

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



PLANO DE CURSO 2022 - CRMG

COMPONENTE CURRICULAR		ARTE		
ANO DE ESCOLARIDADE		6º ano Ensino Fundamental		
BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Música.	Contextos e Práticas.	(EF69AR16P6) Analisar e identificar, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética	<ul style="list-style-type: none">- Processos criativos em dança.- Materiais sonoros de diversos períodos e momentos sociais brasileiros e de outros países.- Expressões de categorias, como pop, samba, MPB, hip-hop, rap, rock, jazz, Techno etc., analisando os diferentes gêneros e estabelecendo relações entre suas funções e contexto social e de circulação.- Práticas musicais nas diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
1	Teatro.	Contextos e Práticas.	(EF69AR24P6) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros (locais e regionais) de diferentes épocas.	<ul style="list-style-type: none">- Montagem de um espetáculo teatral, do repertório do artista ou grupo.- Etapas de encenação teatral.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



1	Artes Integradas.	Contextos e Práticas .	(EF69AR31P6) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social e cultural.	<ul style="list-style-type: none">- Ferramentas propositoras de reflexão sobre dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.- Diversos elementos e recursos, informações da mídia, para possibilitar experiência, pesquisa e análise ao trabalhar artisticamente temas, e em
---	-------------------	------------------------	---	---

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



				espaço que permita dialogar com assuntos da vida contemporânea.
2	Música.	Contextos e Práticas.	(EF69AR19P6) Identificar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.	- Estilos musicais distintos de modo crítico e contextualizado, para ampliar o repertório, permitindo perceber as diferenciações a partir de uma escuta atenta dos sons, uma vez que estes estão na base da educação musical.
2	Teatro.	Elementos da Linguagem.	(EF69AR26P6) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia).	Criação, produção e apresentação teatral envolvendo diferentes áreas e profissionais. Elementos que compõem a encenação e suas especificidades na linguagem teatral, o que amplia a percepção e a análise do espetáculo teatral. Vocabulários específicos do universo teatral.
2	Teatro.	Processos de Criação.	(EF69AR28P6) Investigar e identificar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.	- Modos de fazer a construção do espetáculo teatral: a criação coletiva e o processo colaborativo.
3	Artes Integradas.	Patrimônio Cultural.	(EF69AR34P6) Analisar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas.	- Valorização do significado de bens culturais e patrimônio material e imaterial. - Os valores, as crenças e os saberes que os bens de culturas diversas trazem dentro de si.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



4	Música.	Notação e Registro Musical.	(EF69AR22P6) Explorar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	<ul style="list-style-type: none">- Notações musicais convencionais e não-convencionais, o que está relacionado a registros gráficos do som.- Procedimentos, equipamentos e técnicas de registros sonoros de áudio e audiovisuais.
---	---------	-----------------------------	--	---

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



4	Música.	Processos de Criação.	(EF69AR23P6) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	- Possibilidades de criar improvisações entre as inúmeras formas e recursos de expressão musical, convencionais ou não-convencionais.
4	Artes Integradas.	Arte e Tecnologia.	(EF69AR35P6) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar e apreciar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	- Tecnologia e os recursos digitais para a arte, o que amplia as possibilidades de fruir, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertório artístico. - Diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar e apreciar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



PLANO DE CURSO 2022 - CRMG

COMPONENTE CURRICULAR		ARTE		
ANO DE ESCOLARIDADE		7º ano		
BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Teatro.	Contextos e Práticas.	(EF69AR24MGAP7) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros (locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas.	<ul style="list-style-type: none">- O teatro visto por dentro, investigando os modos de criação e expressão; e o teatro para ser visto, investigando os modos de produção, divulgação e circulação.- Atuação dos diferentes profissionais que são envolvidos em toda a trajetória de uma encenação teatral, passando pelas etapas da concepção, produção e apresentação.- Artistas locais e regionais.- As artes cênicas e a mídia: Indústria cultural; Cultura de massa; Estereótipos na composição de personagens.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



1	Artes visuais.	Contextos e Práticas.	(EF69AR01P7) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas mineiros (regionais) e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a	<ul style="list-style-type: none">- Diversidade cultural brasileira nas artes visuais.- Manifestações contemporâneas em sua pluralidade.
---	----------------	-----------------------	---	---

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



			capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	
1	Dança.	Contextos e Práticas.	(EF69AR09P7) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros (ênfatisando a cultura popular regional e local) de diferentes épocas.	<ul style="list-style-type: none">- Arte e etnia na dança.- As danças populares brasileiras.- Diferentes origens e combinações culturais nas danças populares brasileiras- A organização das danças populares no espaço.
1	Música.	Contextos e Práticas.	(EF69AR16P7) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social e cultural.	<ul style="list-style-type: none">- Moda e estilo na música.- Expressões de categorias, como pop, samba, MPB, hip-hop, rap, rock, jazz, Techno etc., analisando os diferentes gêneros e estabelecendo relações entre suas funções e contexto social e de circulação.- Práticas musicais nas diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



1	Música.	Contextos e Práticas.	(EF69AR17P7) Explorar e descrever diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais.	<ul style="list-style-type: none">- Meios e equipamentos culturais diversos, refletindo sobre seus usos e funções.- Um mesmo local pode ser compreendido como lugar de aprendizagem, propiciando os ensaios e reflexões, ou como lugar de apresentação musical, de razão e função diferenciada, midiática ou social. Ruas fazem parte dos meios e equipamentos de aprendizagem e apresentação.
---	---------	-----------------------	---	---

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



1	Artes Integradas.	Contextos e Práticas .	(EF69AR31P7) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e histórica.	<ul style="list-style-type: none">- Práticas artísticas como ferramentas propositoras de reflexão sobre dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.- Diversos elementos e recursos, para possibilitar experiência, pesquisa e análise ao trabalhar artisticamente temas, e em espaço que permita dialogar com assuntos da vida contemporânea.
2	Dança.	Processos de Criação.	(EF69AR13MGP7) Investigar e localizar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais, partindo da cultura local, como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.	<ul style="list-style-type: none">- Expressão e intencionalidade em dança a partir das diferentes mídias.- Criação e a composição de uma coreografia autoral, de maneira individual ou em grupos.

2	Artes Visuais.	Contextos e Práticas.	(EF69AR03P7) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.).	<ul style="list-style-type: none">- Apropriação das linguagens das artes visuais por outras linguagens, como nos meios tecnológicos – vídeo e filme –, como acontece em videoinstalações ou em projeções no espaço expositivo;- Diálogo entre artes visuais e a criação de peças gráficas e com recursos do teatro, dança e música, tais como elementos cenográficos, coreográficos e musicais, como acontece nas performances, happening e intervenção urbana.- Artes visuais e linguagens audiovisuais
---	----------------	-----------------------	--	--

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



2	Artes Visuais.	Elementos da Linguagem.	(EF69AR04P7) Analisar e identificar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	<ul style="list-style-type: none">- Elementos constitutivos da imagem.- Elementos constitutivos da arte contemporânea: sincretismo, hibridismo e interatividade.
2	Música.	Contextos e Práticas.	(EF69AR19P7) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.	<ul style="list-style-type: none">- Estilos musicais distintos de modo crítico e contextualizado, para ampliar o repertório.- Estilos musicais, permitindo perceber as diferenciações a partir de uma escuta atenta dos sons, uma vez que estes estão na base da educação musical.
2	Teatro.	Elementos da Linguagem.	(EF69AR26P7) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	<ul style="list-style-type: none">- Composição cênica: adorno, indumentária, objetos, iluminação, sonoplastia, cenografia, etc.
2	Teatro.	Processos de Criação.	(EF69AR28P7) Investigar e demonstrar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.	<ul style="list-style-type: none">- Modos de fazer a construção do espetáculo teatral: a criação coletiva e o processo colaborativo.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



3	Artes Visuais.	Materialidades.	(EF69AR05P7) Experimentar e caracterizar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.), explorando práticas tradicionais (locais e	<ul style="list-style-type: none">- Explorações de linguagens e técnicas: Desenho de moda; Estamparia, fibras e tramas.- Formas de expressão artística.- Diferença entre os elementos constitutivos nas materialidades convencionais e não-convencionais.
---	----------------	-----------------	---	---

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



			regionais) de produção artística.	<ul style="list-style-type: none"> - Imaterialidade relacionada às obras no formato digital: fotografia digital, audiovisual, vídeo, arte computacional etc. - Práticas tradicionais de produção artística – Locais e Regionais.
3	Artes Visuais.	Processos de Criação.	(EF69AR06P7) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	<ul style="list-style-type: none"> - Expressão e intencionalidade por meio da moda. - Processos de criação em artes visuais em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo. - Diferentes linguagens com diversos materiais, suportes e procedimentos, proporciona a escolha de espaços e meios, coloca o aluno em novos desafios e possibilita novas investigações.
3	Dança.	Processos de Criação.	(EF69AR14P7) Experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.	<ul style="list-style-type: none"> - Adorno e composição do espaço e movimento na dança.
3	Música.	Materialidades.	(EF69AR21P7) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	<ul style="list-style-type: none"> - Diversos timbres de voz, sons corporais e de instrumentos musicais.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



3	Artes Integradas.	Patrimônio Cultural.	(EF69AR34P7) Analisar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes	- Valorização do significado de bens culturais e patrimônio material e imaterial.
---	-------------------	----------------------	--	---

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



			indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	<ul style="list-style-type: none">- Os valores, as crenças e os saberes que os bens de culturas diversas trazem dentro de si.- A teatralidade brasileira: Histórias indígenas e matrizes africanas e afro-brasileiras no Teatro.
4	Artes Visuais.	Sistemas de Linguagem.	(EF69AR08P7) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras.	<ul style="list-style-type: none">- Autoria e profissionais da moda.- Artesãos e artistas: caminhos que se entrelaçam: artistas, artesão, produtor cultural, curador, designer.
4	Música.	Notação e Registro Musical.	(EF69AR22P7) Explorar e usar diferentes formas de registro musical	<ul style="list-style-type: none">- Notações musicais convencionais e não-convencionais, o que está relacionado a registros gráficos do som.Procedimentos, equipamentos e técnicas de registros sonoros de áudio e audiovisuais.
4	Música.	Processos de Criação.	(EF69AR23P7) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	<ul style="list-style-type: none">- Música étnica: expressão e intencionalidade.- Moda e estilo na música; expressão e intencionalidade.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



4	Artes Integradas.	Arte e Tecnologia.	(EF69AR35P7) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar e produzir, práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	<ul style="list-style-type: none">- Exploração e registros tecnológicos e artísticos.- O Mundo Digital e a Arte.
---	-------------------	--------------------	---	---

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



PLANO DE CURSO 2022 - CRMG

COMPONENTE CURRICULAR		ARTE		
ANO DE ESCOLARIDADE		8º ano Ensino Fundamental		
BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Artes visuais.	Contextos e Práticas.	(EF69AR01P8) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	<ul style="list-style-type: none"> - As artes visuais, além das formas tradicionais (pintura, escultura, desenho, gravura, arquitetura, artefato, desenho industrial), incluem outras modalidades que resultam dos avanços tecnológicos e transformações estéticas a partir da modernidade (fotografia, artes gráficas, cinema, televisão, vídeo, computação). - Design, forma, função e o significado dos objetos.
1	Artes visuais.	Contextos e Práticas.	(EF69AR02P8) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.	<ul style="list-style-type: none"> - Design, forma, função e o significado dos objetos. - Linguagens da dança: clássica, moderna e contemporânea.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



1	Dança.	Contextos e Práticas.	(EF69AR09P8) Pesquisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros (ênfatisando a cultura popular regional e local) e estrangeiros de diferentes épocas.	- Linguagens da dança: clássica, moderna e contemporânea.
---	--------	-----------------------	--	---

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



1	Música.	Contextos e Práticas.	(EF69AR16P8) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica e econômica.	- Moda e estilo na música.
1	Música.	Contextos e Práticas.	(EF69AR17P8) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais.	- Foco e percepção: intenção sonora na música.
1	Teatro.	Contextos e Práticas.	(EF69AR24P8) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros (locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação e produção em teatro.	- Estudo e apreciação de grupos de teatro.
1	Artes Integradas.	Contextos e Práticas.	(EF69AR31P8) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica e econômica.	- Design e processo de criação nas linguagens artísticas.
1	Artes Integradas.	Processos de Criação .	(EF69AR32P8) Analisar em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, locais e regionais.	- Design e processo de criação nas linguagens artísticas.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



2	Artes Integradas.	Processos de Criação .	(EF15AR23P1) Reconhecer e experimentar em projetos temáticos da cultura escolar, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	- Linguagens artísticas da cultura escolar. Linguagens artísticas: teatro, música, pintura, dança, entre outros.
2	Artes Visuais.	Contextos e Práticas.	(EF69AR03P8) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às	- Apropriação das linguagens das artes visuais por outras linguagens, como nos meios

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



			linguagens cenográficas, coreográficas, musicais etc.	tecnológicos – vídeo e filme –, como acontece em videoinstalações ou em projeções no espaço expositiva
2	Música.	Contextos e Práticas.	(EF69AR18P8) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música locais e regionais que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.	- Autoria na música. - Percepção múltipla de como as pessoas se expressam com a entonação de voz, gestos, forma de narrar um acontecimento, criação de um personagem relacionado a uma função ou tema, entre outros.
2	Teatro.	Processos de Criação.	(EF69AR27P8) Pesquisar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	- Improvisação; - Processos colaborativos; - Interatividade.
2	Teatro.	Processos de Criação.	(EF69AR28P8) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.	- Improvisação; - Processos colaborativos; - Interatividade.
2	Artes Integradas.	Matrizes Estéticas e Culturais.	(EF69AR33P8) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística local e regional, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).	- História do design.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



3	Artes Visuais.	Materialidades.	(EF69AR05P8) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.), explorando práticas	- Meios, suportes, linguagens e técnicas: design gráfico e de produto; programação visual; ilustração; overprint; silkscreen; arte postal, etc
---	----------------	-----------------	--	--

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



			tradicionais (locais e regionais) de produção artística.	
3	Artes Visuais.	Processos de Criação.	(EF69AR06P8) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	- Design gráfico e projeto do produto: sustentabilidade e ergonomia.
3	Artes Visuais.	Processos de Criação.	(EF69AR07P8) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.	- Design gráfico e projeto do produto: sustentabilidade e ergonomia.
3	Dança.	Processos de Criação.	(EF69AR14P8) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.	- Adorno e composição do espaço e movimento na dança.
3	Música.	Notação e Registro Musical.	(EF69AR22P8) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	- Partitura convencional e não convencional.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



3	Teatro.	Contextos e Práticas.	(EF69AR25P8) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.	- A linguagem do cinema: interpretação e pesquisa de personagens e cenas.
---	---------	-----------------------	--	---

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



3	Artes Integradas.	Patrimônio Cultural.	(EF69AR34P8) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	- Fotografia e cinema brasileiro.
4	Artes Integradas.	Patrimônio Cultural.	(EF15AR25P1) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas e africanas e europeias no Brasil, coletando informações sobre brinquedos e brincadeiras, etc., no âmbito familiar (tradições da família); favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	- Patrimônio Cultural: material (objetos, monumentos, etc.) e imaterial (danças, festas, etc.). - As matrizes indígena, africana e europeia no Brasil e suas contribuições para o patrimônio material e imaterial. - Brinquedos e brincadeiras das tradições familiares e populares.
4	Artes Visuais.	Sistemas de Linguagem.	(EF69AR08P8) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais locais e regionais	- Profissionais do design: programador visual; designer industrial, digital, gráfico, de produto; ilustrador; etc
4	Dança.	Processos de Criação.	(EF69AR15P8) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.	- Poéticas pessoais: elementos individuais e adquiridos.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



4	Música.	Processos de Criação.	(EF69AR23P8) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou	- Composição musical: etapas de criação.
---	---------	-----------------------	---	--

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



			instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	
4	Artes Integradas.	Arte e Tecnologia.	(EF69AR35P8) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir e registrar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	- Exploração e registros tecnológicos e artísticos.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



PLANO DE CURSO 2022 - CRMG

COMPONENTE CURRICULAR		ARTE		
ANO DE ESCOLARIDADE		9º ano Ensino Fundamental		
BIMESTRE	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ESSENCIAIS	CONTEÚDOS RELACIONADOS
1	Artes visuais.	Contextos e Práticas.	(EF69AR01P9) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	- Fotografia: o foco e a intenção do olhar. - Fotografia como linguagem artística.
1	Artes visuais.	Contextos e Práticas.	(EF69AR02P9) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.	- Fotografia: o foco e a intenção do olhar. - Fotografia como linguagem artística.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



1	Dança.	Contextos e Práticas.	(EF69AR09P9) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros (ênfatisando a cultura popular regional e local) e estrangeiros de diferentes épocas.	<ul style="list-style-type: none">- Foco e percepção: intenção na dança.- A dança no cinema: musicais; representações coreográficas e outras referências.
---	--------	-----------------------	---	--

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



1	Música.	Contextos e Práticas.	(EF69AR17P9) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, enfatizando artistas locais e regionais.	- Foco e percepção: intenção sonora na música.
1	Teatro.	Contextos e Práticas.	(EF69AR24P9) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros (locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.	- Estudo e apreciação de grupos de teatro. - Linguagens do teatro: clássico, moderno e contemporâneo.
1	Artes integradas.	Contextos e Práticas.	(EF69AR31P9) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	- Etnia, moda e estilo nas linguagens artísticas. - Design e processo de criação nas linguagens artísticas. - O cinema e as diferentes linguagens artísticas.
1	Artes integradas.	Processos de Criação.	(EF69AR32P9) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, locais e regionais.	- Criação e produção cinematográfica e audiovisual
2	Artes visuais.	Contextos e Práticas.	(EF69AR03P9) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.	- Arte e mídia nas linguagens artísticas

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



2	Música.	Contextos e Práticas.	(EF69AR18P9) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música locais, regionais, e	- Autoria na música.
---	---------	-----------------------	---	----------------------

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



			estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.	
2	Teatro.	Processos de Criação.	(EF69AR27P9) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisação; - Processos colaborativos; - Interatividade.
2	Teatro.	Processos de Criação.	(EF69AR28P9) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentações em teatro nas diferentes mídias. - Improvisação. - Processos colaborativos. Interatividade.
2	Artes Integradas	Matrizes Estéticas e Culturais	(EF69AR33P9) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística local, regional e nacional, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).	- Fotografia como registro histórico.
3	Artes Visuais	Materialidades	(EF69AR05P9) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.) explorando práticas tradicionais (locais e regionais) de produção artística.	<ul style="list-style-type: none"> - Design e laboratório de criação: expressão na busca de valores e significados. - Explorações de linguagens e técnicas da fotografia.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



3	Artes Visuais	Processos de Criação.	(EF69AR06P9) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais,	- Expressão e intencionalidade em fotografia.
---	---------------	-----------------------	--	---

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



			instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	
3	Artes Visuais	Processos de Criação.	(EF69AR07P9) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.	- Expressão e intencionalidade por meio das diferentes mídias.
3	Música	Notação e Registro Musical	(EF69AR22P9) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	- Partitura convencional e não convencional.
3	Teatro.	Contextos e Práticas.	(EF69AR25P9) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.	- A linguagem do cinema: interpretação e pesquisa de personagens e cenas.
4	Artes Visuais	Sistemas da Linguagem	(EF69AR08P9) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais locais, regionais e nacionais do sistema das artes visuais.	- Os profissionais do cinema e suas funções: produtor, diretor, cineasta, ator, maquiador, figurinista, etc.
4	Dança	Processos de Criação	(EF69AR15P9) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.	- Composição coreográfica individual e coletiva.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



4	Música	Processos de Criação	(EF69AR23P9) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras,	- Expressão e comunicação: música no cinema.
---	--------	----------------------	---	--

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMANDUCAIA



			entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	
4	Artes Integradas	Arte e Tecnologia	(EF69AR35P9) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	- Exploração e registros tecnológicos e artísticos.