



MINISTÉRIO DA
CULTURA



ANEXO I - CATEGORIAS

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de **R\$ 31.821,12 (trinta e um mil reais e oitocentos e vinte e um reais e doze centavos)**. Serão disponibilizadas as seguintes premiações:

CATEGORIA I: 1 (um) prêmio para o segmento de **AUDIOVISUAL**, no montante de **R\$ 6.740,41 (seis mil setecentos e quarenta reais e quarenta e um centavos)**;

CATEGORIA II: 4 (quatro) prêmios para o segmento de **OUTRAS MODALIDADES CULTURAIS E DE ECONOMIA CRIATIVA**, no montante de **R\$ 25.080,68 (vinte e cinco mil oitenta reais e sessenta e oito centavos)**;

2. DESCRIÇÃO DE CATEGORIAS

CATEGORIA I - 1 (uma) premiação para produto audiovisual finalizado até dezembro de 2022, que tenha contribuído para a diversidade cultural e expressão artística do Município. O objetivo é valorizar produções que explorem a linguagem audiovisual e que demonstrem impacto significativo em sua circulação e repercussão, seja em plataformas digitais, festivais ou exposições públicas. Podem ser submetidos trabalhos em formatos diversos, como curtas-metragens, documentários, videocliques ou outros gêneros audiovisuais. Impacto significativo em sua circulação e repercussão, seja em festivais de cinema e mostras culturais, pode ser avaliado pelo reconhecimento crítico, prêmios e menções honrosas, em plataformas digitais, como *streaming*, por meio de métricas de visualização, compartilhamento, comentários, potencial para alcançar públicos internacionais.

CATEGORIA II - 4 (quatro) premiações para projetos de outras modalidades culturais e de economia criativa, que apresentem impacto relevante na promoção da cultura local e no fortalecimento de iniciativas culturais inovadoras. A premiação abrange segmentos culturais, como música, literatura, artes cênicas, artes visuais, artesanato, moda, design, gastronomia, capoeira, cultura popular, cultura de rua, entre outras. O objetivo é valorizar produções que explorem que demonstrem impacto significativo em sua circulação e repercussão, seja em plataformas digitais, festivais ou exposições públicas. Impacto significativo em sua circulação e repercussão, seja em festivais e mostras culturais, pode ser avaliado pelo reconhecimento crítico, prêmios e menções honrosas.

3. DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS E VALORES

Categoria	Vagas ampla concorrência	Cotas pessoas negras	Cotas pessoas indígenas	Total de vagas	Valor do prêmio (\$)	Valor total (\$)
-----------	--------------------------	----------------------	-------------------------	----------------	----------------------	------------------



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Categoria I	1	0	0	1	6.740,41	6.740,41
Categoria II	2	1	1	4	6.270,17	25.080,68