

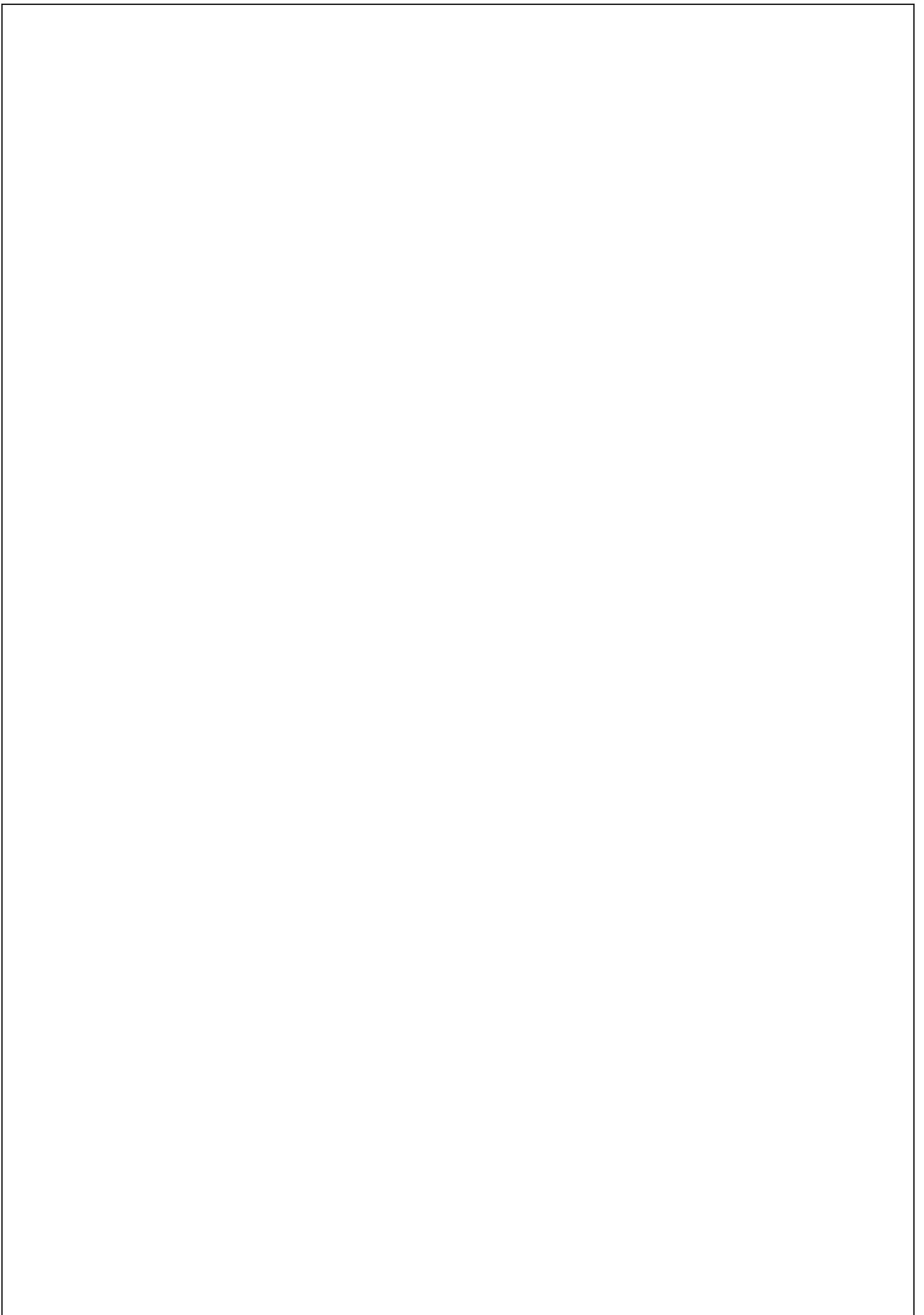
# CADERNO DE ESTUDO

**1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

**1º EDIÇÃO / 2022**

## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<b>ESCOLA:</b>			
<b>NOME:</b>			
<b>PROFESSOR(A):</b>			
<b>TURNO:</b>		<b>TURMA:</b>	
<b>DATA INÍCIO:</b>	<b>DATA DEVOLUÇÃO:</b>		





# CADERNO DE ESTUDO

Mais um ano letivo se inicia e com ele iremos desfrutar muitos momentos de aprendizagem e conhecimentos fascinantes. Este material faz parte da primeira edição de atividades curriculares organizadas pela equipe pedagógica e gestora com apoio da Secretaria Municipal de Educação para o ano letivo de 2022.

**Bons estudos!**

“Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção”.

(Paulo Freire)

## PLANO DE ESTUDO – 1º ANO

### SUMÁRIO

<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	
<b>CONTEÚDO</b>	<b>Páginas</b>
ALFABETO _____	04
LETRA INICIAL _____	08
CANTIGA DE RODA A CANOA VIROU -----	09
CONTANDO O NÚMERO DE LETRAS -----	10
<b>MATEMÁTICA</b>	
NÚMEROS NATURAIS _____	11
QUANTIFICAÇÃO _____	13
CÁLCULO _____	16
GRANDEZAS E MEDIDAS- LITRO E QUILO -----	17
TAMANHO _____	19
CALENDÁRIO _____	20
<b>CIÊNCIAS</b>	
CUIDAR DA NATUREZA _____	21
DESCARTES DOS MATERIAIS _____	22
REUTILIZAÇÃO DOS MATERIAIS _____	22
IMPACTOS DESTAS AÇÕES NA NATUREZA -----	23
<b>GEOGRAFIA</b>	
OS ESPAÇOS DE MORADIA _____	24
CONVÍVIO EM DIFERENTES LUGARES -----	26
<b>HISTÓRIA</b>	
FASES DA VIDA _____	27
HISTÓRIA PESSOAL _____	28
DOCUMENTOS _____	29
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
BRINCADEIRAS E JOGOS _____	30
TIPOS DE JOGOS _____	31
LINGUAGEM CORPORAL _____	33
<b>ARTES</b>	
ARTE VISUAL _____	34
PINTURA _____	35
TEATRO _____	36
<b>ENSINO RELIGIOSO</b>	
O OUTRO, EU E NÓS _____	37
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS -----	40
ANOTAÇÕES -----	41

# Língua Portuguesa

**(EF01LP08)** - RELACIONAR ELEMENTOS SONOROS (SÍLABAS, FONEMAS, PARTES DE PALAVRAS) COM SUA REPRESENTAÇÃO ESCRITA.

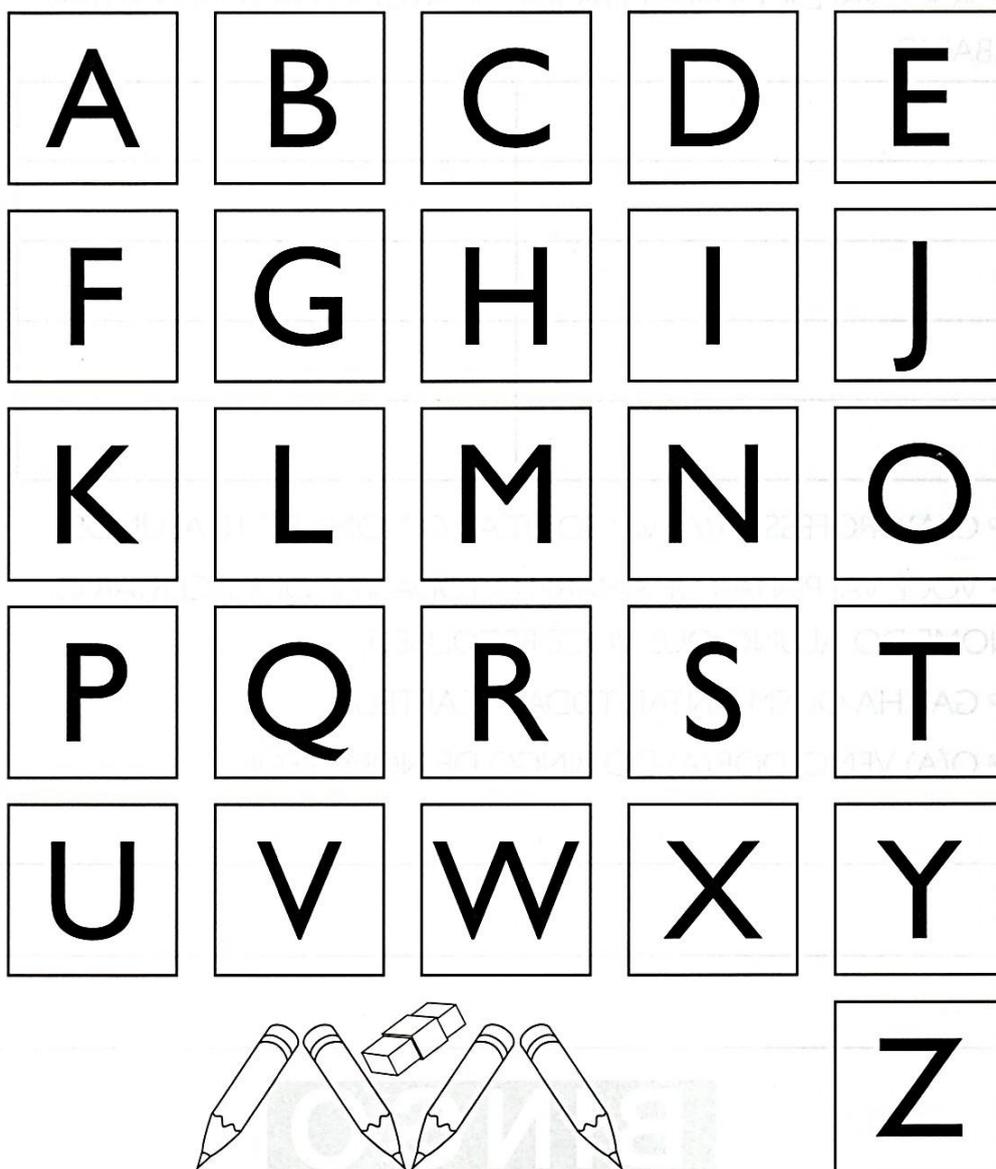
**(EF01 LP06)** - SEGMENTAR ORALMENTE PALAVRAS EM SÍLABAS.

**(EF01LP08)** - RELACIONAR ELEMENTOS SONOROS (SÍLABAS, FONEMAS, PARTES DE PALAVRAS) COM SUA REPRESENTAÇÃO ESCRITA.

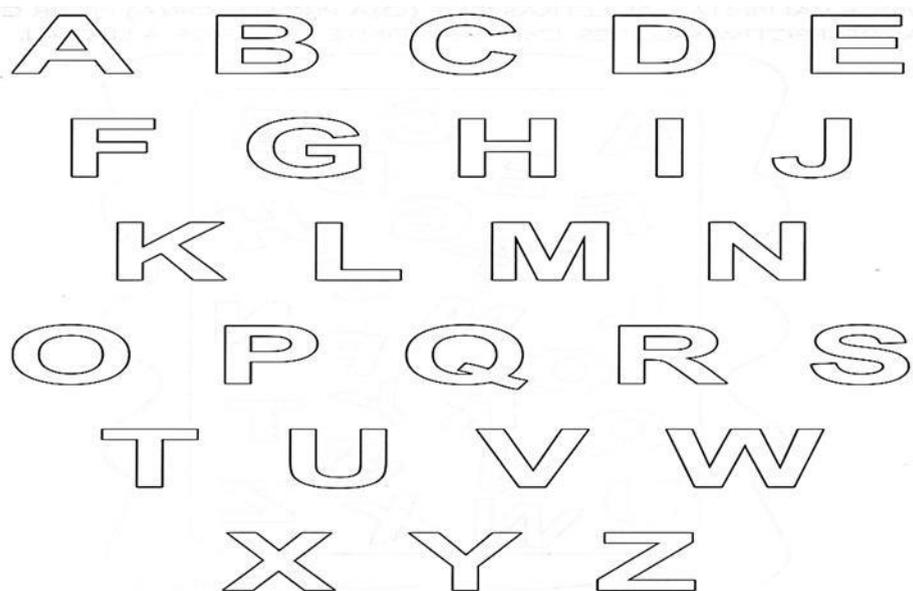
**(EF01LP13)** - COMPARAR PALAVRAS, IDENTIFICANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE SONS DE SÍLABAS MEDIAIS E FINAIS.

**ESTE É NOSSO ALFABETO. ELE É FORMADO POR 26 LETRAS: 5 VOGAIS E 21 CONSOANTES. PARAR ESCREVER QUALQUER PALAVRA, USAMOS AS LETRAS DO ALFABETO.**

1-) LEIA O ALFABETO EM VOZ ALTA, COLOCANDO O DEDINHO EM CIMA DE CADA LETRINHA QUE VOCÊ FALAR.



2-) PINTE AS VOGAIS DE VERMELHO, E AS CONSOANTES, DE AZUL.



3-) ESCREVA O ALFABETO:

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
Z				

AGORA, OBSERVE O ALFABETO DE IMPRENSA MAIÚSCULO E MINÚSCULO:

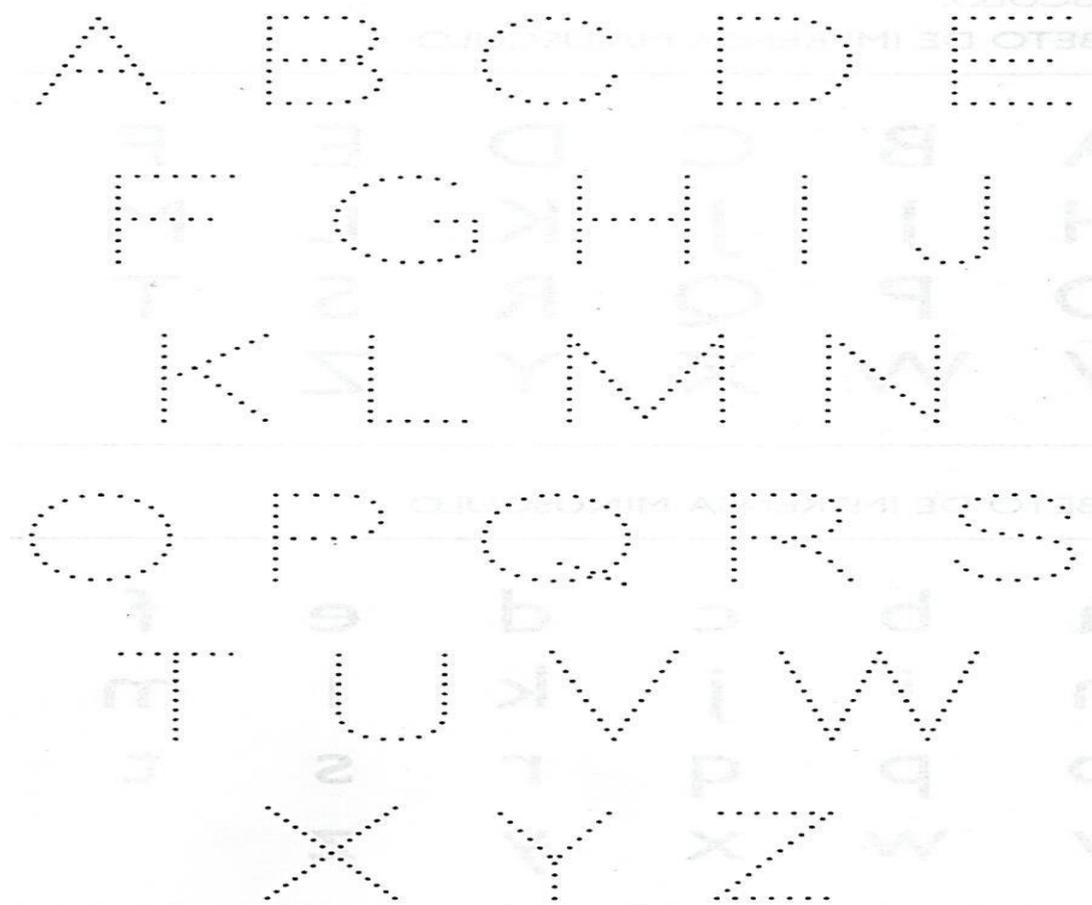
**ALFABETO DE IMPRENSA MAIÚSCULO**

A B C D E F G  
H I J K L M N  
O P Q R S T U  
V W X Y Z

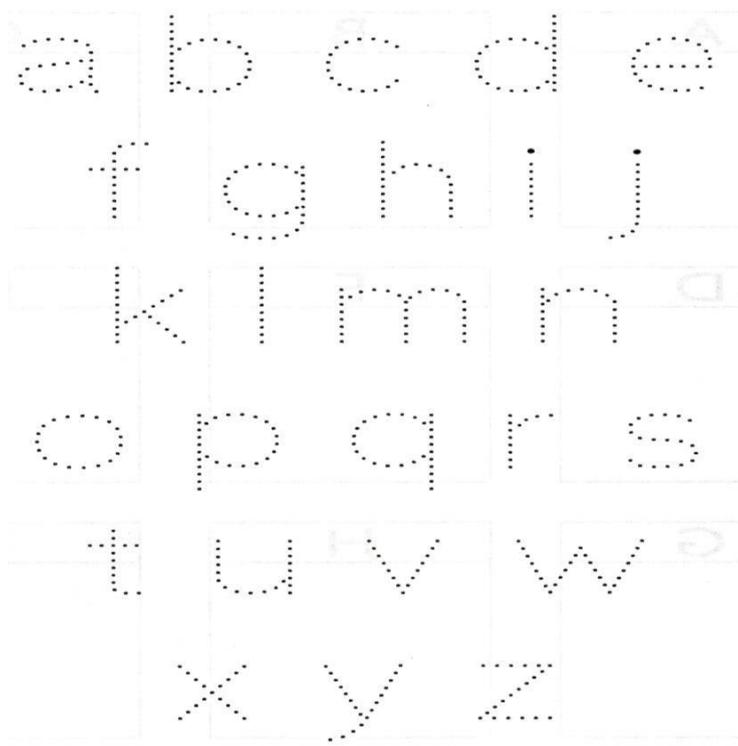
**ALFABETO DE IMPRENSA MINÚSCULO**

a b c d e f g  
h i j k l m n  
o p q r s t u  
v w x y z

4-) CUBRA O PONTILHADO DO ALFABETO DE IMPRENSA MAIÚSCULO:



5-) CUBRA O PONTILHADO DO ALFABETO DE IMPRENSA MINÚSCULO:



6-) MARQUE COM UM X A ALTERNATIVA QUE APARECE AS LETRAS Q V L.

G Q R

Q V L

G H L

K S P

7-) BANANA COMEÇA COM A LETRINHA "B". QUAL A OUTRA PALAVRA QUE COMEÇA COM A MESMA LETRA ?



( ) PANELA

( ) CANECA

( ) BONECA

( ) FOCA

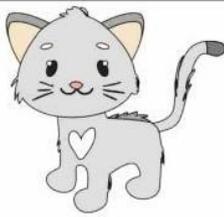
8-) ESCREVA UMA PALAVRA PARA CADA LETRA ABAIXO. PEÇA AJUDA DE UM ADULTO.

B		F	
P		M	

9-) ESCREVA AS LETRAS QUE VEM ANTES E DEPOIS. OBSERVANDO O ALFABETO ACIMA:

	B			D	
		F			
	H			J	
		L			
	N			P	
		R			
	T			V	
		X			

10-) PINTE A LETRA INICIAL E COMPLETE A PALAVRA.

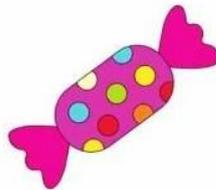
	G
	J
<input type="checkbox"/>	ATO H

	P
	F
<input type="checkbox"/>	ACA V

	F
	D
	OL S

	Q
	C
<input type="checkbox"/>	ÃO M

	N
	L
	EÃO T

	B
	S
<input type="checkbox"/>	ALA M

11-) VAMOS CANTAR A MUSIQUINHA QUE TODOS NÓS CONHECEMOS, ACOMPANHANDO COM O DEDINHO NAS PALAVRINHAS.

A CANOA VIROU POIS  
DEIXARAM ELA VIRAR. FOI POR  
CAUSA DA CAMILA QUE NÃO  
SOUBE REMAR.

SE EU FOSSE UM  
PEIXINHO SOUBESSE  
NADAR,  
EU TIRAVA A CAMILA LÁ  
DO FUNDO DO MAR.



12-) CIRCULE NA MUSIQUINHA ACIMA: DE LÁPIS VERMELHO A PALAVRA **CAMILA**; DE VERDE A PALAVRA **CANOA**; DE AZUL A PALAVRA **PEIXINHO** E DE MARROM A PALAVRA **MAR**.

13-) MARQUE COM UM X A RESPOSTA CORRETA: “O QUE FOI QUE VIROU?”

O BARCO

A CAMA

A CASA

A CANOA

14-) QUEM NÃO SOUBE REMAR?

CAROL

CARLA

CAMILA

16-) SE EU FOSSE UM PEIXINHO E SOUBESSE NADAR , EU:

DEIXAVA A CAMILA NO FUNDO DO MAR.

TIRAVA A CAMILA DO FUNDO DO MAR.

TIRAVA A CANOA DO FUNDO DO MAR.

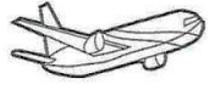
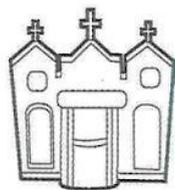
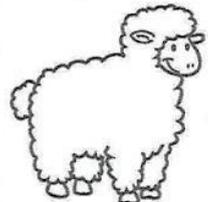
17-) OBSERVE E COMPLETE O QUE SE PEDE:

PALAVRA	PRIMEIRA LETRA	ÚLTIMA LETRA	NÚMERO DE LETRAS
CANOA			
MAR			
NADAR			
CAMILA			
PEIXINHO			
FUNDO			

18-) COM AS LETRAS DO ALFABETO ESCRIVEMOS QUALQUER PALAVRA. EU COMECEI E VOCÊ TERMINA COM A AJUDA DE UM ADULTO.

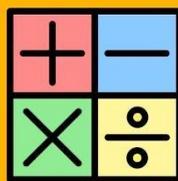
	_ A R R _ N H _		_ I P _
	P _ P _ C _		_ O _ O
	_ O _ E _ A		B _ L _
	G _ T _		

19-) ABAIXO, VEMOS ALGUMAS IMAGENS, CIRCULE A PRIMEIRA LETRA DE CADA NOME E A COLOQUE NO QUADRADO.

				
AVIÃO	ESCADA	IGREJA	OVELHA	UVA
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20-) CONTANDO O NÚMERO DE LETRAS.

TUBARÃO		RAPOSA	
ONÇA		TIGRE	
ESQUILO		MACACO	
URSO		GIRAFA	



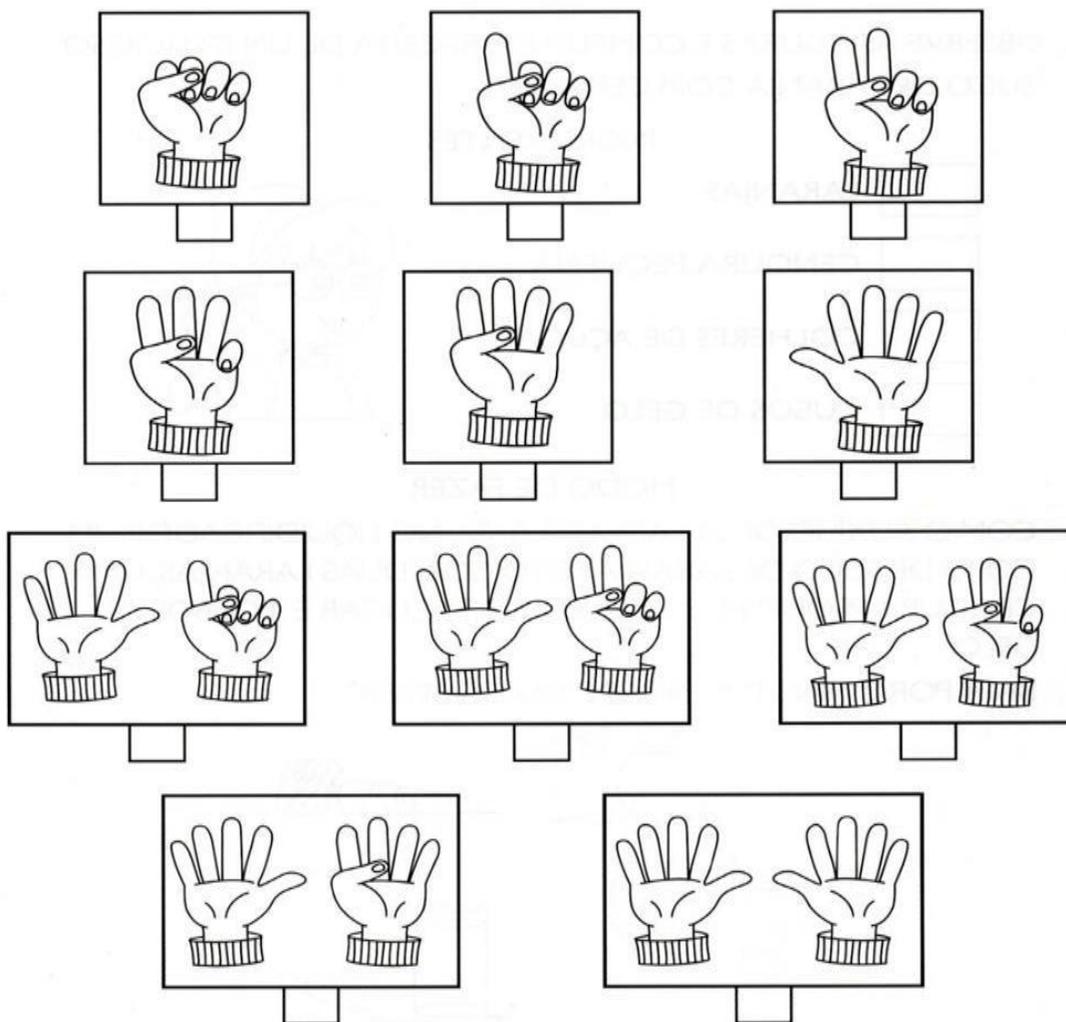
# MATEMÁTICA

**(EF01MA01)** - UTILIZAR NÚMEROS NATURAIS COMO INDICADOR DE QUANTIDADE OU DE ORDEM EM DIFERENTES SITUAÇÕES COTIDIANAS E RECONHECER SITUAÇÕES EM QUE OS NÚMEROS NÃO INDICAM CONTAGEM NEM ORDEM, MAS SIM CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO.

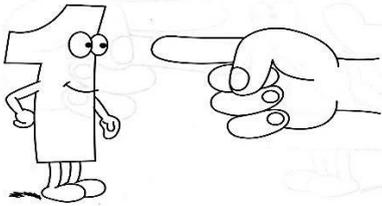
**(EF01MA08)** - RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO, ENVOLVENDO NÚMEROS DE ATÉ DOIS ALGARISMOS, COM OS SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR E RETIRAR, COM O SUORTE DE IMAGENS E/OU MATERIAL MANIPULÁVEL, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS E REGISTRO PESSOAIS.

**(EF01MA03)** - ESTIMAR E COMPARAR QUANTIDADES DE OBJETOS DE DOIS CONJUNTOS (EM TORNO DE 20 ELEMENTOS), POR ESTIMATIVA E/OU POR CORRESPONDÊNCIA (UM A UM, DOIS A DOIS) PARA INDICAR “TEM MAIS”, “TEM MENOS” OU “TEM A MESMA QUANTIDADE”.

1-) CONTE E REGISTRE:

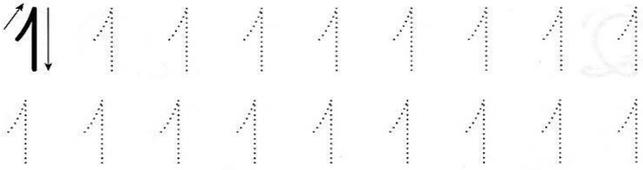


2-) VAMOS TREINAR OS NÚMEROS:

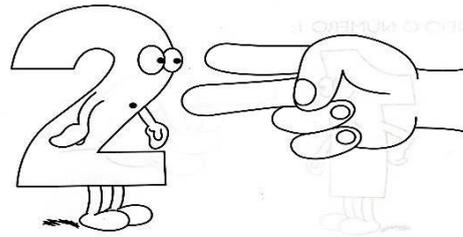
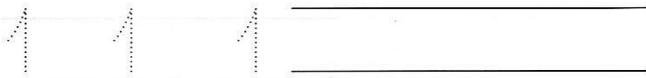


UM - *um*

É HORA DE TREINAR:

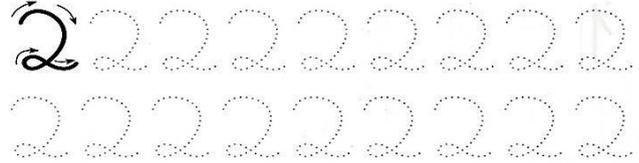


EU COMEÇO E VOCÊ CONTINUA SOZINHO:

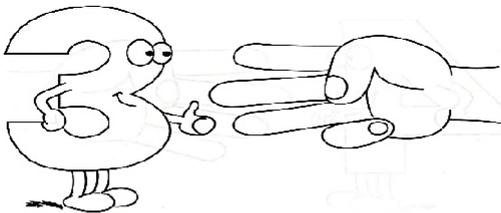
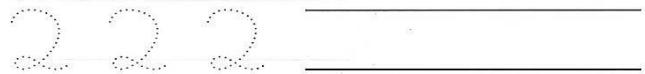


DOIS - *dois*

É HORA DE TREINAR:



EU COMEÇO E VOCÊ CONTINUA SOZINHO:

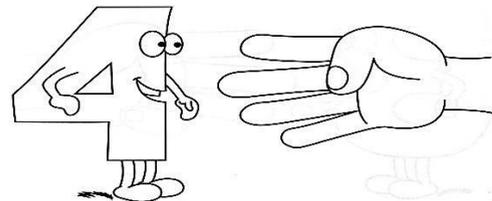


TRÊS - *três*

É HORA DE TREINAR:

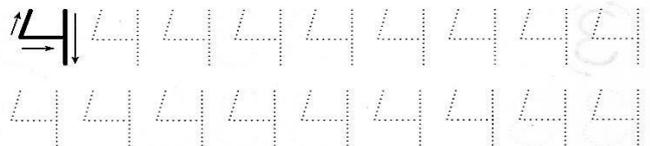


EU COMEÇO E VOCÊ CONTINUA SOZINHO:

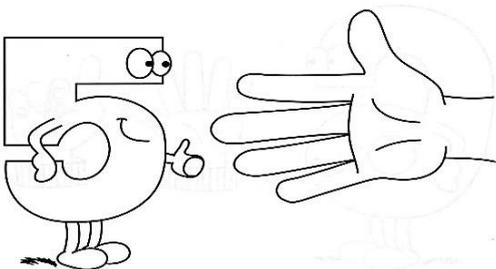


QUATRO - *quatro*

É HORA DE TREINAR:

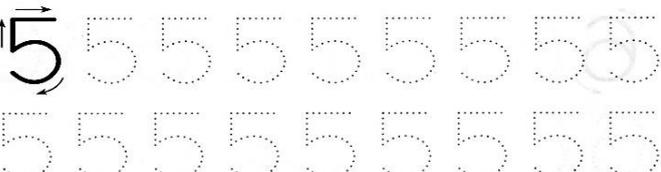


EU COMEÇO E VOCÊ CONTINUA SOZINHO:

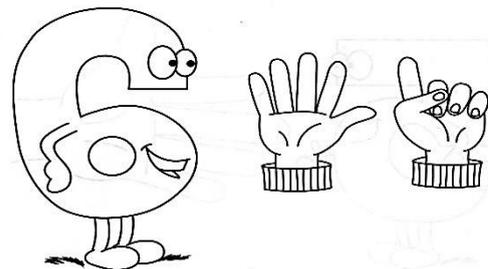


CINCO - *cinco*

É HORA DE TREINAR:

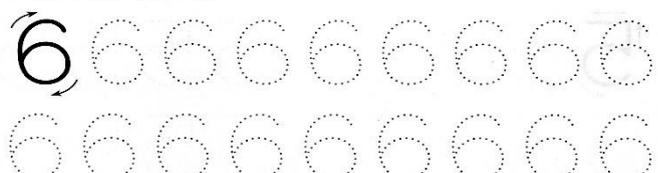


EU COMEÇO E VOCÊ CONTINUA SOZINHO:



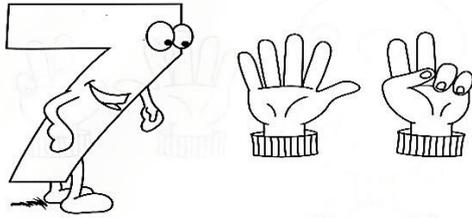
SEIS - *seis*

É HORA DE TREINAR:



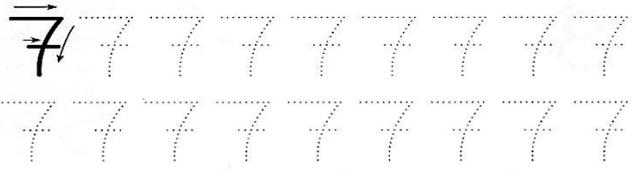
EU COMEÇO E VOCÊ CONTINUA SOZINHO:



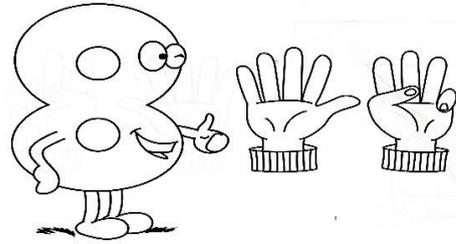
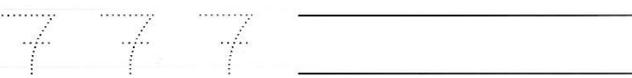


SETE - sete

É HORA DE TREINAR:

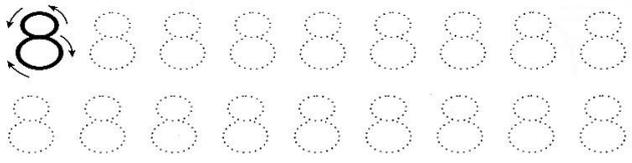


EU COMEÇO E VOCÊ CONTINUA SOZINHO:

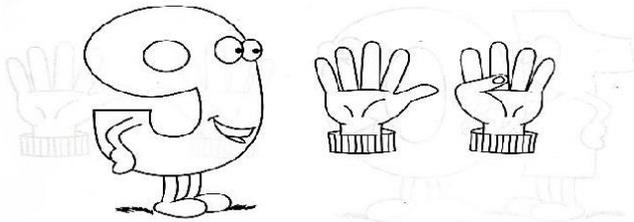
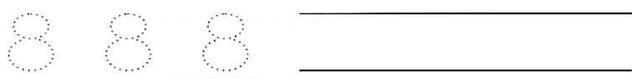


OITO - oito

É HORA DE TREINAR:

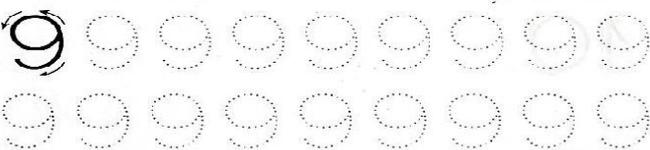


EU COMEÇO E VOCÊ CONTINUA SOZINHO:

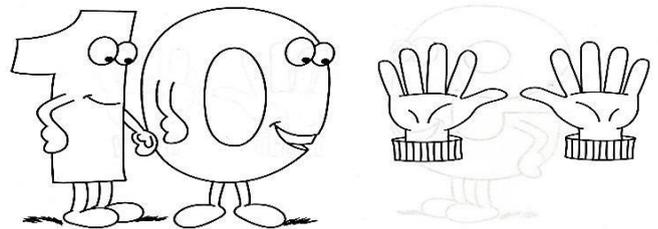


NOVE - nove

É HORA DE TREINAR:

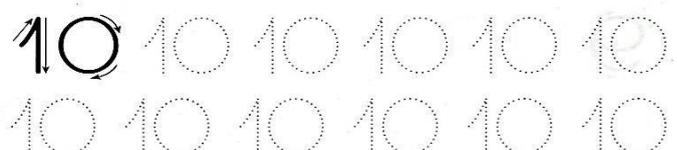


EU COMEÇO E VOCÊ CONTINUA SOZINHO:



DEZ - dez

É HORA DE TREINAR:



EU COMEÇO E VOCÊ CONTINUA SOZINHO:



3-) MOSTRE QUE VOCÊ SABE CONTAR BEM DIREITINHO.

CAROL, SARA E LUIZA, POSSUEM AS SEGUINTE QUANTIDADES DE LÁPIS:



A) REGISTRE NA TABELA ABAIXO A QUANTIDADE DE LÁPIS DE CADA UMA:

		
---	---	---

B) CIRCULE A IMAGEM QUE REPRESENTA A MENOR QUANTIDADE DE LÁPIS.

C) RISQUE A FIGURA QUE REPRESENTA A MAIOR QUANTIDADE DE LÁPIS.

4-) OBSERVE A FIGURA E RESPONDA:



A) QUAL O NÚMERO DE CRIANÇAS? \_\_\_\_\_

B) QUAL O NÚMERO DE ANIMAIS? \_\_\_\_\_

C) QUAL O NÚMERO DE BRINQUEDOS DA PRAÇA? \_\_\_\_\_

D) QUAL O NÚMERO DE BOLAS? \_\_\_\_\_

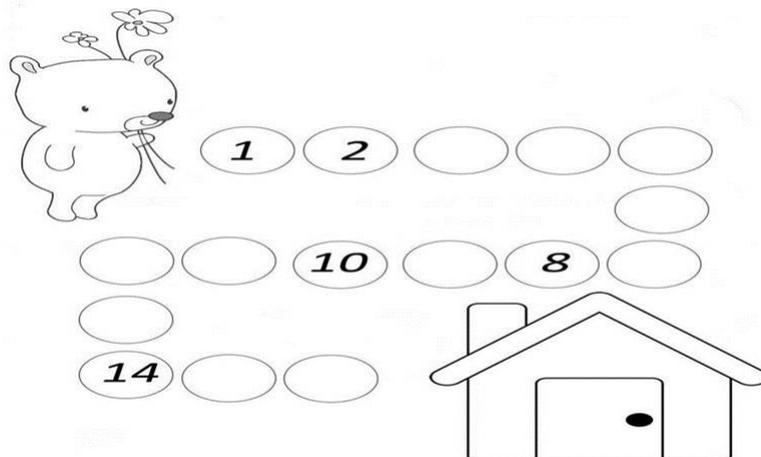
E) QUAL O NÚMERO DE BALÕES? \_\_\_\_\_

F) QUAL O NÚMERO DE FLORES? \_\_\_\_\_

G) QUAL O NÚMERO DE BANCOS? \_\_\_\_\_

H) QUAL O NÚMERO DE CRIANÇAS NO ESCORREGADOR? \_\_\_\_\_

5-) SABEMOS QUE OS NÚMEROS POSSUEM UMA SEQUÊNCIA CORRETA. VAMOS COMPLETÁ-LA LEVANDO O URSINHO ATÉ A SUA CASINHA?



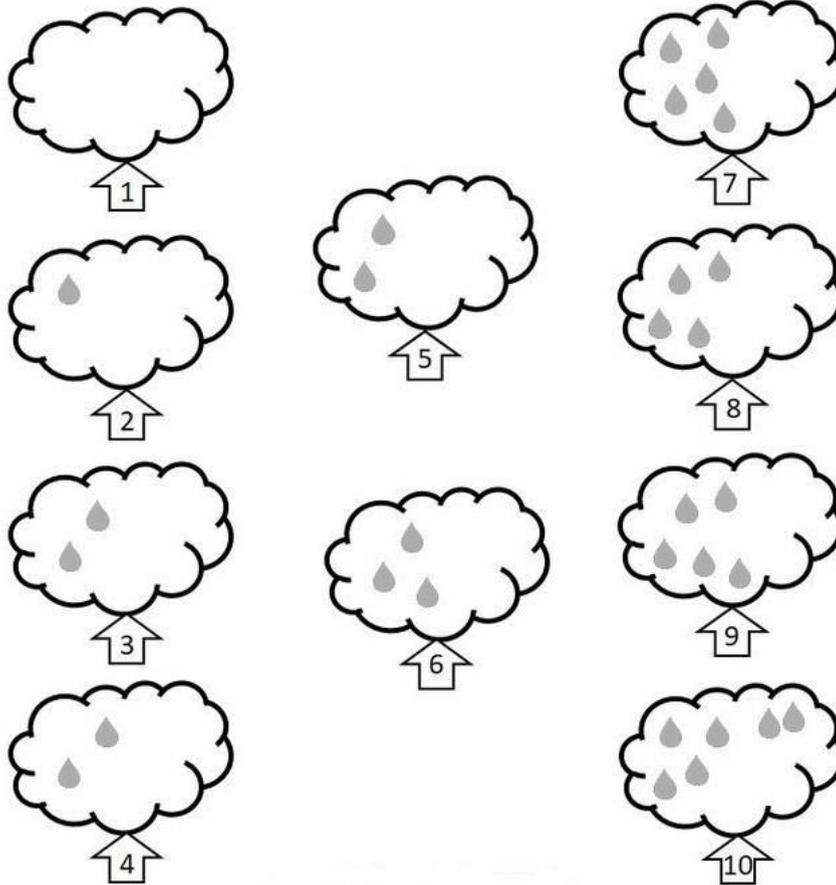
6-) VAMOS ESCREVER OS NUMERAIS COMO VOCÊ COMPLETOU ACIMA:

---

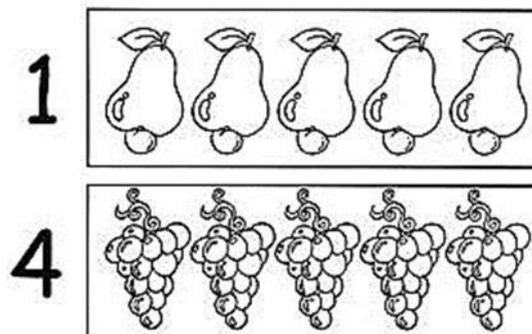
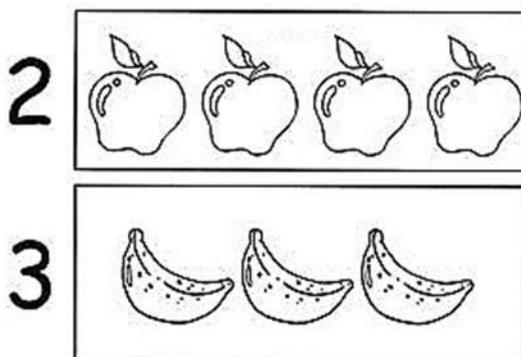
---

---

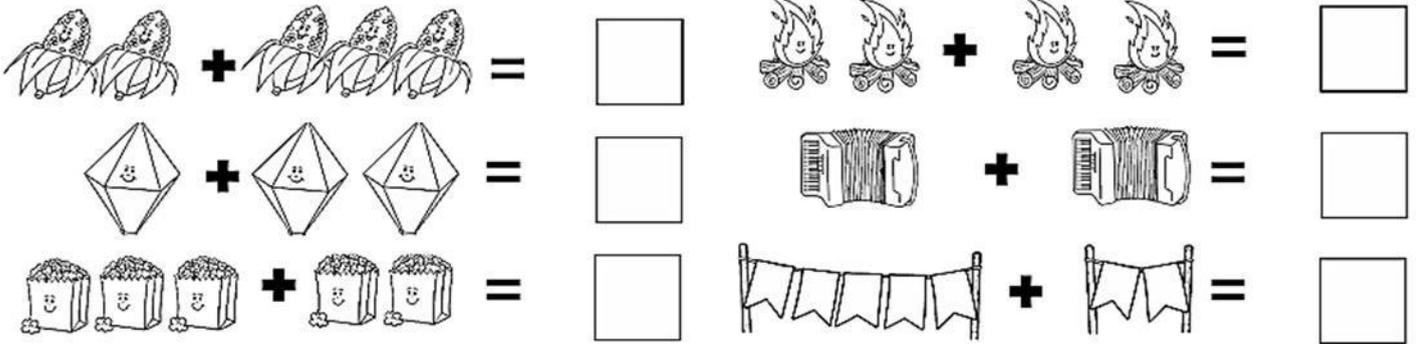
7-) DESENHE GOTINHAS DE CHUVA NAS NUVENS PARA COMPLETAR O TOTAL INDICADO PELO NÚMERO:



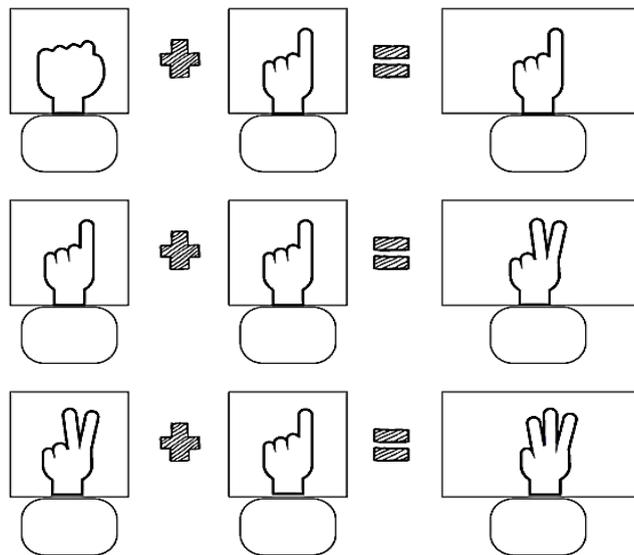
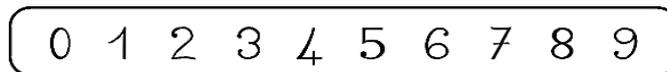
8-) PINTAR AS FRUTAS DE ACORDO COM O NUMERAL INDICADO.



9-) AGORA VAMOS CONTAR:



11-) SOMANDO COM OS DEDINHOS:



12-) VAMOS FAZER A ADIÇÃO DOS NÚMEROS?

$1+1=$

$1+2=$

$1+3=$

$1+4=$

$1+5=$

$1+6=$

$1+7=$

$1+8=$

$1+9=$

$1+10=$

13-) TREINANDO ADIÇÃO:

$$\begin{array}{r} 4 \\ + 1 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ + 4 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ + 1 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ + 3 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ + 2 \\ \hline \square \end{array}$$

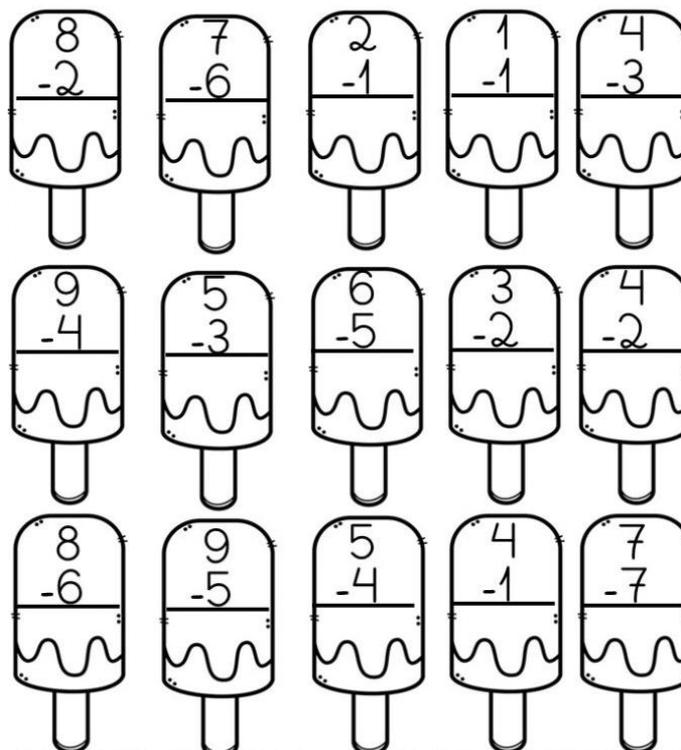
$$\begin{array}{r} 5 \\ + 4 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ + 6 \\ \hline \square \end{array}$$

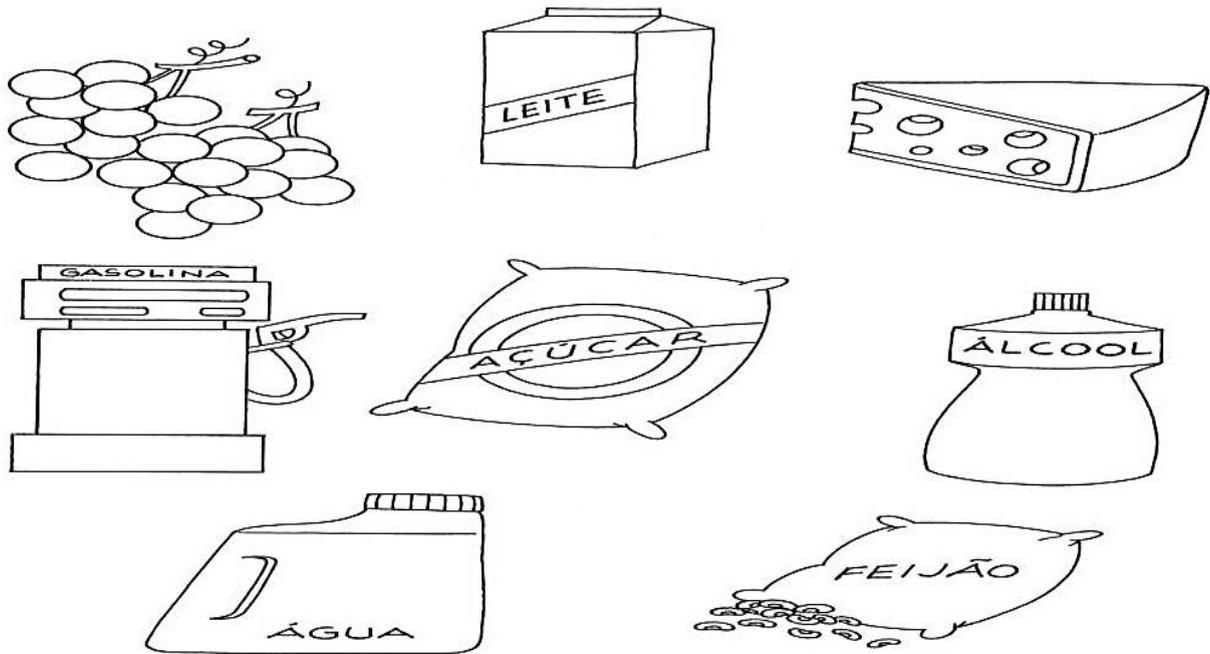
$$\begin{array}{r} 4 \\ + 3 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ + 1 \\ \hline \square \end{array}$$

14-) RESOLVA AS SUBTRAÇÕES ABAIXO:



15-) NO MERCADO COMPRAMOS PRODUTOS QUE PRECISAMOS. ALGUNS SÃO VENDIDOS POR QUILO, POR LITRO OU POR UNIDADE. CHAMAMOS DE **MEDIDAS DE CAPACIDADE**. CONVERSE COM UM ADULTO E DESCUBRA O QUE COMPRAMOS **POR LITRO** E DEPOIS PINTE O QUE REPRESENTA LITROS NAS IMAGENS ABAIXO:



16-) PARA FAZER ESTA ATIVIDADE CONVERSE COM ALGUÉM. O QUE COMPRAMOS A QUILO, LITRO E METRO. EM SEGUIDA FAÇA COM MUITA ATENÇÃO:

A) PINTE OS PRODUTOS QUE PODEM SER COMPRADOS A QUILO.



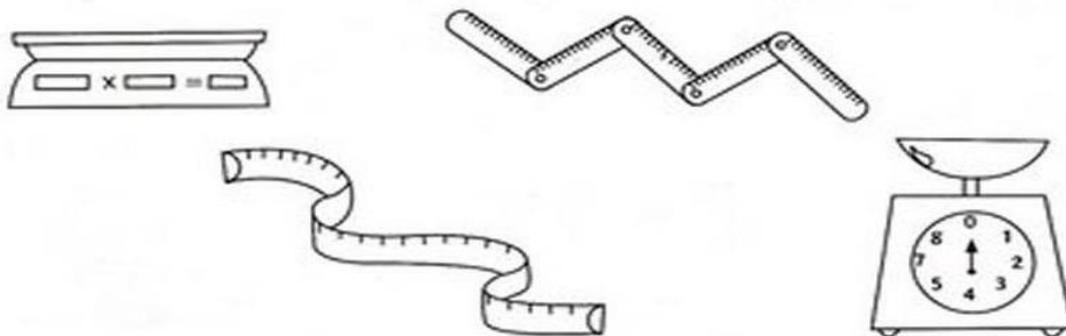
B) MARQUE UM "X" NOS PRODUTOS QUE PODEM SER COMPRADOS A QUILO.



- frutas
- refrigerante
- cebola
- sabão
- peixe

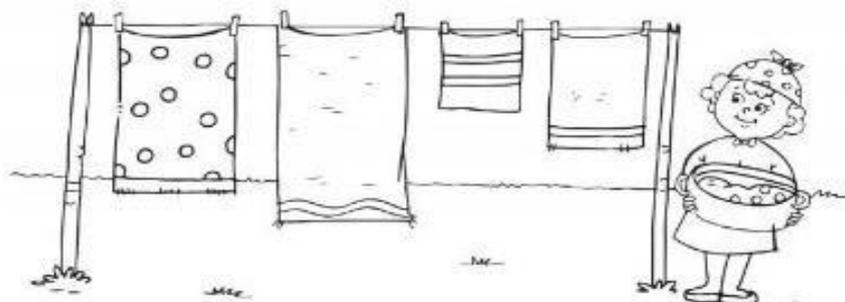
- maçãs
- leite
- carne
- batata
- fitas

C) PINTE OS INSTRUMENTOS USADOS PARA MEDIR O PESO DOS ALIMENTOS.

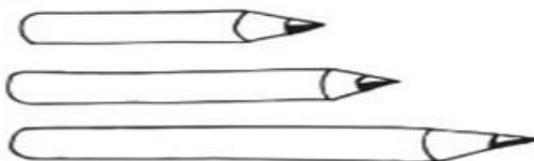


17-) AGORA MOSTRE QUE VOCÊ É ESPERTO (A):

A) NUMERE, DA MENOR PARA A MAIOR, AS TOALHAS QUE ESTÃO NO VARAL.



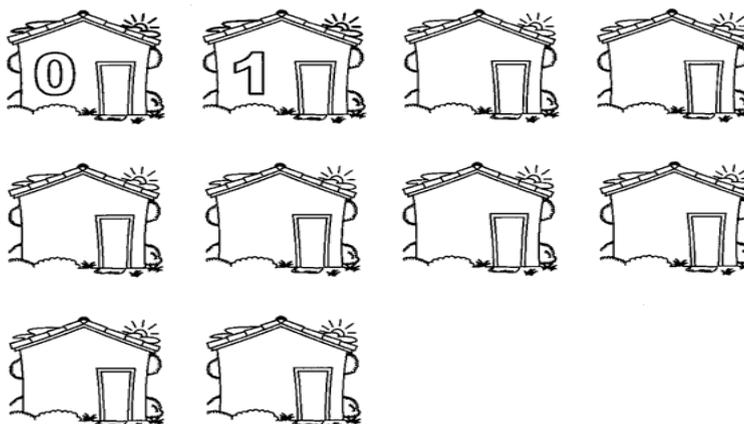
B) PINTE O LÁPIS MENOR DE VERDE, O MÉDIO DE AZUL E O GRANDE DE VERMELHO.



18-) AGORA OBSERVE BEM OS NUMERIAS: PINTE O MAIOR E CIRCULE O MENOR:

10 – 5 – 80 – 1 – 3 – 4

19-) EU COMEÇO E VOCÊ CONTINUA:



20-) PARA FICAR ORGANIZADO, OS DIAS FORAM REUNIDOS, FORMANDO SEMANAS. ABAIXO TEMOS UM CALENDÁRIO QUE PRECISAM SER ENUMERADOS. VOCÊ CONSEGUE FAZER?

*Mês*

*Ano*



DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB



# CIÊNCIAS

**(EF01CI01)** - COMPARAR CARACTERÍSTICAS DE DIFERENTES MATERIAIS PRESENTES EM OBJETOS DE USO COTIDIANO, DISCUTINDO SUA ORIGEM, OS MODOS COMO SÃO DESCARTADOS E COMO PODEM SER USADOS DE FORMA MAIS CONSCIENTE.

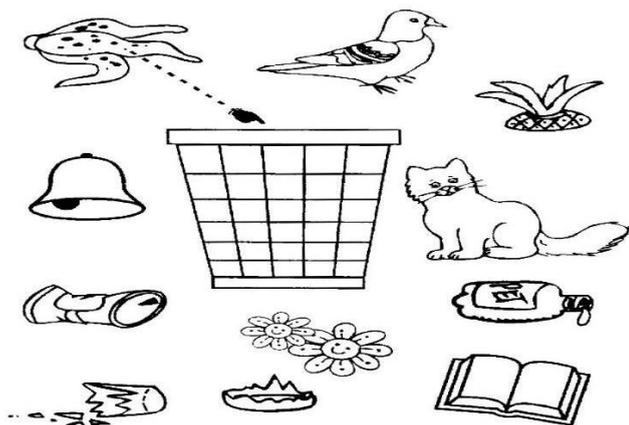
**(EF01CI05X)** - IDENTIFICAR E NOMEAR DIFERENTES ESCOLAS DE TEMPO: OS PERÍODOS DIÁRIOS (MANHÃ, TARDE, NOITE E A SUCESSÃO DE DIAS, SEMANAS, MESES E ANOS, RELACIONANDO OS MOVIMENTOS DA TERRA COM CALENDÁRIO E ESTAÇÕES DO ANO. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS ENTRE OS COLEGAS, RECONHECENDO A DIVERSIDADE E A IMPORTÂNCIA DA VALORIZAÇÃO, DO ACOLHIMENTO E DO RESPEITO ÀS DIFERENÇAS.

1-) TODOS NÓS SOMOS RESPONSÁVEIS PELO CUIDADO COM A NATUREZA.

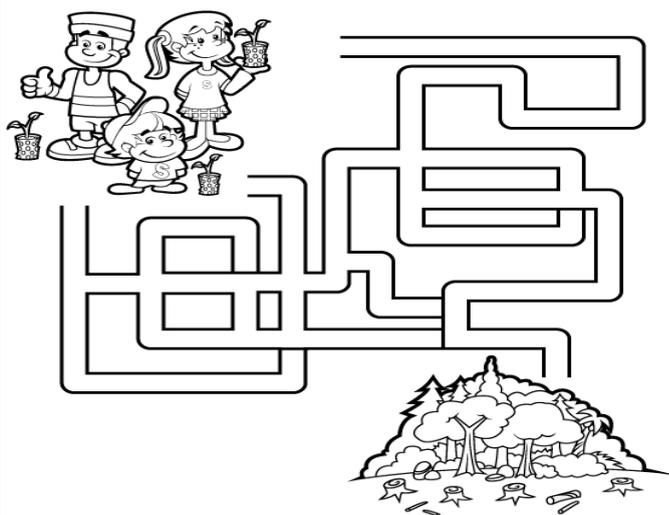


O QUE CASCÃO ESTÁ FAZENDO? E PORQUE?

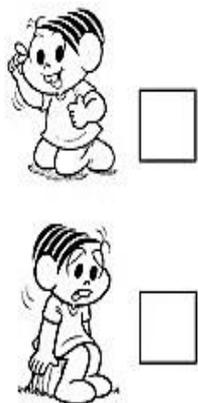
2-) JOGUE O QUE É LIXO NA CESTA DE LIXO. ENTÃO, VAMOS COMEÇAR?



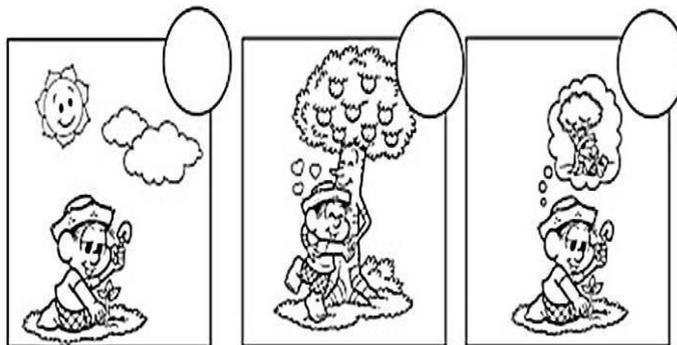
3-) PARA BRINCAR COM O JOGO DO LABIRINTO, VOCÊ TEM QUE DESCOBRIR QUAL É O CAMINHO CORRETO PARA AJUDAR AS CRIANÇAS A PLANTAR SUAS MUDAS NA FLORESTA.



4-) QUAL SERIA SUA REAÇÃO AO VER UM RIO POLUÍDO, CHEIO DE LIXO, COM OS PEIXES TODOS MORRENDO?



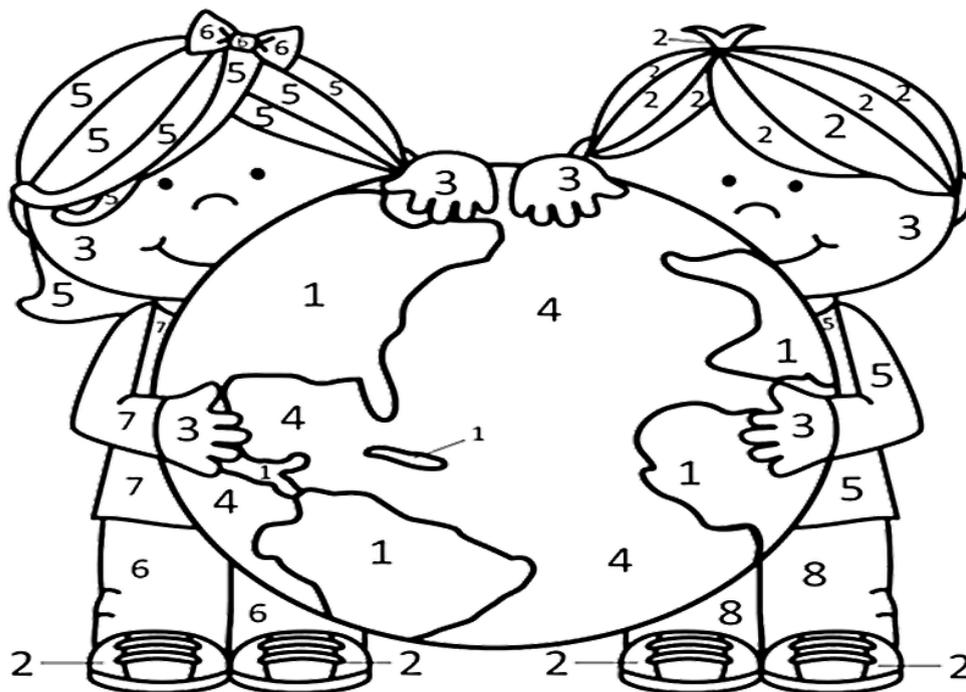
5-) OBSERVE AS ETAPAS DA TIRINHA E NUMERE A SEQUÊNCIA CORRETAMENTE:



6-) AJUDE A TINA A DESPOLUIR O PARQUE ENCONTRANDO AS SETE GARRAFAS ESCONDIDAS.



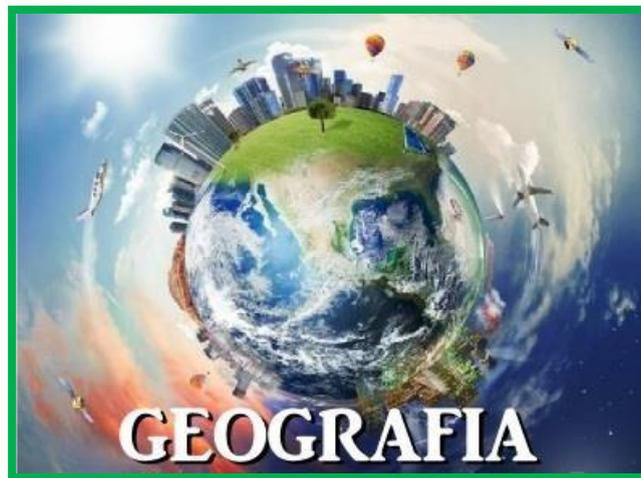
7-) PINTE A FIGURA SEGUINDO A LEGENDA DOS NÚMEROS



- |              |                |          |
|--------------|----------------|----------|
| 1 = VERDE    | 2 = MARROM     | 3 = PELE |
| 4 = AZUL     | 5 = AMARELO    | 6 = ROSA |
| 7 = VERMELHO | 8 = ALARANJADO |          |

8-) OBSERVE A CENA ABAIXO E FAÇA UM X NAS CRIANÇINHAS QUE DEMOSTRAM RESPEITO A NATUREZA.





**(EF01GE01)** - DESCREVER CARACTERÍSTICAS OBSERVADAS DE SEUS LUGARES DE VIVÊNCIAS (MORADIA, ESSOLA, ETC) E IDENTIFICAR SEMELHANÇAS ENTRE ESSES LUGARES.

1-) PINTe OS RETÂNGULOS EM QUE APARECEM OS NOMES DOS MATERIAIS USADOS NA CONSTRUÇÃO DE DETERMINADAS MORADIAS.



2-) PINTe TUDO O QUE EXISTE NO BAIRRO DA SUA ESCOLA. TUDO O QUE VOCÊ VÊ NO CAMINHO ENTRE A ESCOLA E A SUA CASA.



LEIA O TEXTO:

O SER HUMANO NECESSITA DE UM LUGAR PARA MORAR E SE ABRIGAR DA CHUVA, DO SOL, DO FRIO, DO CALOR. UM LUGAR PARA SE PROTEGER!

3-) OBSERVE ABAIXO ALGUNS TIPOS DE MORADIAS.

A) MARQUE UM X NA CASA MAIS SEMELHANTE COM A SUA.

B) CIRCULE A CASA QUE ESTÁ EM CIMA DE UM BARCO.

C) PINTE DE MARROM A CASA DO ÍNDIO.

D) PINTE DE VERMELHO A MORADIA EM QUE MUITAS FAMÍLIAS PODEM MORAR.



4-) O MATERIAL USADO NA CONSTRUÇÃO DA SUA CASA É:

- ( ) MADERIA.
- ( ) PALHA.
- ( ) TIJOLOS.
- ( ) BLOCOS.

5-) MINHA CASA É ASSIM: MARQUE "SIM" OU "NÃO" NOS QUADRINHOS PARA RESPONDER.

	<b>SIM</b>	<b>NÃO</b>
EU MORO EM APARTAMENTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
NA MINHA CASA TÊM VIZINHOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A RUA DA MINHA CASA É CALÇADA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
NA MINHA CASA TÊM TELEVISÃO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
NA MINHA CASA TÊM QUINTAL OU JARDIM PARA BRINCAR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MEU AVÔ OU AVÓ MORA COMIGO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EU TENHO ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

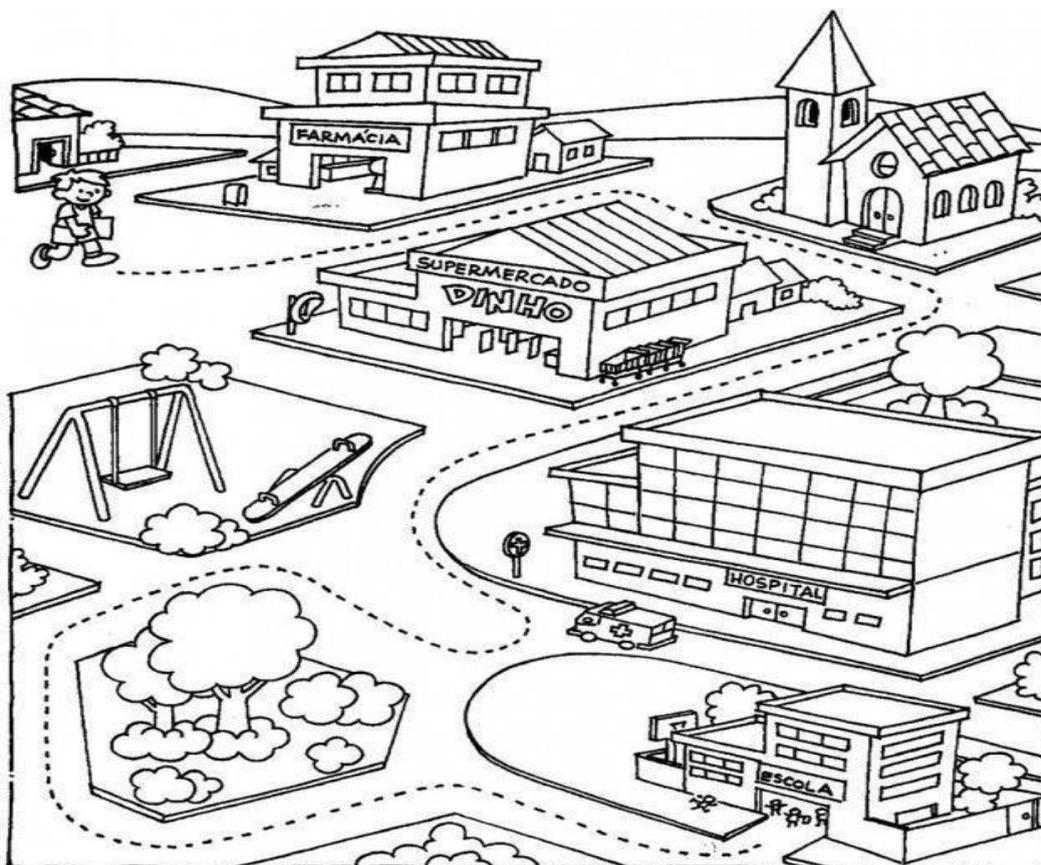
6-) TODAS AS CASAS FICAM EM UMA RUA. COM A AJUDA DE UM ADULTO , ESCREVA O SEU ENDEREÇO. SE VOCÊ MORAR NA ZONA RURAL , ESCREVA O NOME DO BAIRRO.

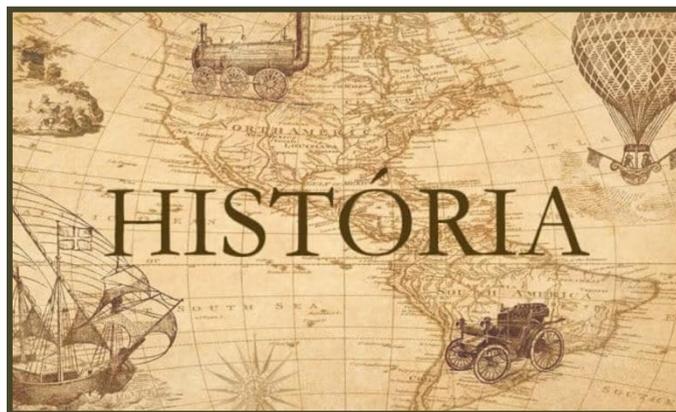
---

---

7-) NOME DE SUA CIDADE: \_\_\_\_\_

8-) O JOSÉ VAI PARA ESCOLA. VAMOS CUBRIR COM LÁPIS DE COR O CAMINHO QUE JOSÉ GOSTA DE FAZER PARA CHEGAR À ESCOLA.





**(EF01HI01)** - IDENTIFICAR ASPECTOS DO SEU CRESCIMENTO POR MEIO DO REGISTRO DAS LEMBRANÇAS PARTICULARES OU DE LEMBRANÇAS DOS MEMBROS DE SUA FAMÍLIA E/OU DE SUA COMUNIDADE.

**(EF01HI04X)** - IDENTIFICAR AS DIFERENÇAS ENTRE OS VARIADOS AMBIENTES EM QUE VIVE (DOMÉSTICO, ESCOLAR E DA COMUNIDADE), RECONHECENDO AS ESPECIFICIDADES DOS HÁBITOS E DAS REGRAS QUE OS REGEM, COMPREENDENDO SEUS DIREITOS, DEVERES E AS REGRAS DE CONVÍVIO.

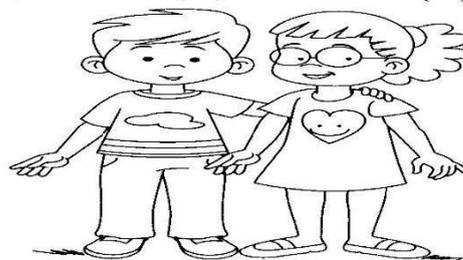
**(EF01HI01)** - IDENTIFICAR ASPECTOS DO SEU CRESCIMENTO POR MEIO DO REGISTRO DAS LEMBRANÇAS PARTICULARES OU DE LEMBRANÇAS DOS MEMBROS DE SUA FAMÍLIA E/OU DE SUA COMUNIDADE.

1-) COMPLETE COM AS VOGAIS E DESCUBRA AS FASES DA VIDA PELAS QUAIS VOCÊ JÁ PASSOU ATÉ REPRESENTAR VOCÊ HOJE. ERA BEM PEQUININHO E TINHA ACABADO DE NASCER.



**B** \_ \_ **B** \_ \_

2-) O TEMPO FOI PASSANDO... PASSANDO... APARECERAM AS PRIMEIRAS PALAVRAS. OS PRIMEIROS PASSOS. E VOCÊ FOI FICANDO CADA DIA MAIS ESPERTO(A). HOJE, É UM(A) MENINO(A) SENSACIONAL.



**M** \_ \_ **N** \_ \_ **N** \_ \_

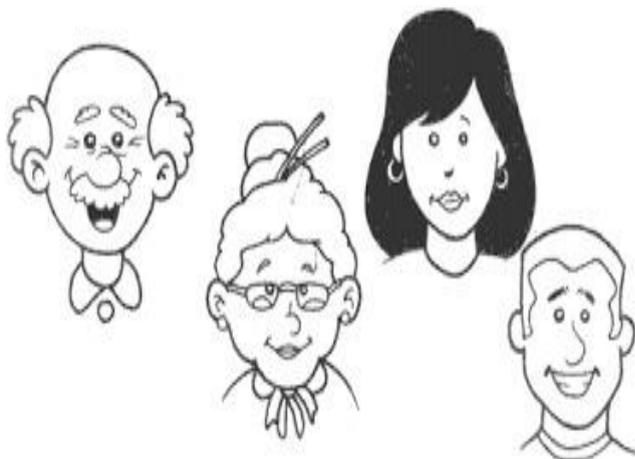
3-) OBSERVE COMO AS PESSOAS POSSUEM NOMES DIFERENTES. ESCREVA-OS ABAIXO:

PAI	
MÃE	
TIA	
IRMÃO	
PROFESSOR(A)	

4-) QUE FAMÍLIA LINDA VAMOS COLORIR!



5-) OUTRAS PESSOAS DA FAMÍLIA: PINTE A VOVÔ, CIRCULE O VOVÓ, LIGUE A TITIA AO TITIO:



6-) FAÇA A CORRESPONDÊNCIA:

- |                               |                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="radio"/> 1 Vovô  | <input type="radio"/> mãe do papai   |
| <input type="radio"/> 2 Vovó  | <input type="radio"/> pai da mamãe   |
| <input type="radio"/> 3 primo | <input type="radio"/> irmã da mamãe  |
| <input type="radio"/> 4 tia   | <input type="radio"/> irmão do papai |
| <input type="radio"/> 5 titio | <input type="radio"/> filho da tia   |

7-) LIGUE OS OBJETOS ÀS PARTE DO CORPO. NAS QUAIS ELES SÃO USADOS:



8-) TODOS NÓS TEMOS DOCUMENTOS QUE SERVEM PARA NOS IDENTIFICAR E REGISTRAR ACONTECIMENTOS EM NOSSA VIDA. ASSINALE OS DOCUMENTOS QUE VOCÊ POSSUI:

- REGISTRO DE NASCIMENTO
- CARTEIRA DE VACINAÇÃO
- CARTEIRA DE IDENTIDADE
- CARTEIRA DE MOTORISTA

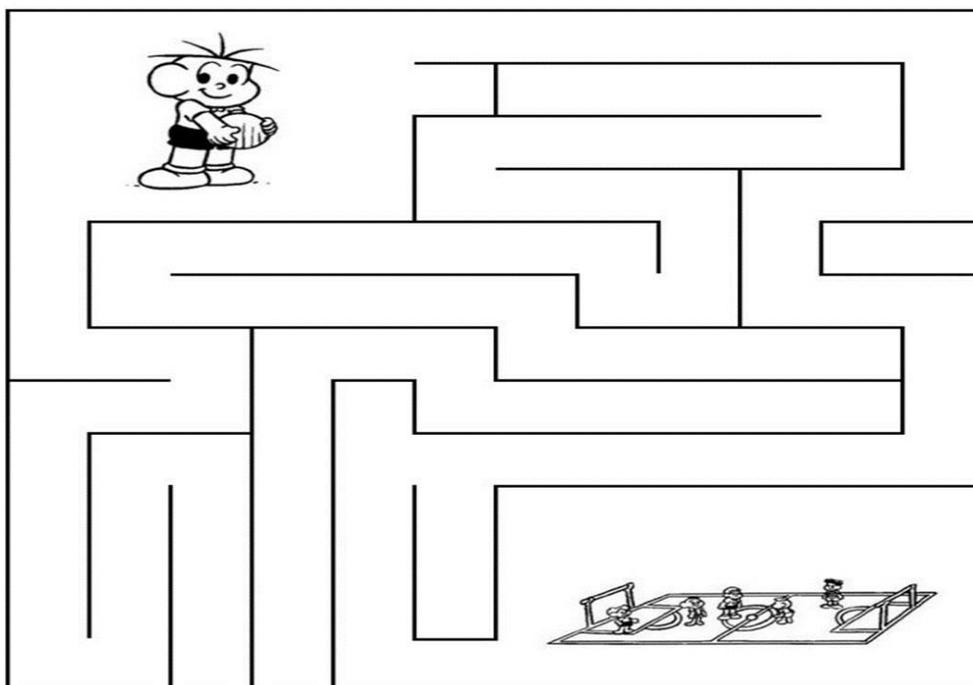


**(EF12EF01P1)** - EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO E REGIONAL, VALORIZANDO OS SABERES E VIVÊNCIAS PRODUZIDOS, REPRODUZIDOS E PERPETUADOS NOS CONTEXTOS FAMILIARES E COMUNITÁRIOS.

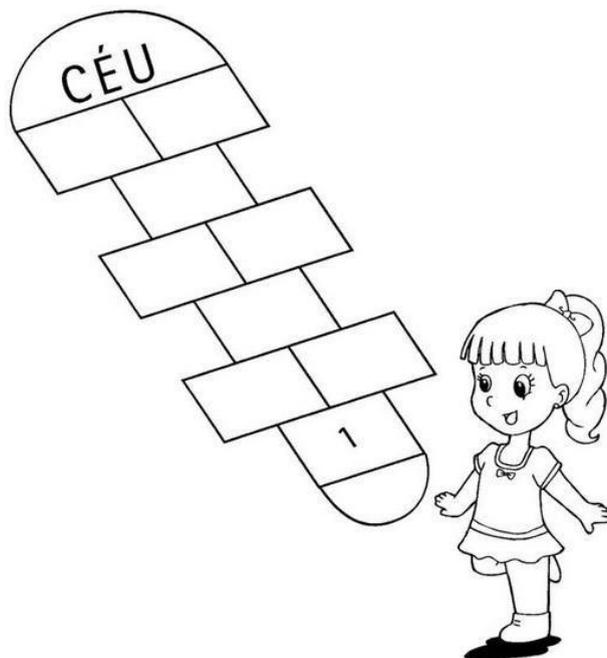
**(EF12EF02P1)** - REGISTRAR, POR MEIO DE MÚLTIPLAS LINGUAGENS (CORPORAL, VISUAL, ORAL E ESCRITA), AS BRINCADEIRAS E OS JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO E REGIONAL, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUINTES (MATERIAIS, REGRAS, CONTEXTOS DE VIVÊNCIAS E FRUIÇÃO, ETC) DE CADA UMA DESTAS PRÁTICAS CORPORAIS.

1-) ENCONTRE O CAMINHO NO LABIRINTO PARA O CEBOLINHA JOGAR FUTEBOL:

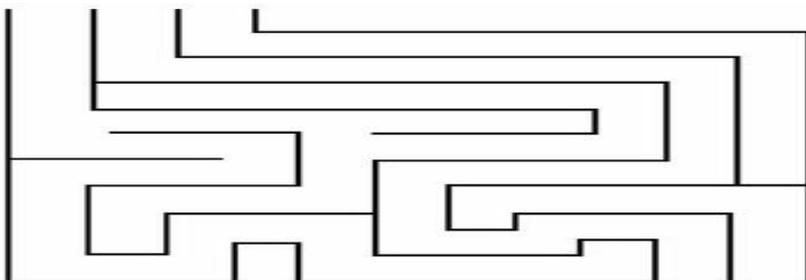
VAMOS AJUDAR O CEBOLINHA A CHEGAR NO CAMPINHO?



2-) VOCÊ JÁ PULOU AMARELINHA? COMPLETE A AMARELINHA COM NUMERAIS ATÉ 9 PARA RITA BRINCAR. JÁ COMECEI



3-) ANA ESTÁ TRISTE POR NÃO TER NINGUÉM PARA BRINCAR COM ELA. AJUDE ANA A CHEGAR ATÉ SEUS AMIGOS

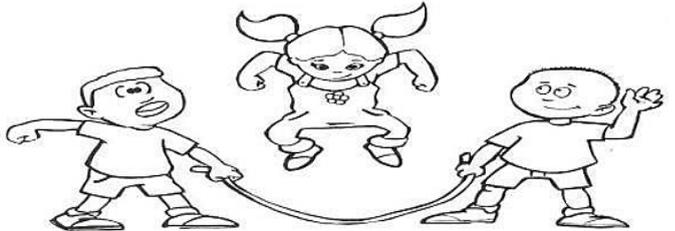
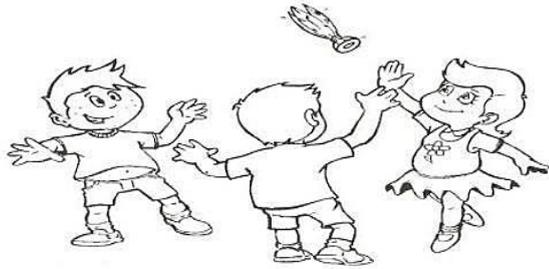
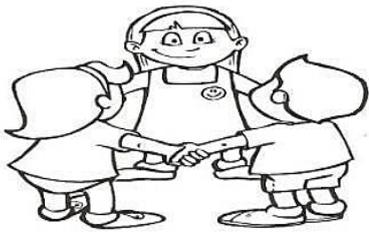


4-) VOCÊ LEMBRA O NOME DESSA BRINCADEIRA?



QUAL É? \_\_\_\_\_

5-) ESCREVA DO SEU JEITO O NOME DAS BRINCADEIRAS REPRESENTADAS ABAIXO:



6-) VOCÊ É ATENCIOSO? ENTÃO ACHE OS ERROS NOS DESENHOS ABAIXO. (JOGO DOS 5 ERROS)



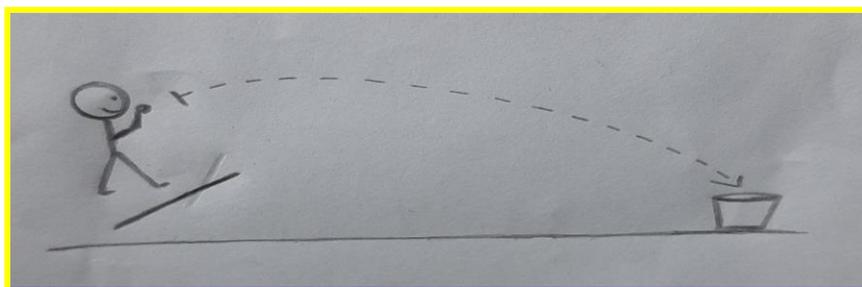
7-) DEPOIS DE TER FEITO A ATIVIDADE DOS SETE ERROS MARQUE COM UM ( X ) O NOME DA BRINCADEIRA QUE ESTÁ NO DESENHO.

CORDA	PETECA	BOLA	BICICLETA
-------	--------	------	-----------

8-) ATIVIDADE DE DESAFIO:

**MATERIAIS:** 1 BALDE, 1 BASTÃO E 10 BOLINHAS DE PAPEL.

**DESENVOLVIMENTO:** POSICIONE O BALDE A UMA DISTÂNCIA APROXIMADA DE 1 METRO DO BASTÃO. FIQUE EM PÉ ATRÁS DO BASTÃO. PEGUE UMA BOLINHA POR VEZ E ARREMESSE NA DIREÇÃO DO BALDE. CADA BOLINHA QUE CAIR DENTRO DO BALDE, CORRESPONDERÁ A UM PONTO CONQUISTADO, ANOTE ABAIXO, O NUMERO DE PONTOS QUE VOCÊ CONQUISTAR.



PONTOS CONQUISTADOS \_\_\_\_\_



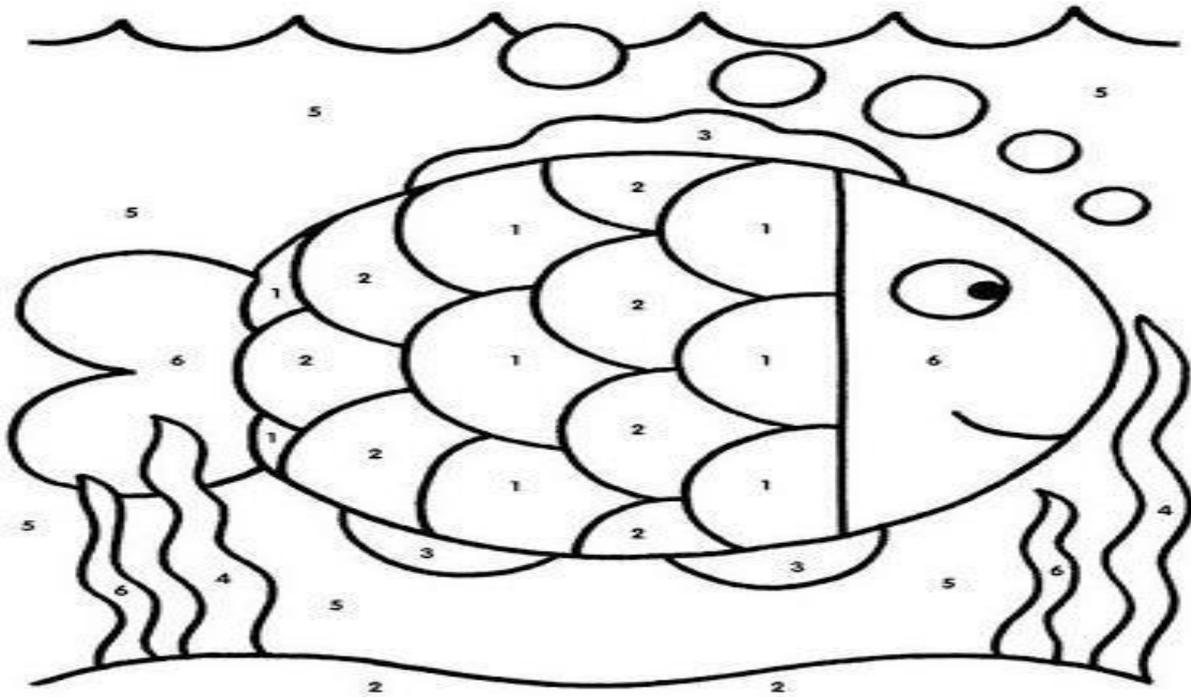
**(EF15AR01P1)** - IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS CONTEMPORÂNEAS E LOCAIS, SE EXPRESSANDO ATRAVÉS DE DESENHO, COLAGEM, PINTURA, ETC., CULTIVANDO A PERCEÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.

1-) LIGUE OS PONTOS EM ORDEM NUMÉRICA E COMPLETE AS PÉTALAS DA FLOR:



2-) MOSTRE QUE VOCÊ SABE COLORIR RESPEITANDO TODOS OS LIMITES.

**PINTURA DIRIGIDA:** 1 – VERMELHO; 2 – LARANJA; 3 – AMARELO; 4 – VERDE; 5 – AZUL E 6 LILÁS.



3-) TODOS NÓS ADORAMOS HISTÓRIAS INFANTIS. ESTE DESENHO ABAIXO É DE QUAL HISTORINHA?

( ) JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO

( ) JOÃOZINHO E MARIA

( ) PINÓQUIO



A) O CENÁRIO ( LOCAL ONDE SE PASSA ESTA HISTORINHA ) É:

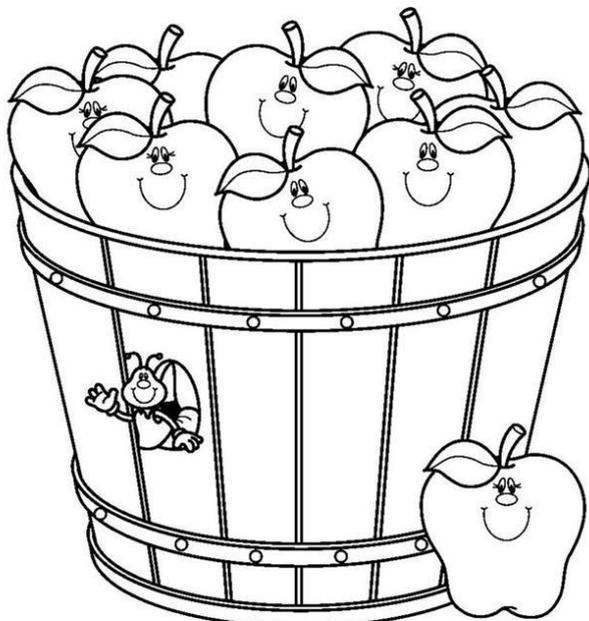
( ) CASTELO

( ) FLORESTA

( ) NUM BELO JARDIM

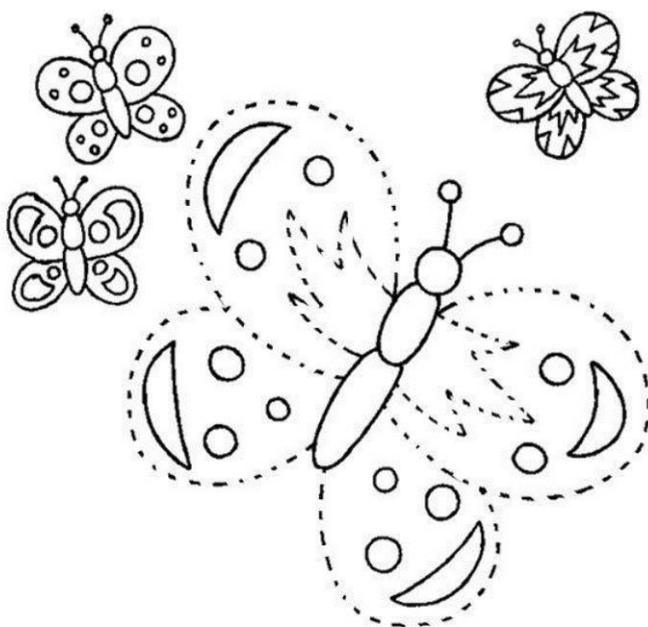
4-) VAMOS PINTAR SEGUINDO A LEGENDA:

UMA MAÇÃ DE COR AZUL;  
DUAS MAÇÃS DE COR VERMELHA;  
TRÊS MAÇÃS DE COR VERDE;  
TRÊS MAÇÃS DE COR AMARELA.



QUANTAS MAÇÃS VOCÊ VÊ FORA DO CESTO?

5-) CUBRA O TRACEJADO E ENFEITE BEM BONITO:

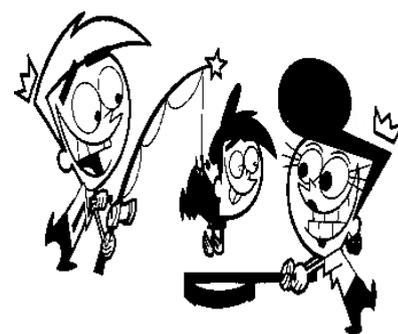
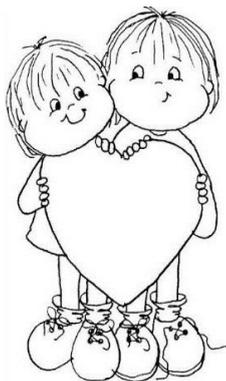


QUANTAS BORBOLETAS?

# Ensino Religioso

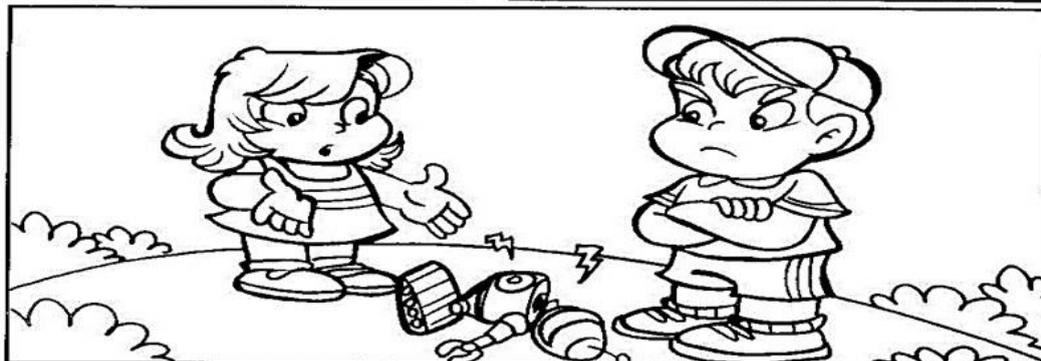
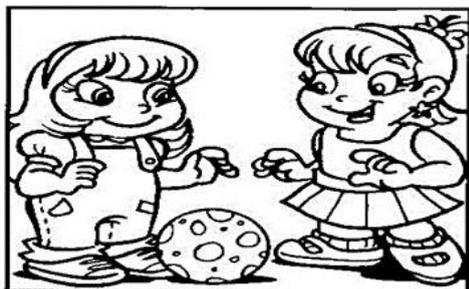
**(EF01ER01)** - IDENTIFICAR E ACOLHER AS SEMELHANÇAS E DIFERENTES ENTRE O EU, O OUTRO, E O NÓS.

1-) PINTAR OS DESENHOS QUE REPRESENTA A AMIZADE:



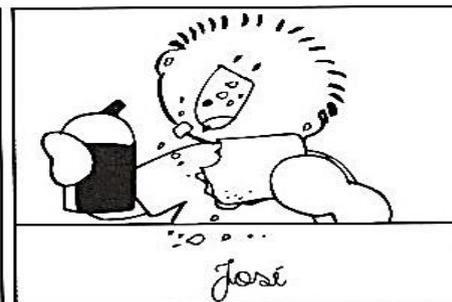
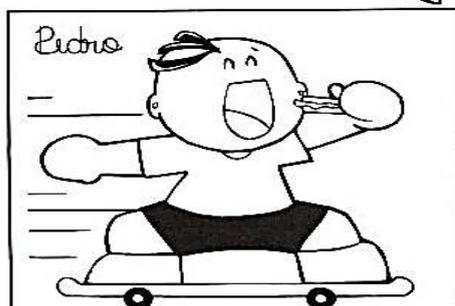
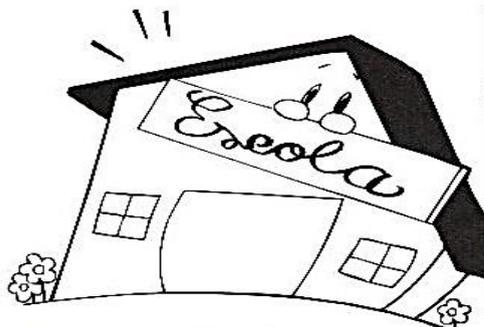
2-) QUANDO FAZEMOS ALGO ERRADO, DEVEMOS PEDIR DESCULPAS.

Fofucho(a),  
Pinte apenas as crianças que estão pedindo  
desculpas.



"Nossa sala fica alegre com sua presença."

3-) OBSERVE OS DESENHOS E PINTE AQUELES QUE REPRESENTAM ATITUDES CORRETAS NA HORA DO LANCHE NA ESCOLA:



4-) COMO VOCÊ FICA QUANDO:



5-) LIGUE OS TRACINHOS, ACABE DE DESENHAR AS CRIANÇAS E PINTE COM MUITO CAPRICHOS.



## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

PLANO DE CURSO (BNCC- CURRÍCULO MINEIRO DE  
EDUCAÇÃO)SITES DA INTERNET- WWW.

CRIARECRIARENSINAR.COM

LIVRO LÍNGUA PORTUGUESA DA COLEÇÃO BEM ME QUER –  
VOL.1PINTEREST VARIADOS

LIVRO LETRAMENTO DIVERTIDO LÍNGUA

PORTUGUESASITE DA REVISTA NOVA ESCOLA

