



ANEXO III – PROPOSTA TÉCNICA – EDITAL N°005/2020-SMC

DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA DO ARTISTA

1. **DESCRIÇÃO DO ARTISTA** (DESCREVA SUAS REALIZAÇÕES E SUA ATIVIDADES CULTURAIS, SUA FORMAÇÃO PROFISSIONAL/TÉCNICA/ESCOLAR OU DE VIDA NO SEGUIMENTO CULTURAL, OU INDICAR SE SUA FORMAÇÃO SE DEU TOTALMENTE NA PRÁTICA. TENDE DESTACAR AS SUAS PRINCIPAIS REALIZAÇÕES CULTURAIS NA PRÁTICA. AS EXPERIÊNCIAS DESTACADAS DEVERÃO SER COMPATÍVEIS COM AS FUNÇÕES A SEREM DESEMPENHADAS – FALA SOBRE O SEU EU ARTÍSTICO)

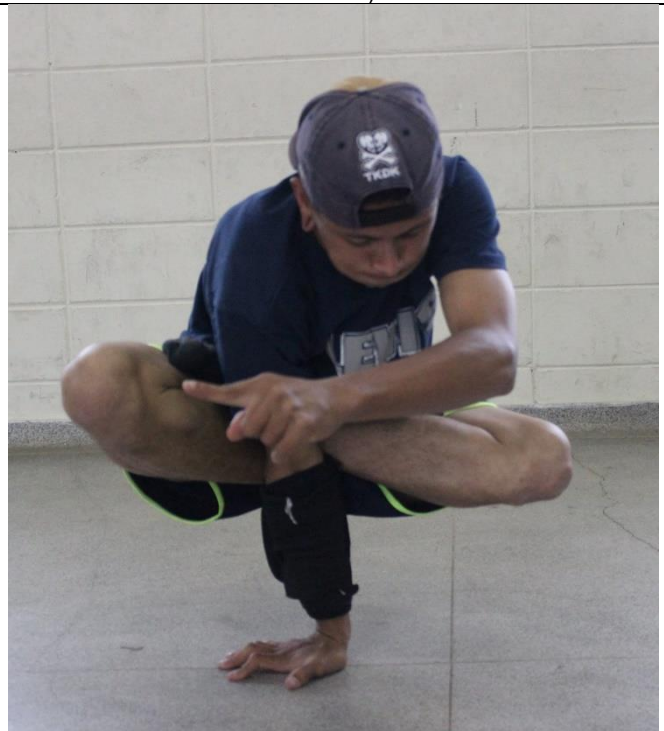
Wanderson de Oliveira Gonçalves

Rua Wanderlei Costa n°10
30 anos

Jardim São Paulo, Embu Guaçu –
SP
Casada.

Telefone celular: (11) 933235363
(Vivo)

bboyangola2005@gmail.com



DADOS FÍSICOS

Peso: 59 kg
Altura: 1,70m
Manequim: 40
Calçado: 39
Cor dos cabelos: castanho escuro
Cor dos olhos: castanho claro
Cor da pele: parda

FORMAÇÃO ESCOLAR

Ensino médio completo

FORMAÇÃO ARTÍSTICA

- Comecei o treino em 2005 com 15 anos por influencia dos meus pais
- Particpei de alguns eventos como: FOUR FUN (Osasco), Reval VS Rival (Diadema), Lampion e Maria Bonita (Heliópolis), Break Ibirá (Ibirapuera), Big Treino (Embu-Guaçu), Batalha de Hip Hop Paraisópolis, IBE 2016 (Mooca), Abertura do show Sampa Crew (Cipó),



Abertura do show de Apolopos (Cipó), Abertura do show DJ KL Jay, Anime Embu 2013 (Embu das Artes), Batalha da amizade (Diadema),

- Participação do grupo de dança: Twister Crew, Epidemia Crew, Speg Crew, TDL Breaks, Fatal Art Crew

TRABALHOS REALIZADOS

- Aplicação de aulas no Centro Cultural de Embu-Guaçu (2010-2016)
- Organização de batalhas de bboys – Big Treino (2014-2015)

PREMIAÇÕES E PARTICIPAÇÕES COMO BBOY

- 1º lugar – Batalha de Juquitiba – 2017
- 2º lugar – Batalha do Makadesh – 2007
- 3º lugar – Batalha do Cipó – 2009

ADICIONAIS

- Interajo-me bem com grupos;
- Tenho facilidade em conseguir criar algo sendo isso uma coreografia.

PREMIAÇÕES COMO TREINADOR

- 3º lugar – Batalha de Juquitiba – 2017
- 2º lugar – Batalha de Juquitiba – 2018





PROPOSTA TÉCNICA CULTURAL

1. TÍTULO DA PROPOSTA: (NOS INFORME O NOME DA SUA PROPOSTA ARTÍSTICA/CULTURAL)

Break Dance – resgatando a juventude

2. ESCREVA UM RESUMO DE SUA PROPOSTA

Repassar um pouco da cultura do hip hop aos jovens a partir dos 7 anos até adulto. Mostrando um pouco dos movimentos, passos, coreografias, e aplicando tudo aquilo que se pode aprender dentro do conceito do break dance, garantindo a segurança do aluno com a aplicação da técnica correta. Além de oferecer batalhas dentro dos treinos, estaremos também oferecendo dois eventos de "Big Treino" para que os bboys em formação ponha em prática aquilo que aprendeu nos Treinos, assim como conhecer novos bboys de outras regiões e demais. Passagem pela história do break dance, explicando onde surgiu, quem foi as maiores influências e aplicando um teste rápido de conhecimento aos alunos.

3. ÁREA/MODALIDADE: (INFORMAR A ÁREA/MODALIDADE EM QUE A SUA PROPOSTA SE ENQUADRA, LEMBRANDO QUE TAL ESCOLHA DEVE ESTAR COMPATÍVEL COM A SELECIONADA NO FORMULÁRIO COMPLEMENTAR OBRIGATÓRIO)

CURSOS DE FORMAÇÃO ARTÍSTICO CULTURAL (VERMELHO) – coletivo – hip hop

4. DESCRIÇÃO DA PROPOSTA: (É UMA DAS PARTES MAIS IMPORTANTES DA ELABORAÇÃO DA SUA PROPOSTA. É POR MEIO DELA O PARECERISTA PODERÁ ENTENDER – DE FORMA RÁPIDA E OBJETIVA, A PROPOSTA INTEGRAL. SEJA CLARO E OBJETIVO, INCLUINDO APENAS AS INFORMAÇÕES ESSENCIAIS AO ENTENDIMENTO DO PROPOSTO)

Treinos de break dance em local aberto
Interação de crianças, jovens e adultos que queiram agregar conhecimento de dança no seu cotidiano
Evento de batalha de break dance com convidados
Aprender a função dos quatro elementos do hip hop: Break, Grafite, MC, DJ



5. **COMO SERÁ REALIZADO:** (NOS INFORME O DELINEAMENTO DA EXECUÇÃO DA SUA PROPOSTA, ENUMERANDO, DETALHADAMENTE, TODAS AS ETAPAS DA EXECUÇÃO DA SUA PROPOSTA E SE POSSÍVEL, SEUS RESPECTIVOS PRAZOS. EXEMPLO: PRÉ-PRODUÇÃO, PRODUÇÃO, DIVULGAÇÃO, ETC.):

Em duas turmas de no máximo 8 alunos (total 16 alunos) – 2h de treino – final de semana, início de 16 de janeiro de 2021 á 24 de abril de 2021, totalizando 30h de treino por turma

(professor instrutor 60h de trabalho)

Cada aluno terá um kit individual de cotoveleira e joelheira, onde no final do curso será dado ao aluno para continuidade do treino individual

Dentro das aulas teremos 25mt² de tatame para os treinos de acrobacia, 16mt² de piso emborrachado para a parte de dança do hip hop e coreografias

Além de dois eventos chamados de Big Treino onde contaremos com a participação de um DJ e um grafiteiro da região

6. **LOCAL A SER REALIZADO:** (LEMBRANDO QUE PODERÁ SER REALIZADO EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE SUA COMUNIDADE OU ALGUM ESPAÇO PÚBLICO MUNICIPAL, OU NO CASO DAS ENTIDADES E ESPAÇOS CULTURAIS EM SEU LOCAL PRÓPRIO)

Em local de espaço amplo com piso nivelado como o Centro Cultural, a casa de Cultura do Cipó e escolas públicas e demais

No final de semana com disponibilidade de 4h de uso

7. **OBJETIVOS:** (O QUE SE PRETENDE COM A PROPOSTA? DESTACAR A CONTRIBUIÇÃO CULTURAL E SOCIAL QUE O PROJETO PODE EXERCER EM RELAÇÃO AOS ALUNOS E A JUVENTUDA DE EMBU-GUAÇU. QUAL A INFLUÊNCIA E A INTERVENÇÃO NA FORMAÇÃO CULTURAL?)

Levar, Mostrar, Ocupar, Disciplinar os jovens de hoje com um proposito simples que o break dance oferece dentro dos treinos

8. **JUSTIFICATIVA:** (ESCLAREÇA PORQUE SUA PROPOSTA DEVE ACONTECER, QUE CIRCUNSTÂNCIA FAVORECEM SUA EXECUÇÃO, QUAL SEU DIFERENCIAL COMO ARTISTA CULTURAL E QUAL OS RESULTADOS ESPERADOS):

Hoje em dia com a falta de disciplina dos jovens, como a falta de acesso a cultura, nos levou a uma geração com varios problemas sociais e psicologicos alem do crescimento da criminalidade entre eles

Fazendo com que este projeto atraves da linguagem do hip hop possa incluir estes jovens perdidos nas ruas e dentro de casa a ter uma visão de refugio para a vida atual



9. **CRONOGRAMA:** (APRESENTE TODAS AS AÇÕES QUE SERÃO REALIZADAS PARA O CUMPRIMENTO DE CADA ETAPA DA SUA PROPOSTA, DA FORMA MAIS DETALHADA POSSÍVEL, DETERMINANDO O TEMPO DE CADA UMA DELAS. EXEMPLO: PRÉ-PRODUÇÃO, PRODUÇÃO, CRIAÇÃO DE CONTEÚDO, EXECUÇÃO, ETC.) - **LEBRANDO – O PERÍODO DE EXECUÇÃO VAI DE JANEIRO A ABRIL DE 2021!!!**

Aula 1: Introdução Break Dance
Aula 2: Primeiros passos – variações, foot work,
Aula 3: Foot work e suas variações
Aula 4: Moinho e suas variações
Aula 5: Combos
Aula 6: Balse
Aula 7: EVENTO BIG TREINO – pratica de batalha
Aula 8: Improvisação
Aula 9: Alongamento e flexibilidade
Aula 10: Freeze e suas variações
Aula 11: resistencia e fortalecimento
Aula 12: pratica de power move
Aula 13: balance
Aula 14: fler
Aula 15: EVENTO BIG TREINO – aberto a familia

10. **PRODUTO CULTURAL:** (DESCREVA O PRODUTO CULTURAL RESULTANTE DE SUA PROPOSTA, SE FOR O CASO, INFORMANDO SUAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS E MATERIAIS. CONSIDERA-SE UM PRODUTO CULTURAL O ARTEFATO FIXADO EM SUPORTE MATERIAL DE QUALQUER ESPÉCIE, COM POSSIBILIDADE DE REPRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO GRATUÍTA. **EXEMPLO:** NO CASO DE PUBLICAÇÃO LITERÁRIA, INFORMAR A TIRAGEM, QUANTIDADE, O NÚMERO DE PÁGINAS, O FORMATO E O TIPO DE PAPEL DE IMPRESSÃO; NO CASO DE PRODUTO AUDIOVISUAL, O FORMATO DE CAPTAÇÃO, O FORMATO FINAL, A DURAÇÃO, NÚMERO DE CÓPIAS, ETC.)

Tatame
Local com espaço amplo
Piso nivelado
Piso emborrachado
Caixa de som
DJ
Grafiteiro
Kit de joelheira e cotoveleira



- 11. ORÇAMENTO:** (LISTAR, A QUANTIDADE E O VALOR DOS ITENS NECESSÁRIOS PARA EXECUTAR O SEU PROJETO, ESTANDO SEMPRE DE ACORDO COM A DELIMITAÇÃO DO SUBSÍDIO INFORMADA NO EDITAL, OU SEJA, SE VOCÊ FOR SELECIONAR O SEGUIMENTO DE MÚSICA INDIVIDUAL, SEU ORÇAMENTO DEVE SER EXATAMENTE O VALOR DE R\$ 2.000,00)

				R\$ 10.000,00
ITEM	VALOR UNITÁRIO	QTDD	TOTAL	BENEFICIO
Tatame 25 unidades peças 1mtX1mtX3cm	R\$ 75,00	25	R\$ 1.875,00	R\$ 8.125,00
Transporte do material (tatames e caixa de som)	R\$ 50,00	15	R\$ 750,00	R\$ 7.375,00
Caixa de som	R\$ 700,00	1	R\$ 700,00	R\$ 6.675,00
Tapete Emborrachado Piso Pista de Dança Xadrez 4mtX4mt	R\$ 490,00	1	R\$ 490,00	R\$ 6.185,00
Joelheira e Cotoveleira	R\$ 54,00	16	R\$ 864,00	R\$ 5.321,00
Cachê professor	R\$ 3.000,00	1	R\$ 3.000,00	R\$ 2.321,00
Passagem professor e assistente	R\$ 14,00	15	R\$ 210,00	R\$ 2.111,00
Cachê assistente	R\$ 1.000,00	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.111,00
DJ - convidado	R\$ 250,00	2	R\$ 500,00	R\$ 611,00
Grafiteiro - convidado	R\$ 110,00	2	R\$ 220,00	R\$ 391,00
madeira	R\$ 66,00	2	R\$ 132,00	R\$ 259,00



PREFEITURA MUNICIPAL DE EMBU GUAÇU
Secretaria Municipal de Cultura
Biblioteca Monteiro Lobato



PREFEITURA MUNICIPAL DE EMBU GUAÇU
Secretaria Municipal de Cultura
Biblioteca Monteiro Lobato



tinta spray	R\$ 25,90	10	R\$ 259,00	R\$ 0,00
-------------	-----------	----	------------	----------

12. FICHA TÉCNICA/EQUIPE DE PROJETO: (RELACIONAR O NOME, CPF E A FUNÇÃO DOS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA REALIZAÇÃO DA PROPOSTA. EX: DIREÇÃO, SONAPLASTIA, ILUMINAÇÃO, ARTISTAS, ETC.)

- CASO SUA PROPOSTA SEJA INDIVIDUAL, INDIQUE APENAS O NOME, FUNÇÃO E CPF DO RESPONSÁVEL, ANÁLOGO AS INFORMAÇÕES PRESTADAS NO FORMULÁRIO COMPLEMENTAR OBRIGATÓRIO E NO ANEXO I - A - FICHA DE INSCRIÇÃO
- CASO SUA PROPOSTA SEJA COLETIVA, SERÁ NECESSÁRIO ASSINATURAS DE ANUÊNCIA DE CADA PESSOA QUE FARÁ PARTE DA PROPOSTA NESTE DOCUMENTO
- CASO SUA PROPOSTA SEJA COLETIVA, PARA CADA PROFISSIONAL CITADO, É OBRIGATÓRIO A INCLUSÃO DE SEU CURRÍCULO ARTÍSTICO, CONFORME ITEM 1 DEVIDAMENTE ASSINADO, EM ANEXO A ESTE DOCUMENTO

NOME	FUNÇÃO	CPF
Wanderson Oliveira	Professor, Instrutor e Bboy	40359157858
Felipe Luz	Assistente	42983538856

DECLARO serem verídicas todas as informações por mim apresentadas, cabendo sanção administrativa e judicial em caso de falsidade documental

EMBU GUACU 19 de novembro de 2020

Wanderson de O. Gonçalves
Wanderson de Oliveira Gonçalves

Felipe Luz

Biblioteca Monteiro Lobato - Praça Ivan Braga de Oliveira, s/n - Centro
Tel.: 11 4661-9029 - E-Mail: cultura@embuguacu.sp.gov.br



ANEXO III – PROPOSTA TÉCNICA – EDITAL N°004/2020-SMC

CURRICULUM ARTÍSTICO

1. **CURRICULUM ARTÍSTICO** (CITAR REALIZAÇÕES DO PROPONENTE/ENTIDADE CULTURAL, FORMAÇÃO PROFISSIONAL DO RESPONSÁVEL NA ÁREA CULTURAL OU INDICAR SE SUA FORMAÇÃO SE DEU NA PRÁTICA E DESTACAR AS PRINCIPAIS REALIZAÇÕES DO RESPONSÁVEL NA ÁREA CULTURAL. AS EXPERIÊNCIAS DESTACADAS DEVERÃO SER COMPATÍVEIS COM AS FUNÇÕES A SEREM DESEMPENHADAS NA PROPOSTA)

Felipe Luz da Silva

Rua André Stucchi, nº 534 casa 02,
25 anos

Jardim Madalena, Embu Guaçu – SP
Casado

Telefone celular: (11) 9 7373 0812 (Vivo)

felipeluz.fotografo@gmail.com



OBJETIVO

FORMAÇÃO ESCOLAR

Ensino superior – Fotografia – Faculdade FMU

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Auxilia de cozinha. Hotel Transamérica. Santo Amaro
- Jovem Aprendiz. Correios. Santo Amaro.
- Aprendiz. Farmácia Drogasil. Itapeverica da Serra.
- Vendedor. Lojas Cem
- Assistente geral. Loja Bayard de artigo esportivo. Temporário
- Recepcionista administrativo. Bodytech. Pinheiros Eldorado

CURSOS EXTRACURRICULARES

- Administração. SENAI 4 meses 2013
- Formação básica em fotografia. SENAC 2013
- Fotográfica de moda na prática. EDUK 2018
- Introdução à iluminação pra estúdio. SENAC 2018

ATIVIDADES VOLUNTÁRIAS

Fotografia comunitária.
Igreja.
Grupo de dança.
Casamento comunitário.
Aplicação de oficina fotográfica com celular na Casa de Cultura de Parelheiros.

Biblioteca Monteiro Lobato - Praça Ivan Braga de Oliveira , s/n – Centro
Tel.: 11 4661-9029 – E-Mail: cultura@embuguacu.sp.gov.br