



ANEXO III – PROPOSTA TÉCNICA – EDITAL Nº005/2020-SMC

DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA DO ARTISTA

1. **DESCRIÇÃO DO ARTISTA** (DESCREVA SUAS REALIZAÇÕES E SUA ATIVIDADES CULTURAIS, SUA FORMAÇÃO PROFISSIONAL/TÉCNICA/ESCOLAR OU DE VIDA NO SEGUIMENTO CULTURAL, OU INDICAR SE SUA FORMAÇÃO SE DEU TOTALMENTE NA PRÁTICA. TENHA DESTACAR AS SUAS PRINCIPAIS REALIZAÇÕES CULTURAIS NA PRÁTICA. AS EXPERIÊNCIAS DESTACADAS DEVERÃO SER COMPATÍVEIS COM AS FUNÇÕES A SEREM DESEMPENHADAS – FALA SOBRE O SEU EU ARTÍSTICO)

Andreia Elias da Silva - Makota Kuanzademim

Kuanza é artesã, costureira e cozinheira, atuando também como formadora desses saberes dentro da comunidade do Kyloatala.

Participou do Projeto Turista Aprendiz, desenvolvido pelo grupo musical “A Barca”, de São Paulo-SP, com a comunidade de cultura banto Redandá, situada em Embu-Guaçu, que resultou em oficinas e apresentações em diversos espaços, além do registro de CD e DVD da comunidade, atuando como dançadeira nas apresentações e oficinas e cantora do coro, nas gravações do material áudio-visual.

Desta experiência com A Barca, nasceu o Grupo Kabula, do qual foi fundadora, cantora e dançante, realizando diversas oficinas e apresentações em inúmeros espaços, incluindo a rede SESC, Auditório Ibirapuera e participação no Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros – GO.

É integrante do grupo de cultura popular Kyloatala, desde sua fundação e circula com o grupo ministrando oficinas e apresentações musicais, por diversos espaços de cultura no estado de São Paulo, tais como o Laboratório de Percussão do Instituto de Artes da UNESP, o Teatro Décio de Almeida Prado, o centro Cultural da Juventude – CCJ e o Centro Cultural Cangoma.

Currículo - Maria Carolina Almeida Pires de Mello Doin (auxiliar oficina)

Maria Carolina Almeida Pires de Mello Doin, cursou História na UNESP – Franca e é também graduada em Gestão Pública. É aluna pós-graduanda em Gestão Cultural: Cultura, Desenvolvimento e Mercado pelo SENAC/ SP.

No Projeto Turista Aprendiz, desenvolvido pelo grupo musical A Barca, de São Paulo- SP, atuou como coordenadora e produtora local, na comunidade de cultura banto Redandá,



situada em Embu-Guaçu – SP, que resultou em oficinas e apresentações em diversos espaços, além do registro de CD e DVD da comunidade.

Participou de outros grupos de cultura popular como Ilu Obá de Min, em que foi integrante do naipe de xequerê e posteriormente cantora. Também integrou o grupo de maracatu Cangoma, na cidade de Franca (SP), como dançadeira.

PROPOSTA TÉCNICA CULTURAL

1. **TÍTULO DA PROPOSTA:** (NOS INFORME O NOME DA SUA PROPOSTA ARTÍSTICA/CULTURAL)

O Bolinho de Fogo da Rainha dos Ventos: culinária ancestral de África



2. ESCREVA UM RESUMO DE SUA PROPOSTA

A presente proposta pretende a realização de uma oficina de experiência culinária que integre História e cultura africanas e o cozinhar coletivo. O objetivo é levar os alunos a reconhecerem a culinária como fator significativo na formação da identidade cultural de um povo, assim como a herança africana presente na cozinha brasileira.

As oficina será direcionada aos alunos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio da Rede Pública, com duração de 2 horas cada, oferecida no período escolar. Serão oferecidas nos 2 turnos (manhã e tarde), com disponibilização de 30 vagas em cada turno, ou seja, o total de alunos atendidos pela Oficina será de 60 pessoas.

O que projeto realizará:

02 Oficinas

Duração: 02h cada

Carga horária total: 04h

Número de participantes: 30

Total de participantes: 60 estudantes

3. AREA/MODALIDE:

Segmentos Culturais: Culinária

4. DESCRIÇÃO DA PROPOSTA:

A presente oficina pretende integrar métodos educativos que privilegiem a construção coletiva do conhecimento. A atividade, baseada na culinária, propiciará o cozinhar coletivo, além de trazer aos participantes o conhecimento da história do acarajé e sua relação com a Rainha Oyá e o Rei Xangô, permitindo assim, que os integrantes da vivência possam conhecer um pouco da História e Cultura africanas e reconhecer a culinária como um fator importante da identidade cultural de um povo.

O acarajé, patrimônio cultural do Brasil, é um bolinho feito de massa de feijão-fradinho e frito em azeite de dendê. Seu nome, proveniente da língua africana iorubá, é composto por akará = bola de fogo e jé =comer, ou seja, comer bola de fogo.

O acarajé é comida sagrada para as religiões de matriz africana. Ele



pertence a Oyá, a senhora dos ventos, das tempestades e dos raios.

5. COMO SERÁ REALIZADO:

A oficina contará com 30 vagas cada turma e será oferecida aos alunos do ensino fundamental II e Ensino Médio da Rede Pública de Ensino e terá duração de 2 horas cada oficina. Esse cronograma das Escolas onde a Oficina será realizada será decidido conjuntamente com a Secretaria de Cultura de Embu-Guaçu

Em atividade multidisciplinar, os integrantes irão participar ativamente da elaboração do acarajé, ao tempo em que ouvem a história desse sagrado bolinho.

Ao final, saborearão a iguaria em uma roda de conversa sobre a importância do estudo da História da África e das culturas africana e afro-brasileira e como este estudo pode contribuir para a ressignificação e valorização cultural das matrizes africanas que formam a diversidade cultural brasileira. Todas as medidas de segurança durante a oficina quanto a higiene, distância segura do fogão (que será isolado para que os participantes tenham a sua integridade física mantida) serão tomadas.). Todos os materiais para a Oficina como fogão, panelas e outros utensílios serão de responsabilidade doicineiro.

6. LOCAL A SER REALIZADO:

Escola pública do Município de Embu-Guaçu, escolhida a critério da Secretaria Municipal de Cultura de Embu-Guaçu.

7. OBJETIVOS:



Pensando na obrigatoriedade da Lei 10.639/03, que estabelece a obrigatoriedade do ensino de História da África e das culturas africana e afro-brasileira no currículo da educação no Brasil e na necessidade de que essa lei seja implementada de forma ampla e real pelos estados e municípios, a presente proposta pretende integrar saber e fazer, proporcionando aos alunos do Ensino Fundamental II ou Ensino Médio da Rede Pública no Município de Embu-Guaçu uma atividade multidisciplinar que combinará uma experiência culinária integrada à História e Cultura africanas, em torno do preparo do Acarajé e a história deste sagrado Bolinho de Fogo com a rainha Oyá e o Rei Xangô, deuses do panteão africano.

A partir dessa vivência espera-se que o aluno participante possa compreender a importância dos alimentos para além de atenderem unicamente a necessidades humanas objetivas, entendendo que o alimento, muitas vezes, ocupa um lugar central como mediador de relações sócio-culturais.

8. JUSTIFICATIVA:

Atividades que fujam do padrão tradicional de ensino, como a prática de aula de culinária integrada a história do alimento produzido, possibilita ao aluno um aprendizado estimulante para apreensão de novos conteúdos. Por meio de práticas como essa é possível estimular a leitura, o crescimento do vocabulário, o raciocínio histórico e matemático, o conhecimento sobre medidas, o estímulo a memória e concentração, além de aprimorar conhecimentos históricos e culturais, alinhados a Lei 10.639/03, que estabelece a obrigatoriedade do ensino de História da África e das culturas africana e afro-brasileira no currículo da educação no Brasil, propondo novas diretrizes. A presente proposta tem como intenção contribuir para a necessária ressignificação e valorização cultural das matrizes africanas que formam a diversidade cultural brasileira.

9. CRONOGRAMA:

2021		Jan	Fev	Mar	Abr
ATIVIDADE 1	Produção da Oficina – agendamento junto ao espaço.		<u>X</u>		
ATIVIDADE 2	Compra dos materiais para a Oficina.			<u>X</u>	
ATIVIDADE 3	Divulgação da realização do projeto nas Redes Sociais da Oficina ressaltando que o mesmo será realizado com recursos da Lei Aldir Blanc.			<u>X</u>	
Atividade 4	Execução do projeto			<u>X</u>	

10. PRODUTO CULTURAL:



Realização de 01 Oficina de Culinária para cerca de 30 alunos (serão duas turmas) com o objetivo de integrar saber e fazer. Cada Oficina terá duração de 02h cada. Carga horária total: 04h.

A proposta oferece como produto cultural uma experiência culinária integrada à História e Cultura africanas, em torno do preparo do Acarajé, Patrimônio Imaterial brasileiro, e a história deste sagrado Bolinho de Fogo com a rainha Oyá e o Rei Xangô, deuses do panteão africano.

11. ORÇAMENTO:

<u>Item</u>	<u>Valor</u>	<u>Quantidade</u>	<u>Total</u>
Cachê Oficineira	R\$ 800,00	1	R\$ 800,00
Auxiliar Oficineira	R\$ 646,00	1	R\$ 646,00
Guardanapo	R\$ 2,65	4	R\$ 10,60
Feijão Fradinho (09 kg)	R\$ 9,80	5 kg	R\$ 49,00
Dendê (03 litros)	R\$ 21,00	3 litros	R\$ 63,00
Camarão Seco (02kg)	R\$ 52,00	2kg	R\$ 104,00
Cebola (kg)	R\$ 7,00	2kg	R\$ 14,00
Pote para acarajé	R\$ 2,50	70 unidades	R\$ 175,00
Produto de limpeza	R\$ 3,40	1	R\$ 3,40
Rolo pano multiuso	R\$ 35,00	1	R\$ 35,00
Transporte (gasolina) para produção e execução do projeto.	R\$ 100	1	R\$ 100,00
<u>TOTAL GERAL</u>			R\$ 2.000,00

12. FICHA TÉCNICA/EQUIPE DE PROJETO:

<u>NOME</u>	<u>FUNÇÃO</u>	<u>CPF</u>
Andreia Elias da Silva	Proponente e oficineira	318.516.518-70
Maria Carolina Almeida Pires de Mello Doin	Auxiliar Oficineira	251.647.228-52

DECLARO serem verídicas todas as informações por mim apresentadas, cabendo sanção administrativa e judicial em caso de falsidade documental

EMBU-GUACU – 20 de novembro de 2020

Andreia Elias da Silva



TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO

Eu, Andreia Elias da Silva, RG nº 45.467.666-9, CPF nº 318.516.518-70, residente no endereço Rua Adão Hessel Nº109, bairro Jardim Hessel, CEP 06900-000, município de Embú-Guaçu, me comprometo a participar como proponente e oficinaira do projeto de culinária “O Bolinho de Fogo da Rainha dos Ventos: culinária ancestral de África”.

Embu-Guaçu, 20 de novembro de 2020.

TERMO DE COMPROMISSO DE PARTICIPAÇÃO



PREFEITURA MUNICIPAL DE EMBU GUAÇU
Secretaria Municipal de Cultura
Biblioteca Monteiro Lobato



Eu, Maria Carolina Almeida Pires de Mello Doin, RG nº 25440278-1, CPF nº 251647228-52, residente na Avenida Santa Cruz, 3255, apto 306, bloco 12, bairro Santa Cruz, CEP: 14403-500, no município de Franca/SP, me comprometo a participar como auxiliar de do projeto de culinária “O Bolinho de Fogo da Rainha dos Ventos: culinária ancestral de África”.

Embu-Guaçu, 20 de novembro de 2020.

.....
..
Assinatura do participante