

ERRATA I

PROCESSO LICITATÓRIO N°.: 033/2021

CONCURSO PÚBLICO N°.: 011/2021

OBJETO: O presente Edital tem por objetivo classificar até 20 (vinte) canções inéditas, compostas por artistas ou grupos musicais, que se apresentarão no **1º FESTIVAL DA MÚSICA DE ITABIRITO** a se realizar no dia 22 de maio de 2021, na cidade de Itabirito, Estado de Minas Gerais.

A data da Grande Final do 1º Festival da Música de Itabirito marcada para dia 22/05/2021 será adiada para o dia 14/08/2021, em virtude da pandemia do COVID-19, para atendimento do Programa Minas Consciente.

As demais condições permanecem inalteradas.

Itabirito, 09 de abril de 2021.

André Revéria Braga
Técnico Administrativo I
Matrícula 44.896

Marina Pedrosa Niquini
Diretora Depto de Licitações e Contratos
Matrícula 45.560

EDITAL

PROCESSO LICITATÓRIO N°.: 033/2021

CONCURSO PÚBLICO N°.: 011/2021

O **Município de Itabirito**, com endereço na Av. Queiroz Junior, n° 635, Bairro Praia, Itabirito/MG, CNPJ n° 18.307.835/0001-54, isento de inscrição estadual, torna público a abertura do **PROCESSO LICITATÓRIO n° 033/2021**, na modalidade **CONCURSO PÚBLICO n° 011/2021**, regido pela Lei n° 8.666/93 e suas posteriores alterações no que lhe for aplicável.

Os trabalhos serão conduzidos pela Comissão Especial de Licitação designadas pela Portaria n° 10.555/2021.

I - DO OBJETO

1.1 - O presente Edital tem por objetivo classificar até 20 (vinte) canções inéditas, compostas por artistas ou grupos musicais, que se apresentarão no **1º FESTIVAL DA MÚSICA DE ITABIRITO** a se realizar no dia 22 de maio de 2021, na cidade de Itabirito, Estado de Minas Gerais.

1.2 - As apresentações das 20 (vinte) canções classificadas serão realizadas em um local a ser confirmado, na cidade de Itabirito, Minas Gerais, para a gravação no formato "Live", virtual, e acontecendo em 01 (um) dia, quando as 05 (cinco) canções premiadas nessa data serão anunciadas no mesmo dia.

1.3 - O **1º FESTIVAL DA MÚSICA DE ITABIRITO** tem como objetivo desenvolver e aprimorar a cultura musical, valorizando artistas, compositores e intérpretes de Itabirito e do Brasil;

1.4 - O **1º FESTIVAL DA MÚSICA DE ITABIRITO** tem como objetivo Estimular novas produções e fomentar o mercado musical;

II - DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

02 - Prefeitura Municipal de Itabirito
008 - SEMCULT - Sec. Patr. Cultural/Turismo
001 - Gestão Cultural/Patrim/Turismo
13.392.1301 2.502 - Manut. Ativ.Dir.Cultura
33.90.31.00.00 - Premiações Culturais, Artísticas, Científicas, Desportivas e Outras

III - FISCALIZAÇÃO

3.1 - GESTOR DO CONTRATO: Carlos Roberto Avelino
Tel.: (31) 3563-2924 - E-mail: betto.avelino@pmi.mg.gov.br

3.2 - GESTOR SUPLENTE CONTRATO: Marta Heloisa de Carvalho
Tel.: (31) 3563-2924 - E-mail: marta.carvalho@pmi.mg.gov.br

3.3 - FISCAL CONTRATO: Luiz Fernando Sabino de Paula
Tel.: (31) 3563-2924 - E-mail: luizfernando.sabino@pmi.mg.gov.br

3.4 - FISCAL SUPLENTE CONTRATO: Gleison Gustavo do Carmo
Tel.: (31) 3563-2924 - E-mail: gleison.carmo@pmi.mg.gov.br

IV - DOS PARTICIPANTES

4.1- Poderão inscrever para participação no 1º FESTIVAL DA MÚSICA DE ITABIRITO, pessoas físicas ou pessoas jurídicas devidamente constituídas, nacionais ou estrangeiras (desde que regularmente residentes e domiciliadas no Brasil ou que no país exerçam suas atividades com regularidade), individualmente ou em grupo.

4.2- É condição para inscrição dos músicos com idade inferior a 18 (dezoito) anos, apresentação de autorização dos pais ou responsáveis no ato da inscrição, disponibilizado através do Anexo II, deste Edital.

4.3- Os classificados ficam desde já cientes que caso haja participação de adolescente(s) artista(s) menores de 16 anos, é obrigatório o requerimento, por sua única e exclusiva responsabilidade, do ALVARÁ JUDICIAL, conforme artigo 149, inciso II, alínea "a", do Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei Federal nº. 8.609/1990), a ser pleiteado perante a Vara da Infância e da Juventude da Comarca competente, sob pena de proibição da participação do(s) referido(s) adolescente(es) no evento selecionado.

4.4- O Alvará mencionado no item 4.3 deverá ser entregue à Comissão Organizadora do Evento, em até 05 (cinco) dias úteis antes da apresentação. Não sendo apresentado o referido alvará e sendo impossível ou inviável substituir o(s) adolescente (es), será desclassificado.

4.5- Poderá ser apresentada IMPUGNAÇÃO ao Edital deste Pregão, até 3 (três) dias úteis antes da data fixada para abertura da sessão pública, preferencialmente por meio do endereço eletrônico <http://www.licitacoes.caixa.gov.br/>, ou encaminhados pelo e-mail licitacao@pmi.mg.gov.br, ou protocolizada no Setor de Protocolo da Prefeitura, localizado na Av. Queiroz Junior, nº. 635, Bairro Praia, Itabirito/MG, de segunda à sexta-feira, de 12:00h às 18:00h¹, sob pena de não acolhimento.

4.6- A petição deverá ser assinada pelo cidadão ou licitante ou pelo representante legal ou credenciado do licitante, acompanhada de cópia do documento de identificação do signatário e comprovante do poder de representação legal (contrato social, se sócio, contrato social e procuração, se procurador).

V - DAS DATAS E ORGANIZAÇÃO

5.1- A fase classificatória será realizada por uma curadoria especializada do festival, que irá selecionar as 20 (vinte) canções finalistas, classificadas para serem apresentadas ao vivo, no dia 22 de maio de 2021, e as 05 canções ganhadoras serão anunciadas após o término do evento. Todas as apresentações acontecerão na cidade de Itabirito, no Estado de Minas Gerais, apenas para o corpo de jurados presentes e transmitido ao vivo pela internet.

¹ Conforme Decreto 11.264/2016 a partir de 01/11/2016 o horário de funcionamento da Prefeitura será de 12h00min às 18h00min.

VI - DA PREMIAÇÃO

6.1- Os vencedores receberão prêmio em dinheiro, a ser pago pelo Município de Itabirito, até o quinto dia útil após a final, através de depósito ou transferência bancária, em favor do CPF ou do CNPJ do participante classificado (se pessoa física ou jurídica, respectivamente).

6.2- Os prêmios para os vencedores serão os seguintes:

6.2.1- Prêmio de Classificação para os Finalistas: a ser concedido, com a finalidade de auxiliar nas despesas de transporte, alimentação e hospedagem, ao participante em âmbito geral, selecionado na fase de preliminar, exceto aos residentes em Itabirito - MG, e aos residentes a até 50 km de distância do Município de Itabirito, da seguinte forma: **Prêmio de R\$ 500,00**

6.2.2- Prêmio para o 1º LUGAR: Troféu + R\$12.000,00

6.2.3- Prêmio para o 2º LUGAR: Troféu + R\$ 8.000,00

6.2.4- Prêmio para o 3º LUGAR: Troféu + R\$ 4.000,00

6.2.5 - Prêmio Canção Da Terra para a Melhor Música de Itabirito: Troféu + R\$ 3.000,00

6.2.5.1 - A premiação da Canção da Terra para Melhor Música de Itabirito só acontecerá na hipótese de nenhuma música de residente do Município de Itabirito ser premiada entre os 03 (três) primeiros lugares ou Melhor Letra.

6.2.6- Prêmio para a Melhor Letra: Troféu + R\$ 3.000,00

6.3- Para receber o **Prêmio de Classificação para os Finalistas** é indispensável a apresentação do comprovante de residência.

6.4- Do valor da premiação a ser paga serão efetuados, obrigatoriamente, os descontos legais dos tributos devidos, conforme legislação vigente.

6.5- As isenções deverão ser devidamente comprovadas por meio de Declarações originais, implicando, o não envio das declarações, na retenção conforme determina a legislação vigente.

6.6- No momento do pagamento, os proponentes selecionados deverão estar regulares com as obrigações fiscais e tributárias, apresentando as seguintes certidões:

- a) Certidão Conjunta de Débitos Relativos aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União válida;
- b) Certificado de Regularidade do FGTS - CRF;
- c) Certidão Negativa de Débito Municipal.

6.7- No caso de identificação, a qualquer tempo, de qualquer irregularidade na documentação apresentada, o repasse de recursos poderá ser suspenso ou cancelado, mediante prévia comunicação ao beneficiário, sem prejuízo da responsabilização cível, criminal e administrativa do beneficiário, bem como da devolução dos recursos financeiros indevidamente recebidos e aplicados.

VII - INSCRIÇÕES

7.1 - Nos termos do § 4º do artigo 22 da Lei 8.666/93, a inscrição para o 1º FESTIVAL DA MÚSICA DE ITABIRITO-MG estará aberta a partir do dia **12 de MARÇO DE 2021** até o dia **25 DE ABRIL DE 2021**, e deverá ser realizada exclusivamente através do e-mail: festivalmusicaitabirito@gmail.com

7.2- A inscrição implicará no reconhecimento e concordância, por parte do participante e sua equipe, de todas as condições estipuladas no presente Edital.

7.3- Para fiel cumprimento do prazo para recebimento das inscrições, serão consideradas válidas as inscrições realizadas até as 23h59 do dia 25 de ABRIL de 2021, contendo todos os dados e documentação necessária, não sendo aceitos pedidos de inscrição ou inclusão de materiais adicionais após a data de encerramento das inscrições.

7.4- Todas as despesas inerentes à participação no Festival correrão por conta exclusiva dos participantes, inclusive as relativas à locomoção, alimentação e hospedagem.

7.5- Cada participante poderá inscrever no máximo 03 (três) músicas, observado as seguintes condições:

7.6- Cada participante poderá ter 01 música classificada para a final.

7.7- O tema para as composições é livre;

• Serão desclassificados ou cancelados, a qualquer momento, as obras que apresentem quaisquer formas de preconceito e intolerância a:

- a) diversidade religiosa, racial, étnica, de gênero e de orientação sexual;
- b) demais formas de preconceitos estabelecidos no inciso IV do Art. 3º da Constituição Federal.

7.8- Não existem restrições a gêneros musicais;

7.9- As composições deverão ser originais e inéditas, tanto na parte musical como na letra;

7.10- Entende-se por música original aquela que não contenha plágio, adaptação ou citação poética e musical de outro autor ou compositor;

7.11- Entende-se por inédita a música que não tenha sido distribuída comercialmente em larga escala, entendendo como larga escala a música que tenha sido reproduzida mais de **50.000 (Cinquenta Mil)** vezes em uma mesma plataforma de *streaming* e tenha relevância cultural e comercial pública e notória.

7.12- Não perderá o caráter de inédita, a música que tenha concorrido ou vencido em outros festivais.

7.13- A responsabilidade sobre proteção e direitos autorais das obras musicais inscritas compete, em sua integralidade, aos próprios músicos participantes, que são responsáveis por sua participação e apresentação no Festival, eximindo de toda e qualquer responsabilidade o ente promotor do evento.

7.14- O não ineditismo e a ausência de originalidade poderão ser apurados pela **Comissão Especial de Seleção e Julgamento** ou mediante recurso do resultado da seleção dos finalistas, na forma prevista neste Edital, não sendo aceitas reclamações enviadas intempestivamente.

7.15- Somente serão aceitas as músicas com a letra na língua portuguesa, permitidas palavras isoladas, pequenas frases ou expressões em outros idiomas, desde que não predominem ou descaracterize a língua principal;

7.16- Não serão aceitas inscrições que não cumpram as exigências contidas no presente edital, podendo a **Comissão Especial de Licitação**, tomando conhecimento do descumprimento das condições estabelecidas no subitem 7.5, promoverem a imediata desclassificação do participante.

7.17- Não haverá chamada para regularização de documentação ou requisitos referentes à inscrição, a qual, se incompleta ou em desacordo com este Edital, acarretará, obrigatória e automaticamente, na desclassificação do participante, quando de sua análise pela **Comissão Especial de Licitação**.

7.18- As inscrições aprovadas e aceitas pela **Comissão Especial de Licitação** não poderão ser modificadas, sob pena de desclassificação.

7.19- A Comissão Especial de Licitação não se responsabiliza por inscrições não submetidas por motivo de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas, sobrecarga nos sistemas, falta de energia elétrica, bem como outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados.

7.20- As pessoas jurídicas deverão apresentar termo de anuência dos músicos por elas representados e deverão realizar atividades relacionadas à música, sendo que tais atividades devem constar do objeto de seu contrato social ou estatuto.

VIII - DA DOCUMENTAÇÃO, DADOS E MATERIAIS PARA INSCRIÇÕES

8.1- Cada participante deverá preencher corretamente os campos obrigatórios do formulário de inscrição, Anexo I deste Edital, disponível nos sites: www.Itabirito.mg.gov.br assiná-lo e encaminhá-lo através do e-mail: festivalmusicaitabirito@gmail.com, juntamente com os seguintes documentos, tudo anexado em formato pdf ou jpg. O arquivo com todo o material enviado não pode superar 15MB:

8.1.1 - Pessoa Física:

- a) Cópia do RG e do CPF do proponente;
- b) Autorização dos pais ou responsáveis, em caso de participante menor de 18 anos (disponibilizado através do Anexo II, deste Edital);
- c) Declarações devidamente assinadas:
 - a. Declaração 1 - Declaração de música inédita,
 - b. Declaração 2 - Cessão de direitos autorais, e
 - c. Declaração 3 - Autorização para uso da imagem em transmissões audiovisuais.
- d) Link para audição das Músicas inscritas;
 - a. Link de música autoral 1;
 - b. Link de música autoral 2;
 - c. Link de música autoral 3;

e) Comprovante de residência do músico (Atual de 2021);

Somente serão aceitas para comprovação de residência documentos em que possa ser facilmente identificada a data de sua emissão ou vencimento e a titularidade do participante. Será considerado para fins de comprovação de residência ou estabelecimento no Município documento emitido por órgão da Administração Pública, direta ou indireta, prestadores de serviços públicos, ainda que pelo regime de concessão, comprovantes emitidos por intuição bancária e contratos de locação de bem imóvel, como por exemplo, contas de água, luz, telefone, cartão de crédito, notificações bancárias, multas, contrato de aluguel, entre outros.

- a) Nome da banda;
 - b) Número de integrantes;
 - c) Nome do representante da banda;
 - d) Email;
 - e) Endereço completo;
 - f) CEP;
 - g) Cidade e UF;
 - h) Telefone fixo e celular;
 - i) Release com o histórico do artista/banda, de 300 (trezentos) caracteres no máximo, e 02 (duas) fotos em alta resolução para serem incluídas em material de divulgação do Festival.
- f) Informações técnicas:
- a. rider técnico e som;
 - b. mapa de palco.

8.1.2 - Pessoa Jurídica:

- a) Estatuto social, contrato social em vigor, alterações caso houver, ou outro instrumento registrado na Junta Comercial; Registro comercial, no caso de empresa individual; Certificado do MEI, Conforme Lei Complementar 147/14; Inscrição do ato constitutivo, no caso de sociedades simples, acompanhada de prova de diretoria em exercício;
- b) Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ;
- c) Cópia do RG e do CPF do representante legal da pessoa jurídica proponente;
- d) Procuração em que nomeia a pessoa jurídica indicada como representante do músico ou grupo que realizará a apresentação, disponibilizado através do Anexo III, deste Edital;
- e) Autorização dos pais ou responsáveis, em caso de participante menor de 18 (dezoito) anos (disponibilizado através do Anexo II, deste Edital);
- g) Declarações devidamente assinadas:
 - a. Declaração 1- Declaração de música inédita;
 - b. Declaração 2 - Cessão de direitos autorais;
 - c. Declaração 3 - autorização para uso da imagem em transmissões.
- h) Link para audição das Músicas inscritas;
 - a. Link de música autoral 1;
 - b. Link de música autoral 2;
 - c. Link de música autoral 3;

- i) Comprovante de residência do músico (Atual de 2021);
- j) Nome da banda;
- k) Número de integrantes;
- l) Nome do representante da banda;
- m) Email;
- n) Endereço completo;
- o) CEP;
- p) Cidade e UF;
- q) Telefone fixo e celular;
- r) Release com o histórico do artista/banda, de 300 (trezentos) caracteres no máximo, e 02 (duas) fotos em alta resolução para serem incluídas em material de divulgação do Festival.
- s) Informações técnicas:
 - a. rider técnico e som;
 - b. mapa de palco.

8.2- Todos os dados constantes do formulário de inscrição devem ser obrigatoriamente preenchidos e todos os documentos listados neste item 8 devem ser obrigatoriamente anexados ao e-mail de inscrição, sob pena de não aceitação da mesma.

8.3- A apresentação de declarações, informações ou quaisquer documentos inexatos, irregulares ou falsos implicará na anulação do resultado e a eliminação sumária do respectivo proponente e de todos os atos dela decorrentes, em qualquer época, sem prejuízo das medidas e sanções administrativas e judiciais cabíveis.

IX - DA SELEÇÃO DOS FINALISTAS

9.1. A seleção dos 20 classificados para a Grande Final do 1º Festival de Música em Itabirito caberá a **Comissão Especial de Seleção dos Classificados**, composta por 4 membros especialistas da área da música com reputação ilibada e reconhecido conhecimento, nomeados pela Prefeitura Municipal de Itabirito.

9.2. A **Comissão de Seleção** será presidida por um dos membros nomeados no item acima, indicado pela Secretária Municipal de Patrimônio Cultural.

9.3. Os membros da **Comissão de Seleção** ficam impedidos de apreciar os projetos:

- a) nos quais tenham interesse direto ou indireto;
- b) nos quais tenham participado ou venham a participar como colaborador;
- c) apresentados por proponente com a qual teve vínculo societário ou trabalhista nos últimos 2 (dois) anos;
- d) apresentados por proponentes, ou seus respectivos cônjuges ou companheiros(as), com os quais estejam litigando judicial ou administrativamente.

Parágrafo Único: o impedimento descrito na alínea “c” também é aplicável se tal situação ocorrer em relação à proponente a que estejam ou tenham estado vinculados cônjuge, companheiro(a) ou parente até o segundo grau de membro da **Comissão de Seleção**.

9.4. O membro da **Comissão de Seleção** que incorrer em impedimento deve comunicar o fato aos demais membros da comissão, abstendo-se de atuar, sob pena de nulidade dos atos que praticar.

9.5- As músicas inscritas poderão concorrer em sendo de qualquer localidade, inclusive Itabirito.

9.6- Serão selecionadas preliminarmente 20 (Vinte) músicas para se apresentarem durante o Festival, a ser realizada no dia 22 de Maio de 2021 e concorrerem na fase eliminatória.

9.7- Como forma de incentivo à participação de Músicos de Itabirito, dentro das 20 (Vinte) músicas de que trata o subitem anterior, será garantida a seleção dos finalistas de 10 (dez) músicas de Itabirito, tendo como pré-requisito dos músicos a comprovação de residência em Itabirito, através do comprovante próprio exigido para a inscrição.

9.8- Os critérios de seleção são prerrogativas exclusivas da **Comissão Especial de Seleção e Julgamento**, cujas decisões correrão em absoluto sigilo, levando-se em consideração os parâmetros de julgamento estabelecidos neste edital.

9.8.1. Os parâmetros de julgamento a serem avaliados na seleção dos finalistas serão os seguintes:

- a) Qualidade e/ou originalidade musical (Música) - 10 pontos;
- b) Qualidade e/ou originalidade dos arranjos (Arranjo) - 10 pontos;
- c) Qualidade e/ou originalidade das composições (Letra) - 10 pontos;
- d) Performances musicais dos participantes (Interpretação dos instrumentos) - 10 pontos.

9.8.2. As notas poderão ser fracionadas de 0,50 em 0,50 pontos. Fica estabelecida como critério de desempate a maior nota para primeiro: a avaliação musical (Música); segundo: a avaliação do arranjo; terceiro: a avaliação da composição (Letra); quarto: a avaliação das performances musicais dos participantes (Interpretação dos instrumentos).

9.9- Os materiais complementares enviados na inscrição não serão analisados nos critérios de avaliação do item **9.8.1**. Terão apenas caráter ilustrativo.

9.10- As Inscrições enviadas com arquivos defeituosos serão desclassificadas;

9.11- O resultado oficial da seleção dos finalistas, contendo a relação dos participantes e respectivas obras musicais pré-selecionadas será publicado no dia 12/05/2021, através do site www.Itabirito.mg.gov.br e canais oficiais de comunicação da Prefeitura Municipal de Itabirito.

9.12- Em hipótese alguma será permitido trocar a música escolhida pela Comissão Especial de Seleção.

9.13- Os candidatos selecionados que por algum motivo não puderem participar da Grande Final, deverão comunicar à Comissão Organizadora, até o dia 21/05/2021, para que sejam convocados os excedentes na lista de pré-selecionados.

9.13.1- O não cumprimento do disposto no subitem 9.10 ensejará a aplicação da penalidade de impedimento de participação no Festival de Música de Itabirito por dois anos consecutivos.

9.14- Do resultado da seleção dos finalistas caberá recurso, que poderá ser interposto, por qualquer cidadão ou interessado, até 2 (Dois) dias úteis após a publicação do resultado oficial, por escrito e devidamente fundamentado, endereçado à **Comissão Especial de Licitação**.

9.14.1- O prazo para impugnação dos recursos é de 02 (dois) dias, contados da data da comunicação do mesmo.

9.14.2- Os recursos serão submetidas à **Comissão Especial de Seleção dos Classificados**, que decidirá no prazo de 02 (dois) dias.

9.14.3- Findo o prazo aberto para a apresentação de recursos, e após a solução dos que tiverem sido interpostas, a **Comissão Especial de Licitação** divulgará uma nova relação das músicas confirmadas, não havendo mais possibilidades de interposição de recursos;

9.14.4- Finalistas deverão autorizar o uso das músicas para gravação e veiculação.

X - DA APRESENTAÇÃO NA GRANDE FINAL

10.1. O Julgamento da apresentação dos 20 classificados na Grande Final do 1º Festival de Música em Itabirito caberá a **Comissão Especial de Julgamento da Grande Final**, composta por 5 membros especialistas da área da música com reputação ilibada e reconhecido conhecimento, nomeados pela Prefeitura Municipal de Itabirito.

10.2. A **Comissão de Julgamento** será presidida por um dos membros nomeados no item acima, indicado pela Secretária Municipal de Patrimônio Cultural.

10.3 Os membros da **Comissão de Julgamento** ficam impedidos de apreciar os projetos:

- a) nos quais tenham interesse direto ou indireto;
- b) nos quais tenham participado ou venham a participar como colaborador;
- c) apresentados por proponente com a qual teve vínculo societário ou trabalhista nos últimos 2 (dois) anos;
- d) apresentados por proponentes, ou seus respectivos cônjuges ou companheiros(as), com os quais estejam litigando judicial ou administrativamente.

Parágrafo Único: o impedimento descrito na alínea “c” também é aplicável se tal situação ocorrer em relação à proponente a que estejam ou tenham estado vinculados cônjuge, companheiro(a) ou parente até o segundo grau de membro da Comissão de Seleção.

10.4. O membro da **Comissão de Julgamento** que incorrer em impedimento deve comunicar o fato aos demais membros da comissão, abstendo-se de atuar, sob pena de nulidade dos atos que praticar. Atenciosamente,

10.5 - As músicas selecionadas para a Grande Final pela **Comissão Especial de Julgamento da Grande Final** deste edital concorrerão na fase eliminatória, mediante apresentação na Av. Queiroz Júnior, 1.500, Santo Antônio, Itabirito, MG, observado o seguinte:

a) Dia da Grande Final: **22/05/2021 (Sábado)**, 20 músicas, com início às **17hs00min**.

b) O acesso do público às apresentações (pela situação sanitária decorrente da pandemia de Covid-

10.6 - Será restrita somente aos músicos, jurados, equipe técnica da Secretaria Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo e pessoal em serviço e apoio ao evento, com todas as normas e procedimentos de segurança e prevenção. As apresentações, no entanto, serão transmitidas, Ao Vivo, pelas redes sociais e canais de comunicação contratados pela Prefeitura Municipal de Itabirito.

10.7 - Se o intérprete não comparecer no dia da apresentação estará automaticamente desclassificado.

10.8 - A Fase Eliminatória do Festival será julgada pela **Comissão Especial de Julgamento da Grande Final**, na forma do item XI.

10.9 - A organização do festival disponibilizará a aparelhagem de som necessária à apresentação dos candidatos, excluídos os instrumentos musicais que são de responsabilidade de cada participante.

10.10- A ordem de apresentação será definida pela Secretaria Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo a fim de encontrar maior agilidade no fluxo do evento, tendo como parâmetro a quantidade de músicos em cada apresentação e a complexidade da troca de equipamentos entre as apresentações.

10.11 - Cada intérprete poderá defender apenas a música classificada na Grande Final;

10.12 - As apresentações deverão ser executadas da forma como as músicas foram inscritas, ou seja, com o(s) mesmo(s) cantor (es) e no mínimo o mesmo instrumental.

10.12.1 - Os compositores que não puderem se apresentar com seus grupos não devem incluí-los na inscrição.

10.12.2 - Todos os músicos selecionados se obrigam a:

- a) Ficar à disposição da Organização do Evento, no local das apresentações, pelo período de 01 (uma) hora antes de cada apresentação, inclusive se dispondo a fornecer entrevistas individuais e coletivas para os registros da 1º Festival de Música em Itabirito;
- b) Comportar-se respeitosamente e com zelo, antes, durante e após as apresentações;
- c) Não difamar integrantes de outras bandas, bem como os organizadores, os proprietários e os patrocinadores do evento, ou quaisquer outras pessoas, mantendo postura ética e profissional dentro e fora dos palcos;
- d) Não consumir bebidas alcoólicas ou afins, durante a permanência no palco, que possam de qualquer forma prejudicar as apresentações;
- e) Não permitir, favorecer ou solicitar a presença no palco de terceiros não autorizados pela Organização do Evento.

10.12.2.1- Os participantes que não respeitarem as disposições do subitem 10.11 serão desclassificados.

10.13 - Em hipótese alguma será permitido uso de "Play-back".

10.14- Os integrantes das bandas selecionadas autorizam, com o ato da inscrição, a Organização do 1º Festival da Música de Itabirito a divulgar sua imagem, voz, fotos, vídeos e trabalhos em geral na mídia falada, escrita, televisionada, eletrônica, internet e telefonia celular, bem como nos materiais de divulgação a serem produzidos (folders, cartazes, folhetos, spots, web sites, redes sociais e canais de vídeos abertos, etc.).

10.14.1- Os participantes selecionados autorizam, com o ato da inscrição, o registro gratuito, livre de qualquer taxa ou pagamento, através de sistemas de vídeo, áudio e fotografia, da sua participação no 1º Festival da Música de Itabirito, para fins de arquivo e divulgação da Secretaria Municipal de

Patrimônio Cultural e Turismo, bem como parceiros, patrocinadores e apoiadores, da presente e das futuras edições do Festival, por qualquer veículo de comunicação, para a produção de vídeo institucional do evento, e para prestação de contas, sem quaisquer pagamentos adicionais.

XI - DO JULGAMENTO

11.1- O julgamento das músicas e músicos que foram selecionados para a Grande Final, no 1º Festival de Música em Itabirito, caberá à Comissão Especial de Julgamento da Grande Final, designada pela Prefeitura Municipal de Itabirito, composta por músicos, compositores, críticos musicais, escritores e jornalistas.

11.2 - Os critérios a serem avaliados na apresentação dos músicos concorrentes durante a Grande Final serão os seguintes:

- I - Arranjo e Interpretação - 50 pontos;
- II - Composição - 50 pontos;

11.2.1 - As notas poderão ser fracionadas de 0,50 em 0,50 pontos. Fica estabelecida como critério de desempate a maior nota para primeiro: a avaliação do Arranjo e da Interpretação; segundo: composição;

XII - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

12.1- Ao longo do período de execução do concurso, é facultado à Secretaria Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo e/ou à Comissão solicitarem emissão de relatórios e/ou quaisquer outras informações ou documentos, inclusive administrativos ou financeiros, tendo em vista a necessidade de acompanhamento e monitoramento das ações.

12.2- A SEMCULT não se responsabiliza pelas licenças e autorizações (ex.: ECAD, pagamento de direitos autorais de texto e/ou música, audiovisual etc.), necessárias para a realização das atividades previstas e executadas neste edital, sendo essas de total responsabilidade de seus participantes.

12.3- Os custos envolvidos em relação aos direitos autorais (ECAD, ANCINE, SBAT, ABRAMUS, entre outros) competem exclusivamente aos proponentes contemplados neste Edital, quando for o caso.

12.4- Os casos omissos serão decididos pela Comissão Especial de Licitação, Comissão Especial de Seleção e Julgamento do 1º Festival da Música de Itabirito.

12.5- Para maiores esclarecimentos os interessados deverão entrar em contato com Comissão Especial de Licitação, pelo telefone (31) 3561-4050, no horário das 12h às 18h, de segunda a sexta-feira, ou através do e-mail: festivalmusicaitabirito@gmail.com e licitacao@pmi.mg.gov.br

24.17 - Constituem anexos do presente Edital e dele fazem parte os seguintes documentos:

Anexo I - Ficha de Inscrição

Anexo II - Autorização

Anexo III - Procuração

Anexo IV - Declarações 1, 2 e 3

12.6 - O foro designado para julgamento de quaisquer questões judiciais resultantes deste Edital será o da Comarca de Itabirito, local da realização do certame.

Itabirito, 26 de fevereiro de 2021.

André Revéria Braga
Técnico Administrativo I
Matrícula 44896

Marina Pedrosa Niquini
Diretora Depto de Licitações e Contratos
Matrícula 45.560

ANEXO I

FICHA DE INSCRIÇÃO

PROCESSO LICITATÓRIO N°.: 033/2021

CONCURSO PÚBLICO N°.: 011/2021

MÚSICA

Nome da Música: _____

Intérprete: _____

Compositor (es) da letra: _____

Compositor (es) da música: _____

Instrumental completo da gravação (nomes e instrumentos):

RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO

Nome: _____

CPF: _____ RG: _____

Endereço: _____

Bairro: _____ CEP: _____

Cidade: _____ Estado: _____

Fone: () _____ e-mail: _____

—



Declaro que todos os integrantes da banda são maiores de 18 (dezoito) anos.



PREFEITURA DE
ITABIRITO



_____, ____ de _____ de 2.021.

Assinatura

Obs.: Entende-se por revelação, o músico ou banda que nunca tenham se apresentado no Festival de Música em Itabirito.

ANEXO II

AUTORIZAÇÃO

PROCESSO LICITATÓRIO N°.: 033/2021

CONCURSO PÚBLICO N°.: 011/2021

Eu, _____, portador(a) do
documento de Identidade n° _____, CPF _____
declaro ser responsável legal pelo(a) menor

e venho através desta autorizar o(a) mesmo(a) a participar do 1º Festival da Música de Itabirito, que será realizado no dia 22 de maio de 2021.

Declaro através desta autorização, estar ciente de todos os procedimentos legais que assumo desde já em virtude da presente autorização, por esclarecimento prévio de todas as minhas dúvidas, de quaisquer responsabilidades cabíveis neste caso.

Data de validade da presente autorização: Durante a realização do evento.

Assinatura do(a) responsável legal pelo(a) menor

ANEXO III

PROCESSO LICITATÓRIO N°.: 033/2021

CONCURSO PÚBLICO N°.: 011/2021

PROCURAÇÃO EM QUE NOMEIA A PESSOA JURÍDICA INDICADA COMO SEU REPRESENTANTE

Eu, _____ (nome completo), _____ (nacionalidade), _____ (estado civil), _____ (profissão), portador(a) do CPF n° _____, RG n° _____ expedido pelo _____ (órgão), residente e domiciliado(a) a _____ (rua, avenida, etc.), bairro _____, município _____, Estado _____, CEP _____ telefone (____) _____, nomeio e constituo pelo presente instrumento, como meu (minha) Representante, a empresa _____ (nome da empresa), também denominada como _____ (nome fantasia, se houver), CNPJ n° _____, sita _____ (endereço da empresa), neste ato representada por _____ (nome do(a) representante legal), portador(a) do CPF n° _____, RG n° _____, com poderes para realizar inscrição de proposta (s) _____ para o 1º Festival da

Música de Itabirito.

_____, de _____ de _____ (Local) (Data)

(
Assinatura do Outorgante)

ANEXO IV

PROCESSO LICITATÓRIO N°.: 033/2021

CONCURSO PÚBLICO N°.: 011/2021

Declaração - 1

Declaração de música inédita:

Eu, _____, portador do
CPF _____ e do RG _____, na qualidade de autor e
representante legal da música _____ declaro para os devidos fins que a mesma

nunca foi lançada por gravadora com selo e registro no ECAD. Declaro ainda que a mesma adapta-se integralmente ao regulamento do 1º Festival da Música de Itabirito, estando ciente que a inveracidade desta informação acarretará a desclassificação da mesma, isentando a Comissão Organizadora e o Município de Itabirito de qualquer responsabilidade legal. Confirmando aqui que li o regulamento e edital do 1º Festival da Música de Itabirito”, concordando plena e totalmente com o mesmo.

Autor da Música sobre identificação

_____/_____/____

Local e data

Declaração - 2

CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS:

Eu, _____, portador do
RG _____ e do CPF _____, residente e domiciliado
em _____, estado _____, sito
a _____, número
_____, apto. _____, bloco _____, autor e
responsável legal pela música e letra
_____ autorizo

a Comissão Organizadora do 1º Festival da Música de Itabirito a gravar e multiplicar cópias da mesma, em gravação ao vivo, durante apresentação desta obra no 1º Festival da Música de Itabirito”, abrindo mão de qualquer direito autoral da música inscrita neste Festival.

Autor da Música sobre identificação

_____/_____/____

Local e data



Declaração - 3

AUTORIZAÇÃO PARA O USO DA IMAGEM EM TRANSMISSÕES AUDIOVISUAIS

Eu, _____, portador do
RG _____ e do CPF _____, residente e
domiciliado
em _____, estado _____, sito
a _____, número
_____, apto. _____ bloco _____,
autor e
responsável legal pela música e letra
_____ autorizo

Comissão Organizadora do 1º Festival da Música de Itabirito bem como qualquer outro veículo de comunicação impressa, radiofônica ou televisiva, de canal aberto ou fechado a explorar minha imagem durante o 1º Festival de Música em Itabirito, seja na forma de divulgação do evento, seja na forma de entrevistas.

Declaro que esta autorização é válida apenas durante o festival, e que nenhum custo acarretará para a Comissão Organizadora.

Autor da Música sobre identificação

_____/_____/_____

Local e data