**Anexo I**

**Ficha de proposta de projeto**

**AUDIO VISUAL**

**INCISO I – Pessoas Fisicas ou juridicas de acordo com a tabela abaixo:**

**( ) Item 4- Pessoa Juridica - sem registro Anciene**

**( ) Item 5 – Pessoas fisica – iniciantes**

**( ) item 6 - Pessoa Fisica ou Juridica (produção de games)**

**( ) Item 7- Pessoa juridca ou coletivos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Curta-metragem ficção, documentário, animação | Minimo de 15min | Pessoa juridica  Sem registro na Ancine  Pode ser Mei | R$ 10.288,71 |
| 5 | Curta-metragem  ficção, documentário, animação. | até 3 min | Iniciantes  Pessoa fisica ou juridica | R$ 5.000,00 |
| 6 | Produção de games |  | Fisica ou jurdica –  Game eletronico | R$ 8.000,01 |
| 7 | Videoclipes  musicais | de 2 a 10min | PF/PJ ou Coletivos | R$ 4.984,00 |

**2. Inciso II**:

( ) 1- Apoio a salas de cinema

( ) 2- Projeto cinema rua

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Item** | **Modalidade** | **Descrição** | **Proponente** | **Valor por**  **projeto** |
| 1 | Apoio a salas de cinema | Salas,reforma, restauro empresa privada | Empresa de cinema | R$ 60.936,77 |
| **2** | Projeto cinema rua | Cinema de rua | Pessoa juridica/ fisica | R$ 6.000,00 |

1. Sala de cinema - recinto destinado, ainda que não exclusivamente, ao serviço de exibição aberta ao público regular de obras audiovisuais para fruição coletiva, admitida a possibilidade de ampliação da vocação de outro espaço cultural já existente.
2. O serviço de exibição aberta ao público regular de obras audiovisuais para fruição coletiva em espaços abertos, em locais públicos e em equipamentos móveis, de modo gratuito, admitida a possibilidade de aplicação dos recursos em projetos já existentes ou novos, públicos ou privados
3. **Inciso III: Apoio a capacitação em audiovisual**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| item | Modalidade | Descrição | Proponente | Valor por projeto |
| 1 | Apoio a capacitação | Projeto-Oficinas formativas de audiovisual | **P.Juridica** | R$ 12.206,32 |

**1.** Apoio concedido para o desenvolvimento de programas, cursos, workshops, oficinas e outras iniciativas de educação e treinamento voltadas para profissionais, estudantes e pessoas interessadas em estreitar vínculos

a) Gestão audiovisual

b) Criação e áreas técnicas do audiovisual

c) Acessibilidade audiovisual

d) Letramento audiovisual com o campo audiovisual.

1. **IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE**
   1. **Pessoa juridica/ fisica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPONENTE:: | | | | |
| CNPJ ou CPF | | | | |
| CNAE | | | | |
| ENDEREÇO: |  |  | Nº |  |
| BAIRRO: |  | CEP: |  |  |
| CIDADE: |  | ESTADO: |  |  |
| TELEFONE: | | | | |
| E-MAIL | | | | |
| REDE SOCIAIS: | | | | |
| SITE (SE HOUVER): | | | | |
| OUTROS DADOS | | | | |

1. **OPÇÕES POR CONCORRER ÁS VAGAS RESERVADAS/COTAS**

2.1 Manifestar a opção por concorrer a reserva de cotas para pessoas negras

( ) SIM (também prrencher o anexo II)

( ) NÃO

2.2 Manifestar a opção por concorrer a reserva de cotas para pessoas indígenas

( ) SIM (também prrencher o anexo II)

( ) NÃO

1. **ENQUADRAMENTO NAS PREVISÕES DE BÔNUS DE PONTUAÇÃO**

6.1. Manifestar se a ação cultural proposta for direcionada à população em situação de vulnerabilidade social, direcionada a comunidades vulneráveis, a regiões ou bairros nessas condições e a instituições de acolhimento;

6.2. Manifestar se o proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) for pessoa com deficiência;

6.3. Manifestar se o proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) for do segmento LGBTQIA+.

( responder as questões acima e preencher anexo III)

**7. PROJETO**

|  |  |
| --- | --- |
| NOME DO PROJETO: |  |
| DURAÇÃO |  |
| SINOPSE |  |
| ARGUMENTO |  |
| PREVISÃO DE REALIZAÇÃO: |  |
| LOCAL DE REALIZAÇÃO |  |

OBS- pode acrescer mais linhas caso haja necessidade

**8. DESCRIÇÃO DA PROPOSTA**

**81. Resumo do projeto**

|  |
| --- |
|  |

**8.2. Objetivo do Projeto**

|  |
| --- |
|  |

**8.3 Justificativa**

|  |
| --- |
|  |

**8.4 Relevância**

|  |
| --- |
|  |

1. **MEDIDADAS DE ACESSIBILIDADE IMPREGADAS NO PROJETO-**

arquitetonica, comunicacional, atitudinal ( conforme artigo 9ª do edital)

|  |
| --- |
|  |

1. **Currículo resumido da empresa Proponente**

|  |
| --- |
|  |

1. **Mini-currículo dos integrantes**

|  |
| --- |
| 1-  2-  3- |

1. **Relação dos integrantes da equipe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOME/RAZÃO SOCIAL** | **CPF/CNPJ** | **FUNÇÃO** |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. **CRONOGRAMA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AÇÕES | JAN | FEV | | MAR | ABR | MAI | JUN | JUL | AGO | SET | OUT |
| PRÉ PRODUÇÃO |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| PRODUÇÃO |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| FINALIZAÇÃO |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| DIVULGAÇÃO |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| APRESENTAÇÃO PROJETO |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| PRESTAÇÃO CONTAS |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |

**(caso necessário acrescente mais ações)**

1. **PÚBLICO-ALVO**

|  |
| --- |
|  |

1. **PLANO DE CONTRAPARTIDA SOCIAL**

Descrição da proposta de contrapartida

|  |
| --- |
|  |

**16. Público-Alvo**

|  |
| --- |
|  |

**17. Quantidade de beneficiados com a ação**

|  |
| --- |
|  |

1. **APRESENTAÇÃO DE PORTIFOLIO DA EMPRESA**

anexar documentos a este documento

**19** Plano de Trabalho: contendo linguagens, estéticas e proposições abordadas, formatos/meios de produção escolhidos e detalhamentos e quantidade das atividades a serem desenvolvidas..

**LOCAL E DATA**

**DADOS DO PROPONENTE**

**ANEXO II**

**MODELO DE FICHA DE EQUIPE**

**(Profissionais que atuarão no projeto)**

**Nome do Projeto-**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome Completo | CPF | Função |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Fernandópolis, ... de de 2023.

.....................................................................................

Nome do Proponente

**ANEXO III**

**MODELO DE PLANILHA ORÇAMENTÁRIA**

Itens que serão pagos com o recurso

Nome do Projeto:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Descrição detalhada do item | Quantidade | Valor Unitário | Valor total |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |
| 6. |  |  |  |
| 7. |  |  |  |

Fernadópolis, ....... de 2023.

.....................................................................................

Agente Cultural / Proponente

**ANEXO IV**

**DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE GRUPO OU COLETIVO**

(Essa declaração deve ser preenchida somente por proponentes que sejam um grupo ou coletivo sem personalidade jurídica, ou seja, sem CNPJ)

**GRUPO ARTÍSTICO:**

**NOME DO REPRESENTANTE INTEGRANTE DO GRUPO OU COLETIVO ARTÍSTICO:**

**DADOS PESSOAIS DO REPRESENTANTE:**

**RG CPF**

**TELEFONE EMAIL:**

Os declarantes abaixo-assinados, integrantes do grupo artístico [NOME DO GRUPO OU COLETIVO], elegem a pessoa indicada no campo “REPRESENTANTE” como único e representante neste edital, outorgando-lhe poderes para fazer cumprir todos os procedimentos exigidos nas etapas do edital, inclusive assinatura de recibo, troca de comunicações, podendo assumir compromissos, obrigações, transigir, receber pagamentos e dar quitação, renunciar direitos e qualquer outro ato relacionado ao referido edital. Os declarantes informam que não incorrem em quaisquer das vedações do item de participação previstas no edital.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOME DO INTEGRANTE | CPF | ASSINATURAS |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Fernandópolis, de de 2023.

..

Assinatura responsável pelo grupo

**ANEXO V**

**- DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL**

(Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais – negros ou indígenas)

Eu,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CPF\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RG nº , DECLARO para fins de participação no Edital 01-Audio Visual) que sou (informar se é NEGRO OU INDÍGENA)..Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

Fernandópolis, ... de de 2023.

..................................................................

Assinatura do Declarante

**ANEXO VI**

**- DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA**

Eu, (nome completo sem abreviações), de nacionalidade\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

RG , órgão emissor \_, CPF , DECLARO, sob pena de responsabilização civil, administrativa e criminal conforme o artigo 2º da Lei 7.115/83, para fins de comprovação de residência junto ao edital de chamamento público da secretaria de cultura e turismo de Fernandópolis, que sou residente e domiciliado na , número , complemento\_\_\_ , bairro , cidade de , estado , CEP\_\_\_\_\_ .DECLARO ainda que resido nesta cidade desde \_ / /\_\_\_\_\_\_\_

Por ser a expressão da verdade e estar ciente de que constitui o crime de falsidade ideológica do artigo 299 do Código Penal brasileiro “Omitir, em documento público ou particular, declaração que dele devia constar, ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre fato juridicamente relevante” punível com reclusão de um a três anos, e multa, FIRMO o presente instrumento para que produza os efeitos legais.

Fernandópolis, ........de de 2023.

Assinatura do Declarante