DE: () METAL () PAPEL () TECIDO () MADEIRA

4-) OBSERVE OS DIVERSOS OBJETOS ABAIXO E MARQUE A OPÇÃO EM QUE OS OBJETOS NÃO SÃO FEITOS DO MESMO MATERIAL.



A) DO QUE SÃO FEITOS OS MATERIAIS DA LETRA A? _____

B) DO QUE SÃO FEITOS OS MATERIAIS DA LETRA B? _____

C) DO QUE SÃO FEITOS OS MATERIAIS DA LETRA C? _____

D) DO QUE SÃO FEITOS OS MATERIAIS DA LETRA D? _____

5-) OBSERVE AS DUAS IMAGENS ABAIXO.



Bolas de madeira.



Bolas de plástico.

A) VOCÊ JÁ BRINCOU COM UMA BOLA DE MADEIRA? _____

B) VOCÊ JÁ BRINCOU COM BOLA DE PLÁSTICO? _____

C) QUAL DAS BOLAS VOCÊ ESCOLHERIA PARA BRINCAR DE FUTEBOL? _____

D) QUAL DAS BOLAS VOCÊ ESCOLHERIA PARA ENFEITAR UMA ESTANTE? _____

AO LONGO DO TEMPO UM MESMO OBJETO FOI PRODUZIDO UTILIZANDO DIFERENTES MATERIAIS. VEJA ABAIXO O EXEMPLO DA EVOLUÇÃO DA RODA.



6-) DE QUAL MATERIAL É FEITA A 1ª RODA?

VIDRO METAL MADEIRA PEDRA

7-) DE QUAL MATERIAL É FEITA A 2ª RODA?

VIDRO METAL MADEIRA PEDRA

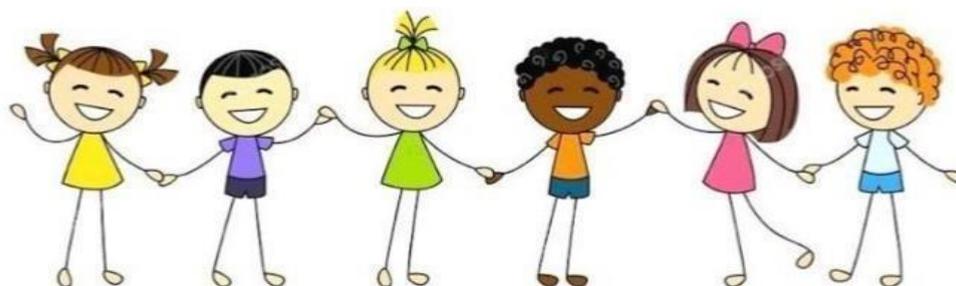
8-) DE QUAL MATERIAL É FEITA A 3ª RODA?

VIDRO METAL MADEIRA PEDRA



(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns, entre outros).

Depende de nós



Depende de nós
Quem já foi ou ainda é criança
Que acredita ou tem esperança
Quem faz tudo pra um mundo melhor...
Depende de nós
Que o circo esteja armado
Que o palhaço esteja engraçado
Que o riso esteja no ar
Sem que a gente precise sonhar...
Que os ventos cantem nos galhos
Que as folhas bebam orvalhos
Que o sol descortine mais as manhãs...
Depende de nós
Se esse mundo ainda tem jeito
Apesar do que o homem tem feito
Se a vida sobreviverá...

Ivan Lins / Vitor Martins/www.lettras.com

ESTA MÚSICA É MUITO OUVIDA E CONHECIDA. VAMOS CANTAR E DEPOIS RESPONDER AS PERGUNTINHAS ABAIXO.

1-) QUEM É RESPONSÁVEL POR UM MUNDO MELHOR?

2-) O SENTIMENTO MAIS TRABALHADO NESSA MÚSICA FOI ?

() SAUDADE () ALEGRIA () TRISTEZA () ESPERANÇA

3-) DESENHE SUA FAMÍLIA EM UM PASSEIO QUE DEMONSTRE MUITA ALEGRIA:



4-) COMO VOCÊ PODE AJUDAR SUA MÃE EM CASA? _____

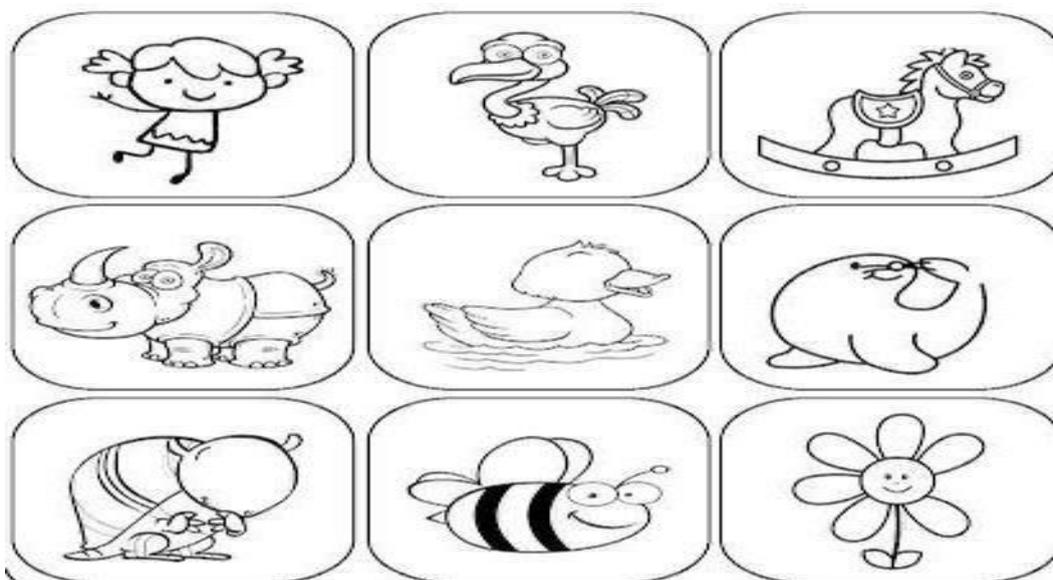
VOCÊ ESTÁ BRINCANDO COM UM AMIGUINHO E ELE TROPEÇA EM VOCÊ E CAI.

5-) O QUE VOCÊ PODE DIZER PARA ELE? _____



(EF15AR01P2) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e locais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografia, gravura, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

1-) FALTA ALGO EM ALGUNS DESENHOS, DESCUBRA O QUE ESTÁ FALTANDO E COMPLETE.



(EF15AR13P2) Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical (música folclórica tradicional, etc.), reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação presentes no cotidiano da cultura popular e local.

LEIA, DESENHE E CANTE COM ALGUÉM:

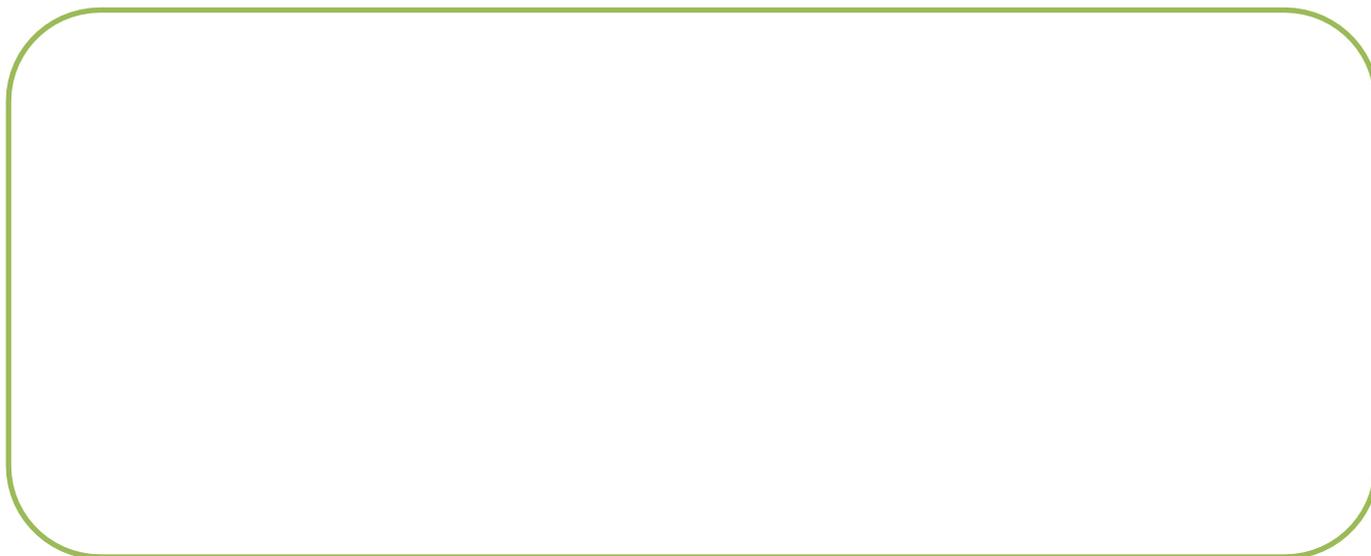
CARANGUEJO

Palma, palma, palma
 pé, pé, pé
 roda, roda, roda
 Caranguejo peixe é!

Caranguejo não é peixe
 Caranguejo peixe é
 Caranguejo só é peixe
 na enchente da maré.

Ora palma, palma, palma
 pé, pé, pé
 roda, roda, roda
 Caranguejo peixe é!

2-) DESENHE O AMBIENTE QUE ESTE ANIMALZINHO VIVE:



(EF15AR08P2) Experimentar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal, levando em consideração as manifestações da cultura local e em outras culturas.

3-) ESTA ROUPA ABAIXO LEMBRA UMA FESTA MUITO POPULAR QUE É O: _____

DEIXE O DESENHO BEM COLORIDO!



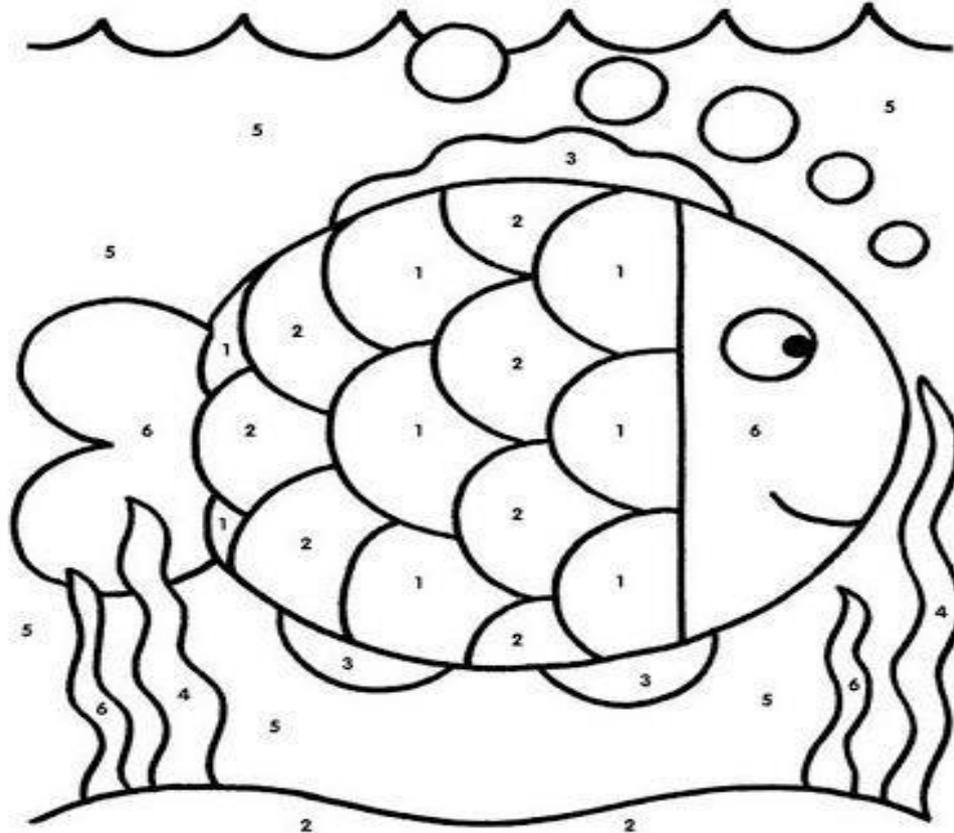
(EF15AR01P2) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas locais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografia, gravura, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

4-) PARA UM TRABALHO FICAR BONITO, DEVEMOS CAPRICHAR. PINTE O DESENHO ABAIXO, RESPEITANDO OS LIMITES DO DESENHO.

- 1- VERMELHO
- 2- LARANJA
- 3- AMARELO

PINTURA DIRIGIDA

- 4- VERDE
- 5- AZUL
- 6- LILÁS



(EF15AR08P2) Experimentar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal, levando em consideração as manifestações da cultura local e em outras culturas.

5-) APRENDENDO UM POUCO SOBRE DANÇAS DO NOSSO PAÍS.

A) VOCÊ JÁ VIU ALGUMA DESSAS MODALIDADES? ONDE? _____

B) QUAL VOCÊ ACHOU MAIS INTERESSANTE? POR QUÊ? _____



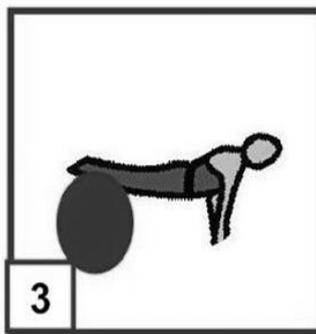
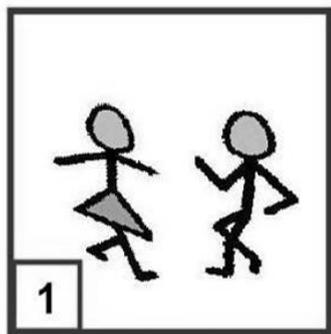
EDUCAÇÃO FÍSICA

(EF12EF01P2) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto do estado de Minas Gerais, valorizando os saberes e vivências produzidos, reproduzidos e recriados nos contextos familiares e sociais.

1-) QUAL O NOME DA BRINCADEIRA QUE MOSTRA A FIGURA?



2-) ENUMERE OS TIPOS DE ATIVIDADES.



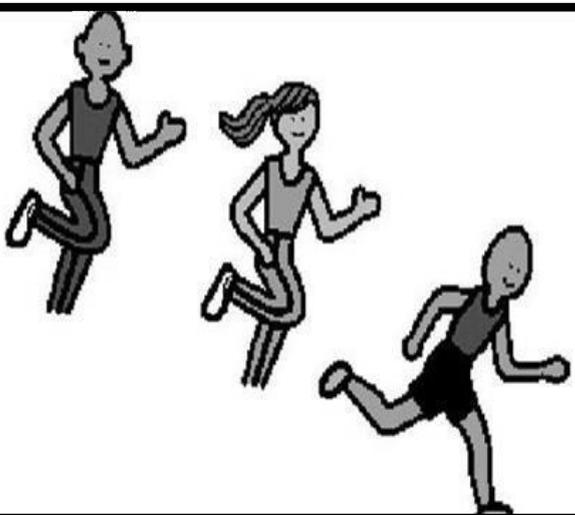
PILATES

ZUMBA

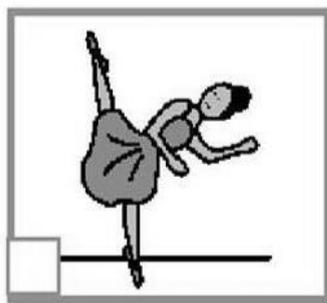
CROSSFIT

(EF12EF05P2) Experimentar e fruir, prezando pela ludicidade e pelo trabalho coletivo e protagonismo, esportes de marca e de precisão, identificando e relacionando elementos comuns a esses esportes.

3-) MARQUE COM UM X O QUE VOCÊ ACREDITA QUE ACONTECE COM QUEM PRATICA ATIVIDADES FÍSICAS.

<input type="checkbox"/> EMAGRECE.	
<input type="checkbox"/> FICA GORDA.	
<input type="checkbox"/> MELHORA A SAÚDE.	
<input type="checkbox"/> FORTALECE OS OSSOS.	
<input type="checkbox"/> PIORA A SAÚDE.	

4-) QUAIS DESSES EXERCÍCIOS REPRESENTAM UMA ATIVIDADE DE FORÇA?



5-) QUAL O NOME DA BRINCADEIRA NA QUAL UMA OU MAIS CRIANÇAS SAEM CORRENDO E A OUTRA TEM QUE PEGAR ALGUMA DELAS? _____



6-) QUAIS FIGURAS ESTÃO REPRESENTANDO UMA ATIVIDADE DE VELOCIDADE?



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

PINTEREST VARIADOS
PLANO DE CURSO- (BNCC- CURRÍCULO MINEIRO DE
EDUCAÇÃO).[HTTPS://NOVAESCOLA.ORG.BR](https://novaescola.org.br)
COLEÇÃO APRENDER, MUITO PRAZER –
ALFABETIZAÇÃO.LIVRO DIDÁTICO 2º ANO – MUNDO
MÁGICO MATEMÁTICA LIVRO LETRAMENTO
DIVERTIDO LINGUA PORTUGUESA.

