
# ANEXO II

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

# DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica? ( ) Pessoa Física

( ) Pessoa Jurídica

# PARA PESSOA FÍSICA

Nome Completo:

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF:

RG:

Data de nascimento:

E-mail:

Telefone:

Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

# Você reside em quais dessas áreas?

( ) Zona urbana central

( ) Zona urbana periférica

( ) Zona rural

( ) Área de vulnerabilidade social

# Pertence a alguma comunidade tradicional?

( ) Não pertenço a comunidade tradicional

( ) Comunidades Rurais ( ) Povos Ciganos

( ) Povos de Terreiro

( ) Outra comunidade tradicional

# Gênero:

( ) Mulher cisgênero

( ) Homem cisgênero

( ) Mulher Transgênero ( ) Homem Transgênero ( ) Pessoa Não Binária

( ) Não informar

# Raça, cor ou etnia:

( ) Branca ( ) Preta

( ) Parda

( ) Indígena

( ) Amarela

# Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

( ) Sim

( ) Não

# Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

( ) Auditiva ( ) Física

( ) Intelectual ( ) Múltipla

( ) Visual

# Qual o seu grau de escolaridade?

( ) Não tenho Educação Formal

( ) Ensino Fundamental Incompleto ( ) Ensino Fundamental Completo

( ) Ensino Médio Incompleto

( ) Ensino Médio Completo

( ) Curso Técnico Completo

( ) Ensino Superior Incompleto ( ) Ensino Superior Completo

( ) Pós Graduação Completo

# Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R$ 1.320,00.)

( ) Nenhuma renda.

( ) Até 1 salário mínimo

( ) De 1 a 3 salários mínimos ( ) De 3 a 5 salários mínimos ( ) De 5 a 8 salários mínimos ( ) De 8 a 10 salários mínimos

( ) Acima de 10 salários mínimos

# Você é beneficiário de algum programa social?

( ) Não

( ) Bolsa família

( ) Benefício de Prestação Continuada

( ) Programa de Erradicação do Trabalho Infantil

( ) Garantia-Safra ( ) Seguro-Defeso

( ) Outro:

# Vai concorrer às cotas ?

( ) Sim ( ) Não

# Se sim. Qual?

( ) Pessoa negra

( ) Pessoa indígena

# Área de atuação no campo artístico-cultural

( ) Antropologia ( ) Arqueologia ( ) Arquitetura

( ) Arquivo

( ) Arte de rua

( ) Arte e Cultura Digital ( ) Artes visuais

( ) Artesanato ( ) Audiovisual

( ) Capoeira ( ) Cinema ( ) Circo

( ) Comunicação

( ) Cultura Afro-brasileira ( ) Cultura Cigana

( ) Cultura DEF

( ) Cultura Digital

( ) Cultura Estrangeira (imigrantes) ( ) Cultura Hip-Hop e Funk

( ) Cultura Indígena

( ) Cultura LGBTQIAP+ ( ) Cultura Negra

( ) Cultura Popular

( ) Cultura Quilombola ( ) Dança

( ) Design

( ) Direito Autoral

( ) Economia Criativa ( ) Figurino

( ) Filosofia

( ) Fotografia

( ) Gastronomia

( ) Gestão Cultural

( ) História

( ) Humor e Comédia ( ) Jogos Eletrônicos ( ) Jornalismo

( ) Leitura

( ) Literatura ( ) Livro

( ) Memória

( ) Mídias sociais

( ) Moda ( ) Museu ( ) Música

( ) Patrimônio Imaterial ( ) Patrimônio Material ( ) Performance

( ) Pesquisa

( ) Povos Tradicionais de Matriz Africana ( ) Produção Cultural

( ) Rádio

( ) Sonorização e iluminação

( ) Teatro

( ) Televisão

# Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

( ) Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.

( ) Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins. ( ) Curador(a), Programador(a) e afins.

( ) Produtor(a)

( ) Gestor(a)

( ) Técnico(a)

( ) Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.

( )Outro(a)s:

# Já acessos recursos públicos do fomento à cultura anteriormente?

( ) Sim

( ) Não

# Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

( ) Não

( ) Sim

# Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Número de pessoas que fazem parte do coletivo:

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

# Raça/cor/etnia da maioria do grupo/coletivo

( ) Branca ( ) Preta

( ) Parda

( ) Amarela ( ) Indígena

# Gênero da maioria do grupo/coletivo

( ) Mulher cisgênero

( ) Homem cisgênero

( ) Mulher Transgênero ( ) Homem Transgênero ( ) Não Binária

( ) Não informar

# Renda da maioria do grupo/coletivo

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R$ 1.320,00.)

( ) Nenhuma renda.

( ) Até 1 salário mínimo

( ) De 1 a 3 salários mínimos ( ) De 3 a 5 salários mínimos ( ) De 5 a 8 salários mínimos ( ) De 8 a 10 salários mínimos

( ) Acima de 10 salários mínimos

# Faixa de idade da maioria do grupo/coletivo

( ) Até 19 anos

( ) De 20 a 29 anos ( ) De 30 a 39 anos ( ) De 40 a 49 anos ( ) De 50 a 59 anos

( ) Acima de 60 anos

# Escolaridade da maioria do grupo/coletivo

( ) Não tenho Educação Formal

( ) Ensino Fundamental Incompleto ( ) Ensino Fundamental Completo

( ) Ensino Médio Incompleto

( ) Ensino Médio Completo

( ) Curso Técnico Completo

( ) Ensino Superior Incompleto ( ) Ensino Superior Completo

( ) Pós Graduação Completo

# Há pessoa com deficiência (PCD) no grupo/coletivo?

( ) Sim

( ) Não

# Há pessoa transgênero no grupo/coletivo

( ) Sim

( ) Não

# Área de atuação do grupo/coletivo no campo artístico-cultural

( ) Antropologia ( ) Arqueologia ( ) Arquitetura

( ) Arquivo

( ) Arte de rua

( ) Arte e Cultura Digital ( ) Artes visuais

( ) Artesanato ( ) Audiovisual ( ) Capoeira

( ) Cinema ( ) Circo

( ) Comunicação

( ) Cultura Afro-brasileira ( ) Cultura Cigana

( ) Cultura DEF

( ) Cultura Digital

( ) Cultura Estrangeira (imigrantes) ( ) Cultura Hip-Hop e Funk

( ) Cultura Indígena

( ) Cultura LGBTQIAP+ ( ) Cultura Negra

( ) Cultura Popular

( ) Cultura Quilombola ( ) Dança

( ) Design

( ) Direito Autoral

( ) Economia Criativa ( ) Figurino

( ) Filosofia

( ) Fotografia

( ) Gastronomia

( ) Gestão Cultural

( ) História

( ) Humor e Comédia ( ) Jogos Eletrônicos ( ) Jornalismo

( ) Leitura

( ) Literatura ( ) Livro

( ) Memória

( ) Mídias sociais

( ) Moda ( ) Museu ( ) Música

( ) Patrimônio Imaterial ( ) Patrimônio Material ( ) Performance

( ) Pesquisa

( ) Povos Tradicionais de Matriz Africana ( ) Produção Cultural

( ) Rádio

( ) Sonorização e iluminação

( ) Teatro

( ) Televisão

# PARA PESSOA JURÍDICA

Razão Social: Nome fantasia: CNPJ:

Data de fundação:

Endereço da sede:

Cidade:

Estado:

Número de representantes legais:

Nome do representante legal:

CPF do representante legal:

E-mail do representante legal:

Telefone do representante legal:

# Faturamento anual da PJ no último ano

( ) Até R$81.000,00

( ) Entre R$81.000,01 e R$360.000,00

( ) Entre R$360.000,01 e R$1.000.000,00

( ) Entre R$1.000.000,01 e R$4.800.000,00

( ) Acima de R$4.800.000,01

# Gênero do representante legal

( ) Mulher cisgênero

( ) Homem cisgênero

( ) Mulher Transgênero ( ) Homem Transgênero ( ) Não Binária

( ) Não informar

# Raça/cor/etnia do representante legal

( ) Branca ( ) Preta

( ) Parda

( ) Amarela ( ) Indígena

# Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

( ) Sim

( ) Não

# Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

( ) Auditiva ( ) Física

( ) Intelectual ( ) Múltipla

( ) Visual

# Escolaridade do representante legal

( ) Não tenho Educação Formal

( ) Ensino Fundamental Incompleto ( ) Ensino Fundamental Completo

( ) Ensino Médio Incompleto

( ) Ensino Médio Completo

( ) Curso Técnico completo

( ) Ensino Superior Incompleto ( ) Ensino Superior Completo

( ) Pós Graduação completo

# Raça/cor/etnia da maioria do corpo diretivo da PJ

( ) Branca ( ) Preta

( ) Parda

( ) Amarela ( ) Indígena

# Gênero da maioria do corpo diretivo da PJ

( ) Mulher cisgênero

( ) Homem cisgênero

( ) Mulher Transgênero ( ) Homem Transgênero ( ) Não Binária

( ) Não informar

# Renda da maioria do corpo diretivo da PJ

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R$ 1.320,00.)

( ) Nenhuma renda.

( ) Até 1 salário mínimo

( ) De 1 a 3 salários mínimos ( ) De 3 a 5 salários mínimos ( ) De 5 a 8 salários mínimos ( ) De 8 a 10 salários mínimos

( ) Acima de 10 salários mínimos

# Faixa de idade da maioria do corpo diretivo da PJ

( ) Até 19 anos

( ) De 20 a 29 anos ( ) De 30 a 39 anos ( ) De 40 a 49 anos

( ) De 50 a 59 anos

( ) Acima de 60 anos

# Escolaridade da maioria do corpo diretivo da PJ

( ) Não tenho Educação Formal

( ) Ensino Fundamental Incompleto ( ) Ensino Fundamental Completo

( ) Ensino Médio Incompleto

( ) Ensino Médio Completo

( ) Curso Técnico Completo

( ) Ensino Superior Incompleto ( ) Ensino Superior Completo

( ) Pós Graduação Completo

# Há pessoa com deficiência (PCD) no corpo diretivo da PJ?

( ) Sim

( ) Não

# Há pessoa transgênero no corpo diretivo da PJ?

( ) Sim

( ) Não

# Área de atuação da PJ no campo artístico-cultural

( ) Antropologia ( ) Arqueologia ( ) Arquitetura

( ) Arquivo

( ) Arte de rua

( ) Arte e Cultura Digital ( ) Artes visuais

( ) Artesanato ( ) Audiovisual ( ) Capoeira

( ) Cinema ( ) Circo

( ) Comunicação

( ) Cultura Afro-brasileira ( ) Cultura Cigana

( ) Cultura DEF

( ) Cultura Digital

( ) Cultura Estrangeira (imigrantes) ( ) Cultura Hip-Hop e Funk

( ) Cultura Indígena

( ) Cultura LGBTQIAP+ ( ) Cultura Negra

( ) Cultura Popular

( ) Cultura Quilombola ( ) Dança

( ) Design

( ) Direito Autoral

( ) Economia Criativa ( ) Figurino

( ) Filosofia

( ) Fotografia

( ) Gastronomia

( ) Gestão Cultural

( ) História

( ) Humor e Comédia ( ) Jogos Eletrônicos ( ) Jornalismo

( ) Leitura

( ) Literatura ( ) Livro

( ) Memória

( ) Mídias sociais

( ) Moda ( ) Museu ( ) Música

( ) Patrimônio Imaterial ( ) Patrimônio Material ( ) Performance

( ) Pesquisa

( ) Povos Tradicionais de Matriz Africana ( ) Produção Cultural

( ) Rádio

( ) Sonorização e iluminação

( ) Teatro

( ) Televisão

# Qual a principal função da PJ no campo artístico e cultural?

( ) Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.

( ) Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins. ( ) Curador(a), Programador(a) e afins.

( ) Produtor(a)

( ) Gestor(a)

( ) Técnico(a)

( ) Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.

( )Outro(a)s:

# DADOS DO PROJETO Nome do Projeto:

**Escolha a categoria a que vai concorrer:**

# Quais são as principais áreas de atuação do projeto?

(Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança:)

( ) Arte de rua

( ) Arte e Cultura Digital ( ) Artes visuais

( ) Artesanato ( ) Audiovisual ( ) Cenografia ( ) Cinema

( ) Circo

( ) Comunicação

( ) Cultura Afro-brasileira

( ) Cultura Alimentar ( ) Cultura Cigana

( ) Cultura DEF

( ) Cultura Digital

( ) Cultura Estrangeira (imigrantes) ( ) Cultura Indígena

( ) Cultura LGBTQIAP+ ( ) Cultura Negra

( ) Cultura Popular

( ) Cultura Quilombola ( ) Cultura Tradicional ( ) Dança

( ) Design

( ) Direito Autoral

( ) Economia Criativa ( ) Figurino

( ) Filosofia

( ) Fotografia

( ) Gastronomia

( ) Gestão Cultural

( ) História

( ) Humor e Comédia ( ) Jogos Eletrônicos ( ) Jornalismo

( ) Leitura

( ) Literatura ( ) Livro

( ) Meio ambiente ( ) Memória

( ) Moda ( ) Museu ( ) Música

( ) Patrimônio Imaterial ( ) Patrimônio Material ( ) Performance

( ) Pesquisa

( ) Povos Tradicionais de Matriz Africana ( ) Produção Cultural

( ) Rádio

( ) Sonorização e iluminação

( ) Teatro

( ) Televisão

# Descrição do projeto

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)

# Objetivos do projeto

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos.)

# Metas

(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 oficinas de artes circenses; Confecção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.)

# Perfil do público a ser atingido pelo projeto

(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)

# Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

( ) Pessoas vítimas de violência

( ) Pessoas em situação de pobreza

( ) Pessoas em situação de rua (moradores de rua)

( ) Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária) ( ) Pessoas com deficiência

( ) Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico

( ) Mulheres

( ) Gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transgêneros e transexuais

( ) Povos e comunidades tradicionais ( ) Negros e/ou negras

( ) Ciganos

( ) Indígenas

( )Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos

( ) Outros:

# Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD´s, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa nº xxxx.)

# Acessibilidade arquitetônica:

( ) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas; ( ) piso tátil;

( ) rampas;

( ) elevadores adequados para pessoas com deficiência; ( ) corrimãos e guarda-corpos;

( ) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;

( ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

( ) assentos para pessoas obesas;

( ) iluminação adequada;

( ) Outra:


# Acessibilidade comunicacional:

( ) a Língua Brasileira de Sinais - Libras; ( ) o sistema Braille;

( ) o sistema de sinalização ou comunicação tátil; ( ) a audiodescrição;

( ) as legendas;

( ) a linguagem simples;

( ) textos adaptados para leitores de tela; e ( ) Outra:

# Acessibilidade atitudinal:

( ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;

( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade

cultural;

( ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia

produtiva cultural; e

( ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

# Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas

**de acordo com o projeto proposto.**

# Local onde o projeto será executado

Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada na cidade.

# Previsão do período de execução do projeto

Data de início:

Data final:

# Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome do****profissional/empresa** | **Função no****projeto** | **CPF/CNPJ** | **Cida de** | **Pessoa negra?** | **Pessoa****índigena?** | **Pessoa com****deficiência?** | **Pessoa****LGBTQIA+?** |
| Ex.: João Silva | Cineasta | 123456789101 | Infor mar cidad e | Sim/Não | Sim/Não | Sim/Não | Sim/Não |

# Cronograma de Execução

**Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Atividade Geral** | **Etapa** | **Descrição** | **Início** | **Fim** |
| Ex: Comunicação | Pré-produção | Divulgação doprojeto nosveículos deimprensa | 11/10/2023 | 11/11/2023 |


# Estratégia de divulgação

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em

redes sociais.

# Contrapartida

Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde será

realizada.

# Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoios financeiro tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

( ) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

( ) Apoio financeiro municipal ( ) Apoio financeiro estadual

( ) Recursos de Lei de Incentivo Municipal ( ) Recursos de Lei de Incentivo Estadual ( ) Recursos de Lei de Incentivo Federal

( ) Patrocínio privado direto

( ) Patrocínio de instituição internacional ( ) Doações de Pessoas Físicas

( ) Doações de Empresas ( ) Cobrança de ingressos

( ) Outros:

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

# O projeto prevê a venda de produtos?

(Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto.)

# PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão

relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Descrição do****item** | **Justificativa** | **Unidade de medida** | **Valor****unitário** | **Quantidade** | **Valor total** | **Referência de preço** |
| Ex.: Fotógrafo | Profissional necessário para registro da oficina | Serviço | R$1.100,0 0 | 1 | R$1.100,00 | Salicnet – Oficina/workshop/sem inário Audiovisual – Brasília – Fotografia Artística – Serviço |


# DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente:

Currículo do proponente:

Mini currículo dos integrantes do projeto:

Comprovante de Residência dos integrantes do projeto: