



ANEXO III – PROPOSTA TÉCNICA – EDITAL Nº005/2020-SMC

DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA DO ARTISTA

1. **DESCRIÇÃO DO ARTISTA** (DESCREVA SUAS REALIZAÇÕES E SUA ATIVIDADES CULTURAIS, SUA FORMAÇÃO PROFISSIONAL/TÉCNICA/ESCOLAR OU DE VIDA NO SEGUIMENTO CULTURAL, OU INDICAR SE SUA FORMAÇÃO SE DEU TOTALMENTE NA PRÁTICA. TENHA DESTACAR AS SUAS PRINCIPAIS REALIZAÇÕES CULTURAIS NA PRÁTICA. AS EXPERIÊNCIAS DESTACADAS DEVERÃO SER COMPATÍVEIS COM AS FUNÇÕES A SEREM DESEMPENHADAS – FALA SOBRE O SEU EU ARTÍSTICO)

Caipira Natto (Gilmar Alves de Amorim), é violeiro autodidata músico da noite desde muito jovem, fez dupla com o caiçara, formando a dupla “Caipira e Caiçara”, onde se apresentaram em diversos eventos pelo estado de São Paulo e gravou um CD de apresentação da dupla. Atualmente segue carreira solo tocando em eventos pela cidade de Embu-Guaçu e região, além de iniciar um trabalho com o violeiro e violonista André Moraes, onde regatam o cancionário caipira. A cidade de Embu-Guaçu traz em sua essência a cultura caipira, dito isso, a dupla tem se apresentado em diversos eventos pela cidade de Embu-Guaçu e região.

André Viola possui graduação em música pela Faculdade Santa Marcelina. Formado em violão erudito pela Universidade Livre de Música (ULM) e viola caipira na Escola de Música do Estado de São Paulo (EMESP), com o mestre João Paulo Amaral. Mestrando em música e educação pela Universidade de São Paulo (USP) sob orientação do professor livre docente Marcos Câmara de Castro, investiga processos de criação, ensino e aprendizagem. Recentemente publicou dois artigos sobre viola caipira na Revista da Tulha. Desde 2013, tem se dedicado ao ensino da música no âmbito coletivo, em escolas estaduais de ensino regular e instituições particulares. Ministrou aulas coletivas de violão na Prefeitura Municipal Embu-Guaçu, de viola caipira na Prefeitura Municipal de Embu das Artes, no Serviço Social do Comércio (SESC) de Campinas, Campo Limpo, Consolação e Guarulhos, além de aulas particulares. Atualmente leciona viola caipira nas prefeituras de São Bernardo do Campo e Franco da Rocha. Participou de oficinas de formação com grandes educadores musicais de métodos ativos nacionais e internacionais. Tem se apresentado em várias cidades de São Paulo e interior com trabalhos ao lado do violeiro César Petená, além de integrar a Orquestra Filarmônica de Violas de Campinas. No ano de 2020, participou do festival “Viola Caipira a Rota do Ouro Goiano” em Alexânia/GO, do projeto São Paulo Cidade Violeira, do “Circuito Violada” e foi



selecionado entre os cinquenta melhores violeiros do Estado de São Paulo no "Concurso de Viola Caipira Revelando São Paulo", do "Programa Juntos pela Cultura 2020".

PROPOSTA TÉCNICA CULTURAL

1. TÍTULO DA PROPOSTA: (NOS INFORME O NOME DA SUA PROPOSTA ARTÍSTICA/CULTURAL)

André Viola e Caipira Natto

Show de música caipira

2. ESCREVA UM RESUMO DE SUA PROPOSTA

A cidade de Embu-Guaçu tem em sua essência a cultura caipira, passeio de cavalo, tradicional festa junina, romaria, prova de laço, três tambores entre outros. Contudo, a cidade propicia e ao mesmo tempo é carente desse tipo de show, dando lugar ao sertanejo universitário, gênero musical predominante no país. A dupla "André viola e Caipira Natto" pretende resgatar através de um show as músicas que outrora fora aclamadas pelo público da nossa cidade.

3. AREA/MODALIDE: (INFORMAR A ÁREA/MODALIDADE EM QUE A SUA PROPOSTA SE ENQUADRA, LEMBRANDO QUE TAL ESCOLHA DEVE ESTAR COMPATIVEL COM A SELECIONADA NO FORMULÁRIO COMPLEMENTAR ORBIGATÓRIO)

Música (Dupla)

4. DESCRIÇÃO DA PROPOSTA: (É UMA DAS PARTES MAIS IMPORTANTES DA ELABORAÇÃO DA SUA PROPOSTA. É POR MEIO DELA O PARECERISTA PODERÁ ENTENDER – DE FORMA RÁPIDA E OBJETIVA, A PROPOSTA INTEGRAL. SEJA CLARO E OBJETIVO, INCLUINDO APENAS AS INFORMAÇÕES ESSENCIAIS AO ENTENDIMENTO DO PROPOSTO)



A proposta é fazer um show de música caipira voltada ao público jovem de Embu-Guaçu, além de apresentar o cancioneiro caipira, faremos uma contextualização sobre a viola, produção e cultura caipira, demonstrando os caminhos que levaram a música caipira ser a grande cronista do povo do campo. Contudo, esse show faz todo o sentido para a nossa cidade, pois Embu-Guaçu tem características que corroboram com a cultura caipira.

5. **COMO SERÁ REALIZADO:** (NOS INFORME O DELINEAMENTO DA EXECUÇÃO DA SUA PROPOSTA, ENUMERANDO, DETALHADAMENTE, TODAS AS ETAPAS DA EXECUÇÃO DA SUA PROPOSTA E SE POSSÍVEL, SEUS RESPECTIVOS PRAZOS. EXEMPLO: PRÉ-PRODUÇÃO, PRODUÇÃO, DIVULGAÇÃO, ETC.):

A ideia é fazer um show de música caipira de 1 (uma) hora de duração mais ou menos em um espaço público (podendo serem escolas espaços culturais e ou centro cultural) ficando à critério do gestor cultural e seu calendário. Uma vez definido o calendário, será feita a divulgação por parte do proponente nas redes sociais com no mínimo um mês de antecedência, sempre vinculando as redes sociais da secretaria municipal de cultura. Posteriormente, será divulgado o pós show, onde disponibilizaremos fotos e vídeos do evento realizado.

6. **LOCAL A SER REALIZADO:** (LEMBRANDO QUE PODERÁ SER REALIZADO EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE SUA COMUNIDADE OU ALGUM ESPAÇO PÚBLICO MUNICIPAL, OU NO CASO DAS ENTIDADES E ESPAÇOS CULTURAIS EM SEU LOCAL PRÓPRIO)

Nos espaços públicos descritos neste edital, respeitando o cronograma do gestor cultural do nosso Município, que será implementado no ano subsequente.

7. **OBJETIVOS:** (O QUE SE PRETENDE COM A PROPOSTA? DESTACAR A CONTRIBUIÇÃO CULTURAL E SOCIAL QUE O PROJETO PODE EXERCER EM RELAÇÃO AOS ALUNOS E A JUVENTUDA DE EMBU-GUAÇU. QUAL A INFLUÊNCIA E A INTERVENÇÃO NA FORMAÇÃO CULTURAL?)

O objetivo deste projeto é trazer aos munícipes de Embu-Guaçu um gênero musical que outrora fora muito aclamado, além de ser o gênero que foi recorde de venda de discos a partir de 1920. A ideia é levar em um show de música caipira de aproximadamente 1 (uma) hora em um espaço público (podendo ser em escolas espaços culturais e ou centro cultural ficando à critério do gestor cultural e seu calendário) uma apresentação de diversos gêneros da música caipira como: cururu, cateretê, moda de viola, polcas, guaranias, pagode de viola rasta-pé, entre outros.

8. **JUSTIFICATIVA:** (ESCLAREÇA PORQUE SUA PROPOSTA DEVE ACONTECER, QUE CIRCUNSTÂNCIA FAVORECEM SUA EXECUÇÃO, QUAL SEU DIFERENCIAL COMO ARTISTA CULTURAL E QUAL OS RESULTADOS ESPERADOS):



A música caipira foi a grande cronista do povo do campo. O grande folclorista Cornélio Pires fez com que essa música fosse gravada e veiculada nas rádios difusoras, além de sua expedição com a turma caipira por todo o interior de São Paulo vendendo inúmeros discos. A cidade de Embu-Guaçu tem em sua essência características de uma cidade interiorana, apesar de ser próxima da capital, porém o público jovem desconhece toda essa história, que muitas vezes está atrelada a sua formação e ou, faz associações com o convívio de seus familiares a qual estão ligados, festas costumes vestimentas, entre outros. A dupla “André viola e Caipira Natto” pretende além do show apresentar esse contexto histórico social dando ao evento características de show didático.

9. **CRONOGRAMA:** (APRESENTE TODAS AS AÇÕES QUE SERÃO REALIZADAS PARA O CUMPRIMENTO DE CADA ETAPA DA SUA PROPOSTA, DA FORMA MAIS DETALHADA POSSÍVEL, DETERMINANDO O TEMPO DE CADA UMA DELAS. EXEMPLO: PRÉ-PRODUÇÃO, PRODUÇÃO, CRIAÇÃO DE CONTEÚDO, EXECUÇÃO, ETC.) - **LEBRANDO – O PERÍODO DE EXECUÇÃO VAI DE JANEIRO A ABRIL DE 2021!!!**

2021		Jan	Fev	Mar	Abr
Atividade 1	Ensaios		X		
Atividade 2	Produção material de divulgação		X		
Atividade 3	Show de música Caipira			X	
Atividade 4	Produção material de divulgação Pós Show			X	

10. **PRODUTO CULTURAL:** (DESCREVA O PRODUTO CULTURAL RESULTANTE DE SUA PROPOSTA, SE FOR O CASO, INFORMANDO SUAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS E MATERIAIS. CONSIDERA-SE UM PRODUTO CULTURAL O ARTEFATO FIXADO EM SUPORTE MATERIAL DE QUALQUER ESPÉCIE, COM POSSIBILIDADE DE REPRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO GRATUÍTA. EXEMPLO: NO CASO DE PUBLICAÇÃO LITERÁRIA, INFORMAR A TIRAGEM, QUANTIDADE, O NÚMERO DE PÁGINAS, O FORMATO E O TIPO DE PAPEL DE IMPRESSÃO; NO CASO DE PRODUTO AUDIOVISUAL, O FORMATO DE CAPTAÇÃO, O FORMATO FINAL, A DURAÇÃO, NÚMERO DE CÓPIAS, ETC.)

Show de música caipira gratuito para os munícipes de Embu-Guaçu.

11. **ORÇAMENTO:** (LISTAR, A QUANTIDADE E O VALOR DOS ITENS NECESSÁRIOS PARA EXECUTAR O SEU PROJETO, ESTANDO SEMPRE DE ACORDO COM A DELIMITAÇÃO DO SUBSÍDIO INFORMADA NO EDITAL, OU SEJA, SE VOCÊ FOR SELECIONAR O SEGMENTO DE MÚSICA INDIVIDUAL, SEU ORÇAMENTO DEVE SER EXATAMENTE O VALOR DE R\$ 2.000,00)

Item	Valor	Quantidade	Total
Cachê	R\$ 1.000,00	2	R\$ 2.000,00
Som	R\$ 1.000,00	1	R\$ 1.000,00
Técnico de som	R\$ 1.000,00	1	R\$ 1.000,00



Produção audiovisual	R\$ 1.000,00	1	R\$ 1.000,00
Pré e Pós Produção	R\$ 1.000,00	1	R\$ 1.000,00
TOTAL GERAL			R\$ 6.000,00

12. **FICHA TÉCNICA/EQUIPE DE PROJETO:** (RELACIONAR O NOME, CPF E A FUNÇÃO DOS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA REALIZAÇÃO DA PROPOSTA. EX: DIREÇÃO, SONAPLASTIA, ILUMINAÇÃO, ARTISTAS, ETC.)

- CASO SUA PROPOSTA SEJA INDIVIDUAL, INDIQUE APENAS O NOME, FUNÇÃO E CPF DO RESPONSÁVEL, ANÁLOGO AS INFORMAÇÕES PRESTADAS NO FORMULÁRIO COMPLEMENTAR OBRIGATÓRIO E NO ANEXO I – A – FICHA DE INSCRIÇÃO
- CASO SUA PROPOSTA SEJA COLETIVA, SERÁ NECESSÁRIO ASSINATURAS DE ANUÊNCIA DE CADA PESSOA QUE FARÁ PARTE DA PROPOSTA NESTE DOCUMENTO
- CASO SUA PROPOSTA SEJA COLETIVA, PARA CADA PROFISSIONAL CITADO, É OBRIGATÓRIO A INCLUSÃO DE SEU CURRÍCULO ARTÍSTICO, CONFORME ITEM 1 DEVIDAMENTE ASSINADO, EM ANEXO A ESTE DOCUMENTO

<u>NOME</u>	<u>FUNÇÃO</u>	<u>CPF</u>
Gilmar Alves de Amorim	Proponente e músico	213.669.048-50
André Aparecido de Souza Moraes	Participante e músico	348.836.078-44

DECLARO serem verídicas todas as informações por mim apresentadas, cabendo sanção administrativa e judicial em caso de falsidade documental

EMBU-GUACU – 20 DE NOVEMBRO DE 2020

Gilmar Alves de Amorim

ASSINATURA: Gilmar A. de Amorim

André Ap. de Souza Moraes