

PLANO DE CURSO 2022 - CRMG

COMPONENTE CURRICULAR		EDUCAÇÃO FÍSICA		
ANO DE ESCOLARIDADE		3º ano Ensino Fundamental		
BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1º Bimestre	Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e Jogos de matriz indígena	(EF35EF03P3) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), os elementos constituintes das brincadeiras e dos jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz indígena, valorizando a vivência, a experimentação e a fruição como formas legítimas de produção e reprodução de saberes sociais e culturais.	<ul style="list-style-type: none"> - Identidade cultural do povo brasileiro: jogos e brincadeiras. - Jogos e brincadeiras como patrimônio cultural. - Jogos e brincadeiras pelas regiões brasileiras. - Ser humano, ambiente físico e movimento. - Espaços públicos e práticas esportivas e de lazer.
1º Bimestre	Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e Jogos de matriz indígena	(EF35EF04P3) Experimentar com autonomia e em diversos tempos e espaços, Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz indígena, reconhecendo limites e possibilidades dos materiais e espaços disponíveis.	<ul style="list-style-type: none"> - Identidade cultural do povo brasileiro: jogos e brincadeiras. - Jogos e brincadeiras como patrimônio cultural. - Jogos e brincadeiras pelas regiões brasileiras. - Ser humano, ambiente físico e movimento. - Espaços públicos e práticas esportivas e de lazer.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1º Bimestre	Esportes	Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, golfe, entre outros) Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros) Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros)	(EF35EF06P3) Reconhecer os conceitos de jogo e esporte identificando as formas de construção e aplicação de combinados e regras em cada uma destas práticas corporais.	<ul style="list-style-type: none"> - Esportes de campo e taco, rede/parede e invasão: características e elementos comuns (arremessar, correr, lançar, chutar e saltar). - Jogo e esporte: semelhanças e diferenças. - As definições de esporte no Brasil: origem e significados. - Jogo e esportes: regras, combinados e aplicações.
2º Bimestre	Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena	(EF35EF09P3) Experimentar e fruir danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as de matriz indígena, identificando os elementos que as constituem.	<ul style="list-style-type: none"> - Identidade cultural do povo brasileiro danças populares. - Danças populares pelas regiões brasileiras: Bumba meu Boi, Parintins, etc. - Danças populares de matrizes indígenas e africanas. - Danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana: lazer, celebrações e rituais. - Diferentes manifestações culturais da prática corporal.
2º Bimestre	Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena	(EF35EF10P3) Identificar os elementos constitutivos (história, ritmo, espaço, gestos, trajes típicos, etc.) das danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as de matriz indígena.	<ul style="list-style-type: none"> - Identidade cultural do povo brasileiro danças populares. - Danças populares pelas regiões brasileiras: Bumba meu Boi, Parintins, etc. - Danças populares de matrizes indígenas e africanas.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
				<ul style="list-style-type: none"> - Danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana: lazer, celebrações e rituais. - Diferentes manifestações culturais da prática corporal.
2º Bimestre	Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena	(EF35EF11P3) Experimentar diversas estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as de matriz indígena.	<ul style="list-style-type: none"> - Danças populares do Brasil e do mundo: elementos (ritmo, equilíbrio, flexibilidade, etc.). - Danças: escolas de danças, centros culturais, universidades, etc. - Danças populares do Brasil: povos indígenas. - Danças e práticas corporais como manifestações culturais. - Danças e práticas corporais: preconceitos e direitos. - Leis (Direitos Humanos, Estatuto do Índio, da Igualdade Racial) e as manifestações culturais (danças e práticas corporais).
2º Bimestre	Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena	(EF35EF12P3) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças, buscando superá-las, por meio de estratégias solidárias, inclusivas e norteadas pelo respeito e pela empatia, nas práticas escolares e sociais.	<ul style="list-style-type: none"> - Danças populares do Brasil e do mundo: elementos (ritmo, equilíbrio, flexibilidade, etc.). - Danças: escolas de danças, centros culturais, universidades, etc. - Danças populares do Brasil: povos indígenas. - Danças e práticas corporais como manifestações culturais.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
				<ul style="list-style-type: none"> - Danças e práticas corporais: preconceitos e direitos. - Leis (Direitos Humanos, Estatuto do Índio, da Igualdade Racial) e as manifestações culturais (danças e práticas corporais).
3º Bimestre	Ginásticas	Ginástica geral	(EF35EF07P3) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material).	<ul style="list-style-type: none"> - Ginástica geral: as coreografias contam histórias. - Movimentos ginásticos representados em lendas, mitos e elementos do folclore. - Proposição de coreografias simples e elaboradas. - Corpo e movimento: estrutura corporal (ossos, articulações, músculos, coração, pulmões, cérebro e sistema nervoso). - Corpo e estrutura corporal: medidas de segurança nas práticas esportivas e cotidianas.
3º Bimestre	Ginásticas	Ginástica geral	(EF35EF08P3) Vivenciar estratégias e resolver desafios na execução de elementos básicos da ginástica geral para composição de apresentações coletivas, reconhecendo suas potencialidades e de seus colegas e buscando superar os limites individuais e coletivos com estratégias solidárias e inclusivas.	<ul style="list-style-type: none"> - Ginástica geral: as coreografias contam histórias. - Movimentos ginásticos representados em lendas, mitos e elementos do folclore. - Proposição de coreografias simples e elaboradas. - Corpo e movimento: estrutura corporal (ossos, articulações, músculos, coração, pulmões, cérebro e sistema nervoso).

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
				- Corpo e estrutura corporal: medidas de segurança nas práticas esportivas e cotidianas.
4º Bimestre	Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena	(EF35EF13P3) Experimentar e fruir os elementos constitutivos das diferentes lutas de matriz indígena.	- Lutas no cotidiano comunitário e regional. - Lutas no Brasil segundo as matrizes indígena e africana. - Lutas: experimentação e criação de regras simples. - Lutas: origem, história, tipos. - Lutas de demonstração e enfrentamento. - Lutas e capacidades físicas: força resistência e potência muscular. - Lutas: movimentos e regras simples e complexas. - Diferença entre brigas e lutas.
4º Bimestre	Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena	(EF35EF14P3) Vivenciar de maneira lúdica as estratégias básicas das diferentes lutas de matriz indígena.	- Lutas no cotidiano comunitário e regional. - Lutas no Brasil segundo as matrizes indígena e africana. - Lutas: experimentação e criação de regras simples. - Lutas: origem, história, tipos. - Lutas de demonstração e enfrentamento. - Lutas e capacidades físicas: força resistência e potência muscular. - Lutas: movimentos e regras simples e complexas. - Diferença entre brigas e lutas.

BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
4º Bimestre	Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena	(EF35EF15P3) Identificar as características e os elementos constitutivos (história, movimentos, regras, equipamentos de proteção, etc.) das lutas de matriz indígena, reconhecendo os princípios de respeito e honra presentes nestas práticas corporais, repudiando situações de injustiça e violência.	<ul style="list-style-type: none"> - Lutas no cotidiano comunitário e regional. - Lutas no Brasil segundo as matrizes indígena e africana. - Lutas: experimentação e criação de regras simples. - Lutas: origem, história, tipos. - Lutas de demonstração e enfrentamento. - Lutas e capacidades físicas: força resistência e potência muscular. - Lutas: movimentos e regras simples e complexas. - Diferença entre brigas e lutas.