

Itabirito, 19 de outubro de 2023.

A COMISSÃO TÉCNICA DA LEI DE INCENTIVO À CULTURAL DE ITABIRITO, nos termos da Lei Municipal 2428/2005 e suas alterações, e em conformidade com o EDITAL 2023 – FUNDO MUNICIPAL ESPECIAL DE PROMOÇÃO DAS ATIVIDADES CULTURAIS (FEPAC), publicado no site oficial do Município no dia 20 de abril de 2023, torna público, para conhecimento dos interessados, por meio do ANEXO ÚNICO desta publicação, resultado final e lista projetos DEFERIDOS E INDEFERIDOS, atendendo ao disposto nos artigos 3º, art. 28, parágrafo único, art. 11 §1º, §2º e §3º e art. 29 e art. 21 §2º do respectivo Edital.

Todos os proponentes que possuem como status “DEFERIDO” e “EM DILIGÊNCIA”, conforme Anexo único, devem enviar, por meio do **e-mail licitabirito@gmail.com, até o dia 29/10/2023**, os seguintes documentos, sob pena de **perda do direito de assinar o Termo de Compromisso**:

Certidões Negativas de Débitos ou Certidões Positivas com Efeitos Negativos em vigor:

- a) Certidão Negativa de Débito Federal;
- b) Certidão Negativa de Débito Estadual;
- c) Certidão Negativa de Débito Municipal;
- d) Certidão Negativa de Débito Trabalhista.

Caso o projeto tenha previsão obras de qualquer natureza, apresentar Anotação ou Registro de Responsabilidade Técnica (ART ou RRT) com assinatura do responsável técnico pela execução da obra pelo período necessário para a finalização total dos serviços.

Caso o projeto tenha previsão de intervenção estrutural de qualquer natureza, apresentar laudo assinado por profissional responsável e correspondente projeto estrutural.

Comprovação de conta bancária (extrato, por exemplo) exclusiva e específica para o projeto cultural, no Banco do Brasil ou na Caixa Econômica Federal. O candidato deverá abrir uma nova conta que será mantida apenas para este fim até o envio da Prestação de Contas.

Comprovação de obtenção de recursos complementares (quando for o caso).

Carta(s) de anuência do(s) espaços (quando for o caso).

Termo de autorização de uso de imagem e voz, dados, divulgação e cessão de direitos autorais (Anexo VI do Edital) assinado de acordo com o documento de identificação enviado, (quando for o caso).

Carta de anuência (Anexo V do Edital) assinada pelos responsáveis pelo empreendimento representado ou pelos demais integrantes do grupo (quando for o caso).

Declaração de negativa de vedação/impedimento de participação e plena aceitação das normas constantes neste Edital.

**Caso o Empreendedor não apresente a documentação solicitada e/ou não envie no período estabelecido pela SEMCULT, perderá o direito de assinar o Termo de Compromisso.**

Após a validação da documentação, o proponente será convocado para assinar o Termo de compromisso e entregar a readequação orçamentária, caso seja necessário.

Os Empreendedores cujos projetos não foram aprovados (que possuem status de INDEFERIDO, conforme Anexo único) terão o prazo de 3 (três) dias úteis, contados a partir desta publicação, para solicitar o parecer técnico de análise do seu projeto. A partir do envio do parecer, terão o prazo de mais 3 (três) dias úteis para apresentarem recurso alegando o que acharem de direito e levando-se em consideração o que foi apresentado no projeto analisado.

O recurso deve conter apenas a justificativa de oposição ao resultado preliminar e deve ser enviado para o e-mail: [licitabirito@gmail.com](mailto:licitabirito@gmail.com) em formulário específico de recurso conforme ANEXO VIII do Edital, sendo vedada a inclusão de novos documentos que deveriam ser apresentados no ato da inscrição.

**Carluccia Carrazza Gambogi**  
Presidente da Comissão Técnica

## ANEXO ÚNICO

### LEI MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA ITABIRITO 2023

Nº	PROPONENTE	MÉDIA	FASE	STATUS	MOTIVO
1	Aline de Lara Lopes Oliveira	75	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
2	Associação Cultural Coral Os Canarinhos de Itabirito	75	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
3	Associação Memória de Agulha	80	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
4	Associação O Adolescer para a Vida	65	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
5	Bárbara de Fátima Silva	70	ANÁLISE DOCUMENTAL	EM DILIGÊNCIA	
6	Bárbara Kristina Generoso Cotta Lopes	90	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
7	Bruna Sudário	75	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
8	Carlos Guilherme Lopes do Carmo	70	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
9	Carlos Renato dos Santos	70	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
10	Corporação Musical Santa Cecília	60	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
11	Corporação Musical União Itabiricense	60	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
12	Daniel de Souza Lima	95	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
13	Davi Elias Calixto Ribeiro	80	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
14	David Avelino Braga	75	ANÁLISE DOCUMENTAL	INDEFERIDO	ART 6º §4º
15	Éric Lana	60	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
16	Filipe Silva dos Santos	90	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
17	Gilmar Steferson de Jesus	80	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
18	Grupo de Teatro São Gonçalo do Baçã	70	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
19	Irene Melillo Cardoso	70	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
20	Ivacy Simoes	65	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
21	João Paulo Oliveira de Sousa	90	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
22	Júlia de Castro Oliveira	60	ANÁLISE DOCUMENTAL	EM DILIGÊNCIA	
23	Karlo Daniel Rodrigues	75	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
24	Larissa Ribeiro	70	ANÁLISE DOCUMENTAL	EM DILIGÊNCIA	
25	Luis Felipe Diógenes da Cunha Menezes	60	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
26	Luís Fernando Gurgel	60	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	

<b>27</b>	Marcos Fábio Pereira Leite	60	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
<b>28</b>	Marcos Vinicius França Silva	80	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
<b>29</b>	Maria Alice Braga	90	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
<b>30</b>	Maria Aparecida Braga Silva	75	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
<b>31</b>	Maria da Graça Bastos dos Santos	75	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
<b>32</b>	Maria Eduarda Mól Avelar	70	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
<b>33</b>	Edson Carmo Zacharias Junior	70	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
<b>34</b>	Paulo Henrique Silveira	80	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
<b>35</b>	Renato Costa Villaça	75	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
<b>36</b>	Ronan José Pedroza	65	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
<b>37</b>	Saulo Filardi	75	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
<b>38</b>	Sergio José Barbosa	65	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
<b>39</b>	Tânia Cristina Dias Mendanha	85	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
<b>40</b>	Thays Lana Peneda Simões	65	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	
<b>41</b>	Vânia Heloisa de Carvalho	80	ANÁLISE DOCUMENTAL	DEFERIDO	