



ANEXO III – PROPOSTA TÉCNICA – EDITAL

Nº005/2020-SMC

DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA DO
ARTISTA

1. **DESCRIÇÃO DO ARTISTA** (DESCREVA SUAS REALIZAÇÕES E SUA ATIVIDADES CULTURAIS, SUA FORMAÇÃO PROFISSIONAL/TÉCNICA/ESCOLAR OU DE VIDA NO SEGUIMENTO CULTURAL, OU INDICAR SE SUA FORMAÇÃO SE DEU TOTALMENTE NA PRÁTICA. TENDE DESTACAR AS SUAS PRINCIPAIS REALIZAÇÕES CULTURAIS NA PRÁTICA. AS EXPERIÊNCIAS DESTACADAS DEVERÃO SER COMPATÍVEIS COM AS FUNÇÕES A SEREM DESEMPENHADAS – FALA SOBRE O SEU EU ARTÍSTICO)

Luiz Fernando Silva Oliveira

Sou músico profissional sambista, cantor e percussionista com inicialização musical na fanfarra da escola no ensino médio, rodas de samba de bairro, shows em casas noturnas entre outros eventos que participei no decorrer na minha carreira.

Tenho 26 anos de experiência musical, desenvolvimento e aprendizagem de harmonia musical e canto.

Tive outras experiências de aprendizagem tocando no dia-a-dia, com amigos, vizinhos e trabalhando. Realizei durante 6 meses de aula de cantor com uma senhora da igreja onde frequentei.

Mantive durante 5 anos inscrição na ordem dos músicos de SP, porém não consegui continuar por motivos financeiros.

Realizei diversos trabalhos freelancer como participação em bandas de outros artistas, abertura de shows de samba e pagode, realização de rodas de samba em casas noturnas, festas e eventos particulares.

Participo durante diversos anos de eventos como a quermesse do município, participei da bateria da Escola de Samba Vai-vai, participei da Escola de Samba Unidos de Embu-Guaçu como puxador de samba enredo, participei de projetos culturais do município como de roda de samba "cerveja gelada" e "pagode da vila",

Sou fundador do grupo de samba do município "Munzua" antigo grupo Sobreluzir. O grupo tem sido a minha principal fonte de renda nos últimos 10 anos.

Casas e Comércio do município e região nas quais já me apresentei Ton-ton, Varandas, Esfíharia Le, Samba da Laje, Botequim bar, Bigodeira, Panela Bar, Dijuca, Birinight, Norte-sul,



Casarão, Coreto, Floresta Cipó, Bar do Alemão, Lava Rápido do Formiga, Trailer do Tinga, Cesinha Bar.

PROPOSTA TÉCNICA CULTURAL

1. TÍTULO DA PROPOSTA: (NOS INFORME O NOME DA SUA PROPOSTA ARTÍSTICA/CULTURAL)

Concurso Jovem Musico de Embu-Guaçu

2. ESCREVA UM RESUMO DE SUA PROPOSTA

Concurso de talento musical para os alunos da rede municipal e estadual de Embu-Guaçu na faixa etária de 08 a 14 anos.

Os participantes irão participar de audições e os classificados irão tocar e/ou cantar conosco com gravação de vídeos para a votação no facebook.

3. ÁREA/MODALIDADE: (INFORMAR A ÁREA/MODALIDADE EM QUE A SUA PROPOSTA SE ENQUADRA, LEMBRANDO QUE TAL ESCOLHA DEVE ESTAR COMPATÍVEL COM A SELECIONADA NO FORMULÁRIO COMPLEMENTAR OBRIGATÓRIO)

SEGMENTO MUSICA COLETIVO

4. DESCRIÇÃO DA PROPOSTA: (É UMA DAS PARTES MAIS IMPORTANTES DA ELABORAÇÃO DA SUA PROPOSTA. É POR MEIO DELA O PARECERISTA PODERÁ ENTENDER – DE FORMA RÁPIDA E OBJETIVA, A PROPOSTA INTEGRAL. SEJA CLARO E OBJETIVO, INCLUINDO APENAS AS INFORMAÇÕES ESSENCIAIS AO ENTENDIMENTO DA PROPOSTA)

Realização de Concurso de talento musical, os alunos inscritos irão gravar um clipe com o Grupo Munzua demonstrando seu talento para a música, podendo ser cantando e/ou tocando, o vídeo será divulgado na página oficial da Prefeitura ou do Grupo Munzua, para votação, os três vídeos mais curtidos serão os ganhadores e todos os que gravarem vídeos serão premiados por participação.



Após as inscrições realizarei uma programação para gravações, na escolas que constarem alunos inscritos, para agendamentos dos dias juntamente da secretaria de cultura, secretaria de educação e escola.

Estarei oferecendo a oportunidade de todas as escolas estaduais do município de participarem. Contudo pensando na demanda de alunos inscritos e a capacidade que teremos de atendê-los, limitaremos a idade de 8 a 14 anos. Estarei indo a cada uma das 21 escolas estaduais do município, se necessário, para audições e gravações.

O grupo estará oferecendo aos participantes banda, suporte e técnicas musicais para demonstrar seu talento na música, iremos cantar e tocar juntamente com o aluno a música da sua escolha.

Como encerramento do projeto Concurso Jovem Musico de Embu-Guaçu realizaremos uma apresentação musical com entrega das premiações.

5. **COMO SERÁ REALIZADO:** (NOS INFORME O DELINEAMENTO DA EXECUÇÃO DA SUA PROPOSTA, ENUMERANDO, DETALHADAMENTE, TODAS AS ETAPAS DA EXECUÇÃO DA SUA PROPOSTA E SE POSSÍVEL, SEUS RESPECTIVOS PRAZOS. EXEMPLO: PRÉ-PRODUÇÃO, PRODUÇÃO, DIVULGAÇÃO, ETC.):

irei contar com o apoio técnico dos outros integrantes do grupo, como já trabalhamos com músicatenho disponíveis os equipamentos e instrumentos necessários para a realização dos trabalhos:

- ✓ 2 Caixas Ativas;
- ✓ 2 Caixas Passivas;
- ✓ 1 Retorno;
- ✓ 1 Sub Ativo
- ✓ 6 Microfones;
- ✓ 6 Pedestais;
- ✓ 1 Mesa de Som;
- ✓ 1 Violão
- ✓ 1 Cavaquinho
- ✓ 1 Pandeiro Tantanzinho;
- ✓ 1 Tantan
- ✓ 1 Reco-reco;
- ✓ 1 Tamborim
- ✓ 1 Panderola
- ✓ 1 Surdo
- ✓ 1 SmartPhones;
- ✓ 1 Camera Digital



✓ 1 Computador Desktop

O transporte do equipamento musical e instrumentos será realizado no meu veículo próprio.

A divulgação do projeto será por meio de redes sociais, meio que já utilizamos para divulgar nossos shows e caso necessário visitaremos as escolas, se não atingimos ao número esperado de inscritos, faremos visitas nas escolas convidando os alunos pessoalmente para participar.

Para o trabalho de divulgação irei adquirir a elaboração (arte) de 4 flyers digitais que serão divulgados na internet sendo 1 flyer lançando o projeto com a divulgação das inscrições, 1 flyer divulgando o período de gravação nas escolas, 1 flyer divulgando a votação e 1 flyer informando a data e local do evento de premiação.

Também para divulgação irei comprar 8 camisetas personalizadas sendo 2 para cada integrante do grupo, as camisetas também irão ajudar na identificação do grupo dentro das escolas.

Além de todo trabalho de divulgação estaremos enviando via whatsapp avisos necessários aos participantes.

Para os prazos de execução dos trabalhos eu estimo:

- ✓ Compra das premiações e camisetas - 12 dias;
- ✓ Ajustes no regulamento do concurso assim como agendamentos com a Secretaria de Educação e Secretaria de Cultura - 12 dias;
- ✓ Divulgação do concurso juntamente com realização das inscrições - 15 dias;
- ✓ Prorrogação das inscrições, caso tenha menos de 30 inscritos, e visitas nas escolas para maior divulgação - 07 dias;
- ✓ Processamento, digitação em planilha excel, separando por escolas e organizando os dados - 5 dias;
- ✓ Agendamento com a secretaria de Cultura e Educação para as fases de execução - 5 dias;
- ✓ Realização das Audições - 15 dias;
- ✓ Processamento das Classificações - 1 dia;
- ✓ Divulgação dos Classificados para a próxima fase - 4 dias;
- ✓ Caravana nas escolas para gravações - 30 dias úteis;
- ✓ Edição dos vídeos - 7 dias;
- ✓ Publicação dos vídeos - 1 dia;



- ✓ Período de Votação no facebook (curtidas) - 9 dias;
- ✓ Show de encerramento com divulgação dos ganhadores e premiação – 1 dia;

Para as Premiações estarei adquirindo 1 violão no valor de até R\$ 250,00, 3 placas de premiações tipo gravada em inox em estojo aveludado por R\$ 70,00 cada, 1 pandeiro 10 polegadas no valor de até R\$ 130,00, 1 tamborim no valor de até R\$ 80,00e 30 medalhas de participação por R\$ 2,00 cada. Já tenho os locais e fornecedores onde irei adquirir o material necessário.

Para maior segurança no combate ao covid estarei entregando para cada integrante do grupo 6 mascaras de tecido reutilizáveis para circulação nas escolas e locais públicos e 1 frasco de álcool em gel 500ml e utilizaremos 2 frascos de álcool em 500ml para higienização diária dos equipamentos e instrumentos utilizados.

Nos dias que estaremos nas escolas estarei oferecendo aos outros integrantes uma refeição (marmitex) ou o valor equivalente, R\$ 15,00, para que possam almoçar.

As inscrições serão recebidas no meu smartphone e posteriormente digitadas em uma planilha do Excel, para melhor organização.

Para que possamos atender satisfatoriamente todos os inscritos as inscrições serão limitadas a 50 participações, podendo ser individuais ou em dupla. Poderão se inscrever alunos das escolas estaduais no município de 8 a 14 anos.

As gravações dos vídeos serão realizadas em uma câmera digital e juntamente no meu smartphone para maior segurança quanto ao risco de perda de dados.

Para as audições contaremos com instrumentação básica, caso algum aluno precise de acompanhamento musical, nessa fase não estaremos montando equipamentos de som. No dia das audições os dados e evolução dos alunos serão anotados na hora e posteriormente divulgaremos os classificados, em uma lista geral para a próxima fase.

Para os participantes elaboramos o seguinte regulamento:

REGULAMENTO
CONCURSO JOVEM MUSICO DE EMBU-GUAÇU
#LeiAldirBlancEmbuGuacu #EmergênciaCulturalEmbuguacu

1. O Concurso Jovem Musico de Embu-Guaçu será realizado em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura, Secretaria Municipal de Educação, Grupo Munzua, com verba da Lei Federal 14.017/2020 - Aldir Blanc de Emergência Cultural, dentro das normas de segurança e



- saúde estabelecidas pelo período de Pandemia e atenderá ao Estatuto da Criança e Adolescente;
2. O objetivo do Concurso Jovem Musico de Embu-Guaçu é realizar vídeos de apresentações de musicais de crianças e adolescente acompanhadas do grupo Munzua;
 3. Poderão participar do concurso Crianças de adolescente de **8 a 14 anos**, matriculados nas publicas escolas estaduais do município de Embu-Guaçu;
 4. O aluno inscrito poderá participar CANTANDO ou TOCANDO ou CANTANDO e TOCANDO;
 - 4.1. O participante que desejar tocar deverá trazer seu instrumento;
 5. As inscrições serão de ____ a ____ de fevereiro, podendo ser prorrogadas. Os interessados deverão de inscrever via whatsapp pelo o número 96851-4480, o aluno deverá informar NOME COMPLETO, IDADE, NOME DO RESPONSÁVEL, TELEFONE DO RESPONSÁVEL, DATA DE NASCIMENTO, NOME DA ESCOLA QUE ESTA MATRICULADO, ENDEREÇO DA ESCOLA e FORMA QUE DESEJA PARTICIPAR (canto e/ou musica), NOME E AUTOR DA MUSICA DESEJADA;
 6. Só serão aceitas as primeiras 50 inscrições;
 - 6.1. Serão proibidas escolhas de músicas que incitem a violência, sexo ou uso de drogas;
 7. O participante deverá no dia da gravação apresentar autorização assinada pelo responsável para participação e uso das imagens;
 8. Poderão participar também em duplas, nesse caso a dupla deve realizar apenas uma inscrição enviando os dados dos dois participantes juntos, devendo também cada um apresentar a autorização de participação e uso de imagem assinadas por seus responsáveis;
 9. Os participantes se comprometem a utilizar no período de ensaio e preparação das gravações mascaras e álcool em gel para maior segurança a saúde de todos;
 10. O concurso será dividido em fases:
 - 10.1. AUDIÇÕES, caso ultrapasse 30 inscrições, fase eliminatória sendo classificados as 30 melhores participações;
 - 10.2. GRAVAÇÕES fase que realizaremos os vídeos;
 - 10.3. VOTAÇÕES fase classificatória através de votação no facebook;
 - 10.4. PREMIAÇÃO evento de encerramento com apresentações e premiação dos ganhadores.
 11. As audições serão realizadas nas escolas em dias de aula previamente agendas;
 12. As datas das gravações serão conforme planejamento e prévio agendamento nas escolas, sendo que os participantes serão previamente avisados;
 - 12.1. Participante que não comparecer no dia agendado será eliminado;



13. Serão premiados as 30 participações que passarem nas audições com medalha de honra ao mérito, o **TERCEIRO** vídeo mais curtido com um instrumento musical e uma placa de premiação, **SEGUNDO** vídeo mais curtido com um instrumento musical e uma placa de premiação e o **PRIMEIRO** colocado com um Violão Novo e uma placa de Premiação;
14. Após a gravação os vídeos será editados e os mesmos terão duração máxima de 2 minutos cada;
15. Os vídeos serão postados em uma única pagina da PREFEITURA ou do GRUPO MUNZUA, podendo ser compartilhados, porem para computações de votos só serão consideradas as curtidas, dentro do período de votação, na página da PREFEITURA ou do GRUPO MUNZUA;

6. **LOCAL A SER REALIZADO:** (LEMBRANDO QUE PODERÁ SER REALIZADO EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE SUA COMUNIDADE OU ALGUM ESPAÇO PÚBLICO MUNICIPAL, OU NO CASO DAS ENTIDADES E ESPAÇOS CULTURAIS EM SEU LOCAL PRÓPRIO)

Queremos oferecer a oportunidade de todas as 21 escolas estaduais do município de participar. Contudo a execução será apenas nas escolas que tiverem alunos inscritos.

7. **OBJETIVOS:** (O QUE SE PRETENDE COM A PROPOSTA? DESTACAR A CONTRIBUIÇÃO CULTURAL E SOCIAL QUE O PROJETO PODE EXERCER EM RELAÇÃO AOS ALUNOS E A JUVENTUDA DE EMBU-GUAÇU. QUAL A INFLUÊNCIA E A INTERVENÇÃO NA FORMAÇÃO CULTURAL?)

Muitos jovens têm talentos para musica, seja cantando ou tocando, que as vezes não são incentivados. Nos queremos oferecer para a juventude de Embu-Guaçu a oportunidade de demonstrar seus talentos, queremos, assim como nos tivemos de parentes, amigos, vizinhos em fim da comunidade, incentiva-los e levar diversão através da musica.

Eu acredito no valor desse incentivo pois foi assim que aprendi tudo oque eu sei e como e tive motivação para me tornar um profissional, foi da oportunidade que me deram de participar da música na comunidade que nasceu o meu amor pela musica e hoje a musica é a minha principal fonte de renda.

8. **JUSTIFICATIVA:** (ESCLAREÇA PORQUE SUA PROPOSTA DEVE ACONTECER, QUE CIRCUNSTÂNCIA FAVORECEM SUA EXECUÇÃO, QUAL SEUDIFERENCIAL



COMO ARTISTA CULTURAL E QUAL OS RESULTADOS ESPERADOS):

Somos um grupo do Município formados com artistas com mais de 20 anos, com uma vasta experiência a oferecer para as crianças.

A música tem sido a minha principal fonte de renda, tenho responsabilidade e organização com meus compromissos.

Meu projeto foi bem pensado, a proposta oferecida foi elaborada de forma que a execução tenha viabilidade para que possamos executar um trabalho de qualidade que agregue valor cultura as crianças e adolescentes envolvidos.

9. **CRONOGRAMA:** (APRESENTE TODAS AS AÇÕES QUE SERÃO REALIZADAS PARA O CUMPRIMENTO DE CADA ETAPA DA SUA PROPOSTA, DA FORMA MAIS DETALHADA POSSÍVEL, DETERMINANDO O TEMPO DE CADA UMA DELAS. EXEMPLO: PRÉ-PRODUÇÃO, PRODUÇÃO, CRIAÇÃO DE CONTEÚDO, EXECUÇÃO, ETC.) – **LEBRANDO – O PERÍODO DE EXECUÇÃO VAI DE JANEIRO A ABRIL DE 2021!!!**

2021		Jan	Fev	Mar	Abr
Atividade 1	Compra da Premiações, Camisetas 12 dias	04 a 15			
Atividade 2	Últimos acertos do Regulamento do Concurso 12 dias	04 a 15			
Atividade 3	Divulgação do Concurso com recebimento das inscrições 15 dias	De 16 a 30			
Atividade 5	Prorrogação das Inscrições em caso de não ter atingido ao menos 30 alunos. 07 dias		01 a 07		
Atividade 6	Processamento e organização das inscrições 5 dias		08 a 12		
Atividade 7	Agendamento com a secretaria de Cultura e Educação		08 a 12		
Atividade 8	Audições 9 dias		15 a 23		
Atividade 9	Classificação		24		
Atividade 10	Divulgação dos Classificados		25 a 28		
Atividade 11	Caravana nas Escolas para Gravações com os Participantes 30 dias uteis			De 01	a 09
Atividade 12	Edição dos Videos 7 dias				10 a 16
Atividade 13	Publicação dos Videos 1 dia				17
Atividade 14	Período de Votação (curtidas) 9 dias				17 a 25
Atividade 15	Show de Encerramento com divulgação dos Ganhadores e e premiação 1 dia				29



10. **PRODUTO CULTURAL:** (DESCREVA O PRODUTO CULTURAL RESULTANTE DE SUA PROPOSTA, SE FOR O CASO, INFORMANDO SUAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS E MATERIAIS. CONSIDERA-SE UM PRODUTO CULTURAL O ARTEFATO FIXADO EM SUORTE MATERIAL DE QUALQUER ESPÉCIE, COM POSSIBILIDADE DE REPRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO GRATUITA. **EXEMPLO:** NO CASO DE PUBLICAÇÃO LITERÁRIA, INFORMAR A TIRAGEM, QUANTIDADE, O NÚMERO DE PÁGINAS, O FORMATO E O TIPO DE PAPEL DE IMPRESSÃO; NO CASO DE PRODUTO AUDIOVISUAL, O FORMATO DE CAPTAÇÃO, O FORMATO FINAL, A DURAÇÃO, NÚMERO DE CÓPIAS, ETC.)

Como resultado estaremos oferecendo acesso e incentivo a música, levaremos até aos alunos técnicas musicais para a música popular brasileira, samba, sertanejo, forró, rock nacional, bossa nova. Pretendemos atingir de 30 a 50 jovens e crianças.

11. **ORÇAMENTO:** (LISTAR, A QUANTIDADE E O VALOR DOS ITENS NECESSÁRIOS PARA EXECUTAR O SEU PROJETO, ESTANDO SEMPRE DE ACORDO COM A DELIMITAÇÃO DO SUBSÍDIO INFORMADA NO EDITAL, OU SEJA, SE VOCÊ FOR SELECIONAR O SEGUIMENTO DE MÚSICA INDIVIDUAL, SEU ORÇAMENTO DEVE SER EXATAMENTE O VALOR DE R\$ 2.000,00)

Item	Valor	Quantidade	Total
PREMIO 1º LUGAR	320,00	1	320,00
PREMIO 2º LUGAR	200,00	1	200,00
PREMIO 3º LUGAR	150,00	1	150,00
PREMIOS DE PARTICIPAÇÃO	2,00	50	100,00
ELABORAÇÃO DE FLYER DIGITAL	20,00	4	80,00
CONFECÇÃO DE CAMISETAS	35,00	8	280,00
DESPESA COM TRANSPORTE DOS MUSICOS E INSTRUMENTOS (COMBUSTIVEL)	3,29	200	658,00
REFEIÇÃO	15,00	120	1.800,00
CACHE RESPONSÁVEL PROJETO	120,00	30	3.600,00
CACHE MUSICO 1	50,00	30	1.500,00
CACHE MUSICO 2	50,00	30	1.500,00
CACHE MUSICO 3	50,00	30	1.500,00
MASCARA COVID	3,00	24	72,00
ALCOOL EM GEL 500ML	7,00	6	42,00
CAIXA RESERVA	200,00	1	200,00
			12.002,00

12. **FICHA TÉCNICA/EQUIPE DE PROJETO:** (RELACIONAR O NOME, CPF E A FUNÇÃO DOS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA REALIZAÇÃO DA PROPOSTA. EX: DIREÇÃO,



SONAPLASTIA, ILUMINAÇÃO, ARTISTAS, ETC.)

- CASO SUA PROPOSTA SEJA INDIVIDUAL, INDIQUE APENAS O NOME, FUNÇÃO E CPF DO RESPONSÁVEL, ANÁLOGO AS INFORMAÇÕES PRESTADAS NO FORMULÁRIO COMPLEMENTAR OBRIGATÓRIO E NO ANEXO I - A - FICHA DE INSCRIÇÃO

- CASO SUA PROPOSTA SEJA COLETIVA, SERÁ NECESSÁRIO ASSINATURAS DE ANUÊNCIA DE CADA PESSOA QUE FARÁ PARTE DA PROPOSTA NESTE DOCUMENTO

- CASO SUA PROPOSTA SEJA COLETIVA, PARA CADA PROFISSIONAL CITADO, É OBRIGATÓRIO A INCLUSÃO DE SEU CURRÍCULO ARTÍSTICO, CONFORME ITEM 1 DEVIDAMENTE ASSINADO, EM ANEXO A ESTE DOCUMENTO

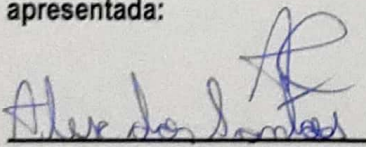
NOME	FUNÇÃO	CPF
Luiz Fernando Silva Oliveira	Responsável do projeto, cantor e percussionista	284.798.878-50
Alex dos Santos	Cantor, violão, cavaco e percussionista	500.387.678-56
Anderson Gomes Pereira	Cantor e toca pande tantanzinho	283.065.148-07
Carlos Augusto de Jesus Souza	Cantor e harmonia	322.324.128-06

DECLARO serem verídicas todas as informações por mim apresentadas, cabendo sanção administrativa e judicial em caso de falsidade documental

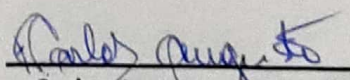
EMBU GUACU – 16 DE NOVEMBRO DE 2020

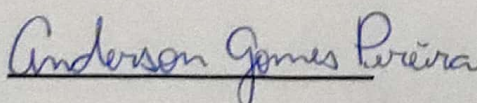

Luiz Fernando Silva Oliveira
RESPONSÁVEL DA PROPOSTA

Declaram verídicas as informações prestadas e estão de acordo com a proposta apresentada:


Alex dos Santos

Anderson Gomes
Pereira


Carlos Augusto de Jesus
Souza





DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA DO ARTISTA

2. **DESCRIÇÃO DO ARTISTA** (DESCREVA SUAS REALIZAÇÕES E SUA ATIVIDADES CULTURAIS, SUA FORMAÇÃO PROFISSIONAL/TÉCNICA/ESCOLAR OU DE VIDA NO SEGUIMENTO CULTURAL, OU INDICAR SE SUA FORMAÇÃO SE DEU TOTALMENTE NA PRÁTICA. TENHA DESTACAR AS SUAS PRINCIPAIS REALIZAÇÕES CULTURAIS NA PRÁTICA. AS EXPERIÊNCIAS DESTACADAS DEVERÃO SER COMPATÍVEIS COM AS FUNÇÕES A SEREM DESEMPENHADAS – FALA SOBRE O SEU EU ARTÍSTICO)

Alex dos Santos

Musico profissional canta, toca cavaco, banjo, violão e desenvolveu técnicas de percussão na fanfara da escola, torcida de futebol e em bateria de escola de samba. Teve aulas particulares de voz e violão com o tio.

Trabalhos freelance com voz e violão tocando MPB, Samba, Bossa Nova e Rock Nacional.

Toca a 3 anos com o Grupo munzua, já tocou nas casas e Comércio do município e região das quais: Varandas, Bigodeira, Panela Bar, Casarão, Nuclear, Revas, festas particulares e eventos diversos.

Alex dos Santos



DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA DO ARTISTA

3. **DESCRIÇÃO DO ARTISTA** (DESCREVA SUAS REALIZAÇÕES E SUA ATIVIDADES CULTURAIS, SUA FORMAÇÃO PROFISSIONAL/TÉCNICA/ESCOLAR OU DE VIDA NO SEGUIMENTO CULTURAL, OU INDICAR SE SUA FORMAÇÃO SE DEU TOTALMENTE NA PRÁTICA. TENHA DESTACAR AS SUAS PRINCIPAIS REALIZAÇÕES CULTURAIS NA PRÁTICA. AS EXPERIÊNCIAS DESTACADAS DEVERÃO SER COMPATÍVEIS COM AS FUNÇÕES A SEREM DESEMPENHADAS – FALA SOBRE O SEU EU ARTÍSTICO)

Anderson Gomes

Musico profissional cantor, toca percussão no geral, especializado em pandeiro tantan, tantanzinho e tamborim.

Começou a tocar com 15 anos de idade por curiosidade e vontade de aprender, no início utilizou instrumento de amigos, vizinhos e em locais que frequentava. Um primo passou a emprestar alguns instrumentos até ter condições de comprar o próprio, aprendeu algumas técnicas com o primo e diversas outras trabalhando.

Desde então a música tem sido sua fonte de renda complementar.

Tem 23 anos de experiência, realizou diversos trabalhos freelance em grupos de samba e pagode tais como estilo de Samba, Batuque do Terreiro. Participou como membro do grupo Aparre durante 2 anos e toca no Grupo Munzua a cerca de 5 ano.

Com o grupo Aparre gravou um cd com 10 faixas em estúdio profissional.

Se apresentou em diversas casas noturnas como Maria Maria, Consulado, Varandas, Zeca Hora, Antigo Botequim, Antigo Barracão de Zinco, Barzinho no Itaim, Casarão, Altas Horas, Bigode, Nuclear e Revas.

Anderson Gomes Pereira
Anderson Gomes Pereira

Luiz



DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA DO ARTISTA

4. **DESCRIÇÃO DO ARTISTA** (DESCREVA SUAS REALIZAÇÕES E SUA ATIVIDADES CULTURAIS, SUA FORMAÇÃO PROFISSIONAL/TÉCNICA/ESCOLAR OU DE VIDA NO SEGUIMENTO CULTURAL, OU INDICAR SE SUA FORMAÇÃO SE DEU TOTALMENTE NA PRÁTICA. TENHA DESTACAR AS SUAS PRINCIPAIS REALIZAÇÕES CULTURAIS NA PRÁTICA. AS EXPERIÊNCIAS DESTACADAS DEVERÃO SER COMPATÍVEIS COM AS FUNÇÕES A SEREM DESEMPENHADAS – FALA SOBRE O SEU EU ARTÍSTICO)

Carlos Augusto de Jesus Souza

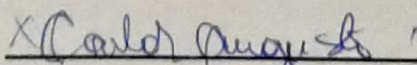
Iniciou na musica na igreja, onde aprendeu a tocar violão, tocou na igreja por 3 anos.

Passou a trabalhar com a musica, desenvolveu técnicas de harmonia, violão, banjo e cavaquinho.

Realizou diversos trabalhos freelance, fez banda para vários grupos de samba de São Paulo e em Embu-Guaçu, tais como Resolução, Virou Rotina, Sobreluzir, Pura Simpatia, Estilo de Samba, Banda Geração e varias outras. Toca no Munzua a 7 anos, desde a formação do grupo.

Na região já se apresentou no Carioca Club, Botiquim, Bar Moema, Guarapirã, Toca Show, Bar da Loira, Cenários, Maria Maria, Casarão, Bigodeira, Panela, Ilha Pub, Trailer do Tinga, Varandas, Dahora Bar e Se do Coco.

Tem 15 anos trabalhando com musica e se apresentando, toca diversos estilos musicais como MPB, rock, sertanejo, samba, hoje a musica é a sua principal fonte de renda.


Carlos Augusto de Jesus Souza

