



ANEXO III – PROPOSTA TÉCNICA – EDITAL Nº005/2020-SMC

DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA DO ARTISTA

1. **DESCRIÇÃO DO ARTISTA** (DESCREVA SUAS REALIZAÇÕES E SUA ATIVIDADES CULTURAIS, SUA FORMAÇÃO PROFISSIONAL/TÉCNICA/ESCOLAR OU DE VIDA NO SEGUIMENTO CULTURAL, OU INDICAR SE SUA FORMAÇÃO SE DEU TOTALMENTE NA PRÁTICA. TENHA DESTACAR AS SUAS PRINCIPAIS REALIZAÇÕES CULTURAIS NA PRÁTICA. AS EXPERIÊNCIAS DESTACADAS DEVERÃO SER COMPATÍVEIS COM AS FUNÇÕES A SEREM DESEMPENHADAS – FALA SOBRE O SEU EU ARTÍSTICO)

Guilherme Barreto nasceu em São Paulo, no dia 28 de março de 1996. Começou seus estudos musicais aos 7 anos fazendo aulas de violão e musicalização e aos 12 anos escolheu a bateria como seu instrumento, iniciando seus estudos no Projeto Guri.

Em 2011 ingressou na EMESP (Escola de Música do Estado de São Paulo) Tom Jobim, estudou com grandes músicos como: Sizão Machado Paulo Braga, Edu Ribeiro, Nenê, Cuca Teixeira entre outros.

Participou de aulas complementares com instituições internacionais como Conservatório de Paris, Julliard School of Music NY, entre outras. Em 2019 foi premiado com uma bolsa de estudos para o Arcevia Jazz Feast em Ancona na Itália.

No ano de 2019 participou do LAB de Música Popular com a supervisão de Toninho Ferragutti e Guilherme Ribeiro. Atualmente cursa licenciatura em música na FASM (Faculdade Santa Marcelina).

Carreira

Atua profissionalmente desde os 16 anos no mercado musical nos seguimentos de MPB, jazz, música instrumental, pop e sertanejo. Trabalhou como Baterista na dupla Alexandre e Adriano, Renan Augusto (Hori), Las Casas Big Band, Sabrina Lopes, Iasmin e Bandas de Baile em SP.

Em 2019 fez uma pequena turnê pela Europa tocando com o cantor de reggae e música brasileira Alessandro Venturelli na Espanha e com a cantora brasileira Giulia Coutinho na Itália.

Além de baterista também trabalhou como produtor nas bandas de Mestrinho, Dede Silva (baterista Anitta) e Alex Buck, Casa Natura Musical e SESC SP. Atualmente é baterista do musical Abracadabra no Reder Circus. Como educador, leciona na Play Music School e Bateras Beat Pinheiros.

Duo Guilherme Barreto & Giulia Coutinho

O Duo nasceu em 2018 quando Guilherme e Giulia estudavam na EMESP (Escola de Música do Estado de São Paulo) Tom Jobim, e lá ocorreu um concurso trazido pelo professor Guilherme Ribeiro pianista e compositor para o Arcevia Jazz Feast, um festival de música em Ancona na Itália para jovens talentos do jazz e da música popular, e ambos foram premiados com uma bolsa de estudos para participar. E como eram um dos poucos brasileiros a participar do festival, surgiu a ideia de criar um duo que pudesse se apresentar em locais da cidade do festival para mostrar um pouco da cultura brasileira e nossa música. O festival ocorreu com sucesso em julho de 2019 e desde então o duo segue fazendo apresentações e pocket shows em São Paulo e região.



PROPOSTA TÉCNICA CULTURAL

1. **TÍTULO DA PROPOSTA:** (NOS INFORME O NOME DA SUA PROPOSTA ARTÍSTICA/CULTURAL)

Show Duo MPB – Guilherme Barreto Giulia Countinho.

2. **ESCREVA UM RESUMO DE SUA PROPOSTA**

Nessa proposta trago 5 apresentações de 1 hora e 30 minutos do Duo composto por Guilherme Barreto baterista e percussionista e Giulia Coutinho cantora e violonista. O show do duo traz um passeio bem eclético passando por clássicos da MPB, Jazz, música internacional e canções autorais que exploram todas as possibilidades dessa formação.

3. **ÁREA/MODALIDADE:** (INFORMAR A ÁREA/MODALIDADE EM QUE A SUA PROPOSTA SE ENQUADRA, LEMBRANDO QUE TAL ESCOLHA DEVE ESTAR COMPATÍVEL COM A SELECIONADA NO FORMULÁRIO COMPLEMENTAR OBRIGATÓRIO)

Música / Dupla

4. **DESCRIÇÃO DA PROPOSTA:** (É UMA DAS PARTES MAIS IMPORTANTES DA ELABORAÇÃO DA SUA PROPOSTA. É POR MEIO DELA O PARECERISTA PODERÁ ENTENDER – DE FORMA RÁPIDA E OBJETIVA, A PROPOSTA INTEGRAL. SEJA CLARO E OBJETIVO, INCLUINDO APENAS AS INFORMAÇÕES ESSENCIAIS AO ENTENDIMENTO DO PROPOSTO)

O Duo Guilherme Barreto e Giúlia Countinho traz um show intimista para apresentações em escolas e/ou espaços públicos de Embu Guaçu com ingressos gratuitos, trazendo um repertório de música brasileira samba, baião, xote, bossa nova em uma linguagem atual trazendo uma nova roupagem a grandes sucessos.

O show é bem dinâmico e versatido podendo ser feito em locais abertos ou fechado com público alvo livre. O show é pensado para plateneia de pequeno e médio porte.



5. COMO SERÁ REALIZADO: (NOS INFORME O DELINEAMENTO DA EXECUÇÃO DA SUA PROPOSTA, ENUMERANDO, DETALHADAMENTE, TODAS AS ETAPAS DA EXECUÇÃO DA SUA PROPOSTA E SE POSSÍVEL, SEUS RESPECTIVOS PRAZOS. EXEMPLO: PRÉ-PRODUÇÃO, PRODUÇÃO, DIVULGAÇÃO, ETC.):

Pré Produção

Ensaios e criações de arranjos originais para serem tocados.

Formatação do show e levantamento de equipamento necessário para a realização dos eventos

Produção

Realização dos shows em escolas ou espaços públicos respeitando todas as normas de segurança que estiver vigente no momento.

Equipamentos necessários, amplificadores, microfones, extensões, iluminação, mesa de som e etc.

Divulgação

Marketing feito por redes sociais, divulgações internas e externas junto as entidade competentes a qual faremos o evento.

Shows

As apresentações terão duração de aproximadamente uma hora e meia em escolas ou espaços públicos de Embu Guaçu com entrada franca e classificação livre.

6. LOCAL A SER REALIZADO: (LEMBRANDO QUE PODERÁ SER REALIZADO EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE SUA COMUNIDADE OU ALGUM ESPAÇO PÚBLICO MUNICIPAL, OU NO CASO DAS ENTIDADES E ESPAÇOS CULTURAIS EM SEU LOCAL PRÓPRIO)

Escolas estaduais e municipais de embu guaçu, e espaços publicos da cidade.

7. OBJETIVOS: (O QUE SE PRETENDE COM A PROPOSTA? DESTACAR A CONTRIBUIÇÃO CULTURAL E SOCIAL QUE O PROJETO PODE EXERCER EM RELAÇÃO AOS ALUNOS E A JUVENTUDA DE EMBU-GUAÇU. QUAL A INFLUÊNCIA E A INTERVENÇÃO NA FORMAÇÃO CULTURAL?)

A apresentação visa trazer um resgate e uma atualização de canções e ritmos brasileiros através de um duo voz/violão e bateria. Trazendo acesso a estilos e músicas que não tem com frequência aqui na cidade além de explorar a diversidade da música brasileira e ligar tudo isso com uma linguagem mais atual e jovem.



8. **JUSTIFICATIVA:** (ESCLAREÇA PORQUE SUA PROPOSTA DEVE ACONTECER, QUE CIRCUNSTÂNCIA FAVORECEM SUA EXECUÇÃO, QUAL SEU DIFERENCIAL COMO ARTISTA CULTURAL E QUAL OS RESULTADOS ESPERADOS):

Esse projeto de Duo já estava em atividade antes da pandemia e por conta do isolamento social tivemos que interromper nossas apresentações e nossa forma de trabalho.

Além disso essa proposta visa aproximar o público pra dentro da arte da música com todo o aparato técnico e uma equipe preparada traremos com facilidade essa boa experiencia aos ouvintes.

9. **CRONOGRAMA:** (APRESENTE TODAS AS AÇÕES QUE SERÃO REALIZADAS PARA O CUMPRIMENTO DE CADA ETAPA DA SUA PROPOSTA, DA FORMA MAIS DETALHADA POSSÍVEL, DETERMINANDO O TEMPO DE CADA UMA DELAS. EXEMPLO: PRÉ-PRODUÇÃO, PRODUÇÃO, CRIAÇÃO DE CONTEÚDO, EXECUÇÃO, ETC.) - **LEBRANDO - O PERÍODO DE EXECUÇÃO VAI DE JANEIRO A ABRIL DE 2021!!!**

2021		Jan	Fev	Mar	Abr
Pré Produção	Elaboração do repertório e pesquisa	1 á 15			
<u>Ensaios</u>	Arranjos e sincronização do grupo	15 á 31			
Apresentações	Show de 1hr30 em escolas ou espaços públicos de Embu Guaçu		2 shows		
Apresentações	Show de 1hr30 em escolas ou espaços públicos de Embu Guaçu			2 Shows	
Apresentações	Show de 1hr30 em escolas ou espaços públicos de Embu Guaçu				1 Show

10. **PRODUTO CULTURAL:** (DESCREVA O PRODUTO CULTURAL RESULTANTE DE SUA PROPOSTA, SE FOR O CASO, INFORMANDO SUAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS E MATERIAIS. CONSIDERA-SE UM PRODUTO CULTURAL O ARTEFATO FIXADO EM SUPORTE MATERIAL DE QUALQUER ESPÉCIE, COM POSSIBILIDADE DE REPRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO GRATUÍTA. **EXEMPLO:** NO CASO DE PUBLICAÇÃO LITERÁRIA, INFORMAR A TIRAGEM, QUANTIDADE, O NÚMERO DE PÁGINAS, O FORMATO E O TIPO DE PAPEL DE IMPRESSÃO; NO CASO DE PRODUTO AUDIOVISUAL, O FORMATO DE CAPTAÇÃO, O FORMATO FINAL, A DURAÇÃO, NÚMERO DE CÓPIAS, ETC.)



O produto cultural que ficara para cidade serão uma série de 6 vídeos de curta duração mostrando o processo de pré produção e as 5 apresentações do duo

11. **ORÇAMENTO:** (LISTAR, A QUANTIDADE E O VALOR DOS ITENS NECESSÁRIOS PARA EXECUTAR O SEU PROJETO, ESTANDO SEMPRE DE ACORDO COM A DELIMITAÇÃO DO SUBSÍDIO INFORMADA NO EDITAL, OU SEJA, SE VOCÊ FOR SELECIONAR O SEGUIMENTO DE MÚSICA INDIVIDUAL, SEU ORÇAMENTO DEVE SER EXATAMENTE O VALOR DE R\$ 2.000,00)

<u>Item</u>	<u>Valor</u>	<u>Quantidade</u>	<u>Total</u>
<u>Pré produção</u>	<u>500,00</u>	<u>1</u>	<u>500,00</u>
<u>Ensaio</u>	<u>250,00</u>	<u>3</u>	<u>750,00</u>
<u>Sonorização</u>	<u>250,00</u>	<u>5</u>	<u>1250,00</u>
<u>Shows</u>	<u>650,00</u>	<u>5</u>	<u>3250,00</u>
<u>Marketing</u>	<u>250,00</u>	<u>1</u>	<u>250,00</u>
<u>TOTAL GERAL</u>			<u>6000,00</u>

12. **FICHA TÉCNICA/EQUIPE DE PROJETO:** (RELACIONAR O NOME, CPF E A FUNÇÃO DOS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA REALIZAÇÃO DA PROPOSTA. EX: DIREÇÃO, SONAPLASTIA, ILUMINAÇÃO, ARTISTAS, ETC.)

- CASO SUA PROPOSTA SEJA INDIVIDUAL, INDIQUE APENAS O NOME, FUNÇÃO E CPF DO RESPONSÁVEL, ANÁLOGO AS INFORMAÇÕES PRESTADAS NO FORMULÁRIO COMPLEMENTAR OBRIGATÓRIO E NO ANEXO I – A – FICHA DE INSCRIÇÃO

- CASO SUA PROPOSTA SEJA COLETIVA, SERÁ NECESSÁRIO ASSINATURAS DE ANUÊNCIA DE CADA PESSOA QUE FARÁ PARTE DA PROPOSTA NESTE DOCUMENTO

- CASO SUA PROPOSTA SEJA COLETIVA, PARA CADA PROFISSIONAL CITADO, É OBRIGATÓRIO A INCLUSÃO DE SEU CURRÍCULO ARTÍSTICO, CONFORME ITEM 1 DEVIDAMENTE ASSINADO, EM ANEXO A ESTE DOCUMENTO



PREFEITURA MUNICIPAL DE EMBU GUAÇU
Secretaria Municipal de Cultura
Biblioteca Monteiro Lobato



<u>NOME</u>	<u>FUNÇÃO</u>	<u>CPF</u>
<u>Guilherme J.S. Barreto</u>	<u>Diretor musical/ Músico</u>	<u>42074369875</u>
<u>Giulia Coutinho Barreto</u>	<u>Cantora/ Violonista</u>	<u>49372422886</u>
<u>Alexandre B. P. Medeiros</u>	<u>Sonorização</u>	<u>318.148.098-30</u>

DECLARO serem verídicas todas as informações por mim apresentadas, cabendo sanção administrativa e judicial em caso de falsidade documental

EMBU GUACU – 18 DE NOVEMBRO DE 2020

NOME DO RESPONSÁVEL PELA PROPOSTA

ASSINATURA

Guilherme Mose da Silva Barreto



ANEXO III – PROPOSTA TÉCNICA – EDITAL Nº005/2020-SMC

DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA DO ARTISTA

1. **DESCRIÇÃO DO ARTISTA** (DESCREVA SUAS REALIZAÇÕES E SUA ATIVIDADES CULTURAIS, SUA FORMAÇÃO PROFISSIONAL/TÉCNICA/ESCOLAR OU DE VIDA NO SEGUIMENTO CULTURAL, OU INDICAR SE SUA FORMAÇÃO SE DEU TOTALMENTE NA PRÁTICA. TENHA DESTACAR AS SUAS PRINCIPAIS REALIZAÇÕES CULTURAIS NA PRÁTICA. AS EXPERIÊNCIAS DESTACADAS DEVERÃO SER COMPATÍVEIS COM AS FUNÇÕES A SEREM DESEMPENHADAS – FALA SOBRE O SEU EU ARTÍSTICO)

Giulia Coutinho Barreto

Nascida em São Paulo, teve sua iniciação musical aos 9 anos com aulas de violão no colégio.

Aos 13 anos, iniciou estudos de canto na escola de música BandLeader, onde seguiu tendo aulas de instrumento.

Em 2018 participou do curso de Circle Songs “Criação e Improvisação Vocal” com o maestro norte-americano Roger Treece. Se apresentou como solista em concertos no Teatro São Pedro e no CEU Campo Limpo. No mesmo ano entrou para a EMESP Tom Jobim no curso de formação continuada em Violão Popular, e no ano seguinte, passou a estudar Canto Popular no mesmo conservatório.

Em 2019, foi premiada pela EMESP Tom Jobim com uma bolsa de estudos para o Arcevia Jazz Fest, na Itália.

Atualmente é bolsista na Loyola University New Orleans onde faz Bacharelado em Música com concentração em Jazz Studies.

Em 2018 começou a realizar trabalhos solo (Violão e Voz). Passou a acompanhar cantoras como Ná Carvalho, Maly, e a peruana Martha Galdos em eventos no espaço Jazz B e no CEU Navegantes.

Entrou para a banda de rock paulistana Ayris onde atuou como vocalista. Após o desligamento com a Ayris, iniciou o trio de jazz com a trompetista Thais Melo e baterista Andressa Pezzuol, tocando em eventos e restaurantes.

Em 2019, realizou shows em duo com o saxofonista Lucas Sales, incluindo duas apresentações para o Catraca Livre, na Vila Madalena.

Na Itália, realizou apresentações com Lucas Sales e o baterista Guilherme Barreto, contando com a participação especial do pianista e compositor Guilherme Ribeiro.



No segundo semestre de 2019 se mudou para Nova Orleans, onde passou a se apresentar com músicos da cidade em bares como Apple Barrel Bar, Howlin' Wolf e eventos fechados. Iniciou um duo com o trompetista espanhol Carmelo, com repertório de música brasileira, música cubana e Jazz.

Em fevereiro de 2019, participou da gravação do curso de "Outras Sílabas para Scat Singing" de Dani Gurgel.

Participa do quarteto Aqueles Quatro como cantora.

O grupo, idealizado pela baterista e arranjadora Bruna Cassou, homenageia Djavan com criativos arranjos de suas músicas.

Na quarentena tem gravado remotamente com músicos de diversos lugares, incluindo Brasil, Irlanda, Estados Unidos e África do Sul e se dedicado ao seu trabalho autoral.

No momento, Giulia participa do concurso de artistas independentes "Loungefest" com sua música "Criança". Foram selecionados 16 finalistas e os duelos são realizados através da rede social Instagram.

NOME DO RESPONSÁVEL
ASSINATURA



ANEXO III – PROPOSTA TÉCNICA – EDITAL Nº005/2020-SMC

DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA DO ARTISTA

1. **DESCRIÇÃO DO ARTISTA** (DESCREVA SUAS REALIZAÇÕES E SUA ATIVIDADES CULTURAIS, SUA FORMAÇÃO PROFISSIONAL/TÉCNICA/ESCOLAR OU DE VIDA NO SEGUIMENTO CULTURAL, OU INDICAR SE SUA FORMAÇÃO SE DEU TOTALMENTE NA PRÁTICA. TENDE DESTACAR AS SUAS PRINCIPAIS REALIZAÇÕES CULTURAIS NA PRÁTICA. AS EXPERIÊNCIAS DESTACADAS DEVERÃO SER COMPATÍVEIS COM AS FUNÇÕES A SEREM DESEMPENHADAS – FALA SOBRE O SEU EU ARTÍSTICO)

Alexandre Batista Paixão de Medeiros

Iniciou sua carreira como cantor junto ao irmão Adriano. (dupla Alexandre e Adriano) em 1993 com a gravação de seu primeiro vinil

Junto com os palcos já mostrava muito interesse na parte de som (montagem, operação de mesa, regulagem do som, afinação de luz etc.)

Com 27 anos de experiência já atuou nas maiores festas do peão do Brasil. Entre elas Barretos, Americana, Jaguariúna

Como técnico de áudio trabalhou nas melhores casas de shows de São Paulo. Vila Country, Vila JK, Toca do tatu

Trabalha com locação de sistema de sonorização para eventos em geral como, caixas, mesa digital, sistema sem fio para retorno etc.

Em 2020 com a pandemia realizou mais de 20 lives com artistas de todos os gêneros.

NOME DO RESPONSÁVEL
ASSINATURA