

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS
ARAÇOIABA DA SERRA
ATA DE REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA
23 de Abril de 2024

LOCAL: Online (via link: <https://meet.google.com/csb-ktjs-peb>)

HORÁRIO: 19h30

PAUTA:

1. PAAR (Plano Anual de Aplicação de Recursos) da PNAB.

PRESENTES MEMBROS DO PODER PÚBLICO:

Marcos Antônio Pardim - Secretário de Turismo e Cultura (suplente);

João Paulo Pedroso Ferreira (titular);

Cristina Helena de A. dos S. Poveda - Representante Secretaria de Educação (titular).

PRESENTES MEMBROS DA SOCIEDADE CIVIL:

Izabela da Costa Vieira (titular);

Lais Cristina Venâncio da Rocha (suplente);

João Luiz Elias (titular);

Esther Lourenço Martins da Costa (titular).

NÃO PRESENTES:

Maria do Carmo Aoki Barbosa - Rep. Sociedade Civil (suplente - sociedade civil);

Victoria Paula Soriano Santos - Rep. Secretaria de Governo (titular - poder público);

Emanuel Henrique do Nascimento - Rep. Secretaria de Governo (suplente - poder público);

Luise Mariano Bertolino (suplente - sociedade civil).

1. ABERTURA

Marcos pediu licença à presidenta Izabela e abriu a reunião informando a todas as pessoas presentes a respeito da segunda audiência pública da PNAB (Política Nacional Aldir Blanc) realizada na Casa da Cultura no dia 15 de Abril de 2024.

2. APRESENTAÇÃO DO PAAR (Plano Anual de Aplicação de Recursos)

Marcos apresentou a proposta original formulada pela Secretaria de Turismo e Cultura para a composição do PAAR (Plano Anual de Aplicação de Recursos), composta da seguinte maneira: o primeiro edital contemplaria 2 projetos de 5 mil; 4 projetos de 10

mil; 3 projetos de 15 mil; 1 projeto de 20 mil e 1 projeto de 28.944,11, totalizando ao final 11 projetos contemplados.

Na audiência pública, além da proposta institucional, foram apresentadas outras três propostas, tendo a proposta vencedora uma diferença pequena em relação à proposta original: 2 projetos de 5 mil; 2 projetos de 10 mil; 3 projetos de 15 mil; 2 projetos de 20 mil e 1 projeto de 28.944,11, totalizando ao final 10 projetos contemplados, com prazo máximo de 8 meses para a entrega dos projetos de toda e qualquer modalidade ou linguagem artística.

A conselheira Lais questionou sobre as cotas em relação a áreas periféricas, no que Marcos respondeu que haveriam três projetos que obrigatoriamente deveriam acontecer em áreas periféricas, sendo um número significativo diante do número de projetos a serem realizados.

Finalizando as perguntas, foi feita uma única proposta para decisão, a qual partiu do conselheiro João Elias, que consistia em homologar o que foi decidido em audiência pública, considerando que o Conselho deveria ser um espelho da sociedade civil.

Assim, foi aprovada a homologação por unanimidade.

6. ENCERRAMENTO

Nada mais havendo a tratar, Marcos encerrou a sessão. Em seguida, todos os presentes foram convidados a tirar a foto constante no Anexo 1, sendo lavrada esta Ata pela Secretária Executiva Esther Lourenço.

IZABELA DA COSTA VIEIRA

Presidente do CMPC

ESTHER LOURENÇO MARTINS DA COSTA

Secretária Executiva do CMPC

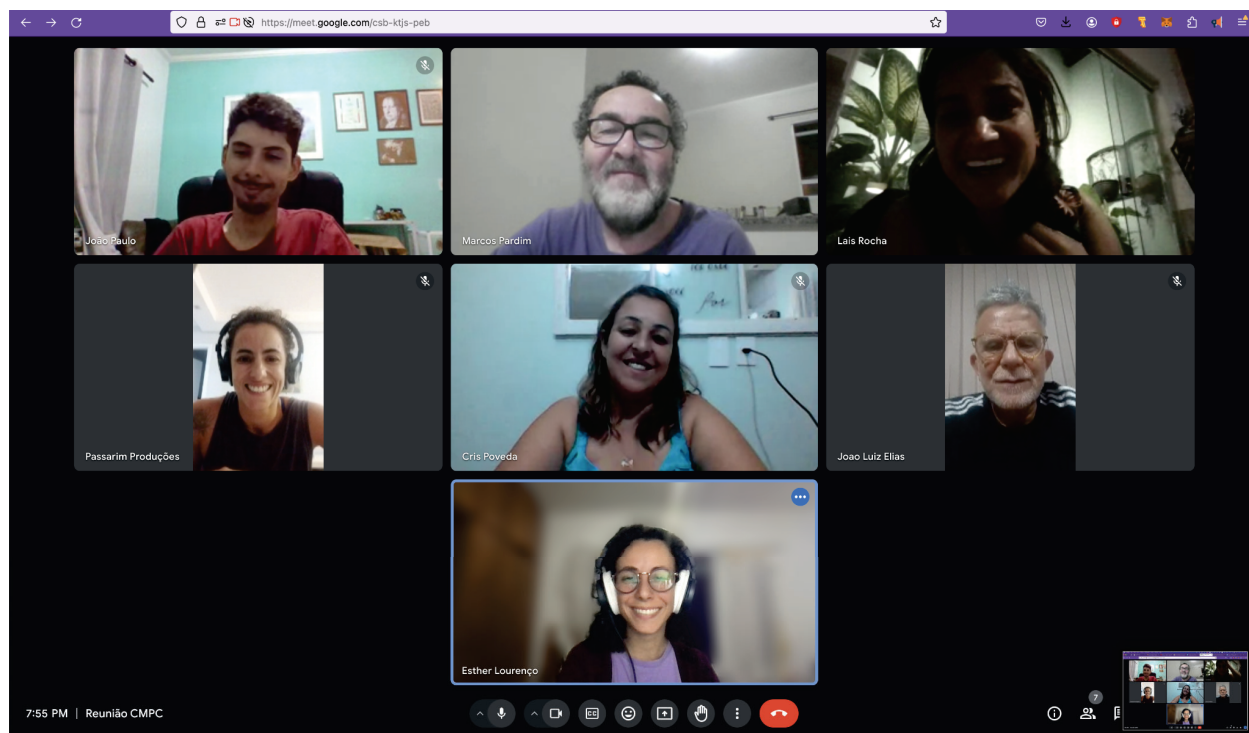


Documento assinado digitalmente
IZABELA DA COSTA VIEIRA
Data: 30/04/2024 10:21:06-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



Documento assinado digitalmente
ESTHER LOURENÇO MARTINS DA COSTA
Data: 30/04/2024 10:01:32-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

ANEXO 1 - REGISTRO DA 1ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DE 2024 DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE ARAÇOIABA DA SERRA



Araçoiaba da Serra, 11 de março de 2024.

1ª. Audiência Pública

PNAB (Política Nacional Aldir Blanc).

Com início marcado para às 19h, a audiência pública sofreu um atraso de 20 (vinte) minutos, começando às 19h20, contando com a presença de 11 (onze) pessoas na plateia. Posteriormente, já em andamento, chegaram outras duas pessoas, totalizando ao final uma participação de 13 pessoas da sociedade civil.

O secretário de Turismo e Cultura Marcos Pardim, abriu a audiência dizendo qual seria a dinâmica, explicando que faria uma apresentação de um power point contendo um resumo comentado dos teores da Lei Aldir Blanc e do Decreto que a regulamentou.

Por cerca de uma hora e dez minutos, contando as intervenções das perguntas e colocações, acordadas para serem livres, foram apresentados os principais tópicos: o que é a lei, quem são seus beneficiários, quem e como acessar os recursos, quais ações, atividades, projetos, espaços e/ou instituições/entidades podem concorrer, qual o valor destinado ao município, onde é permitido o uso dos recursos, qual o Plano de Ação, aprovado pelo Conselho Municipal de Políticas Culturais em reunião extraordinária ocorrida em dezembro de 2023, foi inscrito na plataforma do Ministério da Cultura, etc...

A cada slide, o secretário fazia breves comentários elucidativos e, em vários deles, acrescentou informações a partir de questionamentos vindos dos participantes da audiência.

O último slide apresentado referiu-se a um modelo de divisão dos recursos, que serão divididos em duas categorias permitidas pela lei, e foi definido que quais e quantos editais serão abertos e qual dotação e faixas orçamentárias caberá a cada um será definida após mais algumas consultas públicas. A Secretaria de Turismo e Cultura realizará mais duas audiências públicas, em datas a serem confirmadas, mas o secretário sugeriu e se colocou à disposição para estar presente em encontros e reuniões que grupos, coletivos e/ou instituições culturais porventura tomem a iniciativa de organizarem.

Às 20h30 deu-se por encerrada a audiência.

Obs: uma lista de presença foi assinada, ficando faltando a assinatura de 3 (três) pessoas presentes.

Assina esta ata o Secretário Municipal de Turismo e Cultura



Documento assinado digitalmente

MARCOS ANTONIO PARDIM

Data: 29/04/2024 12:51:56-0300

Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Marcos Antonio Pardim – RG 11.771.550-1

Araçoiaba da Serra, 15 de abril de 2024.

2ª. Audiência Pública

PNAB (Política Nacional Aldir Blanc).

Com início marcado para às 19h, a audiência pública sofreu um atraso de 15 (quinze) minutos, começando às 19h15, contando com a presença de 12 (onze) pessoas na plateia.

O secretário de Turismo e Cultura Marcos Pardim, abriu a audiência lembrando, resumidamente, como foi a primeira audiência e explicando que, nesta segunda, o tema seria o PAAR (Plano Anual de Aplicação de Recursos), documento obrigatório na execução da PNAB (Política Nacional Aldir Blanc).

Ao passar a apresentar o power point, o secretário destacou que, ao chegar nas lâminas que detalhavam modelos e valores a serem destinados aos editais, a plateia poderia/deveria se manifestar, apresentando alterações e/ou alternativas ao que ali estava sendo exposto, apenas como ponto de partida e não como algo já definido.

Compreendido o que era e como deveria ser preenchido o PAAR, passou-se a debater os modelos e valores de cada edital/chamamento público. Foi apresentada a ideia de se lançar 2 (dois) editais. Um para fomento/premiação de entidades, agentes, produtores e coletivos culturais e um segundo, para fomento/convênio com entidades, cabendo um valor de 143.944,11 para o primeiro e 100 mil para o segundo.

Na proposta original, o primeiro edital contemplaria: 2 projetos de 5 mil; 4 projetos de 10 mil; 3 projetos de 15 mil; 1 projeto de 20 mil e 1 projeto de 28.944,11, totalizando ao final 11 projetos contemplados.

Após a apresentação de outras 3 (três) propostas que alteravam número de projetos e valores, uma destas propostas foi retirada e três delas foram à votação, saindo-se vencedora a proposta que alterou para: 2 projetos de 5 mil; 2 projetos de 10 mil; 3 projetos de 15 mil; 2 projetos de 20 mil e 1 projeto de 28.944,11, totalizando ao final 10 projetos contemplados, com prazo máximo de 8 meses para a entrega dos projetos de toda e qualquer modalidade ou linguagem artística.

Passou-se, então, a discutir o segundo edital, cuja proposta inicial era de 2 projetos no valor de 50 mil cada um deles, sendo aberto somente para pessoas jurídicas e para atender ações, projetos e programas continuados, com prazo mínimo de 8 meses e máximo de 12 meses para a execução do plano de trabalho.

Esta proposta foi validada por unanimidade e não sofreu nenhum tipo de alteração.

Com instância final de decisão, caberá ao pleno do CMPC (Conselho Municipal de Políticas Culturais) analisar e validar a proposta final, para que a Secretaria de Turismo e Cultura possa inseri-la na plataforma oficial do Ministério da Cultura (relembrando: fase obrigatória).

Também foi aprovada, por unanimidade, a proposta de calendário apresentada (anexada no power point).

Nada mais tendo a ser dito ou definido, às 20h30 minutos deu-se por encerrada a audiência pública.

Obs: a lista de presença foi assinada por todos e será anexada na documentação do PAAR.

Assina esta Ata o Secretário Municipal de Turismo e Cultura

Documento assinado digitalmente
 **MARCOS ANTONIO PARDIM**
Data: 29/04/2024 12:51:56-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Marcos Antonio Pardim – RG 11.771.500-1

ARACÓIAS DA SERRA

11/03/24

1.ª AUDIÊNCIA PÚBLICA

PNAB

- ① Fe Lilot - Fernanda Lilot
- ② Flor Mátia
- ③ CARLOS EDUARDO
- ④ José Antonio de Mello Schiel
- ⑤ TERESA CRISTINA COSTA BARRETO
- ⑥ Buire Mariano Butolungo
- ⑦ HAROLD ESCOBAR.
- ⑧ Pércia Expen
- ⑨ João ELIAS
- ⑩ Paulo de Gloriano de Almeida
- ⑪
- ⑫
- ⑬
- ⑭

2ª Audiência de Escuta Pública PNAB – Araçoiaba da Serra

15/04/2024

Nomes

Adriano Luiz Silva	01
Jonas Vinícius Junior	02
Bernardo Haroldo Escobar Arias	03
Mauro Gato Pereira	04
Jose Antonio de Mito Salmir	05
Josivaldo Ag Rodrigues	06
Esther Lourenço Martins da Costa	07
LUIZ SANTI KAMUSAS	08
Lais Cristina Venâncio da Rocha	09
Guise Mariano Bertolino	10
Percia Expen	11
Maris do Carmo B. Auler	12