

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



PLANO DE CURSO 2022 - CRMG

COMPONENTE CURRICULAR		EDUCAÇÃO FÍSICA		
ANO DE ESCOLARIDADE		4º ano Ensino Fundamental		
BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1º Bimestre	Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e Jogos de matriz africana	(EF35EF01P4) Experimentar e fruir Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana	<ul style="list-style-type: none"> - Povoamento e a formação das do pais e as práticas dos jogos e brincadeiras de matriz indígena e africana. - Jogos e brincadeiras como patrimônio cultural. - Jogos populares e brincadeiras no Brasil e no mundo: nomes, origem, regras.
1º Bimestre	Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e Jogos de matriz africana	(EF35EF02P4) Experimentar estratégias para possibilitar a participação de todos em Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana, mobilizando vivências e conhecimentos em prol da constituição de atividades lúdicas e solidárias.	<ul style="list-style-type: none"> - Povoamento e a formação das do pais e as práticas dos jogos e brincadeiras de matriz indígena e africana. - Jogos e brincadeiras como patrimônio cultural. - Jogos populares e brincadeiras no Brasil e no mundo: nomes, origem, regras.
1º Bimestre	Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e Jogos de matriz africana	(EF35EF03P4) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), os elementos constituintes das brincadeiras e dos jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana, valorizando a	<ul style="list-style-type: none"> - Identidade cultural do povo brasileiro: jogos e brincadeiras. - Jogos e brincadeiras como patrimônio cultural. - Jogos e brincadeiras pelas regiões brasileiras. Ser humano, ambiente físico e movimento.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
			vivência, a experimentação e a fruição como formas legítimas de produção e reprodução de saberes sociais e culturais.	- Espaços públicos e práticas esportivas e de lazer.
1º Bimestre	Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e Jogos de matriz africana	(EF35EF04P4) Experimentar com autonomia e em diversos tempos e espaços, Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana, reconhecendo limites e possibilidades dos materiais e espaços disponíveis.	- Identidade cultural do povo brasileiro: jogos e brincadeiras. - Jogos e brincadeiras como patrimônio cultural. - Jogos e brincadeiras pelas regiões brasileiras. - Ser humano, ambiente físico e movimento. - Espaços públicos e práticas esportivas e de lazer.
1º Bimestre	Esportes	Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, golfe, entre outros) Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros) Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros)	(EF35EF05P4) Experimentar e fruir os elementos básicos constituintes dos diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão prezando pela inclusão, cooperação e solidariedade.	- Esportes de campo e taco, rede/parede e invasão: características e elementos comuns (arremessar, correr, lançar, chutar e saltar). - Jogo e esporte: semelhanças e diferenças. - As definições de esporte no Brasil: origem e significados. - Jogo e esportes: regras, combinados e aplicações.
1º Bimestre	Esportes	Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, golfe, entre outros)	(EF35EF06P4) Reconhecer os conceitos de jogo e esporte identificando as formas de construção e aplicação de combinados e regras em cada uma destas práticas corporais.	- Esportes de campo e taco, rede/parede e invasão: características e elementos comuns (arremessar, correr, lançar, chutar e saltar). - Jogo e esporte: semelhanças e diferenças. - As definições de esporte no Brasil: origem e significados.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
		<p>Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros)</p> <p>Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros)</p>		- Jogo e esportes: regras, combinados e aplicações.
2º Bimestre	Danças	<p>Danças do Brasil e do mundo</p> <p>Danças de matriz africana</p>	(EF35EF09P4) Experimentar e fruir danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as de matriz africana, identificando os elementos que as constituem.	<ul style="list-style-type: none"> - Identidade cultural do povo brasileiro danças populares. - Danças populares pelas regiões brasileiras: Bumba meu Boi, Parintins, etc. - Danças populares de matrizes indígenas e africanas. - Danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana: lazer, celebrações e rituais. - Diferentes manifestações culturais da prática corporal. - Danças: escolas de danças, centros culturais, universidades, etc. - Danças populares do Brasil: matriz africana. - Danças e práticas corporais como manifestações culturais.
2º Bimestre	Danças	<p>Danças do Brasil e do mundo</p> <p>Danças de matriz africana</p>	(EF35EF10P4) Identificar os elementos constitutivos (história, ritmo, espaço, gestos, trajes típicos, etc.) das danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as de matriz	<ul style="list-style-type: none"> - Identidade cultural do povo brasileiro danças populares. - Danças populares pelas regiões brasileiras: Bumba meu Boi, Parintins, etc.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
			africana.	<ul style="list-style-type: none"> - Danças populares de matrizes indígenas e africanas. - Danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana: lazer, celebrações e rituais. - Diferentes manifestações culturais da prática corporal. - Danças: escolas de danças, centros culturais, universidades, etc. - Danças populares do Brasil: matriz africana. - Danças e práticas corporais como manifestações culturais.
2º Bimestre	Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz africana	(EF35EF11P4) Experimentar diversas estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as de matriz africana.	<ul style="list-style-type: none"> - Identidade cultural do povo brasileiro danças populares. - Danças populares pelas regiões brasileiras: Bumba meu Boi, Parintins, etc. - Danças populares de matrizes indígenas e africanas. - Danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana: lazer, celebrações e rituais. - Diferentes manifestações culturais da prática corporal. - Danças: escolas de danças, centros culturais, universidades, etc. - Danças populares do Brasil: matriz africana. - Danças e práticas corporais como manifestações culturais.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
3º Bimestre	Ginásticas	Ginástica geral	(EF35EF07P4) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material).	<ul style="list-style-type: none"> - Ginástica geral: as coreografias contam histórias. - Movimentos ginásticos representados em lendas, mitos e elementos do folclore. Proposição de coreografias simples e elaboradas. - Corpo e movimento: estrutura corporal (ossos, articulações, músculos, coração, pulmões, cérebro e sistema nervoso). - Corpo e estrutura corporal: medidas de segurança nas práticas esportivas e cotidianas.
3º Bimestre	Ginásticas	Ginástica geral	(EF35EF08P4) Vivenciar estratégias e resolver desafios na execução de elementos básicos da ginástica geral para composição de apresentações coletivas, reconhecendo suas potencialidades e de seus colegas e buscando superar os limites individuais e coletivos com estratégias solidárias e inclusivas.	<ul style="list-style-type: none"> - Ginástica geral: as coreografias contam histórias. - Movimentos ginásticos representados em lendas, mitos e elementos do folclore. Proposição de coreografias simples e elaboradas. - Corpo e movimento: estrutura corporal (ossos, articulações, músculos, coração, pulmões, cérebro e sistema nervoso). - Corpo e estrutura corporal: medidas de segurança nas práticas esportivas e cotidianas.
4º Bimestre	Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz africana	(EF35EF12P4) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças, buscando superá-las, por meio de estratégias solidárias, inclusivas e norteadas pelo respeito e pela empatia, nas práticas escolares e sociais.	<ul style="list-style-type: none"> - Danças e práticas corporais como manifestações culturais. - Danças e práticas corporais: preconceitos e direitos.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
				- Leis (Direitos Humanos, Estatuto do Índio, da Igualdade Racial) e as manifestações culturais (danças e práticas corporais).
4º Bimestre	Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz africana	(EF35EF15P4) Identificar as características e os elementos constitutivos (história, movimentos, regras, equipamentos de proteção, etc.) das lutas de matriz africana, reconhecendo os princípios de respeito e honra presentes nestas práticas corporais, repudiando situações de injustiça e violência.	<ul style="list-style-type: none"> - Lutas no cotidiano comunitário e regional. - Lutas no Brasil segundo as matrizes indígena e africana. - Lutas: experimentação e criação de regras simples. - Lutas: origem, história, tipos. - Lutas de demonstração e enfrentamento. - Lutas e capacidades físicas: força resistência e potência muscular. - Lutas: movimentos e regras simples e complexas. - Diferença entre brigas e lutas.