**ANEXO I - CATEGORIAS E COTAS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **NOME E DESCRIÇÃO DA CATEGORIA** | **NÚMERO DE VAGAS PARA CATEGORIA** | **VALOR TOTAL DISPONÍVEL POR PROJETO SELECIONADO (R$)** |
| 01 | **Prêmio Notório Saber Artístico-Cultural -** paraPontos de Cultura voltados a atuação de base comunitária de grupos ou coletivos artísticos e culturais com mais de 02 (anos) anos de portfólio. | **3** | **R$ 20.925,21** |
| 02 | **Prêmio Culturas Populares Tradicionais –** para Pontos de Cultura voltados a atuação de base comunitária nas áreas de Escolas de Samba, Blocos Carnavalescos, Grupos de Capoeira, Grupos de Fandango, Quilombolas, Povos de Terreiro, Grupos Folclóricos, entre outros. | **2** | **R$ 20.925,21** |

As modalidades descritas acimas serão divididas conforme segue:

a) **Prêmio Notório Saber Artístico-Cultural:** para Pontos de Cultura voltados à atuação de base comunitária de grupos ou coletivos artísticos e/ou culturais com mais de 02 (dois) anos de portfólio. Serão 03 (três) prêmios, divididos em:

- 01 propostas destinados à pessoas negros e negras;

- 01 proposta destinada à pessoas indígenas;

- 01 proposta destinada à ampla concorrência.

b) **Prêmio Culturas Populares Tradicionais –** para Pontos de Cultura voltados a atuação de base comunitária nas áreas de Escolas de Samba, Blocos Carnavalescos, Grupos de Capoeira, Grupos de Fandango, Quilombolas, Povos de Terreiro, Grupos Folclóricos, entre outros. Serão 02 (dois) prêmios, divididos em:

- 02 propostas destinadas à ampla concorrência.

Caso não haja selecionados para as vagas de cotas previstas, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas inicialmente para as outras cotas e após atendidas as mesmas, encaminhadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos selecionados, de acordo com a ordem de classificação.