



ANEXO III – PROPOSTA TÉCNICA – EDITAL N°005/2020-SMC

DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA DO ARTISTA

1. **DESCRIÇÃO DO ARTISTA** (DESCREVA SUAS REALIZAÇÕES E SUA ATIVIDADES CULTURAIS, SUA FORMAÇÃO PROFISSIONAL/TÉCNICA/ESCOLAR OU DE VIDA NO SEGUIMENTO CULTURAL, OU INDICAR SE SUA FORMAÇÃO SE DEU TOTALMENTE NA PRÁTICA. TENDE DESTACAR AS SUAS PRINCIPAIS REALIZAÇÕES CULTURAIS NA PRÁTICA. AS EXPERIÊNCIAS DESTACADAS DEVERÃO SER COMPATÍVEIS COM AS FUNÇÕES A SEREM DESEMPENHADAS – FALA SOBRE O SEU EU ARTÍSTICO)

Como formação profissional, concluir Senai aos 16 anos como ajustador mecânico, profissão que desenvolve aptidão para trabalhar com ferramentas manuais. Ainda jovem, e curiosa me prontificava a inventar curiosidades como buxa para lavar as costas, ferramentas para trabalhos em madeiras. Me identifiquei com entalhos em madeira, hoje sou reconhecido pela SUTACO (superintendência do trabalho em comunidades do aulas sobre entalho em madeiras.



PROPOSTA TÉCNICA CULTURAL

1. **TÍTULO DA PROPOSTA:** (NOS INFORME O NOME DA SUA PROPOSTA ARTÍSTICA/CULTURAL)

Ensinar o trabalho manual de entalho em madeira. Terapia como artesanato.

2. **ESCREVA UM RESUMO DE SUA PROPOSTA**

Leva ao público a maravilha de transformações de ideias para concretização na madeira. Como nomes, desenhos e imagens.

3. **ÁREA/MODALIDADE:** (INFORMAR A ÁREA/MODALIDADE EM QUE A SUA PROPOSTA SE ENQUADRA, LEMBRANDO QUE TAL ESCOLHA DEVE ESTAR COMPATÍVEL COM A SELECIONADA NO FORMULÁRIO COMPLEMENTAR OBRIGATÓRIO)

Artesanato em madeira

4. **DESCRIÇÃO DA PROPOSTA:** (É UMA DAS PARTES MAIS IMPORTANTES DA ELABORAÇÃO DA SUA PROPOSTA. É POR MEIO DELA O PARECERISTA PODERÁ ENTENDER – DE FORMA RÁPIDA E OBJETIVA, A PROPOSTA INTEGRAL. SEJA CLARO E OBJETIVO, INCLUINDO APENAS AS INFORMAÇÕES ESSENCIAIS AO ENTENDIMENTO DO PROPOSTO)

Passa as técnicas por mim desenvolvida a qualquer cidadão ou aluno para que consiga entalhar madeira



5. **COMO SERÁ REALIZADO:** (NOS INFORME O DELINEAMENTO DA EXECUÇÃO DA SUA PROPOSTA, ENUMERANDO, DETALHADAMENTE, TODAS AS ETAPAS DA EXECUÇÃO DA SUA PROPOSTA E SE POSSÍVEL, SEUS RESPECTIVOS PRAZOS. EXEMPLO: PRÉ-PRODUÇÃO, PRODUÇÃO, DIVULGAÇÃO, ETC.):

Ideal sera em alguma escola publica onde as aulas serao desenvolvidas. As tecnicas aplicadas passo a passo e o aluno a realizar seu proposito.

6. **LOCAL A SER REALIZADO:** (LEMBRANDO QUE PODERÁ SER REALIZADO EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE SUA COMUNIDADE OU ALGUM ESPAÇO PÚBLICO MUNICIPAL, OU NO CASO DAS ENTIDADES E ESPAÇOS CULTURAIS EM SEU LOCAL PRÓPRIO)

Podera ser realizado em escola publica ou espaços pre determinado pela SMC, preferencialmente na escola publica do val-flor embu guaçu.

7. **OBJETIVOS:** (O QUE SE PRETENDE COM A PROPOSTA? DESTACAR A CONTRIBUIÇÃO CULTURAL E SOCIAL QUE O PROJETO PODE EXERCER EM RELAÇÃO AOS ALUNOS E A JUVENTUDA DE EMBU-GUAÇU. QUAL A INFLUÊNCIA E A INTERVENÇÃO NA FORMAÇÃO CULTURAL?)

O entalho desenvolve no aluno o desejo de realização , desenvolve a autoestima desperta o interesse pela profissão e pedagogico e de forte influencia construtivas.

8. **JUSTIFICATIVA:** (ESCLAREÇA PORQUE SUA PROPOSTA DEVE ACONTECER, QUE CIRCUNSTÂNCIA FAVORECEM SUA EXECUÇÃO, QUAL SEU DIFERENCIAL COMO ARTISTA CULTURAL E QUAL OS RESULTADOS ESPERADOS):

E um tralho que ja faço em comunidades terapeuticas com resultados muitos positivos. E notorio o interesse pelos alunos.



9. **CRONOGRAMA:** (APRESENTE TODAS AS AÇÕES QUE SERÃO REALIZADAS PARA O CUMPRIMENTO DE CADA ETAPA DA SUA PROPOSTA, DA FORMA MAIS DETALHADA POSSÍVEL, DETERMINANDO O TEMPO DE CADA UMA DELAS. EXEMPLO: PRÉ-PRODUÇÃO, PRODUÇÃO, CRIAÇÃO DE CONTEÚDO, EXECUÇÃO, ETC.) - **LEBRANDO - O PERÍODO DE EXECUÇÃO VAI DE JANEIRO A ABRIL DE 2021!!!**

2021		Jan	Fev	Mar	Abr
Pre produção	Preparação da aula	Preparação materias	Duas aulas Semanais	Duas aulas semanais	Duas aulas semanais

10. **PRODUTO CULTURAL:** (DESCREVA O PRODUTO CULTURAL RESULTANTE DE SUA PROPOSTA, SE FOR O CASO, INFORMANDO SUAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS E MATERIAIS. CONSIDERA-SE UM PRODUTO CULTURAL O ARTEFATO FIXADO EM SUPORTE MATERIAL DE QUALQUER ESPÉCIE, COM POSSIBILIDADE DE REPRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO GRATUÍTA. **EXEMPLO:** NO CASO DE PUBLICAÇÃO LITERÁRIA, INFORMAR A TIRAGEM, QUANTIDADE, O NÚMERO DE PÁGINAS, O FORMATO E O TIPO DE PAPEL DE IMPRESSÃO; NO CASO DE PRODUTO AUDIOVISUAL, O FORMATO DE CAPTAÇÃO, O FORMATO FINAL, A DURAÇÃO, NÚMERO DE CÓPIAS, ETC.)

O produto a ser usado e madeira de cedrinho, onde cada trabalho executado fica em poder do aluno.



PREFEITURA MUNICIPAL DE EMBU GUAÇU
Secretaria Municipal de Cultura
Biblioteca Monteiro Lobato



PREFEITURA MUNICIPAL DE EMBU GUAÇU
Secretaria Municipal de Cultura
Biblioteca Monteiro Lobato



11. **ORÇAMENTO:** (LISTAR, A QUANTIDADE E O VALOR DOS ITENS NECESSÁRIOS PARA EXECUTAR O SEU PROJETO, ESTANDO SEMPRE DE ACORDO COM A DELIMITAÇÃO DO SUBSÍDIO INFORMADA NO EDITAL, OU SEJA, SE VOCÊ FOR SELECIONAR O SEGUIMENTO DE MÚSICA INDIVIDUAL, SEU ORÇAMENTO DEVE SER EXATAMENTE O VALOR DE R\$ 2.000,00)

Item	Valor	Quantidade	Total
Madeira, verniz, guache	R\$ 500,00	Para 8 aulas	R\$ 2.000,00
Pincel, telhadeiras e martelhetes			
TOTAL GERAL			R\$ 2.000,00

12. **FICHA TÉCNICA/EQUIPE DE PROJETO:** (RELACIONAR O NOME, CPF E A FUNÇÃO DOS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA REALIZAÇÃO DA PROPOSTA. EX: DIREÇÃO, SONAPLASTIA, ILUMINAÇÃO, ARTISTAS, ETC.)
- CASO SUA PROPOSTA SEJA INDIVIDUAL, INDIQUE APENAS O NOME, FUNÇÃO E CPF DO RESPONSÁVEL, ANÁLOGO AS INFORMAÇÕES PRESTADAS NO FORMULÁRIO COMPLEMENTAR OBRIGATÓRIO E NO ANEXO I - A - FICHA DE INSCRIÇÃO
 - CASO SUA PROPOSTA SEJA COLETIVA, SERÁ NECESSÁRIO ASSINATURAS DE ANUÊNCIA DE CADA PESSOA QUE FARÁ PARTE DA PROPOSTA NESTE DOCUMENTO
 - CASO SUA PROPOSTA SEJA COLETIVA, PARA CADA PROFISSIONAL CITADO, É OBRIGATÓRIO A INCLUSÃO DE SEU CURRÍCULO ARTÍSTICO, CONFORME ITEM 1 DEVIDAMENTE ASSINADO, EM ANEXO A ESTE DOCUMENTO

NOME	FUNÇÃO	CPF
RENATO ROBERTI	PROFESSOR DE ARTESANATO	00236060880

DECLARO serem verídicas todas as informações por mim apresentadas, cabendo sanção administrativa e judicial em caso de falsidade documental

EMBU GUACU – XX DE OUTUBRO DE 2020

NOME DO RESPONSÁVEL PELA PROPOSTA

ASSINATURA

Biblioteca Monteiro Lobato - Praça Ivan Braga de Oliveira , s/n – Centro
Tel.: 11 4661-9029 – E-Mail: cultura@embuguacu.sp.gov.br