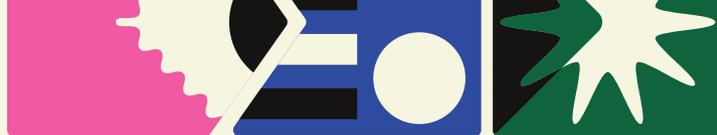




VIII FESTIVAL de
TEATRO
de ITABIRITO



PALCOS DE T O D O C A N T O



18 ANOS DE ATELIER

Nos últimos anos, o **FESTITA – Festival de Teatro de Itabirito** se consolidou como um importante espaço de valorização da diversidade cênica, formação de público e o intercâmbio artístico em um grande encontro da cena cultural.

Em 2024, o festival chega à sua 8ª edição em comemoração ao **18º aniversário do Atelier de Artes Integradas**. Neste ano, o FESTITA apresenta Palcos de Todo Canto – uma importante amostra da produção cênica brasileira.

Ao todo, serão realizadas 2 oficinas e 17 espetáculos, por artistas e grupos de teatro de seis estados do país – Amazonas, Mato Grosso, Minas Gerais, Paraná, Rio de Janeiro e Rio Grande do Norte. De 17 a 26 de maio, vamos vivenciar em nossa cidade um pequeno, mas expressivo recorte das produções artísticas que regem e reinventam a identidade do território Brasil por meio da diversidade criativa dos nossos povos.

É com muita alegria que anunciamos o FESTITA 2024, esperando que ele continue provocando renovadas formas de constituição estética, promovendo esse grande encontro das diferenças e retratando importantes questões em debate na sociedade. Que artistas, público e demais envolvidos possam construir novos olhares e percepções a partir da riqueza fomentada pelas artes cênicas no Brasil.

Saudações aos encontros!



17
05
SEX

20H **PRÇA DO CENTENÁRIO** **L**

TILL, A SAGA DE UM HERÓI TORTO
GRUPO GALPÃO ▪ *BELO HORIZONTE, MG*

18
05
SÁB

15H **CORTEJO PELO CENTRO DA CIDADE** **L**

**ENCONTRO: AS GRANDES FIGURAS
E ZÉ PEREIRA**
GRUPO ATRÁS DO PANO ▪ *NOVA LIMA, MG*
BLOCO ZÉ PEREIRA ▪ *ITABIRITO, MG*

16H **PRÇA DO CENTENÁRIO** **L**

AS CORES DA AMÉRICA LATINA
PANORANDO CIA. E PRODUTORA ▪ *MANAUS, AM*

PALCOS DE TODO CANTO



19
05
DOM

16H **PRÇA DO CENTENÁRIO** **L**

VIKINGS E O REINO SAQUEADO
CIA. OS PALHAÇOS DE RUA ▪ *LONDRINA, PR*

20
05
SEG

14H **ATELIER DE ARTES INTEGRADAS** **L**

ENTRE LETRAS E ESTRELAS
A FLOR DE MAIO TEATRO ▪ *ITABIRITO, MG*

19H **ATELIER DE ARTES INTEGRADAS** **12**

KIZOMBA POR ELISE E POR NÓS
TURMA DE TEATRO NEGRO ATELIER ▪ *ITABIRITO, MG*

21
05
TER

14H **PRÇA DO CENTENÁRIO** **L**

**MANGA MANGUEIRA,
MEU PÉ DE BRINCADEIRA**
CONEXÃO GALPÃO CINE HORTO ▪ *BELO HORIZONTE, MG*
VIA LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA COM O PATROCÍNIO DA CEMIG

19H **ATELIER DE ARTES INTEGRADAS** **L**

AREDES
GRUPO DE TEATRO SÃO GONÇALO DO BAÇÃO ▪ *ITABIRITO, MG*

VIII FESTIVAL DE TEATRO DE ITABIRITO 2024

22
05
QUA

14H **CASA DE CULTURA MAESTRO DUNGAS** L

PIQUENIQUE NO FRONT

CIA. TEATRAL DONA MARIA FULÔ ▪ ITABIRITO, MG

19H **ATELIER DE ARTES INTEGRADAS** 12

CITAÇÕES

BRUNA CHIARADIA ▪ BELO HORIZONTE, MG

23
05
QUI

19H **ATELIER DE ARTES INTEGRADAS** 14

PEIXES

ANA REGIS ▪ BELO HORIZONTE, MG

24
05
SEX

14H **PRAÇA DO CENTENÁRIO** L

CIRCO DU CAFUNDÓ

DU CAFUNDÓ ▪ RONDONÓPOLIS, MT

20H **ATELIER DE ARTES INTEGRADAS** L

FILOMENA – 30 ANOS DE PELEJA

GORETE MILAGRES ▪ BELO HORIZONTE, MG

25
05
SÁB

19H **CASA DE CULTURA MAESTRO DUNGAS** L

KARAÍBA: UM MUSICAL ORIGINÁRIO

KARAÍBA ▪ RIO DE JANEIRO, RJ

26
05
DOM

15H **ATELIER DE ARTES INTEGRADAS** 14

OUTONO

CIDA FALABELLA ▪ BELO HORIZONTE, MG

16H **PRAÇA DO CENTENÁRIO** L

TRÊS FADAS MORIBUNDAS

CIA. BUFADAS ▪ BELO HORIZONTE, MG

19H **CASA DE CULTURA MAESTRO DUNGAS** 12

A INVENÇÃO DO NORDESTE

GRUPO CARMIN ▪ NATAL, RN

→ PROGRAMAÇÃO GRATUITA

Apresentações na Casa de Cultura Maestro Dungas e no Atelier de Artes Integradas estão sujeitas à lotação dos espaços, com retirada antecipada de ingressos durante todo o dia (8h às 20h) de cada espetáculo.



SEXTA 17.05 20H

📍 PRAÇA DO CENTENÁRIO

ESPETÁCULO

TILL, A SAGA DE UM HERÓI TORTO

GRUPO GALPÃO - BELO HORIZONTE, MG

Um dia, na eternidade, o Demônio aposta com Deus que se tirasse do homem algumas qualidades, ele cairia em perdição. Deus aceitando o desafio resolve trazer ao mundo a alma de Till. Vivendo em uma Alemanha miserável, povoada de personagens grotescos e espertalhões, logo de início nosso protagonista é abandonado em meio ao frio e a fome e descobre que a única maneira de sobreviver naquele lugar é se tornar ainda mais esperto e enganador. Assim começa sua saga cheia de presepadas e velhacarias.

Elenco: Antonio Edson, Beto Franco, Eliseu Custódio, Eduardo Moreira, Inês Peixoto, Lydia Del Picchia, Simone Ordones, Fernanda Vianna e Luiz Rocha
Direção: Júlio Maciel
Texto: Luís Alberto de Abreu

PALCOS DE TODO CANTO



SÁBADO 18.05 15H

📍 TRAJETO: PRAÇA DA ESTAÇÃO → PRAÇA DO CENTENÁRIO

CORTEJO

ENCONTRO: AS GRANDES FIGURAS E ZÉ PEREIRA

GRUPO ATRÁS DO PANO - NOVA LIMA, MG

VIA LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA COM O PATROCÍNIO MASTER DO INSTITUTO CULTURAL VALE

BLOCO ZÉ PEREIRA - ITABIRITO, MG

As Grandes Figuras de Nova Lima e o Bloco Zé Pereira de Itabirito se encontram em cortejo pelas ruas da cidade com a proposta de resgate da identidade cultural comunitária. Os trabalhos homenageiam, em forma de bonecos gigantes, personalidades do cotidiano de suas regiões, sempre unindo preservação da memória local à cultura do brincar.

LIVRE CLASSIFICAÇÃO:

VIII FESTIVAL DE TEATRO DE ITABIRITO 2024

LIVRE CLASSIFICAÇÃO:



SÁBADO 18.05 16H

📍 PRAÇA DO CENTENÁRIO

ESPECTÁCULO

AS CORES DA AMÉRICA LATINA

PANORANDO CIA. E PRODUTORA - MANAUS, AM

O espetáculo possui como norte a corporeidade de algumas manifestações culturais latinoamericanas que são a Fiesta de la Tirana (CHI), Huaconada (PER) e Cavalo-Marinho (BRA) em estreito diálogo com elementos da Dança e do Teatro. A visualidade da obra faz uso de uma paleta de cores vibrantes, além de seis máscaras de “Fofão”, personagem tradicional do Carnaval Maranhense (BRA). A obra apresenta, de forma não-linear, a história do último Fofão da terra como metáfora ao esquecimento que as manifestações culturais tradicionais latinoamericanas atravessam.

Direção: Fábio Moura e Talita Menezes
Intérpretes-Criadores: Ana Carol Nunes, Fernando C. Branco, Marcos Telles, Reysson Brandão e Talita Menezes
Visualidades e Produção: Fábio Moura
Confeção de Figurinos: Lu de Menezes

VIII FESTIVAL DE TEATRO DE ITABIRITO 2024



DOMINGO 19.05 16H

📍 PRAÇA DO CENTENÁRIO

ESPECTÁCULO

VIKINGS E O REINO SAQUEADO

CIA OS PALHAÇOS DE RUA - LONDRINA, PR

Os palhaços Batata Doce e Turino, agora imersos na cultura nórdica, se apresentam como atrapalhados guerreiros vikings voltando a seu reino após terem realizado grandes viagens e desastrosas batalhas pelo mundo. Porém, ao chegarem, se deparam com sua rainha destituída e o trono tomado por duques. O desafio dos palhaços-vikings é retirar os duques do poder e devolvê-lo para o povo. Para isso, vão se utilizar de suas ferramentas construindo um espetáculo de circo e teatro de rua junto ao público.

Palhaços-vikings: Adriano Gouvella e Lucas Turino
Direção: Cia. Os Palhaços de Rua
Dramaturgia: Cia. Os Palhaços de Rua

PALCOS DE TODO CANTO

CLASSIFICAÇÃO:
LIVRE

CLASSIFICAÇÃO:
LIVRE



SEGUNDA 20.05 14H

📍 ATELIER DE ARTES INTEGRADAS

ESPETÁCULO

ENTRE LETRAS E ESTRELAS

A FLOR DE MAIO TEATRO - ITABIRITO, MG

Dona Leticia é uma senhora que vive há muitos anos sozinha e escreve poesias por toda a casa. Elisa, uma criança que está ajudando a mãe, trabalhando como entregadora de correspondências, entra na vida desta senhora criando e provocando memórias, poesias, amores e novas ideias. O enredo leva os espectadores a refletir e vivenciar com profundidade temas que não são comuns no diálogo com as crianças, como: sentimentos, perdas, luto e esperança. Tudo isso de modo poético e encantador.

LIVRE

CLASSIFICAÇÃO:

Direção: Dhü Rocha
Elenco: Bárbara Sill e Larissa Ribeiro
Trilha Sonora: Júlia Carvalho e Larissa Ribeiro
Produção: Millena Muniz
Cenografia: Edsel Duarte
Figurino: Flor de Maio Teatro e Edsel Duarte
Iluminação: Gabriella Seabra

VIII FESTIVAL DE TEATRO DE ITABIRITO 2024



SEGUNDA 20.05 19H

📍 ATELIER DE ARTES INTEGRADAS

ESPETÁCULO

KIZOMBA POR ELISE E POR NÓS

GRUPO DE TEATRO NEGRO ATELIER - ITABIRITO, MG

Uma colcha de retalhos dramática forma o alá da grande kizomba da primeira turma de Teatro Negro do Atelier de Artes Integradas. Na encruzilhada dos saberes, "Por Elise", de Grace Passô, é celebrada e reinventada trazendo as vozes de artistas, ativistas e grandes ancestrais que se levantam agora-amanhã-ontem-agora. A voz não pode mais ser silenciada, não adianta fingir que não sente: "A gente queria a natureza mais doce. Somos como um cavalo novo com fogo nas patas correndo em direção ao mar. Queremos ser tambor. Usando tecnologias ancestrais bradamos: Bicho mau, peçonhento, abaixe a cabeça que nós vamos passar!".

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

Direção: Dhu Rocha
Elenco: Carolina Fernandes, David Cauet Castro Santos, Evelyn Reis, Janna Santos, Jhenifer Santana e Kaweh Jonathan.

PALCOS DE TODO CANTO



TERÇA 21.05 14H

📍 PRAÇA DO CENTENÁRIO

ESPETÁCULO

MANGA MANGUEIRA, MEU PÉ DE BRINCADEIRA

CONEXÃO GALPÃO CINE HORTO - BELO HORIZONTE, MG

VIA LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA COM O PATROCÍNIO DA CEMIG

Em torno de uma bela mangueira, tudo pode virar brincadeira. Uma menina, um menino da cidade e um macaco mergulham em uma divertida aventura, aprendendo a usar e reaproveitar os bens que a natureza oferece. Com a temática do meio ambiente, o público se diverte com as músicas e as brincadeiras dos três personagens que, ao longo da história, nos revelam seus sonhos, suas fantasias e seus medos. O espetáculo chama a atenção para a importância da preservação do meio ambiente e os meios de construção sustentáveis.

Elenco: Larissa Ribeiro, Margareth Serra e Pablo Barcelos
Direção: Chico Pelúcio
Coordenação de produção: Clara Bastos
Preparação corporal: Fábio Furtado
Preparação musical: Hugo da Silva
Operação de som: Júlio Souza

CLASSIFICAÇÃO:
LIVRE

VIII FESTIVAL DE TEATRO DE ITABIRITO 2024



TERÇA 21.05 19H

📍 ATELIER DE ARTES INTEGRADAS

ESPETÁCULO

AREDES

GRUPO DE TEATRO SÃO GONÇALO
DO BAÇÃO - ITABIRITO, MG

A peça contextualiza o comércio de tropeiros e as relações sociais do final do século XVIII, fazendo um paralelo com o momento atual e relatando a luta para a preservação do local. História, humor, música, realidade e ficção se unem para informar, relatar, divertir e emocionar.

Texto e Direção: Mauro Ghoña
Assistente de direção: Marilene Mendonça
Figurino: Marilene Mendonça
Preparação vocal: Eda Costa
Acordeon: Cida Lana
Elenco: Ana Maria, Betinho Miranda, Davi Ávebra, Eda Costa, Maisa Cristina, Marcos Paulo Romualdo, Mariana Damasceno, Mauro Ghoña e Robson Elias

CLASSIFICAÇÃO:
LIVRE

PALCOS DE TODO CANTO



QUARTA 22.05 14H

CASA DE CULTURA MAESTRO DUNGAS

ESPECTÁCULO

PIQUENIQUE NO FRONT

CIA. TEATRAL DONA MARIA FULÔ ▪ ITABIRITO, MG

O soldado Zapo se encontra no front quando se surpreende com a presença de seus pais, que vieram visitá-lo para fazer um Piquenique. O que ele também não esperava é que minutos depois um soldado inimigo, Zepo, surgiria em sua área de combate. Um dos textos mais conhecidos de Fernando Arrabal, com seu tom absurdo e delirante, encenado pelo grupo de teatro Dona Maria Fulô.

LIVRE

CLASSIFICAÇÃO:

Criação: Cia. Teatral Dona Maria Fulô
Elenco: Davi Avebra e Isabela Dilly
Adaptação das histórias de Beatriz Myrrha, Elly Mckay e Elizabeth Canuta dos Santos

VIII FESTIVAL DE TEATRO DE ITABIRITO 2024



QUARTA 22.05 19H

ATELIER DE ARTES INTEGRADAS

ESPECTÁCULO

CITAÇÕES

BRUNA CHIARADIA ▪ BELO HORIZONTE, MG

Vocês não sabem o aperto que estou passando aqui. Diz a atriz, internamente, a si mesma, enquanto segura uma placa de papel A4, onde se lê seu nome, sua idade e sua altura. E entre sorrir, ocultar o nervosismo e mostrar como ela é capaz de atuar, mil citações aparecem em sua cabeça, num espetáculo-rodapé.

12 ANOS

CLASSIFICAÇÃO:

Atuação e concepção: Bruna Chiaradia
Direção: Gui Augusto
Dramaturgia: Bruna Chiaradia e Gui Augusto
Iluminação: Bruno Cerezolli
Trilha sonora e efeitos audiovisuais: Jackson Abacatu
Figurinos: Ricca Costumes
Cenografia: Jordana Ferreira
Preparação corporal: Gui Augusto
Preparação vocal: Izza
Preparação musical: Sérgio Silva Nicácio
Fotografia: Flávio Souza Cruz e Fabiana Loyola
Técnica de iluminação: Yasmine Rodrigues
Coordenação de Produção: Elisa de Jesus

PALCOS DE TODO CANTO



QUINTA 23.05 19H **ATELIER DE ARTES INTEGRADAS**

ESPECTÁCULO

PEIXES

ANA REGIS ▪ *BELO HORIZONTE, MG*

Claudia, 54 anos, professora. Conviveu com a violência doméstica e moral ao longo da vida. Um dia, ela quebra a ordem das coisas e rompe o ciclo de violência do qual faz parte. Dramaturgia baseada em relatos reais de mulheres violentadas. Claudia não é uma estatística. Cláudia é consequência social.

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

Atuação, Direção e Dramaturgia: Ana Regis
Iluminação: Pamella Rosa
Produção: Iara Produções

VIII FESTIVAL DE TEATRO DE ITABIRITO 2024



SEXTA 24.05 14H **PRAÇA DO CENTENÁRIO**

ESPECTÁCULO

CIRCO DU CAFUNDÓ

DU CAFUNDÓ ▪ *RONDONÓPOLIS, MT*

Um espetáculo de variedades circenses, onde os palhaços Fusquinha e Matosinho conduzem a plateia ao universo do circo em um show de variedades, reinventando clássicos tradicionais como as reprises, os saltos acrobáticos, malabarismo atrapalhado e muita imaginação! Recomendado para todas as famílias.

LIVRE
CLASSIFICAÇÃO:

Concepção e Direção: Du Cafundó
Direção Artística: Isis Anunciato
Trilha Sonora: Edivaldo Silveira
Roteiro: Du Cafundó
Elenco: Edivaldo Silveira e Jonatan Pontes
Figurino: Edvalda Moura
Cenário e Adereços: Jonatan Pontes

PALCOS DE TODO CANTO



SEXTA 24.05 20H ATELIER DE ARTES INTEGRADAS

ESPECTÁCULO

FILOMENA – 30 ANOS DE PELEJA

GORETE MILAGRES ▪ *BELO HORIZONTE, MG*

Em meio a risadas prolongadas e relatos sobre as peculiaridades das relações entre patrão e empregada, Filó celebra seus 30 anos de persistência e resistência, sem jamais perder de vista a essência do humor que a consagrou. Num momento em que todos têm a oportunidade de se reinventar como artistas, “30 Anos de Peleja” nos presenteia com um espetáculo que vai além do entretenimento, oferecendo uma reflexão sensível sobre a vida, as batalhas diárias e, é claro, muita diversão. Prepare-se para momentos repletos de risos, emoções e a sagacidade única de Filó.

LIVRE

CLASSIFICAÇÃO:

Texto e criação: Gorete Milagres
Ensaios: Carloman Bomfim
Luz: Richard Zaira
Som: Djalma Abreu

VIII FESTIVAL DE TEATRO DE ITABIRITO 2024



SÁBADO 25.05 19H CASA DE CULTURA MAESTRO DUNGAS

ESPECTÁCULO

KARAÍBA: UM MUSICAL ORIGINÁRIO

KARAÍBA ▪ *RIO DE JANEIRO, RJ*

Karaíba é a adaptação do livro homônimo de Daniel Munduruku, onde só a imaginação nos faz entender as palavras e as profecias de um passado e um presente vivos em nós. Neste espetáculo, o convite é para imaginarmos essas terras 524 anos antes de tantas caravelas. Imaginar os povos Tupinikin, Turyaçu e Anhangás que aqui viviam e vivem, seus conflitos e seus modos de ver o mundo. Imaginar o karaíba percorrendo pelos caminhos de Pindoretá junto de Perna Solta, Maraí, Potyra e Periatã.

LIVRE

CLASSIFICAÇÃO:

Idealização e Direção de Produção: Juliana Gonçalves
Direção: Rafael Bacelar
Dramaturgia: Idylla Silmarovi
Assistente de direção: David Maurity e Marcus Liberato
Produção executiva: Marcus Liberato
Elenco: Danilo Canindé, Jéssica Meireles, Ludimila D'Angelis e Yumo Apurinã
Iluminador e Operação de Luz: Caio Senicato
Operação de Som: Luzé

PALCOS DE TODO CANTO



DOMINGO 26.05 15H **ATELIER DE ARTES INTEGRADAS**

OUTONO

CIDA FALABELLA - BELO HORIZONTE, MG

“Dizem que a primavera é a infância, o verão a adolescência, o inverno a vida adulta e o outono a velhice”. Para falar do que é ser uma velha, “Outono” traz a trajetória de uma mulher de cabelos brancos, que tece e narra passagens de sua vida e traz falas de outras mulheres sobre o envelhecer. Reflexões, perguntas, imagens poéticas, vozes do passado e do presente desvelam possíveis caminhos para percorrer esse trecho da estrada da vida. Para construir a cena/intervenção “Outono”, Cida Falabella convidou a diretora e pesquisadora de teatro Cristina Tolentino, que vem se dedicando à escrita e composição de cenas femininas e feministas. “Outono” é uma reflexão sobre a chegada da velhice, as transformações no corpo e no comportamento, o olhar da sociedade para as velhas e velhos, a partir das vivências da atriz e da diretora. Outono é uma conversa e partilha entre mulheres de todas as idades.

Atuação e texto: Cida Falabella
Direção: Cristina Tolentino



DOMINGO 26.05 16H **PRAÇA DO CENTENÁRIO**

TRÊS FADAS MORIBUNDAS

CIA. BUFADAS - BELO HORIZONTE, MG

De longe, muito longe... de um mundo antes do mundo existir, onde o vento faz a curva e as montanhas brincam de roda, onde os rios são feitos de algodão doce e os oceanos de bacalhau. De um lugar mágico onde há florestas antigas de recém nascidas, vulcões cuspidores de lama vermelha adubo e seres fantásticos feito baratas e cavalos, se alumbram elas: três fadas vindas do Antesmundo à procura da asa perdida em sua jornada rumo às estrelas.

Direção: Joyce Malta
Produção: Carol Oliveira e Joyce Malta
Dramaturgia: Byron O´Neill
Atuação: Carol Oliveira, Gustavo Djalva e Paloma Mackeldy
Produção musical: Barulhista e Gustavo Djalva
Figurino: Jonnatha Horta Fortes
Próteses: Pigmalião Escultura que Mexe
Costureiras: Irene Cavalieri e Vitória Cavalieri

ESPETÁCULO

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

ESPETÁCULO

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE



DOMINGO 26.05 19H **CASA DE CULTURA MAESTRO DUNGAS**

A INVENÇÃO DO NORDESTE

GRUPO CARMIN - NATAL, RN

Um diretor é contratado por uma grande produtora para realizar a missão de selecionar um ator nordestino que possa interpretar com maestria um personagem nordestino. Depois de vários testes e entrevistas, dois atores vão para a final e o diretor tem sete semanas para deixá-los prontos para o último teste. Durante as sete semanas de preparação, os atores refletem sobre sua identidade, cultura, história pessoal e descobrem que ser e viver um personagem nordestino não é tarefa simples.

Elenco: Henrique Fontes, Rafa Guedes e Igor Fortunato
Dramaturgia: Henrique Fontes e Pablo Capistrano
Direção e Figurino: Quitéria Kelly
Produção Executiva: Mariana Hardi
Desenho de luz e Dramaturgia Audiovisual: Pedro Fiuza
Direção de Arte e Cenografia: Mathieu Duvignaud
Música original: Gabriel Souto e Toni Gregório
Consultoria de pesquisa: Durval Muniz de Albuquerque Júnior
Assistente de produção e Direção de palco: Daniel Torres



SÁBADO 25.05 14H

ATELIER DE ARTES INTEGRADAS

DOMINGO 26.05 09H

RODA DE MULHERES

CIDA FALABELLA - BELO HORIZONTE, MG

Uma oficina voltada para mulheres a partir de 50 anos, que une teatro, memória, corpo, vida, partilhas coletivas e ações cênicas, potencializando suas vozes por meio de textos, poesia, ações cênicas. Um trabalho coletivo que pretende desenvolver e potencializar o autoconhecimento das mulheres, provocando transformações que se traduzem em autoestima, empoderamento, protagonismo, viabilizando o uso da ferramenta **TEATRO-ATUAÇÃO** na prática cotidiana das suas vidas e lutas e ampliando sua participação efetiva na comunidade.



ESPETÁCULO

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

FICHA TÉCNICA

Idealização, Direção Geral e Curadoria: Clarisse Marinho, Felipe Cunha e Júnia Melillo

Coordenação de Produção: Clarisse Marinho e Felipe Cunha

Produção Executiva: Bárbara Sill, Bruna Chiaradia, Davi Ávebra, Davi Procópio, Fran Lima, Francisco de Assis (Chicó), Geraldo Rocha (Dhu), Hudson Muniz, Isabela Dilly, Júlia Castro, Larissa Ribeiro, Millena Muniz e Victor Pedrosa

Assistente de Produção: Érica da Silva, Janaína dos Santos e Verushka Lopes

Administrativo e Logística: Vinícius Alberto

Identidade Visual e Projeto Gráfico: Lucas Morais

REALIZAÇÃO

Secretaria Municipal de Patrimônio, Cultura e Turismo
Atelier de Artes Integradas

Rua Getúlio Vargas, nº 295, Centro. CEP: 35.450-072

Itabirito - Minas Gerais - Brasil

Telefone: (31) 3561-1384

atelierdeartesintegradas@gmail.com



VIII **FESTiTa** 2024



PALCOS DE TODO CANTO

VIII FESTA 2024

ATELIER
DE ARTES INTEGRADAS


PREFEITURA
ITABIRITO