



ANEXO III – PROPOSTA TÉCNICA – EDITAL N°005/2020-SMC

DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA DO ARTISTA

1. **DESCRIÇÃO DO ARTISTA** (DESCREVA SUAS REALIZAÇÕES E SUA ATIVIDADES CULTURAIS, SUA FORMAÇÃO PROFISSIONAL/TÉCNICA/ESCOLAR OU DE VIDA NO SEGUIMENTO CULTURAL, OU INDICAR SE SUA FORMAÇÃO SE DEU TOTALMENTE NA PRÁTICA. TENHA DESTACAR AS SUAS PRINCIPAIS REALIZAÇÕES CULTURAIS NA PRÁTICA. AS EXPERIÊNCIAS DESTACADAS DEVERÃO SER COMPATÍVEIS COM AS FUNÇÕES A SEREM DESEMPENHADAS – FALA SOBRE O SEU EU ARTÍSTICO)

OSEAS JOSE DA SILVA

RAPPER

COMPOSITOR

INTÉRPRETE DESDE OS 17 ANOS

HÁ 9 ANOS CANTA EM SUAS LETRAS TODO TIPO DE
PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO SOCIAL

COMO COMPOSITOR LIBERA SUAS EXPRESSÕES EM SUAS AUTORIAS.
COMEÇOU SUA CARREIRA COMO VOCALISTA NO GRUPO RCS CRIADO
POR ELE MESMO NOS MEADOS DE 2007.

TUDO COMEÇOU NA ESCOLA ALEXANDRE RODRIGUES NOGUEIRA,
EM UM TRABALHO DE GEOGRAFIA SOBRE O AQUECIMENTO GLOBAL.
COLECIONA INÚMEROS SHOWS, SE DESTACANDO COM SUA INCRÍVEL
ATUAÇÃO NO UNIVERSO DO RAP.

LANÇOU EM 2016 SEU PROJETO SOLO “VENCER O JOGO”

EM 2017 E 2018 PARTICIPOU DO MES DO HIP HOP

REALIZOU 5 EDIÇÕES DO FESTIVAL CULTURAL BOLA LOKO CONDIDA :

- 2017 – 1ª E 2ª EDIÇÃO
- 2018 – 3ª E 4ª EDIÇÃO
- 2019 – 5ª EDIÇÃO



PROPOSTA TÉCNICA CULTURAL

1. **TÍTULO DA PROPOSTA:** (NOS INFORME O NOME DA SUA PROPOSTA ARTÍSTICA/CULTURAL)

BOLA LOKO E DJ DU CONVIDA

2. **ESCREVA UM RESUMO DE SUA PROPOSTA**

Realizaremos um Festival Cultural, onde todos os participantes ganharão medalhas de Premiação, sendo o resultado das oficinas de Rima e Produção Musical que faremos com os Alunos da escola em que iniciei meu trabalho e carreira enquanto RAPPER.

3. **ÁREA/MODALIDADE:** (INFORMAR A ÁREA/MODALIDADE EM QUE A SUA PROPOSTA SE ENQUADRA, LEMBRANDO QUE TAL ESCOLHA DEVE ESTAR COMPATÍVEL COM A SELECIONADA NO FORMULÁRIO COMPLEMENTAR OBRIGATÓRIO)

SEGMENTO CULTURAL – MÚSICA (DUPLA)

4. **DESCRIÇÃO DA PROPOSTA:** (É UMA DAS PARTES MAIS IMPORTANTES DA ELABORAÇÃO DA SUA PROPOSTA. É POR MEIO DELA O PARECERISTA PODERÁ ENTENDER – DE FORMA RÁPIDA E OBJETIVA, A PROPOSTA INTEGRAL. SEJA CLARO E OBJETIVO, INCLUINDO APENAS AS INFORMAÇÕES ESSENCIAIS AO ENTENDIMENTO DO PROPOSTO)

As Oficinas, que serão distribuídas em 4 dias de atividades, abordarão técnicas Literárias, ensinando e estimulando a produção de textos curtos, longos, contos e prosas, poesias, culminando a composição musical e técnicas musicais, fomentando a produção musical. Teremos três momentos de aprendizado:

- No primeiro momento abordaremos os textos curtos
- No segundo momento os longos, os contos e as prosas
- No terceiro momento, ritmos, melodias e todo universo que abrange a criação de beats

Todas as produções / criações serão lançadas no Festival que finalizará esta produção, em forma de grande expressão criativa, selando esta fruição artística com chave de ouro.

5. **COMO SERÁ REALIZADO:** (NOS INFORME O DELINEAMENTO DA EXECUÇÃO DA SUA PROPOSTA, ENUMERANDO, DETALHADAMENTE, TODAS AS ETAPAS DA EXECUÇÃO DA SUA PROPOSTA E SE POSSÍVEL, SEUS RESPECTIVOS PRAZOS. EXEMPLO: PRÉ-PRODUÇÃO, PRODUÇÃO, DIVULGAÇÃO, ETC.):



PRÉ-PRODUÇÃO (Fevereiro) – Divulgação do FESTIVAL BOLA LOKO E DJ DU CONVIDA

PRODUÇÃO – (Março) Realização das oficinas / Execução do FESTIVAL BOLA LOKO E DJ DU CONVIDA

PÓS- PRODUÇÃO –(Abril) Relato voluntário dos participantes, em formato de devolutiva do Evento

6. **LOCAL A SER REALIZADO:** (LEMBRANDO QUE PODERÁ SER REALIZADO EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE SUA COMUNIDADE OU ALGUM ESPAÇO PÚBLICO MUNICIPAL, OU NO CASO DAS ENTIDADES E ESPAÇOS CULTURAIS EM SEU LOCAL PRÓPRIO)

E.E. ALEXANDRE RODRIGUES NOGUEIRA

7. **OBJETIVOS:** (O QUE SE PRETENDE COM A PROPOSTA? DESTACAR A CONTRIBUIÇÃO CULTURAL E SOCIAL QUE O PROJETO PODE EXERCER EM RELAÇÃO AOS ALUNOS E A JUVENTUDA DE EMBU-GUAÇU. QUAL A INFLUÊNCIA E A INTERVENÇÃO NA FORMAÇÃO CULTURAL?)

Viabilizar o acesso à COMPOSIÇÃO promovendo o desenvolvimento de leitores críticos e futuros escritores, compositores por meio de produções poéticas, contribuindo para ampliar a visão de mundo, como forte instrumento de socialização e integração social, possibilitando a formação de leitores, compartilhando os conhecimentos adquiridos com a capacidade de aguçar o pensamento de que todos podem ser poetas, compositores, músicos valorizando a qualidade artística e a diversidade cultural.

8. **JUSTIFICATIVA:** (ESCLAREÇA PORQUE SUA PROPOSTA DEVE ACONTECER, QUE CIRCUNSTÂNCIA FAVORECEM SUA EXECUÇÃO, QUAL SEU DIFERENCIAL COMO ARTISTA CULTURAL E QUAL OS RESULTADOS ESPERADOS):

Decorrente a necessidade de investirmos na democratização da literatura, BOLA LOKO E DJ DU CONVIDA, tem como princípio básico o enriquecimento de todas as potencialidades do participante, investindo na formação por meio da POESIA, da MUSICA com participação consciente e ativa que contribua para o desenvolvimento de um público leitor, escritor e crítico, num sistema que contemple integração, igualdade e respeito pelos direitos e deveres individuais e coletivos celebrados pela expressão artística do FESTIVAL. Assim, passam a ser agentes de transformação da própria vida e da sociedade em que vive, o que implica numa participação consciente, criativa, empreendedora e atenta a uma nova perspectiva de solidariedade, de respeito às diferenças e a diversidade cultural.

Um jovem que é alimentado com a palavra (poesia) se torna uma pessoa diferente, uma pessoa que é capaz de transformar sua vida e de outras, pois quem lê abre um mundo de informações, quem lê recebe e transmite cultura, recebe e transmite vidas.

9. **CRONOGRAMA:** (APRESENTE TODAS AS AÇÕES QUE SERÃO REALIZADAS PARA O CUMPRIMENTO DE CADA ETAPA DA SUA PROPOSTA, DA FORMA MAIS DETALHADA POSSÍVEL, DETERMINANDO O TEMPO DE CADA UMA DELAS. EXEMPLO: PRÉ-PRODUÇÃO, PRODUÇÃO, CRIAÇÃO DE CONTEÚDO, EXECUÇÃO, ETC.) **- LEBRANDO – O PERÍODO DE EXECUÇÃO VAI DE JANEIRO A ABRIL DE 2021!!!**



PREFEITURA MUNICIPAL DE EMBU GUAÇU
Secretaria Municipal de Cultura
Biblioteca Monteiro Lobato



2021		Jan	Fev	Mar	Abr
<u>DIVULGAÇÃO</u>	REDES SOCIAIS / CARTAZES		X		
<u>OFICINAS</u>	SERÃO REALIZADAS EM 4 DIAS			X	
<u>FESTIVAL</u>	CULMUNENCIA DO PROJETO APRESENTAÇÕES CULTURAIS			X	

- 10. PRODUTO CULTURAL:** (DESCREVA O PRODUTO CULTURAL RESULTANTE DE SUA PROPOSTA, SE FOR O CASO, INFORMANDO SUAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS E MATERIAIS. CONSIDERA-SE UM PRODUTO CULTURAL O ARTEFATO FIXADO EM SUPORTE MATERIAL DE QUALQUER ESPÉCIE, COM POSSIBILIDADE DE REPRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO GRATUÍTA. **EXEMPLO:** NO CASO DE PUBLICAÇÃO LITERÁRIA, INFORMAR A TIRAGEM, QUANTIDADE, O NÚMERO DE PÁGINAS, O FORMATO E O TIPO DE PAPEL DE IMPRESSÃO; NO CASO DE PRODUTO AUDIOVISUAL, O FORMATO DE CAPTAÇÃO, O FORMATO FINAL, A DURAÇÃO, NÚMERO DE CÓPIAS, ETC.)

Produção Musical que teremos como um Registro exposto na escola.

- 11. ORÇAMENTO:** (LISTAR, A QUANTIDADE E O VALOR DOS ITENS NECESSÁRIOS PARA EXECUTAR O SEU PROJETO, ESTANDO SEMPRE DE ACORDO COM A DELIMITAÇÃO DO SUBSÍDIO INFORMADA NO EDITAL, OU SEJA, SE VOCÊ FOR SELECIONAR O SEGUIMENTO DE MÚSICA INDIVIDUAL, SEU ORÇAMENTO DEVE SER EXATAMENTE O VALOR DE R\$ 2.000,00)

<u>Item</u>	<u>Valor</u>	<u>Quantidade</u>	<u>Total</u>
<u>Medalhas</u>	<u>R\$5,00</u>	<u>100</u>	<u>R\$ 500,00</u>
<u>Papelaria em geral</u>		<u>variados</u>	<u>R\$300,00</u>
<u>Cache da Dupla</u>	<u>R\$ 2.600,00</u>	<u>2</u>	<u>R\$ 5.200,00</u>
<u>TOTAL GERAL</u>			<u>R\$6.000,00</u>



12. FICHA TÉCNICA/EQUIPE DE PROJETO: (RELACIONAR O NOME, CPF E A FUNÇÃO DOS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA REALIZAÇÃO DA PROPOSTA. EX: DIREÇÃO, SONAPLASTIA, ILUMINAÇÃO, ARTISTAS, ETC.)

- CASO SUA PROPOSTA SEJA INDIVIDUAL, INDIQUE APENAS O NOME, FUNÇÃO E CPF DO RESPONSÁVEL, ANÁLOGO AS INFORMAÇÕES PRESTADAS NO FORMULÁRIO COMPLEMENTAR OBRIGATÓRIO E NO ANEXO I – A – FICHA DE INSCRIÇÃO
- CASO SUA PROPOSTA SEJA COLETIVA, SERÁ NECESSÁRIO ASSINATURAS DE ANUÊNCIA DE CADA PESSOA QUE FARÁ PARTE DA PROPOSTA NESTE DOCUMENTO
- CASO SUA PROPOSTA SEJA COLETIVA, PARA CADA PROFISSIONAL CITADO, É OBRIGATÓRIO A INCLUSÃO DE SEU CURRÍCULO ARTÍSTICO, CONFORME ITEM 1 DEVIDAMENTE ASSINADO, EM ANEXO A ESTE DOCUMENTO

<u>NOME</u>	<u>FUNÇÃO</u>	<u>CPF</u>
<u>OSEAS JOSE DA SILVA</u>	<u>COORDENADOR E MC</u>	<u>379.994.738-80</u>
<u>EDUARDO DA SILVA</u>	<u>DJ E MC</u>	<u>247.176.288-37</u>



Eduardo da Silva Dj Du Black

Objetivo: Atuar na área educacional / cultural.
Integrar-se na instituição parceira como Arte Educador de Música,
Manifestações Culturais e Dj.
Elaborar projetos educacionais visando o desenvolvimento integral.

Contatos: **Telefone**
(11) 9 4241-4123
Email
djdublack@gmail.com

Endereço: Rua Cecilia Fresberg Maie, 631, Jd Sta Rosa, Embu-Guaçu



Educação Acadêmica	Ensino Superior - Engenharia Civil (incompleto) 2010 - Uninove FORMAÇÃO DE DJ 2019 - Curso de Scratch (Purple Produções - Dj RTA) 2019 - Curso de Dj (Dj Erik Kyo) 2019 - Curso de MPC 2020 - Curso de Dj Profissional (Eduk - Dj Bunnys)
Conhecimentos de Informática	2017 - Curso de Informática Educativa (formação continuada Vocação) 2019 - Curso de Premier (Eduk)
Apresentações	2015 - Mês do Hip Hop (Mc do grupo Pensamento Negro) 2017 - Sarau Coletivo Mascarate de Teatro (Dj residente) 2017 - SSVP Centro de Convivência em Americana (Jurado e poeta convidado) 2017 - Documentário Grajaú em Foco (Educador Entrevistado) 2017 - IV Semana de Letras - Uniesp/FIT (Poeta convidado) 2017 - Mostra Cultural Regional - Vocação (Resultado das oficinas na CMV) 2017 - Mostra Cultural Amai - Cêu Navegantes (Resultado das oficinas no Amai) 2018 - Filme Inferno de Pedra (ator) 2018 - Noite do Rap (idealizador / organizador) 2018 - Canal Derruba Brasil (convidado do React) 2018 - Mostra Cultural Vocação - Sesc Interlagos (Resultado das oficinas na CMV) 2019 - Ministrando Curso de Dj com certificado Senai (educador) 2019 - 1ª Feira Literária do Grajaú (Dj do Evento) 2019 - Apresentação no Aniversário do Cut 30 anos (Mc) 2019 - Sarau Pensamento na Casa das Rosas (Dj do Evento) 2019 - Jogos municipais dos idosos (Dj do evento) 2019 - Mostra Cultural da Vocação Sesc Interlagos (Dj do evento) 2019 - II Seminário da Inclusão Itapeçerica da Serra (apresentação de Dj) 2019 - Audição da Banda Rosi&Black na Ação Educativa (Dj) 2019 - Abertura da 3ª Mostra de Artes e Teatro de Rua em Parelheiros (Percussão) 2020 - Conexão Brasil x África (Dj) e mediador da parceria) 2020 - Bola Loko Convida 6ª edição (Dj)
Congressos e Palestras	2017 - Oficina Nacional de Desenvolvimento Integral Vocação (Faculdade Anhanguera) 2019 - II Seminário da Inclusão Itapeçerica da Serra
Resumo de Experiência Profissional	2017 - Centro Infante Juvenil (Arte Educador) 2017 - AMAI (Arte Educador) 2018 - Centro Infante Juvenil (Arte Educador) 2018 - SCFV Embu-Guaçu (Arte Educador) 2019 -2020 - CRAS Itapeçerica da Serra (Arte Educador)



Breve Currículo

Dj Du Black

Militante Cultural, coordenador e idealizador do Sarau Pensamento e do Projeto Rompendo Barreiras (atuando com arte e cultura no terceiro setor para crianças, adolescentes, medida socioeducativa e adultos com deficiência). Poeta, escritor do livro PENSAR E VIAJAR, rapper componente do grupo Pensamento Negro e Dj da Banda Rosi&Black.



CARTA DE ANUENCIA

Eu, **Eduardo da Silva**, RG 30.450.927-9 e CPF 247.176.288-37 declaro que tenho conhecimento do Projeto **BOLA LOKO E DJ DU CONVIDA** e estarei como DJ E MC, caso a proposta encaminhada por **OSEAS JOSE DA SILVA** seja contemplada acerca Lei Aldir Blanc.

Embu Guaçu, 20 de Novembro de 2020

Eduardo da Silva

RG 30.450.927-9



PREFEITURA MUNICIPAL DE EMBU GUAÇU
Secretaria Municipal de Cultura
Biblioteca Monteiro Lobato



DECLARO serem verídicas todas as informações por mim apresentadas, cabendo sanção administrativa e judicial em caso de falsidade documental

EMBU GUACU – 20 DE NOVEMBRO DE 2020

Oseas José da Silva

OSEAS JOSE DA SILVA

BOLA LOKO

RG 46.321.536-9