

---

---

**EDITAL**

---

---

**PROCESSO LICITATÓRIO N°.: 056/2022**

**CONCURSO N°.: 043/2022**

O **Município de Itabirito**, com endereço na Av. Queiroz Junior, n° 635, Bairro Praia, Itabirito/MG, CNPJ n° 18.307.835/0001-54, isento de inscrição estadual, torna público a abertura do **PROCESSO LICITATÓRIO n° 056/2022**, na modalidade **CONCURSO n° 043/2022**, regido pela Lei n° 8.666/93 e suas posteriores alterações no que lhe for aplicável.

**Os trabalhos serão conduzidos pela Comissão Especial de Licitação designadas pela Portaria n° 11.277/2022.**

---

---

**I - DO OBJETO**

---

---

1.1 - O presente Edital tem por objetivo classificar até 20 (vinte) canções inéditas, compostas por artistas ou grupos musicais residentes em todo território nacional, que se apresentarão no **2º FESTIVAL NACIONAL DA MÚSICA DE ITABIRITO** a se realizar no dia **21 de MAIO 2022**, na cidade de Itabirito, Estado de Minas Gerais.

1.2 - As apresentações das 20 (vinte) canções classificadas serão realizadas no Complexo Turístico da Praça da Estação em Itabirito, na cidade de Itabirito, Minas Gerais, presencialmente e acontecendo em 01 (um) dia, quando as 03 (três) canções premiadas nessa data serão anunciadas no mesmo dia.

1.3 - O **2º FESTIVAL NACIONAL DA MÚSICA DE ITABIRITO** tem como objetivo desenvolver e aprimorar a cultura musical, valorizando artistas, compositores e intérpretes de Itabirito e do Brasil;

1.4 - O **2º FESTIVAL NACIONAL DA MÚSICA DE ITABIRITO** tem como objetivo Estimular novas produções e fomentar o mercado musical

---

---

**II - DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA**

---

---

02 - Prefeitura Municipal de Itabirito  
008 - SEMCULT - Sec. Patr. Cultural/Turismo  
001 - Gestão Cultural/Patrim/Turismo  
13.392.1301 2.502 - Manut. Ativ.Dir.Cultura  
33.90.31.00.00 - Premiações Culturais, Artísticas, Científicas, Desportivas e Outras

---

---

**III - FISCALIZAÇÃO**

---

---

3.1 - GESTOR DO CONTRATO: Carlos Roberto Avelino  
Tel.: (31) 3563-2924 - E-mail: [beto.avelino@pmi.mg.gov.br](mailto:beto.avelino@pmi.mg.gov.br)

3.2 - GESTOR SUPLENTE CONTRATO: Marta Heloisa de Carvalho  
Tel.: (31) 3563-2924 - E-mail: [marta.carvalho@pmi.mg.gov.br](mailto:marta.carvalho@pmi.mg.gov.br)

3.3 - FISCAL CONTRATO: Luiz Fernando Sabino de Paula

Tel.: (31) 3563-2924 - E-mail: [luizfernando.sabino@pmi.mg.gov.br](mailto:luizfernando.sabino@pmi.mg.gov.br)

3.4 - FISCAL SUPLENTE CONTRATO: Gleison Gustavo do Carmo

Tel.: (31) 3563-2924 - E-mail: [gleison.carmo@pmi.mg.gov.br](mailto:gleison.carmo@pmi.mg.gov.br)

---

---

#### IV - DOS PARTICIPANTES

---

---

4.1 - Poderão inscrever para participação no 2º FESTIVAL NACIONAL DA MÚSICA DE ITABIRITO, pessoas físicas ou pessoas jurídicas devidamente constituídas, nacionais ou estrangeiras (desde que regularmente residentes e domiciliadas no Brasil ou que no país exerçam suas atividades com regularidade), individualmente ou em grupo.

4.2 - É condição para inscrição dos músicos com idade inferior a 18 (dezoito) anos, apresentação de autorização dos pais ou responsáveis no ato da inscrição, disponibilizado através do Anexo II, deste Edital.

4.3 - Os classificados ficam desde já cientes que caso haja participação de adolescente(s) artista(s) menores de 16 anos, é obrigatório o requerimento, por sua única e exclusiva responsabilidade, do ALVARÁ JUDICIAL, conforme artigo 149, inciso II, alínea "a", do Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei Federal nº. 8.609/1990), a ser pleiteado perante a Vara da Infância e da Juventude da Comarca competente, sob pena de proibição da participação do(s) referido(s) adolescente(es) no evento selecionado.

4.4 - O Alvará mencionado no item 4.3 deverá ser entregue à Comissão Organizadora do Evento, em até 05 (cinco) dias úteis antes da apresentação. Não sendo apresentado o referido alvará e sendo impossível ou inviável substituir o(s) adolescente (es), será desclassificado.

4.5 - Qualquer participante poderá impugnar os termos deste edital até 5 dias após a data da publicação, devendo a impugnação formal ser dirigida à Comissão Especial de Licitação, designada pela Portaria nº 11277/2022, contendo a qualificação completa do impugnante e ser enviada através do e-mail [festivalmusicaitabirito@gmail.com](mailto:festivalmusicaitabirito@gmail.com) e [licitacao@pmi.mg.gov.br](mailto:licitacao@pmi.mg.gov.br)

4.6 - As impugnações serão decididas em 02 (dois) dias úteis pela Comissão Especial de Licitação, devendo seu resultado ser divulgado nos sites: [www.itabirito.mg.gov.br](http://www.itabirito.mg.gov.br)

---

---

#### V - DAS DATAS E ORGANIZAÇÃO

---

---

5.1 - A fase classificatória será realizada por uma curadoria especializada do festival, que irá selecionar as 20 (dez) canções finalistas, classificadas para serem apresentadas ao vivo, no dia 21 de Maio 2022, e as 06 canções ganhadoras serão anunciadas após o término do evento.

---

---

#### VI - DA PREMIAÇÃO

---

---

6.1 - Os vencedores receberão prêmio em dinheiro, a ser pago pelo Município de Itabirito, até o quinto dia útil após a final, através de depósito ou transferência bancária, em favor do CPF ou do CNPJ do participante classificado (se pessoa física ou jurídica, respectivamente).

6.2 - Os prêmios para os vencedores serão os seguintes:

6.2.1 - **Prêmio de Classificação para os Finalistas:** a ser concedido para todos os finalistas;

**Prêmio de R\$ 1.000,00**

**6.2.2 - Prêmio para o 1º LUGAR:** Troféu + R\$8.000,00

**6.2.3 - Prêmio para o 2º LUGAR:** Troféu + R\$ 6.000,00

**6.2.4 - Prêmio para o 3º LUGAR:** Troféu + R\$ 4.000,00

**6.2.5 - Prêmio para o MELHOR LETRA DE ITABIRITO:** Troféu + R\$ 4.000,00

**6.2.6 - Prêmio para o MELHOR ARRANJO DE ITABIRITO:** Troféu + R\$ 4.000,00

**6.2.7 - Prêmio para MELHOR PERFORMANCE VOCAL DE ITABIRITO:** Troféu + R\$ 4.000,00

**6.2.8 - Cada música poderá ser premiada apenas uma vez.**

**6.3 - Apenas concorrerão às premiações dos itens 6.2.5, 6.2.6 e 6.2.7 aos artistas que comprovarem residência no município de Itabirito há pelo menos 12 (doze) meses da data de publicação deste edital, conforme solicitado na documentação exigida para inscrição no item VIII.**

**6.4 - Do valor da premiação a ser paga serão efetuados, obrigatoriamente, os descontos legais dos tributos devidos, conforme legislação vigente.**

**6.5 - As isenções deverão ser devidamente comprovadas por meio de Declarações originais, implicando, o não envio das declarações, na retenção conforme determina a legislação vigente.**

**6.6 - No momento do pagamento, os proponentes selecionados deverão estar regulares com as obrigações fiscais e tributárias, apresentando as seguintes certidões:**

- a) Certidão Conjunta de Débitos Relativos aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União válida;
- b) Certificado de Regularidade do FGTS - CRF;
- c) Certidão Negativa de Débito Municipal.

**6.7 - No caso de identificação, a qualquer tempo, de qualquer irregularidade na documentação apresentada, o repasse de recursos poderá ser suspenso ou cancelado, mediante prévia comunicação ao beneficiário, sem prejuízo da responsabilização cível, criminal e administrativa do beneficiário, bem como da devolução dos recursos financeiros indevidamente recebidos e aplicados.**

---

---

## VII - INSCRIÇÕES

---

---

**7.1- Nos termos do § 4º do artigo 22 da Lei 8.666/93, a inscrição para o 2º FESTIVAL NACIONAL DA MÚSICA DE ITABIRITO -MG estará aberta a partir do dia 25 DE FEVEREIRO DE 2022 até o dia 10 DE ABRIL DE 2022, e deverá ser realizada exclusivamente através do formulário de inscrição pelo link que será disponibilizado no site [www.Itabirito.mg.gov.br](http://www.Itabirito.mg.gov.br) e canais de comunicação da Prefeitura Municipal de Itabirito e da Secretaria de Patrimônio Cultural e Turismo.**

**7.2- A inscrição implicará no reconhecimento e concordância, por parte do participante e sua equipe, de todas as condições estipuladas no presente Edital.**

7.3- Para fiel cumprimento do prazo para recebimento das inscrições, serão consideradas válidas as inscrições realizadas até as 23h59 do dia 10 de ABRIL de 2022, contendo todos os dados e documentação necessária, não sendo aceitos pedidos de inscrição ou inclusão de materiais adicionais após a data de encerramento das inscrições.

7.4- Todas as despesas inerentes à participação no Festival correrão por conta exclusiva dos participantes, inclusive as relativas à locomoção, alimentação e hospedagem.

7.5- Cada participante poderá inscrever até **03 músicas**, observado as seguintes condições:

7.6- Cada participante poderá ter 01 música classificada para a final.

7.7- O tema para as composições é livre.

Serão desclassificados, a qualquer momento, as obras que apresentem quaisquer formas de preconceito e intolerância a:

- o a) diversidade religiosa, racial, étnica, de gênero e de orientação sexual;
- o b) demais formas de preconceitos estabelecidos no inciso IV do Art. 3º da Constituição Federal.

7.8- O Concurso não possui restrição de estilos musicais;

7.9- As composições deverão ser originais e inéditas, tanto na parte musical como na letra. As canções poderão ser inscritas em arranjo de voz e violão ou piano e voz;

7.10- Entende-se por música original aquela que não contenha plágio, adaptação ou citação poética e musical de outro autor ou compositor;

7.11- Entende-se por inédita a música que não tenha sido distribuída comercialmente em larga escala, entendendo como larga escala a música que tenha sido reproduzida mais de **50.000 (Cinquenta Mil)** vezes em uma mesma plataforma de *streaming* e tenha relevância cultural e comercial pública e notória.

7.12- Não perderá o caráter de inédita, a música que tenha concorrido ou vencido em outros festivais.

7.13- A responsabilidade sobre proteção e direitos autorais das obras musicais inscritas compete, em sua integralidade, aos próprios músicos participantes, que são responsáveis por sua participação e apresentação no Festival, eximindo de toda e qualquer responsabilidade o ente promotor do evento.

7.14- O não ineditismo e a ausência de originalidade poderão ser apurados pela **Comissão Especial de Seleção e Julgamento** ou mediante recurso do resultado da seleção dos finalistas, na forma prevista neste Edital, não sendo aceitas reclamações enviadas intempestivamente.

7.15- Somente serão aceitas as músicas com a letra na língua portuguesa, permitidas palavras isoladas, pequenas frases ou expressões em outros idiomas, desde que não predominem ou descaracterize a língua principal;

7.16- Não serão aceitas inscrições que não cumpram as exigências contidas no presente edital, podendo a **Comissão Especial de Licitação**, tomando conhecimento do descumprimento das condições estabelecidas no subitem 7.5, promoverem a imediata desclassificação do participante.

7.17- Não haverá chamada para regularização de documentação ou requisitos referentes à inscrição, a qual, se incompleta ou em desacordo com este Edital, acarretará, obrigatória e automaticamente, na desclassificação do participante, quando de sua análise pela **Comissão Especial de Licitação**.

7.18- As inscrições aprovadas e aceitas pela **Comissão Especial de Licitação** não poderão ser modificadas, sob pena de desclassificação.

7.19- A **Comissão Especial de Licitação** não se responsabiliza por inscrições não submetidas por motivo de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas, sobrecarga nos sistemas, falta de energia elétrica, bem como outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados.

7.20- As pessoas jurídicas deverão apresentar termo de anuência dos músicos por elas representados e deverão realizar atividades relacionadas à música, sendo que tais atividades devem constar do objeto de seu contrato social ou estatuto.

---

---

## VIII - DA DOCUMENTAÇÃO, DADOS E MATERIAIS PARA INSCRIÇÕES

---

---

8.1- Cada participante deverá preencher corretamente os campos obrigatórios do formulário de inscrição pelo link que será disponibilizado no site **www.Itabirito.mg.gov.br** canais de comunicação da Prefeitura Municipal de Itabirito e da Secretaria de Patrimônio Cultural e Turismo. No formulário será solicitada a seguinte documentação:

Pessoa Física:

- a) CPF do proponente;
- b) Declarações dentro do formulário de inscrição virtual:
  - a. Declaração 1 - Declaração de música inédita;
  - b. Declaração 2 - Cessão de direitos autorais;
  - c. Declaração 3 - Autorização para uso da imagem em transmissões audiovisuais.
- c) Link para audição das Músicas inscritas;
  - a. Link de música autoral 1;
  - b. Link de música autoral 2;
  - c. Link de música autoral 3;
- d) Comprovante de residência atual de 2022. No caso dos artistas de Itabirito, deverão ser apresentados comprovantes de endereço do intérprete e do(s) compositor(s) (Um atual de 2022 e outro que comprove a residência no município há pelo menos 12 meses da data de publicação deste edital);  
Somente serão aceitas para comprovação de residência documentos em que possa ser facilmente identificada a data de sua emissão ou vencimento e a titularidade do participante. Será considerado para fins de comprovação de residência ou estabelecimento no Município documento emitido por órgão da Administração Pública, direta ou indireta, prestadores de serviços públicos, ainda que pelo regime de concessão, comprovantes emitidos por intuição bancária e contratos de locação de bem imóvel, como por exemplo, contas de água, luz, telefone, cartão de crédito, notificações bancárias, multas, contrato de aluguel, entre outros.
- e) Nome da banda e/ou intérprete;
- f) Número de integrantes;
- g) Nome do representante da banda;

- h) Email;
- i) Endereço completo;
- j) CEP;
- k) Cidade e UF;
- l) Telefone fixo e celular;
- m) Release com o histórico do artista/banda, de 300 (trezentos) caracteres no máximo, e 02 (duas) fotos em alta resolução para serem incluídas em material de divulgação do Festival.
- n) Informações técnicas:
  - a. rider técnico e som;
  - b. mapa de palco.

Pessoa Jurídica:

- a) Estatuto social, contrato social em vigor, alterações caso houver, ou outro instrumento registrado na Junta Comercial; Registro comercial, no caso de empresa individual; Certificado do MEI, Conforme Lei Complementar 147/14; Inscrição do ato constitutivo, no caso de sociedades simples, acompanhada de prova de diretoria em exercício;
- b) Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ. Somente estarão aptas a inscrever canções pessoas jurídicas com CNAE (Classificação Nacional de Atividades Econômicas) compatível a atividades do setor cultural.;
- c) CPF do representante legal da pessoa jurídica proponente;
- d) Procuração em que nomeia a pessoa jurídica indicada como representante do músico ou grupo que realizará a apresentação, disponibilizado através do Anexo I, deste Edital;
- e) Declarações dentro do formulário de inscrição virtual:
  - a. Declaração 1- Declaração de música inédita;
  - b. Declaração 2 - Cessão de direitos autorais;
  - c. Declaração 3 - autorização para uso da imagem em transmissões.
- f) Link para audição das Músicas inscritas;
  - a. Link de música autoral 1;
  - b. Link de música autoral 2;
  - c. Link de música autoral 3;
- g) Comprovante de residência atual de 2022. No caso dos artistas de Itabirito, deverão ser apresentados comprovantes de endereço do intérprete e do(s) compositor(s) (Um atual de 2022 e outro que comprove a residência no município há pelo menos 12 meses da data de publicação deste edital). O comprovante de residência deverá ser da pessoa física (intérpretes e compositores), e não da pessoa jurídica;
- h) Nome da banda e/ou intérprete;
- i) Número de integrantes;
- j) Nome do representante da banda;
- k) Email;
- l) Endereço completo;
- m) CEP;
- n) Cidade e UF;
- o) Telefone fixo e celular;

- p) Release com o histórico do artista/banda, de 300 (trezentos) caracteres no máximo, e 02 (duas) fotos em alta resolução para serem incluídas em material de divulgação do Festival.
- q) Informações técnicas:
- rider técnico e som;
  - mapa de palco.

**8.2-** Todos os dados constantes do formulário de inscrição devem ser obrigatoriamente preenchidos e todos os documentos listados neste item 5 devem ser obrigatoriamente anexados ao e-mail de inscrição, sob pena de não aceitação da mesma.

**8.3-** A apresentação de declarações, informações ou quaisquer documentos inexatos, irregulares ou falsos implicará na anulação do resultado e a eliminação sumária do respectivo proponente e de todos os atos dela decorrentes, em qualquer época, sem prejuízo das medidas e sanções administrativas e judiciais cabíveis.

---

---

## IX - DA SELEÇÃO DOS FINALISTAS

---

---

**9.1-** A seleção dos 20 classificados para a Grande Final do 2º FESTIVAL NACIONAL DA MÚSICA DE ITABIRITO caberá a **Comissão Especial de Seleção dos Classificados**, composta por **4 membros** especialistas da área da música com reputação ilibada e reconhecido conhecimento, nomeados pela Prefeitura Municipal de Itabirito.

**9.2-** A **Comissão Especial de Seleção dos Classificados** será presidida por um dos membros nomeados no item acima, indicado pela Secretária Municipal de Patrimônio Cultural.

**9.3-** Os membros da **Comissão Especial de Seleção dos Classificados** ficam impedidos de apreciar os projetos:

- nos quais tenham interesse direto ou indireto;
- nos quais tenham participado ou venham a participar como colaborador;
- apresentados por proponente com a qual teve vínculo societário ou trabalhista nos últimos 2 (dois) anos;
- apresentados por proponentes, ou seus respectivos cônjuges ou companheiros(as), com os quais estejam litigando judicial ou administrativamente.

Parágrafo Único: o impedimento descrito na alínea “c” também é aplicável se tal situação ocorrer em relação à proponente a que estejam ou tenham estado vinculados cônjuge, companheiro(a) ou parente até o segundo grau de membro da **Comissão Especial de Seleção dos Classificados**.

**9.4-** O membro da **Comissão Especial de Seleção dos Classificados** que incorrer em impedimento deve comunicar o fato aos demais membros da comissão, abstendo-se de atuar, sob pena de nulidade dos atos que praticar.

**9.5-** As músicas inscritas poderão concorrer em sendo de qualquer localidade, inclusive Itabirito.

**9.6-** Serão selecionadas preliminarmente 20 (Vinte) músicas para se apresentarem durante o Festival, a ser realizada nos dias **21 de MAIO de 2022** e concorrerem na fase eliminatória.

**9.6.1 -** Como forma de incentivo à participação de Músicos de Itabirito, dentro das 20 (Vinte) músicas de que trata o subitem anterior, será garantida a seleção dos finalistas de 10 (dez) músicas de Itabirito, tendo como pré-requisito dos músicos a comprovação de residência em Itabirito há pelo menos 12 (Doze) meses, através do comprovante próprio exigido para a inscrição.

**9.7-** Os critérios de seleção são prerrogativas exclusivas da **Comissão Especial de Seleção e Julgamento**, cujas decisões correrão em absoluto sigilo, levando-se em consideração os parâmetros de julgamento estabelecidos neste edital.

**9.7.1.** Os parâmetros de julgamento a serem avaliados na seleção dos finalistas serão os seguintes:

- a) Qualidade e originalidade da Letra – 50 pontos;
- b) Qualidade e/ou originalidade musical (Melodia) – 50 pontos;

**9.7.2.** As notas poderão ser fracionadas de 0,50 em 0,50 pontos. Fica estabelecida como critério de desempate a maior nota para primeiro a Letra e em segundo Melodia.

**9.8-** Os materiais complementares enviados na inscrição não serão analisados nos critérios de avaliação do item **9.7.1**. Terão apenas caráter ilustrativo.

**9.9-** As Inscrições enviadas com arquivos defeituosos serão desclassificadas;

**9.10-** O resultado oficial da seleção dos finalistas, contendo a relação dos participantes e respectivas obras musicais pré-selecionadas será publicado no dia 25/04/2022, através do site [www.Itabirito.mg.gov.br](http://www.Itabirito.mg.gov.br) e canais oficiais de comunicação da Prefeitura Municipal de Itabirito.

**9.11-** Em hipótese alguma será permitido trocar a música escolhida pela Comissão Especial de Seleção.

**9.12-** Os candidatos selecionados que por algum motivo não puderem participar da Grande Final, deverão comunicar à Comissão Organizadora, até o dia 02/05/2022, para que sejam convocados os excedentes na lista de pré-selecionados.

**9.13-** O não cumprimento do disposto no subitem 9.12 ensejará a aplicação da penalidade de impedimento de participação no Festival de Música de Itabirito por dois anos consecutivos.

**9.14-** Do resultado da seleção dos finalistas caberá recurso, que poderá ser interposto, por qualquer cidadão ou interessado, até 2 (Dois) dias úteis após a publicação do resultado oficial, por escrito e devidamente fundamentado, endereçado à **Comissão Especial de Licitação**.

**9.14.1-** O prazo para impugnação dos recursos é de 02 (dois) dias, contados da data da comunicação do mesmo.

**9.14.2-** Os recursos serão submetidas à **Comissão Especial de Seleção dos Classificados**, que decidirá no prazo de 02 (dois) dias.

**9.14.3-** Findo o prazo aberto para a apresentação de recursos, e após a solução dos que tiverem sido interpostas, a **Comissão Especial de Licitação** divulgará uma nova relação das músicas confirmadas, não havendo mais possibilidades de interposição de recursos;

**9.14.4-** Finalistas deverão autorizar o uso das músicas para gravação e veiculação.

**9.14.4.1 -** O concorrente vencedor e seus parceiros se forem o caso, apresentará o Termo de Cessão de Direito Autoral, registrado em Cartório, autorizando a Prefeitura Municipal de Itabirito a utilizar a música da maneira que desejar.

---

---

## X - DA APRESENTAÇÃO NA GRANDE FINAL

---

---

10.1. O Julgamento da apresentação dos 20 classificados na Grande Final do 2º FESTIVAL NACIONAL DA MÚSICA DE ITABIRITO caberá a Comissão Especial de Julgamento da Grande Final, composta por 5 (cinco) membros especialistas da área da música com reputação ilibada e reconhecido conhecimento, nomeados pela Prefeitura Municipal de Itabirito.

10.2. A Comissão Especial de Julgamento da Grande Final será presidida por um dos membros nomeados no item acima, indicado pela Secretária Municipal de Patrimônio Cultural.

10.3 Os membros da Comissão Especial de Julgamento da Grande Final ficam impedidos de apreciar os projetos:

- a) nos quais tenham interesse direto ou indireto;
- b) nos quais tenham participado ou venham a participar como colaborador;
- c) apresentados por proponente com a qual teve vínculo societário ou trabalhista nos últimos 2 (dois) anos;
- d) apresentados por proponentes, ou seus respectivos cônjuges ou companheiros(as), com os quais estejam litigando judicial ou administrativamente.

Parágrafo Único: o impedimento descrito na alínea “c” também é aplicável se tal situação ocorrer em relação à proponente a que estejam ou tenham estado vinculados cônjuge, companheiro(a) ou parente até o segundo grau de membro da Comissão Especial de Seleção dos Classificados.

10.4. O membro da Comissão Especial de Julgamento da Grande Final que incorrer em impedimento deve comunicar o fato aos demais membros da comissão, abstendo-se de atuar, sob pena de nulidade dos atos que praticar.

10.5 As músicas selecionadas para a Grande Final pela Comissão Especial de Julgamento da Grande Final deste edital concorrerão presencialmente na fase eliminatória, em local a ser definido pela Prefeitura Municipal de Itabirito, e divulgado com no mínimo 20 dias de antecedência.

10.5.1 Caso haja orientação dos órgãos de Saúde Pública e do PLANO MINAS CONSCIENTE do Governo do Estado de Minas Gerais para combate à pandemia do Covid-19, a Grande Final poderá ser modificada para transmissão virtual pela internet em local a ser definido na cidade de Itabirito, sem acesso ao público, tendo o acesso restrito somente aos músicos, jurados, equipe técnica da Secretaria Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo e pessoal em serviço e apoio ao evento, com todas as normas e procedimentos de segurança e prevenção ao COVID-19. Nesse caso as apresentações serão transmitidas ao vivo pelas redes sociais e canais de comunicação contratados pela Prefeitura Municipal de Itabirito.

10.5.2 Dia da Grande Final: 21/05/2022 (Sábado), 20 músicas, com início às 16hs00min.

10.6- Se o intérprete não comparecer no dia da apresentação estará automaticamente desclassificado.

10.7- A Fase Final do Festival será julgada pela Comissão Especial de Julgamento da Grande Final, na forma do item 11.

10.8- A organização do festival disponibilizará a aparelhagem de som necessária à apresentação dos candidatos, excluídos os instrumentos musicais que são de responsabilidade de cada participante.

**10.9-** A ordem de apresentação será definida pela Secretaria Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo a fim de encontrar maior agilidade no fluxo do evento, tendo como parâmetro a quantidade de músicos em cada apresentação e a complexidade da troca de equipamentos entre as apresentações.

**10.10-** Cada intérprete poderá defender apenas a música classificada na Grande Final;

**10.11-** As apresentações deverão ser executadas da forma como as músicas foram inscritas, ou seja, com o(s) mesmo(s) cantor (es), mesma letra e no mínimo o mesmo instrumental.

**10.10.1-** Os compositores que não puderem se apresentar com seus grupos não devem incluí-los na inscrição.

**10.11-** Todos os músicos selecionados se obrigam a:

- a) Ficar à disposição da Organização do Evento, no local das apresentações, pelo período de 01 (uma) hora antes de cada apresentação, inclusive se dispondo a fornecer entrevistas individuais e coletivas para os registros da 2º Festival de Música em Itabirito;
- b) Comportar-se respeitosamente e com zelo, antes, durante e após as apresentações;
- c) Não difamar integrantes de outras bandas, bem como os organizadores, os proprietários e os patrocinadores do evento, ou quaisquer outras pessoas, mantendo postura ética e profissional dentro e fora dos palcos;
- d) Não consumir bebidas alcoólicas ou afins, durante a permanência no palco, que possam de qualquer forma prejudicar as apresentações;
- e) Não permitir, favorecer ou solicitar a presença no palco de terceiros não autorizados pela Organização do Evento.

**10.11.1-** Os participantes que não respeitarem as disposições do subitem 10.11 serão desclassificados.

**10.12-** Em hipótese alguma será permitido uso de “Play-back” da voz principal da banda/intérprete.

**10.13-** Os integrantes das bandas selecionadas autorizam, com o ato da inscrição, a Organização do 1º Festival da Música de Itabirito a divulgar sua imagem, voz, fotos, vídeos e trabalhos em geral na mídia falada, escrita, televisionada, eletrônica, internet e telefonia celular, bem como nos materiais de divulgação a serem produzidos (folders, cartazes, folhetos, spots, web sites, redes sociais e canais de vídeos abertos, etc.).

**10.13.1-** Os participantes selecionados autorizam, com o ato da inscrição, o registro gratuito, livre de qualquer taxa ou pagamento, através de sistemas de vídeo, áudio e fotografia, da sua participação no **2º FESTIVAL NACIONAL DA MÚSICA DE ITABIRITO - MG** para fins de arquivo e divulgação da Secretaria Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo, bem como parceiros, patrocinadores e apoiadores, da presente e das futuras edições do Festival, por qualquer veículo de comunicação, para a produção de vídeo institucional do evento, e para prestação de contas, sem quaisquer pagamentos adicionais.

**10.14 -** Haverá um layout pré-definido de mapa de palco para o evento que não poderá ser modificado;

**10.14.1** - Haverá corpo de bateria disponível para as bandas que precisarem utilizar esse instrumento. Não será permitida a desmontagem da bateria fornecida no evento para utilização da bateria da própria banda ou músico;

---

---

## XI - DO JULGAMENTO

---

---

**11.1-** O julgamento das músicas e músicos que foram selecionados para a Grande Final, no 1º Festival de Música em Itabirito, caberá à **Comissão Especial de Julgamento da Grande Final**, designada pela Prefeitura Municipal de Itabirito, composta por músicos, compositores, críticos musicais, escritores e jornalistas.

**11.2-** Os critérios a serem avaliados na apresentação dos músicos concorrentes durante a Grande Final serão os seguintes:

I - Qualidade e/ou originalidade da Letra - 40 pontos;

II - Qualidade e/ou originalidade do arranjo e da interpretação do(s) artista(s) na apresentação na Grande Final - 40 pontos;

III- Qualidade e/ou originalidade da Performance Vocal na Grande Final - 20 pontos;

**11.2.1.** As notas poderão ser fracionadas de 0,50 em 0,50 pontos. Fica estabelecida como critério de desempate a maior nota para primeiro arranjo e interpretação e em segundo a composição (Letra);

---

---

## XII - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

---

---

**12.1-** Ao longo do período de execução do concurso, é facultado à Secretaria Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo e/ou à Comissão solicitarem emissão de relatórios e/ou quaisquer outras informações ou documentos, inclusive administrativos ou financeiros, tendo em vista a necessidade de acompanhamento e monitoramento das ações.

**12.2-** A SEMCULT não se responsabiliza pelas licenças e autorizações (ex.: ECAD, pagamento de direitos autorais de texto e/ou música, audiovisual etc.), necessárias para a realização das atividades previstas e executadas neste edital, sendo essas de total responsabilidade de seus participantes.

**12.3-** Os custos envolvidos em relação aos direitos autorais (ECAD, ANCINE, SBAT, ABRAMUS, entre outros) competem exclusivamente aos proponentes contemplados neste Edital, quando for o caso.

**12.4-** Os casos omissos serão decididos pela **Comissão Especial de Licitação**, Comissão Especial de Seleção e Julgamento do 2º Festival da Música de Itabirito.

**12.5-** Para maiores esclarecimentos os interessados deverão entrar em contato com **Comissão Especial de Licitação**, pelo telefone (31) 3563-2924 (SEMCULT) ou (31) 3561-4050 Depto. De Licitação, no horário das 12h às 18h, de segunda a sexta-feira, ou através do e-mail: [diretoriaeventos@pmi.mg.gov.br](mailto:diretoriaeventos@pmi.mg.gov.br) ou [licitacao@pmi.mg.gov.br](mailto:licitacao@pmi.mg.gov.br).

**12.6** - Constituem anexos do presente Edital e dele fazem parte os seguintes documentos:  
Anexo I - Procuração

## 12.7- DO FORO

**12.7.1-** Para questões suscitadas e não resolvidas administrativamente, elege-se como competente para dirimi-las o Foro da Comarca de Itabirito - MG, que os conhecerá e julgará, na forma da Lei

Itabirito, 21 de fevereiro de 2022.

Marina Pedrosa Niquini  
Diretora Depto de Licitações e Contratos  
Matrícula 45.560

## ANEXO I

### PROCURAÇÃO EM QUE NOMEIA A PESSOA JURÍDICA INDICADA COMO SEU REPRESENTANTE

Eu, \_\_\_\_\_ (nome completo), \_\_\_\_\_ (nacionalidade), \_\_\_\_\_ (estado civil), \_\_\_\_\_ (profissão), portador(a) do CPF nº \_\_\_\_\_, RG nº \_\_\_\_\_, expedido pelo \_\_\_\_\_ (órgão), residente e domiciliado(a) a \_\_\_\_\_ (rua, avenida, etc.), bairro \_\_\_\_\_, município \_\_\_\_\_, Estado \_\_\_\_\_, CEP \_\_\_\_\_ telefone (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_, nomeio e constituo pelo presente instrumento, como meu (minha) Representante, a empresa \_\_\_\_\_ (nome da empresa), também denominada como \_\_\_\_\_ (nome fantasia, se houver), CNPJ nº \_\_\_\_\_, sita \_\_\_\_\_ (endereço da empresa), neste ato representada por \_\_\_\_\_ (nome do(a) representante legal), portador(a) do CPF nº \_\_\_\_\_, RG nº \_\_\_\_\_, com poderes para realizar inscrição de proposta (s) \_\_\_\_\_ para o 1º Festival da

Música de Itabirito.

\_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ (Local) (Data)

\_\_\_\_\_  
(  
Assinatura do Outorgante)