



ANEXO III – PROPOSTA TÉCNICA – EDITAL Nº005/2020-SMC

DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA DO ARTISTA

1. **DESCRIÇÃO DO ARTISTA** (DESCREVA SUAS REALIZAÇÕES E SUA ATIVIDADES CULTURAIS, SUA FORMAÇÃO PROFISSIONAL/TÉCNICA/ESCOLAR OU DE VIDA NO SEGUIMENTO CULTURAL, OU INDICAR SE SUA FORMAÇÃO SE DEU TOTALMENTE NA PRÁTICA. TENHA DESTACAR AS SUAS PRINCIPAIS REALIZAÇÕES CULTURAIS NA PRÁTICA. AS EXPERIÊNCIAS DESTACADAS DEVERÃO SER COMPATÍVEIS COM AS FUNÇÕES A SEREM DESEMPENHADAS – FALA SOBRE O SEU EU ARTÍSTICO)

Jeferson Alves Barbosa

Compositor, músico e cantor

Fez curso de violão nos anos de 2015 e 2016.

Desenvolveu inúmeros trabalhos de cover na plataforma do You Tube em 2017, adquirindo um extenso material de apoio e de propaganda de seu trabalho.

Fundador da Banda ArtF, realizou a estreia no tradicional Sarau Mascarate de Teatro .

Uma das apresentações mais significativas foi na Casa das Rosas na Avenida Paulista

Com sua enorme inspiração, é compositor, militante cultural e professor de violão em particulares.

Ingressa Banda Rosi&Black em 2019 até atual, como músico , e backing vocal.

Algumas apresentações da banda:

- Audição na Ação Educativa (Santa Cecília)
- Giostri Livraria Teatro (Bixiga)
- Estéticas das Periferias (Jabaquara)
- Trançado Periférico (Jabaquara)
- Saraue (Parelheiros)



PROPOSTA TÉCNICA CULTURAL

1. **TÍTULO DA PROPOSTA:** (NOS INFORME O NOME DA SUA PROPOSTA ARTÍSTICA/CULTURAL)

Banda Rosi&Black Na Escola

2. **ESCREVA UM RESUMO DE SUA PROPOSTA**

A Banda Rosi&Black realizará uma apresentação de suas músicas em 13 Escolas Municipais da cidade de Embu Guaçu, promovendo integração e participação ativa dos alunos no contexto de criação e envolvimento com o fazer artístico, por meio de oficinas e improvisações na hora do Show. Iniciaremos com o palco aberto, reservando momentos em que a plateia vira apresentador de acordo com o querer e o fazer cultural, por meio de interação e convites para Dançar, Tocar o instrumento que acabou de construir e Cantar em determinados momentos da Apresentação que terá uma duração de 2h corridas.

3. **AREA/MODALIDE:** (INFORMAR A ÁREA/MODALIDADE EM QUE A SUA PROPOSTA SE ENQUADRA, LEMBRANDO QUE TAL ESCOLHA DEVE ESTAR COMPATIVEL COM A SELECIONADA NO FORMULÁRIO COMPLEMENTAR ORBIGATÓRIO)

Segmento Cultural Musica (Coletivo)

4. **DESCRIÇÃO DA PROPOSTA:** (É UMA DAS PARTES MAIS IMPORTANTES DA ELABORAÇÃO DA SUA PROPOSTA. É POR MEIO DELA O PARECERISTA PODERÁ ENTENDER – DE FORMA RÁPIDA E OBJETIVA, A PROPOSTA INTEGRAL. SEJA CLARO E OBJETIVO, INCLUINDO APENAS AS INFORMAÇÕES ESSENCIAIS AO ENTENDIMENTO DO PROPOSTO)

Falar de Espetáculo Musical é explanar a abordagem sociocultural relacionada as diferentes formas de “aprender música” advindas dos materiais e ferramentas proporcionados pelas diversas formações de público.

A prática musical consiste em uma expressão artística que envolve sensibilidade, expressão e criatividade, além do propósito de ampliar o repertório cultural.

As apresentações da Banda Rosi&Black estão em torno de uma ideologia que permeia a luta contra o Machismo, Racismo e Desigualdade Social, estimulando a conscientização da erradicação de toda e qualquer Cultura de Odio. Esta temática será de forma adaptada para as crianças, porém mantendo a essencia do trabalho.

Serão Shows de aproximadamente 2h cada, que acontecerão em 13 Escolas Municipais, da seguinte forma:

- Iniciaremos com a preparação do local
- A abertura do show será com uma ciranda, onde cantaremos em grupo algumas Canções Polpulares para o quebra gelo.
- Apresentação do Show da Banda Rosi&Black
- Teremos oficina de confecção de instrumentos durante o show, resultando em várias participações dos alunos com Dança, Canto e Percussão.



5. **COMO SERÁ REALIZADO:** (NOS INFORME O DELINEAMENTO DA EXECUÇÃO DA SUA PROPOSTA, ENUMERANDO, DETALHADAMENTE, TODAS AS ETAPAS DA EXECUÇÃO DA SUA PROPOSTA E SE POSSÍVEL, SEUS RESPECTIVOS PRAZOS. EXEMPLO: PRÉ-PRODUÇÃO, PRODUÇÃO, DIVULGAÇÃO, ETC.):

Divulgação: Colocaremos em todas as Redes Sociais.

Pré-Produção: Coleta de materiais recicláveis para a oficina, preparação do espaço

Produção: O Dia escolhido pela escola para a realização do Show. Montaremos um palco em formato de Arena, onde toda atividade será no formato Circular. Teremos o Show seguido da oficina de confecção de Instrumentos recicláveis para composição da percussão do espetáculo.

Pós-Produção: Montagem de um Portfólio

6. **LOCAL A SER REALIZADO:** (LEMBRANDO QUE PODERÁ SER REALIZADO EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE SUA COMUNIDADE OU ALGUM ESPAÇO PÚBLICO MUNICIPAL, OU NO CASO DAS ENTIDADES E ESPAÇOS CULTURAIS EM SEU LOCAL PRÓPRIO)

13 Escolas Municipais

- 1- E.M. AMANDA CONSUELO DA CUNHA
- 2- E.M. PAIOL VELHO
- 3- E.M. EURIDES JOSÉ AMORIM
- 4- E.M. CECILIA CRISTINA DE OLIVEIRA RODRIGUES
- 5- E.M. ELTON ROCUMBACK DOS SANTOS
- 6- E.M. MARIA THEREZA ROMERO
- 7- E.M. O PEQUENO PRINCIPE
- 8- E.M. UNIÃO DOS SABIAS
- 9- E.M. ESTHER APARECIDA RODRIGUES DOS SANTOS
- 10- E.M. BENEDITO ANTONIO CEZARINO
- 11- E.M. PROFESSOR WLADIMIR COSTA
- 12- E.M. PEDRO ANTONIO DE ALMEIDA
- 13- E.M. BEIJA FLOR

7. **OBJETIVOS:** (O QUE SE PRETENDE COM A PROPOSTA? DESTACAR A CONTRIBUIÇÃO CULTURAL E SOCIAL QUE O PROJETO PODE EXERCER EM RELAÇÃO AOS ALUNOS E A JUVENTUDA DE EMBU-GUAÇU. QUAL A INFLUÊNCIA E A INTERVENÇÃO NA FORMAÇÃO CULTURAL?)

OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Produzir e promover oficinas e shows culturais com foco no fazer Musical e folguedos culturais, levando apresentações na comunidade e seus arredores, possibilitando o trabalho da cidadania fomentando a valorização por meio da musicalização, pensando na luta da causas sociais e do meio ambiente reaproveitando materiais para a construção de instrumentos de percussão, sendo a dança e a musica fatores relevante deste projeto.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reaproveitar materiais recicláveis por meio das oficinas de construção de instrumentos de percussão
- Produzir Espetáculo/Show gratuito para comunidade, resultando nas criações durante o show.

8. JUSTIFICATIVA: (ESCLAREÇA PORQUE SUA PROPOSTA DEVE ACONTECER, QUE CIRCUNSTÂNCIA FAVORECEM SUA EXECUÇÃO, QUAL SEU DIFERENCIAL COMO ARTISTA CULTURAL E QUAL OS RESULTADOS ESPERADOS):

Na área de abrangência do projeto, o acesso aos equipamentos culturais é muito baixo, dados a localização e as dificuldades de locomoção e financeiras.

Dessa forma é proposto o Projeto **Banda Rosi&Black na Escola**, sendo um show itinerante, para que haja uma transformação social por meio da arte do fazer musical. A música estimula a integração das crianças e adolescentes com a comunidade, abrindo as portas para que possam enxergar o mundo entorno deles.

O projeto enriquecerá a vida cultural de todos os envolvidos, e dará a oportunidade a esse público de experimentar e praticar o fazer cultural, no âmbito da formação de público, focando na sustentabilidade com o reaproveitamento, favorecendo a preservação ambiental.

9. CRONOGRAMA: (APRESENTE TODAS AS AÇÕES QUE SERÃO REALIZADAS PARA O CUMPRIMENTO DE CADA ETAPA DA SUA PROPOSTA, DA FORMA MAIS DETALHADA POSSÍVEL, DETERMINANDO O TEMPO DE CADA UMA DELAS. EXEMPLO: PRÉ-PRODUÇÃO, PRODUÇÃO, CRIAÇÃO DE CONTEÚDO, EXECUÇÃO, ETC.) - **LEBRANDO - O PERÍODO DE EXECUÇÃO VAI DE JANEIRO A ABRIL DE 2021!!!**

2021		Jan	Fev	Mar	Abr
DIVULGAÇÃO	Nas Redes Sociais e com informativo nas escolas	<u>x</u>	<u>x</u>		
APRESENTAÇÃO	Termos 8h de trabalho, sendo um dia em Cada escola de acordo com a data que a escola escolher			<u>x</u>	<u>x</u>
PORTFÓLIO	Montagem				<u>x</u>

10. PRODUTO CULTURAL: (DESCREVA O PRODUTO CULTURAL RESULTANTE DE SUA PROPOSTA, SE FOR O CASO, INFORMANDO SUAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS E MATERIAIS. CONSIDERA-SE UM PRODUTO CULTURAL O ARTEFATO FIXADO EM SUPORTE MATERIAL DE QUALQUER ESPÉCIE, COM POSSIBILIDADE DE REPRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO GRATUÍTA. **EXEMPLO:** NO CASO DE PUBLICAÇÃO LITERÁRIA, INFORMAR A TIRAGEM, QUANTIDADE, O NÚMERO DE PÁGINAS, O FORMATO E O TIPO DE PAPEL DE IMPRESSÃO; NO CASO DE PRODUTO AUDIOVISUAL, O FORMATO DE CAPTAÇÃO, O FORMATO FINAL, A DURAÇÃO, NÚMERO DE CÓPIAS, ETC.)



Portifólio da Integração da Banda Rosi&Black com as 13 Escolas

11. **ORÇAMENTO:** (LISTAR, A QUANTIDADE E O VALOR DOS ITENS NECESSÁRIOS PARA EXECUTAR O SEU PROJETO, ESTANDO SEMPRE DE ACORDO COM A DELIMITAÇÃO DO SUBSÍDIO INFORMADA NO EDITAL, OU SEJA, SE VOCÊ FOR SELECIONAR O SEGUIMENTO DE MÚSICA INDIVIDUAL, SEU ORÇAMENTO DEVE SER EXATAMENTE O VALOR DE R\$ 2.000,00)

<u>Item</u>	<u>Valor</u>	<u>Quantidade</u>	<u>Total</u>
<u>Transporte</u>	<u>R\$200,00</u>	<u>13</u>	<u>R\$ 2.600,00</u>
<u>Papelaria</u>		<u>variado</u>	<u>R\$ 500,00</u>
<u>Aluguel de som</u>	<u>R\$300,00</u>	<u>13</u>	<u>R\$ 3.900,00</u>
<u>Cache dos integrantes</u>	<u>R\$ 1.250,00</u>	<u>4</u>	<u>R\$ 5.000,00</u>
TOTAL GERAL			<u>R\$ 12.000,00</u>

12. **FICHA TÉCNICA/EQUIPE DE PROJETO:** (RELACIONAR O NOME, CPF E A FUNÇÃO DOS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA REALIZAÇÃO DA PROPOSTA. EX: DIREÇÃO, SONAPLASTIA, ILUMINAÇÃO, ARTISTAS, ETC.)

- CASO SUA PROPOSTA SEJA INDIVIDUAL, INDIQUE APENAS O NOME, FUNÇÃO E CPF DO RESPONSÁVEL, ANÁLOGO AS INFORMAÇÕES PRESTADAS NO FORMULÁRIO COMPLEMENTAR OBRIGATÓRIO E NO ANEXO I – A – FICHA DE INSCRIÇÃO

- CASO SUA PROPOSTA SEJA COLETIVA, SERÁ NECESSÁRIO ASSINATURAS DE ANUÊNCIA DE CADA PESSOA QUE FARÁ PARTE DA PROPOSTA NESTE DOCUMENTO

- CASO SUA PROPOSTA SEJA COLETIVA, PARA CADA PROFISSIONAL CITADO, É OBRIGATÓRIO A INCLUSÃO DE SEU CURRÍCULO ARTÍSTICO, CONFORME ITEM 1 DEVIDAMENTE ASSINADO, EM ANEXO A ESTE DOCUMENTO

<u>NOME</u>	<u>FUNÇÃO</u>	<u>CPF</u>
<u>Jeferson Alves Barbosa</u>	<u>Músico e backing vocal da banda</u>	<u>466.906.328-65</u>
<u>Rosi Aparecida dos Reis Oliveira</u>	<u>Vocalista e musicista</u>	<u>219.177.618-30</u>
<u>Eduardo da Silva</u>	<u>Dj, percussionista e vocalista</u>	<u>247.176.288-37</u>
<u>Carla Paola Faria Pontes</u>	<u>Percussionista</u>	<u>463.718.358-82</u>



CARTA DE ANUENCIA

Eu, Rosi Aparecida dos Reis Oliveira, RG 32.974.120-2 e CPF 219.177.618-30 declaro que tenho conhecimento do Show **Banda Rosi&Black na Escola** e estarei como Vocalista e musicista, caso a proposta encaminhada por **Jeferson Alves Barbosa** seja contemplada acerca Lei Aldir Blanc.

Embu Guaçu, 20 de Novembro de 2020

Rosi Aparecida dos Reis Oliveira

Rosi Reis

RG 32.974.120-2



CARTA DE ANUENCIA

Eu, **Carla Paola Faria Pontes** RG **39.045.830-2** e CPF **463.718.358-82** declaro que tenho conhecimento do Show da **Banda Rosi&Black na Escola** e estarei como percussionista, caso a proposta encaminhada por **Jeferson Alves Barbosa** seja contemplada acerca Lei Aldir Blanc.

Embu Guaçu, 20 de Novembro de 2020

Carla Paola Faria Pontes

RG 39.045.830-2



CARTA DE ANUENCIA

Eu, **Eduardo da Silva**, RG 30.450.927-9 e CPF 247.176.288-37 declaro que tenho conhecimento do Projeto **Banda Rosi&Black na Escola** e estarei como Dj, percussionista e vocalista, caso a proposta encaminhada por **Jeferson Alves Barbosa** seja contemplada acerca Lei Aldir Blanc.

Embu Guaçu, 20 de Novembro de 2020

Eduardo da Silva

RG 30.450.927-9



Rosi Aparecida dos Reis Oliveira

Objetivo: Trabalhar na área educacional / cultural.
Integrar o corpo docente como educadora de Musica, Teatro e Manifestações Culturais.
Elaborar projetos educacionais visando o desenvolvimento integral.

Contatos: **Telefone**
(11) 9 7483-5003
Email
rosireis81@hotmail.com

Endereço: Rua Celestino Appa, 271, Jardim Emília, Embu-Guaçu



PREFEITURA MUNICIPAL DE EMBU GUAÇU
Secretaria Municipal de Cultura
Biblioteca Monteiro Lobato



Educação Acadêmica	Formação de Docentes da Educação Infantil e dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental (com certificado) 2004 – IESDE Pedagogia (Não possui certificado) 2010 – (ULBRA) Universidade Luterana do Brasil Teatro Profissional (com certificado) 2011- RECRIARTE – Escola da Arte 2014 – Percussão Conservatório Beethoven
Conhecimentos de Informática	2005 – Curso de Word (Data Byte) 2005 – Curso de Excel e Power point (Data Byte).
Idiomas	Noções de Inglês.
Formações Extracurriculares	2001 – Berçarista (Cruz Vermelha Brasileira) 2001 – Recreação e Lazer em Acampamentos e Hotéis (Acampamentos dos VIP'S LTDA) 2008 – Desenvolvimento de Projetos de Sexualidade 2008 – Curso de Cerâmica 2008 – 2009 – Contação de Histórias (Edi Fonseca) 2008 – Confeção de Fantoques – Tio Nando 2008 – Manipulação de Fantoques – Tio Nando 2008 a 2011 – Formação Continuada (Ação Comunitária) 2009 – Implantação de Projetos – Ministério da Cultura. 2010 – Educação e Arte Contemporânea (Bial) 2010 – Capacitação Artística (Pontos de Cultura) 2010 – Produção Teatral/Planejamento e Ação – Sonia Kavantan (Pontos de Cultura) 2010 – Curso de cenografia e figurino (Pontos de Cultura) 2010 – Manifestação e Cultura Brasileira (Brasilica) 2012 – Curso "Lenda dos Orixás" (Círculo de Irradiações Espirituais Yara) 2019 – Curso de Dj (Dj RTA e Dj Du Black)
Congressos e Palestras	2009 – VIII Conferência Municipal dos direitos da criança e do adolescente de Embu-guaçu. 2010 – Capoeira e Religiosidade Debate no Teatro Vivo 2010 – Participação na Semana Cultural (Embu Guaçu) 2011 – Cultura e Tradições Africanas (Teia Regional Pontos de Cultura) 2017 – Encontro Regional (Vocação)



**Resumo de
Experiência
Profissional**

1999 - 2001- Escola Infantil Andorinha - Berçarista
2001 - Casa da Paz - Monitora
2001 - 2007- Associação Cristã Feminina – Professora
2008 - 2011- Movimento Renovador Paulo VI – Educadora Social
2011 - 2013 - Movimento Renovador Paulo VI – Arte Educadora de Teatro
2012- (1º Semestre) Arte Educadora de Teatro PPT (Ação Comunitária)
2013- Arte Educadora de Teatro e Música – Movimento Renovador Paulo VI
2012- 2016 AMAI, Padre Josimo, Centro Social São José, Mocaph : Educadora Cultural
2017-2018 Centro Infante Juvenil, Bom Pastor, Amai; Educadora Cultural
2019 Auri Verde, Assistência Social Embu Guaçu, CRAS Itapecerica; Educadora Cultural

Breve Currículo

ROSI REIS

Formada em docente da Educação Infantil e dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, Teatro profissional pela Recriarte – Escola da Arte. Possui cursos de Recreação e Lazer, Contação de História, Confecção e Manipulação de Fantoches, Capacitação Artística, Educação e Arte Contemporânea, Produção e Planejamento Teatral (com Sonia Kavantan), Cerâmica, Cultura Afro, Manifestação e Cultura Brasileira. Realizou Formação Continuada pela Ação Comunitária do Brasil de 2008 a 2012 e 2017 a 2019, onde atuou como Educadora Social e Educadora Cultural nas ONGs Movimento Renovador Paulo VI, ACAJI, Centro de Convivência Santa Dorotéia, Centro Infante Juvenil, Bom Pastor, Padre Josimo, Auri Verde, Amai, em parceria com Ação Comunitária do Brasil. Seu trabalho com os adolescentes implantou o projeto musical no Movimento Renovador Paulo VI, possibilitando a multiplicação de nossa cultura através da arte. Em destaque, citamos a realização de duas estreias teatrais com jovens da ONG ACAJI no Céu Vila Rubi (peça **O Auto da Compadecida**) e com jovens da ONG Centro de Convivência Santa Dorotéia no Céu Navegantes (peça **Sonho De Uma Noite De Verão**), totalizamos mais de 10 estreias dirigidas por ela, resultado de suas oficinas culturais com as crianças e adolescentes. Realizou a função de educadora cultural com aulas de Teatro e Música utilizando a Música Popular Brasileira como base de seu trabalho. Fez parte da equipe dos Multiplicadores do grupo Multiplic'Arte Capoeira, realizando consultoria pedagógica de 2008 a 2016. Em 2017 inicia uma parceria com Dj Du Black, onde começam a atuar nos palcos dos Saraus de toda grande São Paulo e interior. O projeto se estende para as organizações parceiras e em 2018 torna-se integrante do Sarau Pensamento (que existe desde 2012). 2018 e 2019 ministrou oficinas para jovens atendidos pela assistência social em Embu Guaçu e do Cras de Itapecerica da Serra. Atriz do Coletivo Mascarate de Teatro em 2012, e desde 2017 a atual.



Eduardo da Silva Dj Du Black

Objetivo: Atuar na área educacional / cultural.
Integrar-se na instituição parceira como Arte Educador de Música,
Manifestações Culturais e Dj.
Elaborar projetos educacionais visando o desenvolvimento integral.

Contatos: **Telefone**
(11) 9 4241-4123
Email
djdublack@gmail.com

Endereço: Rua Cecilia Fresberg Maie, 631, Jd Sta Rosa, Embu-Guaçu



PREFEITURA MUNICIPAL DE EMBU GUAÇU
Secretaria Municipal de Cultura
Biblioteca Monteiro Lobato



Educação Acadêmica	Ensino Superior - Engenharia Civil (incompleto) 2010 – Uninove FORMAÇÃO DE DJ 2019 – Curso de Scratch (Purple Produções – Dj RTA) 2019 – Curso de Dj (Dj Erik Kyo) 2019 – Curso de MPC 2020 – Curso de Dj Profissional (Eduk – Dj Bunnys)
Conhecimentos de Informática	2017 – Curso de Informática Educativa (formação continuada Vocação) 2019 – Curso de Premier (Eduk)
Apresentações	2015 – Mês do Hip Hop (Mc do grupo Pensamento Negro) 2017 – Sarau Coletivo Mascarate de Teatro (Dj residente) 2017 – SSVP Centro de Convivência em Americana (Jurado e poeta convidado) 2017 – Documentário Grajaú em Foco (Educador Entrevistado) 2017 – IV Semana de Letras – Uniesp/FIT (Poeta convidado) 2017 – Mostra Cultural Regional – Vocação (Resultado das oficinas na CMV) 2017 – Mostra Cultural Amai -Cêu Navegantes (Resultado das oficinas no Amai) 2018 – Filme Inferno de Pedra (ator) 2018 – Noite do Rap (idealizador / organizador) 2018 – Canal Derruba Brasil (convidado do React) 2018 – Mostra Cultural Vocação - Sesc Interlagos (Resultado das oficinas na CMV) 2019 – Ministrando Curso de Dj com certificado Senai (educador) 2019 – 1ª Feira Literária do Grajaú (Dj do Evento) 2019 – Apresentação no Aniversário do Cut 30 anos (Mc) 2019 – Sarau Pensamento na Casa das Rosas (Dj do Evento) 2019 – Jogos municipais dos idosos (Dj do evento) 2019 – Mostra Cultural da Vocação Sesc Interlagos (Dj do evento) 2019 – II Seminário da Inclusão Itapeçerica da Serra (apresentação de Dj) 2019 – Audição da Banda Rosi&Black na Ação Educativa (Dj) 2019 – Abertura da 3ª Mostra de Artes e Teatro de Rua em Parelheiros (Percussão) 2020 – Conexão Brasil x África (Dj) e mediador da parceria) 2020 – Bola Loko Convida 6ª edição (Dj)
Congressos e Palestras	2017 – Oficina Nacional de Desenvolvimento Integral Vocação (Faculdade Anhanguera) 2019 – II Seminário da Inclusão Itapeçerica da Serra
Resumo de Experiência Profissional	2017 – Centro Infante Juvenil (Arte Educador) 2017 – AMAI (Arte Educador) 2018 – Centro Infante Juvenil (Arte Educador) 2018 – SCFV Embu-Guaçu (Arte Educador) 2019 –2020 - CRAS Itapeçerica da Serra (Arte Educador)



Breve Currículo

Dj Du Black

Militante Cultural, coordenador e idealizador do Sarau Pensamento e do Projeto Rompendo Barreiras (atuando com arte e cultura no terceiro setor para crianças, adolescentes, medida socioeducativa e adultos com deficiência). Poeta, escritor do livro PENSAR E VIAJAR, rapper componente do grupo Pensamento Negro e Dj da Banda Rosi&Black.



Carla Paola Faria Pontes

Percussionista

Realizou curso de percussão em 2019

Acompanha a Banda Rosi&Black desde seu início, entrando oficialmente como percussionista em 2020.

Apresentações com a Banda Rosi&Black

- Saraue

Carla P. S. Pontes

DECLARO serem verídicas todas as informações por mim apresentadas, cabendo sanção administrativa e judicial em caso de falsidade documental



PREFEITURA MUNICIPAL DE EMBU GUAÇU
Secretaria Municipal de Cultura
Biblioteca Monteiro Lobato



EMBU GUACU – 20 DE NOVEMBRO DE 2020

Jefferson Alves Barbosa

JEFERSON ALVES BARBOSA

JEFF ALVES

RG 54.396.878-9