



**ANEXO III – PROPOSTA TÉCNICA – EDITAL N°004/2020-SMC**

**CURRICULUM ARTÍSTICO**

1. **CURRICULUM ARTÍSTICO** (CITAR REALIZAÇÕES DO PROPONENTE/ENTIDADE CULTURAL, FORMAÇÃO PROFISSIONAL DO RESPONSÁVEL NA ÁREA CULTURAL OU INDICAR SE SUA FORMAÇÃO SE DEU NA PRÁTICA E DESTACAR AS PRINCIPAIS REALIZAÇÕES DO RESPONSÁVEL NA ÁREA CULTURAL. AS EXPERIÊNCIAS DESTACADAS DEVERÃO SER COMPATÍVEIS COM AS FUNÇÕES A SEREM DESEMPENHADAS NA PROPOSTA)

**REALIZAÇÕES DO PROPONENTE/ENTIDADE CULTURAL**

**Auto de natal**

Local: ginásio de esportes Movimento Renovador Paulo VI

Realizamos o 1º auto de Natal

**Troca de faixa de judô**

Local: ginásio de esportes Movimento Renovador Paulo VI

Durante o ano os educandos se dedicaram nos treinamentos e ensinamentos e como reconhecimento desse esforço trocaram de faixa.

**Espetáculo de ballet – filmes da Disney**

Local: ginásio de esportes Movimento Renovador Paulo VI

O Movimento Renovador Paulo VI – Lar Irmã Inês realizou o Espetáculo de ballet com o tema Filmes da Disney e contou com a participação da Cia 7 de Dança.

**Mostra Cultural Jardim dos Valores**

Local: ginásio de esportes Movimento Renovador Paulo VI

O Movimento Renovador Paulo VI – Lar Irmã Inês realizou a Mostra Cultural Jardim dos Valores.

A mostra contou com diversas apresentações e exposições das atividades realizadas durante o ano pelos programas socioeducativos.

**Apresentação de teatro Consciência negra.**

Local: Escola Leonice Aquino de Oliveira

Peça: A vida é um conto infantil

O Movimento Renovador Paulo Vi – Lar Irmã Inês no dia da Consciência negra realizou na escola E.E Leonice Aquino de Oliveira uma apresentação teatral que aborda o tema preconceito racial e as leis de cota.

**Apresentação teatral “Até quando”**

Local: Escola Leonice Aquino de Oliveira

A peça teatral retrata o abuso sexual de crianças e adolescentes e vem alertar e orientar os educandos sobre esse tema.

Essa apresentação faz parte das ações desenvolvidas pelo projeto Construindo e Fortalecendo Olhares que foi semifinalista do Prêmio Itaú- Unicef em 2018 em parceria com a Escola.

**Oficina de musicalização (violão)**

Local: sala de Oficina de Musicalização.

Realizamos com os educandos atendidos no programa oficina de musicalização.



**Troca de corda capoeira**

Local: ginásio de esportes Movimento Renovador Paulo VI

Realizamos o 1º batizado de capoeira e troca de corda em parceria com o Grupo Multiplicarte Capoeira.

**Mostra Cultural “A chegada da Primavera**

Local: Parque da Instituição.

Em comemoração a chegada da Primavera os educandos realizaram diversas apresentações como: danças, músicas, teatro e recitação de poemas.

**Apresentação de capoeira na Escola Leonice de Aquino Oliveira**

Local: Escola Leonice de Aquino Oliveira

Os educandos da instituição realizaram apresentação e vivência com os educandos da escola, foi um momento de integração entre organização e escola fortalecendo parceria.

**Apresentações Folclóricas**

Local: salão de eventos da instituição.

Foram realizadas diversas apresentações por meio de contos de mitos, lendas, canções, danças, artesanatos, festas populares, brincadeiras, jogos etc.

Como produto final apresentação teatral.

## **PROPOSTA TÉCNICA**

1. **TÍTULO DA PROPOSTA:** (NOS INFORME O NOME DA SUA PROPOSTA ARTÍSTICA/CULTURAL)

**MOVIMENTO CULTURAL**

2. **ESCREVA UM RESUMO DE SUA PROPOSTA**

**Temos como proposta realizar espetáculos de teatro e contação de histórias, com apresentação de peças teatrais nas escolas municipais públicas do município, desenvolvendo um trabalho de prevenção, orientação e conscientização sobre temas como abuso sexual, discriminação étnico racial e bullying.**

**Para o público de 6 a 11 anos, iremos realizar contações de história, utilizando fantoches, biombo e cantigas.**

**Para o público de 12 a 17 iremos realizar a apresentação de teatro abordando os temas citados.**



3. **AREA/MODALIDE:** (INFORMAR A ÁREA/MODALIDADE EM QUE A SUA PROPOSTA SE ENQUADRA, LEMBRANDO QUE TAL ESCOLHA DEVE ESTAR COMPATIVEL COM A SELECIONADA NO FORMULÁRIO COMPLEMENTAR ORBITATÓRIO)

**ESPETÁCULOS**

4. **DESCRIÇÃO DA PROPOSTA:** (É UMA DAS PARTES MAIS IMPORTANTES DA ELABORAÇÃO DA SUA PROPOSTA. É POR MEIO DELA QUE A COMISSÃO TÉCNICA PODERÁ ENTENDER – DE FORMA RÁPIDA E OBJETIVA, A PROPOSTA INTEGRAL. SEJA CLARO E OBJETIVO, INCLUINDO APENAS AS INFORMAÇÕES ESSENCIAIS AO ENTENDIMENTO DO PROPOSTO)

**Realizar nas escolas públicas municipais, apresentações de espetáculos de teatro abordando temáticas importantes como: abuso sexual de crianças e adolescentes, bullying, discriminação étnico racial, contribuindo para a prevenção e o enfrentamento de violências, através de manifestações artísticas, promovendo o acesso a cultura. A partir das apresentações iremos favorecer a formação de crianças e adolescentes, com uma atividade que diverte, desenvolve o senso crítico e a criatividade, promovendo a interação, reflexão, despertando a curiosidade e ampliando o repertório sobre assuntos importantes. As peças apresentadas terão como protagonistas adolescentes da organização que participam das oficinas de teatro. As apresentações serão realizadas em quatro escolas.**

5. **COMO SERÁ REALIZADO:** (NOS INFORME O DELINEAMENTO DA EXECUÇÃO DA SUA PROPOSTA, ENUMERANDO, DETALHADAMENTE, TODAS AS ETAPAS DA EXECUÇÃO DA SUA PROPOSTA E SE POSSÍVEL, SEUS RESPECTIVOS PRAZOS. EXEMPLO: PRÉ-PRODUÇÃO, PRODUÇÃO, DIVULGAÇÃO, ETC.):

- 1- Divulgação nas escolas
- 2- Períodos para inscrição das escolas que tem interesse nas apresentações
- 3- Definições dos cronogramas de espetáculos
- 4- Compra de materiais necessários
- 5- Início das oficinas de elaboração para as peças
- 6- Apresentação nas escolas
- 7- avaliações das escolas
- 8- Relatórios de prestação de contas
- 9- Encerramentos das oficinas

6. **LOCAL A SER REALIZADO:** (LEMBRANDO QUE PODERÁ SER REALIZADO EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE SUA COMUNIDADE OU ALGUM ESPAÇO PÚBLICO MUNICIPAL, OU NO CASO DAS ENTIDADES E ESPAÇOS CULTURAIS EM SEU LOCAL PRÓPRIO)



Escolas públicas municipais

7. **OBJETIVOS:** (O QUE SE PRETENDE COM A PROPOSTA? DESTACAR A CONTRIBUIÇÃO CULTURAL E SOCIAL QUE O PROJETO PODE EXERCER EM RELAÇÃO AOS ALUNOS E A JUVENTUDA DE EMBU-GUAÇU. QUAL A INFLUÊNCIA E A INTERVENÇÃO NA FORMAÇÃO CULTURAL?)

O projeto tem como objetivo promover o acesso a cultura, por meio de apresentação de espetáculo de teatro que será realizado nas escolas públicas municipais, desenvolvendo trabalho de orientação, conscientização e prevenção para crianças e adolescentes, abordando temáticas pertinentes como: abuso sexual, bullying, trabalho infantil, discriminação étnico racial e diversidade, oportunizando a reflexão para que adquiram visão crítica e conhecimentos, promovendo o protagonismo infantojuvenil favorecendo o conhecimento de políticas públicas de enfrentamento de violências de qualquer natureza garantindo o direito de crianças e adolescentes.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Favorecer a cultura por meio de espetáculo de teatro para crianças e adolescentes.
- Conscientizar crianças e adolescentes contribuindo para prevenção de violências e respeito a diversidades.
- Favorecer a autonomia, autoestima, diálogo, desenvoltura e o protagonismo infantojuvenil

8. **JUSTIFICATIVA:** (ESCLAREÇA PORQUE SUA PROPOSTA DEVE ACONTECER, QUE CIRCUNSTÂNCIA FAVORECEM SUA EXECUÇÃO, QUAL SEU HISTÓRICO, DIFERENCIAL E OS RESULTADOS ESPERADOS):

O Município de Embu Guaçu é escasso de espaços que ofereçam atividades artísticas e culturais para as crianças e adolescentes e o lazer é um direito de todo cidadão, tendo em vista um alto índice de crianças e adolescentes e famílias que se encontram em situação de vulnerabilidade social e a falta de oportunidades de acesso a esses eventos, como também um alto número de crianças e adolescentes que já sofreram ou sofrem algum tipo de violência, pretendemos com esse projeto disseminar orientações para a prevenção e enfrentamento de violências, através de manifestações artísticas, de forma lúdica e clara, transmitir a informação.

9. **CRONOGRAMA:** (APRESENTE TODAS AS AÇÕES QUE SERÃO REALIZADAS PARA O



CUMPRIMENTO DE CADA ETAPA DA SUA PROPOSTA, DA FORMA MAIS DETALHADA POSSÍVEL, DETERMINANDO O TEMPO DE CADA UMA DELAS. EXEMPLO: PRÉ-PRODUÇÃO, PRODUÇÃO, EXECUÇÃO, ETC.) - **LEBRANDO - O PERÍODO DE EXECUÇÃO VAI DE JANEIRO A ABRIL DE 2021!!!**

2021		Jan	Fev	Mar	Abr
<b>Divulgação escolas</b>	Visita as escolas, apresentando a Proposta com divulgações panfletos e cartazes	<u>X</u>	<u>X</u>		
<b>Períodos para inscrição das escolas que tem interesse nas apresentações</b>	Será realizado um termo estabelecendo A parceria e definindo datas dos espetáculos		<u>X</u>		
<b>Definições cronogramas espetáculos</b>	Planejamento em conjunto A equipe executora do Projeto e definição das Datas estabelecidas.		<u>X</u>		
<b>Compra de materiais necessários</b>	Fazer levantamento de compra de figurinos, Materiais, fantoches, cenários e caixa de som e 2 microfones.		<u>X</u>		
<b>Início das oficinas de elaboração para as peças</b>	Escrever roteiros e ensaios	<u>X</u>	<u>X</u>		
<b>Apresentação nas escolas</b>	<u>4 escolas definidas</u>			<u>X</u>	<u>X</u>
<b>Avaliações das escolas</b>	<u>Solicitar depoimentos e Relatório e resultado alcançado com Público atendido.</u>				<u>X</u>
<b>Relatórios de Prestação de contas</b>	Fazer relatório descritivo, com depoimentos fotos e resultados alcançados				<u>X</u>
<b>Encerramentos das Oficinas</b>					<u>X</u>

10. **PRODUTO CULTURAL:** (DESCREVA O PRODUTO CULTURAL RESULTANTE DE SUA PROPOSTA, SE FOR O CASO, INFORMANDO SUAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS E MATERIAIS. CONSIDERA-SE UM PRODUTO CULTURAL O ARTEFATO FIXADO EM SUPORTE MATERIAL DE QUALQUER ESPÉCIE, COM POSSIBILIDADE DE REPRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO GRATUÍTA. **EXEMPLO:** NO CASO DE PUBLICAÇÃO LITERÁRIA, INFORMAR A TIRAGEM, QUANTIDADE, O NÚMERO DE PÁGINAS, O FORMATO E O TIPO DE PAPEL DE IMPRESSÃO; NO CASO DE PRODUTO AUDIOVISUAL, INFORME O GÊNERO, O FORMATO DE CAPTAÇÃO, O FORMATO FINAL, A DURAÇÃO, NÚMERO DE CÓPIAS, ETC.)

**Teatro e contação de histórias : toda as apresentações de teatro realizadas pela organização, Tornam-se um produto cultural, dando continuidade as apresentações em outros espaço de forma gratuita, Sempre aproveitando o beneficio dos equipamentos adquiridos.**



11. **ORÇAMENTO:** (LISTAR, A QUANTIDADE E O VALOR DOS ITENS NECESSÁRIOS PARA EXECUTAR O SEU PROJETO, ESTANDO SEMPRE DE ACORDO COM A DELIMITAÇÃO DO SUBSÍDIO INFORMADA NO EDITAL)

<u>Item</u>	<u>Valor</u>	<u>Quantidade</u>	<u>Total</u>
<b>PROFESSORES CULTURAIS</b>	<b><u>2,160,00</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>4,320,00</u></b>
<b>FIGURINO</b>	<b><u>2,000,00</u></b>	<b>////////////////////</b>	<b><u>2,000,00</u></b>
<b>EQUIPAMENTO SOM</b>	<b><u>3,000,00</u></b>	<b><u>3</u></b>	<b><u>3,000,00</u></b>
<b>Lanche</b>	<b><u>680,00</u></b>	<b>////////////////////</b>	<b><u>680,00</u></b>
<b>TOTAL GERAL</b>	<b><u>10,000,00</u></b>		<b><u>10,000,00</u></b>





**PREFEITURA MUNICIPAL DE EMBU GUAÇU**  
Secretaria Municipal de Cultura  
Biblioteca Monteiro Lobato



**PREFEITURA MUNICIPAL DE EMBU GUAÇU**  
Secretaria Municipal de Cultura  
Biblioteca Monteiro Lobato



**12. FICHA TÉCNICA/EQUIPE DE PROJETO:** (RELACIONAR O NOME, CPF E A FUNÇÃO DOS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA REALIZAÇÃO DA PROPOSTA. EX: DIREÇÃO, SONAPLASTIA, ILUMINAÇÃO, ARTISTAS, ETC.)

- CASO SUA PROPOSTA SEJA INDIVIDUAL, INDIQUE APENAS O NOME, FUNÇÃO E CPF DO RESPONSÁVEL, ANÁLOGO AS INFORMAÇÕES PRESTADAS NO FORMULÁRIO COMPLEMENTAR OBRIGATÓRIO E NO ANEXO I – A – FICHA DE INSCRIÇÃO

- CASO SUA PROPOSTA SEJA COLETIVA, SERÁ NECESSÁRIO ASSINATURAS DE ANUÊNCIA DE CADA PESSOA QUE FARÁ PARTE DA PROPOSTA NESTE DOCUMENTO

- CASO SUA PROPOSTA SEJA COLETIVA, PARA CADA PROFISSIONAL CITADO, É OBRIGATÓRIO A INCLUSÃO DE SEU CURRÍCULO ARTÍSTICO, CONFORME ITEM 1 DEVIDAMENTE ASSINADO, EM ANEXO A ESTE DOCUMENTO

<u>NOME</u>	<u>FUNÇÃO</u>	<u>CPF</u>
<u>GABRIELY SANTOS BRÁS</u>	<u>PROFESSORA TEATRO</u>	<u>34.077.382/0001-73</u>
<u>VIVIANE CRUZ DE ANDRADE</u>	<u>COORDENADORA</u>	<u>325.794.518-38</u>
<u>CAMILA FEITOSA DA SILVA</u>	<u>CONTADORA HISTÓRIA</u>	<u>438.678.868-90</u>
<u>LUCIMEIRE DOS SANTOS MONTEIRO</u>	<u>CENÁRIO</u>	<u>14.337.642/0001-95</u>

**DECLARO** serem verídicas todas as informações por mim apresentadas, cabendo sanção administrativa e judicial em caso de falsidade documental

**EMBU GUACU –22 DE OUTUBRO DE 2020**

**Valdemar Soares de Oliveira**  
**Presidente**

Biblioteca Monteiro Lobato - Praça Ivan Braga de Oliveira , s/n – Centro  
Tel.: 11 4661-9029 – E-Mail: cultura@embuguacu.sp.gov.br

Biblioteca Monteiro Lobato - Praça Ivan Braga de Oliveira , s/n – Centro  
Tel.: 11 4661-9029 – E-Mail: cultura@embuguacu.sp.gov.br