



ANEXO III - PROPOSTA TÉCNICA - EDITAL Nº005/2020-SMC

DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA DO ARTISTA

1. DESCRIÇÃO DO ARTÍSTA (DESCREVA SUAS REALIZAÇÕES E SUA ATIVIDADES CULTURAIS, SUA FORMAÇÃO PROFISSIONAL/TÉCNICA/ESCOLAR OU DE VIDA NO SEGUIMENTO CULTURAL, OU INDICAR SE SUA FORMAÇÃO SE DEU TOTALMENTE NA PRÁTICA. TENTE DESTACAR AS SUAS PRINCIPAIS REALIZAÇÕES CULTURAIS NA PRÁTICA. AS EXPERIÊNCIAS DESTACADAS DEVERÃO SER COMPATÍVEIS COM AS FUNÇÕES A SEREM DESEMPENHADAS – FALA SOBRE O SEU EU ARTÍSTICO)

Roberto Raposa é um desenhista, ilustrador e quadrinista brasileiro autodidata. Enquanto pequeno (e até hoje) teve o apoio de sua mãe com a prática do desenho e desde então nunca parou de criar e desenhar suas histórias.

Hoje em dia divulga suas histórias em quadrinhos usando o selo Raposart, de forma independente.

Entre suas obras estão:

- Max o Vigilante criado em 1998. Sua primeira história em quadrinhos aos seus 13 anos de idade. Uma aventura policial de um herói destemido.
- Sonho Estranho criado em 2000, sua segunda história em quadrinhos que conta uma breve, mas marcante experiencia sobrenatural de dois amigos adolescentes.
- Bracinho Mole criado 2002, uma história em quadrinhos de apenas 3 paginas que fala sobre a força da mulher contra o machismo.
- Em 2006 criou Nova Era, uma história épica em quadrinhos de 66 páginas. Mostra a luta de três heróis em busca da cura de uma maldição que afetou o mundo todo.

Outras realizações artísticas:

- Em 2007 criou o selo Raposart para divulgar seus trabalhos.
- Em 2008 llustrou o RIMA da Hidrelétrica de Belo Monte.
- Entre 2010 e 2012 desenhou caricaturas ao vivo na feira de artes da Praça da República como artista cadastrado pela prefeitura de São Paulo.
- Em 2013 llustrou o livro "Mas a história não é essa" de José Fernando Bruno.
- Ainda em 2013 ilustrou a capa do livro "Confissões de guatro amigos" de Dema de Francisco.
- Entre 2013 e 2015 deu aulas de desenho e criação de quadrinhos na escola Inglês Classe A.
- Em 2017 deu aulas de desenho e criação de quadrinhos na escola Arco Iris.
- Em 2018 iniciou um projeto de "Gameficação" de aprendizado, colaborando com a criação dos personagens, ilustrações e projeto gráfico do livro O Labirinto de Alium de Rafael Rix Geronimo.
- No início de 2019 iniciou o projeto ORIGENS que ao final terá 5 histórias.
- Em 2020 criou o website https://raposart.com.br/ e publicou online de forma gratuita a série
 ORIGENS que inicialmente conta com seus 4 primeiros quadrinhos.
- Ainda em 2020 iniciou os projetos das histórias em quadrinhos "Gratidão" e "Razões".





PROPOSTA TÉCNICA CULTURAL

1.	TITULO	DA	PROPOSTA:	(NOS	INFORME	0	NOME	DA	SUA	PROPOSTA
	ARTÍSTIC									

					Gratidão					
										- 1

2. ESCREVA UM RESUMO DE SUA PROPOSTA

Gratidão será o último elo da série de histórias em quadrinhos que contará em cada volume 5 Histórias diferentes.

Demonstrará também a trajetória artística de um quadrinista e roteirista independente, através de relatos de suas experiências.

 AREA/MODALIDE: (INFORMAR A ÁREA/MODALIDADE EM QUE A SUA PROPOSTA SE ENQUADRA, LEMBRANDO QUE TAL ESCOLHA DEVE ESTAR COMPATIVEL COM A SELECIONADA NO FORMULÁRIO COMPLEMENTAR ORBIGATÓRIO)

O processo se enquadra dentro das artes plásticas, mas como o projeto tem como finalidade o entretenimento através da leitura, estou inscrevendo o mesmo na modalidade **LITERATURA**.

4. <u>DESCRIÇÃO DA PROPOSTA:</u> (É UMA DAS PARTES MAIS IMPORTANTES DA ELABORAÇÃO DA SUA PROPOSTA. É POR MEIO DELA O PARECERISTA PODERÁ ENTENDER – DE FORMA RÁPIDA E OBJETIVA, A PROPOSTA INTEGRAL. SEJA CLARO E OBJETIVO, INCLUINDO APENAS AS INFORMAÇÕES ESSENCIAIS AO ENTENDIMENTO DO PROPOSTO)

Impressão de 1000 exemplares de uma história em quadrinhos. Contará a trajetória de um pai que perde o sentido de viver devido à doença fatal de seu filho. Em seu caminho ele se depara com várias pessoas que aparentemente também não querem seguir em frente devido suas amarguras, mas ao serem ajudadas pelo protagonista demonstram uma sincera gratidão e sentimento de esperança.





- 5. COMO SERÁ REALIZADO: (NOS INFORME O DELINEAMENTO DA EXECUÇÃO DA SUA PROPOSTA, ENUMERANDO, DETALHADAMENTE, TODAS AS ETAPAS DA EXECUÇÃO DA SUA PROPOSTA E SE POSSÍVEL, SEUS RESPECTIVOS PRAZOS. EXEMPLO: PRÉPRODUÇÃO, PRODUÇÃO, DIVULGAÇÃO, ETC.):
 - Criação da história (Já se encontra pronta);
 - Elaboração do roteiro (Está em andamento);
 - Criação do Conceito dos personagens (Já se encontra pronto);
 - Criação da "RAFE" (Rascunhos dos quadros);
 - Criação das cenas (Desenhado a mão em papel canson);
 - Digitalização e edição dos desenhos;
 - Letras e diagramação;
 - Impressão e distribuição.
- 6. LOCAL A SER REALIZADO: (LEMBRANDO QUE PODERÁ SER REALIZADO EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE SUA COMUNIDADE OU ALGUM ESPAÇO PÚBLICO MUNICIPAL, OU NO CASO DAS ENTIDADES E ESPAÇOS CULTURAIS EM SEU LOCAL PRÓPRIO)

Será realizado em meu próprio estúdio de criação.

7. <u>OBJETIVOS:</u> (O QUE SE PRETENDE COM A PROPOSTA? DESTACAR A CONTRIBUIÇÃO CULTURAL E SOCIAL QUE O PROJETO PODE EXERCER EM RELAÇÃO AOS ALUNOS E A JUVENTUDA DE EMBU-GUAÇU. QUAL A INFLUÊNCIA E A INTERVENÇÃO NA FORMAÇÃO CULTURAL?)

A proposta tem como objetivo não só o entretenimento através da leitura desta nova história, mas também abrir margem para diálogos e reflexões sobre aspectos do nosso cotidiano.

Além da História, também estarão descritas as minhas experiências artísticas de 2006 (ano de termino de **Nova Era**) até os dias atuais incluindo a retomada da prática que me dá muito prazer: "Contar historias".

Além da reflexão da história em si, entendo que através de meus relatos posso incentivar aqueles que anseiam em realizar algum sonho ou projeto, mas que não tem a motivação necessária para isso. Mostrar que, sim, é possível ser feliz fazendo o que se gosta mesmo quando isso traz pouco ou nenhum retorno financeiro, mas imensos retornos intelectuais e terapêuticos duradouros.

Não é preciso estar na MARVEL para escrever e publicar suas ideias.





8. JUSTIFICATIVA: (ESCLAREÇA PORQUE SUA PROPOSTA DEVE ACONTECER, QUE CIRCUNSTÂNCIA FAVORECEM SUA EXECUÇÃO, QUAL SEU DIFERENCIAL COMO ARTISTA CULTURAL E QUAL OS RESULTADOS ESPERADOS):

Acredito que deve acontecer porque através da **nova arte** é possível alcançar públicos de todas as idades, de forma simples e lúdica. Histórias em quadrinhos tem uma força de comunicação muito forte. Não conheço nenhuma outra pessoa em nossa cidade que faça esse trabalho, e posso contribuir motivando a quem gostaria de fazer.

9. <u>CRONOGRAMA:</u> (APRESENTE TODAS AS AÇÕES QUE SERÃO REALIZADAS PARA O CUMPRIMENTO DE CADA ETAPA DA SUA PROPOSTA, DA FORMA MAIS DETALHADA POSSÍVEL, DETERMINANDO O TEMPO DE CADA UMA DELAS. EXEMPLO: PRÉ-PRODUÇÃO, PRODUÇÃO, CRIAÇÃO DE CONTEÚDO, EXECUÇÃO, ETC.) – <u>LEBRANDO</u> – O <u>PERÍODO</u> DE EXECUÇÃO VAI DE JANEIRO A ABRIL DE 2021!!!

	2021	Jan	Fev	Mar	Abr
Atividade 1	Criação da história	X			
Atividade 2	Elaboração do roteiro	X			
Atividade 3	Criação dos personagens	X			
Atividade 4	Criação da "RAFE"		X		
Atividade 5	Criação das cenas			X	
Atividade 6	Digitalização e edição			X	
Atividade 7	Impressão e distribuição				X

10. PRODUTO CULTURAL: (DESCREVA O PRODUTO CULTURAL RESULTANTE DE SUA PROPOSTA, SE FOR O CASO, INFORMANDO SUAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS E MATERIAIS. CONSIDERA-SE UM PRODUTO CULTURAL O ARTEFATO FIXADO EM SUPORTE MATERIAL DE QUALQUER ESPÉCIE, COM POSSIBILIDADE DE REPRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO GRATUÍTA. EXEMPLO: NO CASO DE PUBLICAÇÃO LITERÁRIA, INFORMAR A TIRAGEM, QUANTIDADE, O NÚMERO DE PÁGINAS, O FORMATO E O TIPO DE PAPEL DE IMPRESSÃO; NO CASO DE PRODUTO AUDIOVISUAL, O FORMATO DE CAPTAÇÃO, O FORMATO FINAL, A DURAÇÃO, NÚMERO DE CÓPIAS, ETC.)

Impressão de 1000 exemplares no formato A6 (10x15cm) De 40 a 70 páginas em papel offset 90g Capa cartonada em papel couchê 250g





11. ORÇAMENTO: (LISTAR, A QUANTIDADE E O VALOR DOS ITENS NECESSÁRIOS PARA EXECUTAR O SEU PROJETO, ESTANDO SEMPRE DE ACORDO COM A DELIMITAÇÃO DO SUBSÍDIO INFORMADA NO EDITAL, OU SEJA, SE VOCÊ FOR SELECIONAR O SEGUIMENTO DE MÚSICA INDIVIDUAL, SEU ORÇAMENTO DEVE SER EXATAMENTE O VALOR DE R\$ 2.000,00)

Item	Valor	Quantidade	Total
Livro em quadrinhos	R\$ 2250,00	1000	R\$ 2250,00
-			
			4
TOTAL GERAL	R\$ 2250,00		

- 12. <u>FICHA TÉCNICA/EQUIPE DE PROJETO: (</u>RELACIONAR O NOME, CPF E A FUNÇÃO DOS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA REALIZAÇÃO DA PROPOSTA. EX: DIREÇÃO, SONAPLASTIA, ILUMINAÇÃO, ARTISTAS, ETC.)
 - CASO SUA PROPOSTA SEJA INDIVIDUAL, INDIQUE APENAS O NOME, FUNÇÃO E CPF DO RESPONSÁVEL, ANÁLOGO AS INFOMAÇÕES PRESTADAS NO FORMULÁRIO COMPLEMENTAR OBRIGATÓRIO E NO ANEXO I – A – FICHA DE INSCRIÇÃO
 - CASO SUA PROPOSTA SEJA COLETIVA, SERÁ NECESSÁRIO ASSINATURAS DE ANUÊNCIA DE CADA PESSOA QUE FARÁ PARTE DA PROPOSTA NESTE DOCUMENTO
 - CASO SUA PROPOSTA SEJA COLETIVA, PARA CADA PROFISSIONAL CITADO, É OBRIGATÓRIO A INCLUSÃO DE SEU CURRICULO ARTÍSTICO, CONFORME ITEM 1 DEVIDAMENTE ASSINADO, EM ANEXO A ESTE DOCUMENTO

NOME	FUNÇÃO	CPF
Roberto dos Santos Rodriguês Barbosa	Autor/Produtor	341-598-028-69

DECLARO serem verídicas todas as informações por mim apresentadas, cabendo sanção administrativa e judicial em caso de falsidade documental

EMBU GUACU - 18 DE NOVEMBRO DE 2020

Laborto SR Berbosz.

Roberto dos Santos Robriguês Barbosa