

ANEXO II – TERMO DE REFERÊNCIA**1. OBJETO**

1.1. Contratação direta, por inexigibilidade de licitação, com fundamento no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, da dupla sertaneja As Marcianas para realização de apresentação artística nas festividades comemorativas do 80º Aniversário do Distrito de Brasitânia, promovidas pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Fernandópolis/SP.

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	CATSER	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL DO ITEM
1	Contratação de apresentação artística da dupla sertaneja As Marcianas para realização de show musical nas festividades comemorativas do 80º Aniversário do Distrito de Brasitânia, promovidas pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, no dia 08 de agosto de 2026, às 22h30, na Praça da Igreja Matriz do Distrito de Brasitânia, Município de Fernandópolis/SP, conforme condições estabelecidas neste Termo de Referência e no rider técnico apêndice.	12610	SERVIÇO	01	R\$ 53.000,00	R\$ 53.000,00

1.2. Os documentos auxiliares e os parâmetros utilizados para a demonstração da compatibilidade do valor da contratação constam nos autos do processo administrativo e no Estudo Técnico Preliminar (ETP), observando-se a proposta comercial apresentada pela empresa contratada, notas fiscais de apresentações anteriores da dupla As Marcianas e demais documentos aptos à comprovação da compatibilidade do preço contratado com os valores praticados pela própria atração artística.

Classificação do Objeto

1.3. O objeto desta contratação possui natureza singular e artística, sendo a inviabilidade de licitação decorrente da impossibilidade de estabelecer critérios objetivos de comparação entre diferentes profissionais do setor, conforme fundamentado no ETP.

Prazo de Vigência

1.4. O contrato terá vigência da data de sua assinatura até a quitação de todas as obrigações contratuais, observado o prazo máximo de 90 (noventa) dias contados da realização da apresentação artística, nos termos do art. 105 da Lei nº 14.133/2021.

2. FUNDAMENTAÇÃO E DESCRIÇÃO NA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

2.1. A presente contratação fundamenta-se na inviabilidade de competição decorrente da singularidade da prestação artística e da consagração da dupla sertaneja As Marcianas perante a opinião pública, conforme justificativas técnicas, documentos comprobatórios e demais elementos constantes nos autos do processo administrativo e detalhados no Estudo Técnico Preliminar (ETP).

2.2. A necessidade da contratação por meio de inexigibilidade de licitação fundamenta-se no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, em razão da inviabilidade de competição. A escolha recai sobre a dupla sertaneja As Marcianas em virtude de sua reconhecida trajetória artística, relevante contribuição para a música sertaneja brasileira, ampla aceitação popular e compatibilidade com os objetivos culturais das festividades comemorativas do 80º Aniversário do Distrito de Brasitânia, características que conferem natureza singular e insubstituível à prestação artística pretendida.

2.3. A legitimidade para a contratação será comprovada mediante apresentação do Contrato Social da empresa Mairiporã Promoções Artísticas Ltda., de suas alterações contratuais, do contrato de exclusividade e dos demais documentos de representação constantes dos autos, em conformidade com o art. 74, § 2º, da Lei nº 14.133/2021.

2.4. O objeto da contratação está previsto no Plano de Contratações Anual 2026, conforme detalhado no Estudo Técnico Preliminar.

3. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO CONSIDERANDO O CICLO DE VIDA DO OBJETO E ESPECIFICAÇÃO DO PRODUTO

3.1. A solução consiste na contratação da dupla sertaneja As Marcianas, por meio da empresa Mairiporã Promoções Artísticas Ltda., para realização de apresentação artística nas festividades comemorativas do 80º Aniversário do Distrito de Brasitânia, no dia 08 de agosto de 2026, às 22h30, na Praça da Igreja Matriz do Distrito de Brasitânia, Município de Fernandópolis/SP, conforme especificações, condições técnicas e exigências estabelecidas neste Termo de Referência.

3.2. A apresentação artística deverá ocorrer na data e horário definidos pela Administração Municipal, com duração mínima de 1 (uma) hora e 40 (quarenta) minutos, observando repertório compatível com a trajetória artística da dupla e com os objetivos culturais das festividades comemorativas do 80º Aniversário do Distrito de Brasitânia.

3.3. A contratação contempla a apresentação artística da dupla As Marcianas, acompanhada de sua equipe artística e operacional necessária à execução do espetáculo, conforme proposta comercial apresentada pela contratada e documentos constantes dos autos do processo administrativo.

3.4. A execução do objeto deverá observar integralmente as características artísticas que fundamentaram a contratação por inexigibilidade, incluindo identidade musical, repertório, qualidade técnica e participação da dupla As Marcianas, sendo vedada qualquer substituição que descaracterize o espetáculo contratado sem prévia anuência da Administração.

3.5. A contratada será integralmente responsável pela execução da apresentação artística, incluindo disponibilização da equipe sob sua responsabilidade, deslocamento, transporte, alimentação, hospedagem, logística operacional e demais providências necessárias à realização do espetáculo.

3.6. A contratada deverá apresentar previamente rider técnico contendo as necessidades mínimas para a realização da apresentação, os quais integrarão os anexos deste Termo de Referência e deverão ser observados pela Administração Municipal.

3.7. Caberá à Administração Municipal disponibilizar a infraestrutura geral necessária à realização do evento, incluindo, dentre outros itens necessários, sonorização, iluminação, recolhimento dos direitos autorais (ECAD), organização do espaço e suporte operacional compatível com os riders apresentados pela contratada.

3.7.1. As marcas e os modelos de equipamentos eventualmente indicados no rider técnico da atração possuem caráter meramente referencial, destinando-se

exclusivamente a indicar o padrão mínimo de qualidade e desempenho esperado para a realização do espetáculo, sendo admitida a disponibilização de equipamentos de marcas ou modelos equivalentes que atendam às mesmas especificações técnicas, funcionalidade e padrão de desempenho exigidos para a adequada execução da apresentação artística.

3.8. A contratada responderá integralmente por falhas na execução da apresentação, atrasos injustificados, descumprimento do horário de início ou da duração mínima de 1 (uma) hora e 40 (quarenta) minutos prevista para o espetáculo, ausência dos artistas ou qualquer fato imputável à sua atuação que comprometa a realização do objeto contratado.

3.9. As condições relativas ao acesso ao local, passagem de som, cronograma de montagem e desmontagem, fiscalização contratual, recebimento do objeto, pagamento e demais obrigações executórias encontram-se disciplinadas neste Termo de Referência e na minuta contratual.

4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

4.1. Sustentabilidade

4.1.1 Além dos critérios de sustentabilidade eventualmente inseridos na descrição do objeto, deverão ser observadas, no que couber, as seguintes diretrizes e requisitos ambientais durante a execução contratual:

- utilização racional de energia elétrica e equipamentos de sonorização e iluminação durante a apresentação artística;
- adoção de práticas destinadas à redução da geração de resíduos sólidos nas áreas utilizadas pela equipe da contratada;
- correta destinação de resíduos eventualmente produzidos durante montagem, passagem de som, execução e desmontagem da apresentação;
- observância das normas municipais relacionadas à preservação do espaço público, controle de ruídos e organização do evento;
- priorização de condutas operacionais que reduzam impactos ambientais decorrentes de transporte, logística e utilização temporária da infraestrutura do evento, sempre que operacionalmente viável;

- colaboração com as orientações ambientais e operacionais expedidas pela Administração Municipal para a realização das festividades comemorativas do 80º Aniversário do Distrito de Brasitânia.

4.1.2. Considerando a natureza predominantemente artística e intelectual do objeto contratado, os impactos ambientais decorrentes da execução contratual são classificados como temporários e de baixa complexidade, não envolvendo utilização de materiais perigosos, produtos potencialmente poluentes ou atividades com significativo potencial de degradação ambiental.

4.1.3. A contratada deverá observar, no que aplicável, os princípios previstos na Lei nº 14.133/2021 relacionados ao desenvolvimento nacional sustentável e à responsabilidade ambiental durante a execução do objeto contratado.

4.2 Subcontratação

4.2.1 Não será admitida a subcontratação da apresentação artística propriamente dita, em razão de sua natureza personalíssima. Admite-se, entretanto, a contratação de serviços auxiliares e de apoio logístico necessários à execução do objeto, os quais permanecerão sob integral responsabilidade da contratada.

4.3 Garantia da Contratação

4.3.1 Não será exigida garantia de execução contratual, nos termos do art. 96 e seguintes da Lei nº 14.133/2021, considerando a natureza do objeto e as características da presente contratação.

4.4 Reserva de Cotas para Microempresas e Empresas de Pequeno Porte

4.4.1 O tratamento diferenciado previsto na Lei Complementar nº 123/2006 (reserva de cotas) é **inaplicável** à presente contratação, uma vez que a natureza de Inexigibilidade pressupõe a inexistência de pluralidade de fornecedores e a inviabilidade de competição, enquadrando-se na exceção do Art. 49, inciso IV, da referida Lei Complementar.

5. MODELO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

5.1 Condições de Execução

5.1.1 A execução do objeto seguirá a seguinte dinâmica:

5.1.1.1. A apresentação artística da dupla sertaneja As Marcianas ocorrerá no dia 08 de agosto de 2026, durante as festividades comemorativas do 80º Aniversário do Distrito de Brasitânia, na Praça da Igreja Matriz do Distrito de Brasitânia, Município de Fernandópolis/SP, com início previsto para as 22h30 e duração mínima de 1 (uma) hora e 40 (quarenta) minutos.

5.1.1.2. A contratada deverá comparecer ao local do evento com antecedência suficiente para realização da passagem de som, montagem operacional e ajustes técnicos necessários à adequada execução do espetáculo, observando cronograma previamente definido pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

5.1.1.3. A passagem de som deverá ocorrer em horário previamente ajustado entre as partes, observando as necessidades técnicas da atração e a programação oficial do evento.

5.1.1.4. A execução deverá observar integralmente as características artísticas que fundamentaram a contratação por inexigibilidade, incluindo a participação da dupla “As Marcianas”, identidade musical, repertório e qualidade técnica do espetáculo.

5.1.1.5. A contratada apresentou riders técnicos que integram os documentos da contratação. Eventuais ajustes técnicos poderão ser realizados mediante comum acordo entre as partes, desde que não alterem substancialmente as condições da apresentação artística.

5.1.1.6. A contratada será responsável pela logística de deslocamento da equipe artística e operacional sob sua responsabilidade, incluindo transporte, alimentação, hospedagem e demais despesas necessárias à execução do objeto, salvo disposições expressamente previstas em sentido diverso no instrumento contratual.

5.1.1.7. Caberá à Administração Municipal disponibilizar a infraestrutura geral necessária ao evento, incluindo palco, sistema de sonorização, iluminação, recolhimento dos direitos autorais (ECAD), energia elétrica e suporte operacional compatíveis com os riders apresentados pela contratada.

5.1.1.7.1. As marcas e os modelos de equipamentos eventualmente indicados no rider técnico da atração possuem caráter meramente referencial, destinando-se exclusivamente a indicar o padrão mínimo de qualidade e desempenho esperado para

a realização do espetáculo, sendo admitida a disponibilização de equipamentos de marcas ou modelos equivalentes que atendam às mesmas especificações técnicas, funcionalidade e padrão de desempenho exigidos para a adequada execução da apresentação artística.

5.1.1.8. Eventuais alterações de horário, cronograma ou condições operacionais somente poderão ocorrer mediante prévia anuência da Administração Municipal, desde que não comprometam a programação oficial do evento.

5.1.1.9. A execução da apresentação será acompanhada e fiscalizada por servidor(es) designado(s) pela Administração, que verificarão o cumprimento das obrigações contratuais, a duração do espetáculo e a observância das condições pactuadas.

Local da Prestação dos Serviços

5.2. A apresentação artística será realizada na Praça da Igreja Matriz do Distrito de Brasitânia, Município de Fernandópolis/SP.

Garantia e Responsabilidade

5.3. A Contratada é integralmente responsável pela conduta de suas artistas, músicos, técnicos e demais integrantes de sua equipe durante a execução do objeto, bem como pelo cumprimento do horário, da duração da apresentação e das demais condições pactuadas.

5.4. Eventuais atrasos na execução do objeto por culpa exclusiva da Contratada, sem motivo de força maior ou caso fortuito devidamente comprovados, sujeitarão a empresa às sanções previstas neste Termo de Referência.

6. MODELO DE GESTÃO DO CONTRATO

6.1. O contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei nº 14.133, de 2021, e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial.

6.2. Em caso de impedimento, ordem de paralisação ou suspensão do contrato por motivo de força maior (como condições climáticas adversas que impossibilitem a

realização de evento ao ar livre), as partes acordarão nova data para a execução, anotadas tais circunstâncias mediante simples apostila ou termo aditivo.

6.3. As comunicações entre a Prefeitura de Fernandópolis e a contratada devem ser realizadas por escrito, admitindo-se o uso de mensagem eletrônica (e-mail ou plataforma oficial).

6.4. A Prefeitura de Fernandópolis poderá convocar o representante/empresário para reuniões de alinhamento técnico e logístico que antecedem o evento.

6.4.1. Na hipótese de convocação, a contratada deverá indicar formalmente preposto, devidamente qualificado e com poderes para representá-la perante a Administração, apresentando seus dados de contato atualizados (telefone e e-mail), os quais serão utilizados para a realização de todas as tratativas administrativas, operacionais e contratuais, sendo o preposto considerado o canal oficial de comunicação entre as partes.

Fiscalização

6.6. A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada pelo(s) fiscal(is) do contrato, especificamente designados pela Secretaria requisitante.

6.7. O fiscal do contrato acompanhará a execução para garantir que o profissional artístico contratado realize a prestação do serviço nos moldes da proposta que justificou a inexigibilidade, observando:

- **Identidade:** Se a banda subiu ao palco é o mesmo objeto do contrato;
- **Pontualidade:** Início e término conforme cronograma do evento;
- **Duração:** Cumprimento da carga horária mínima estabelecida.

6.8. O fiscal do contrato anotará todas as ocorrências (ex: atrasos, falhas técnicas imputáveis ao artista, alteração substancial de repertório ou formação) no histórico de gerenciamento do contrato.

6.9. O fiscal verificará a manutenção das condições de habilitação da contratada e, especificamente, a validade do documento de exclusividade para a data do evento antes de autorizar o pagamento.

6.10. A fiscalização técnica não exclui a responsabilidade da Contratada por danos causados a terceiros ou ao patrimônio público durante a montagem, execução e desmontagem da estrutura de responsabilidade do artista.

Gestor do Contrato

6.11. Cabe ao gestor do contrato:

6.11.1. Coordenar os registros formais da execução, incluindo o atesto da efetiva realização da apresentação artística.

6.11.2. Acompanhar a manutenção das condições de habilitação para fins de liquidação da despesa.

6.11.3. Emitir documento comprobatório da avaliação quanto ao desempenho da Contratada, baseado na satisfação do interesse público e cumprimento do Rider Técnico, se for o caso.

6.11.4. Tomar providências para a formalização de processo administrativo de responsabilização perante a **CPPARC**, caso ocorra inexecução.

6.11.5. Elaborar relatório final sobre o alcance dos objetivos culturais/sociais que motivaram a inexigibilidade.

7. INFRAÇÕES E SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

7.1. Comete infração administrativa, nos termos da Lei nº 14.133, de 2021, o Contratado que:

- a) Der causa à inexecução parcial do contrato.
- b) Der causa à inexecução parcial do contrato que cause grave dano à Administração ou ao funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo.
- c) Der causa à inexecução total do contrato.
- d) Ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto da contratação sem motivo justificado.
- e) Apresentar documentação falsa ou prestar declaração falsa durante a execução do contrato.
- f) Praticar ato fraudulento na execução do contrato.
- g) Comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza.
- h) Praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013.

7.2. Serão aplicadas ao Contratado que incorrer nas infrações acima descritas as seguintes sanções:

7.2.1. Advertência, quando o Contratado der causa à inexecução parcial do contrato, sempre que não se justificar a imposição de penalidade mais grave.

7.2.2. Impedimento de licitar e contratar, quando praticadas as condutas descritas nas alíneas “b”, “c” e “d” do subitem acima, sempre que não se justificar a imposição de penalidade mais grave;

7.2.3. Declaração de inidoneidade para licitar e contratar, quando praticadas as condutas descritas nas alíneas “e”, “f”, “g” e “h” do 7.1, bem como nas alíneas “b”, “c” e “d”, que justifiquem a imposição de penalidade mais grave.

7.2.4. Multa:

7.2.4.1. Moratória, pelo atraso injustificado para o início da apresentação artística (infração da alínea 'd'): multa de 1% (um por cento) sobre o valor total da contratação por cada 30 (trinta) minutos de atraso, contados a partir das **22h30 do dia 08/08/2026**. Ultrapassada a tolerância máxima de 90 (noventa) minutos, o atraso restará convertido em inexecução total do contrato (alínea 'c'), aplicando-se a sanção compensatória respectiva.

7.2.4.2. Compensatória, para as infrações das alíneas 'e' a 'h', multa fixada em 10% do valor da contratação.

7.2.4.3. Compensatória, para a inexecução total do contrato (alínea 'c'), multa fixada em 20% do valor da contratação.

7.2.4.4. Compensatória, para inexecução parcial com grave dano (alínea 'b'), multa fixada em 15% do valor da contratação.

7.2.4.5. Compensatória, em substituição à multa moratória para a infração descrita acima na alínea “d”, de 5% (cinco por cento) a 10% (dez por cento) do valor da contratação.

7.2.4.6. Compensatória, para inexecução parcial leve (alínea 'a'), multa fixada em 5% do valor da contratação.

7.3. A aplicação das sanções previstas neste Termo de Referência não exclui, em hipótese alguma, a obrigação de reparação integral do dano causado ao Contratante.

7.4. Todas as sanções previstas neste Termo de Referência poderão ser aplicadas cumulativamente com a multa.

7.5. Antes da aplicação da multa será facultada a defesa do interessado no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de sua intimação.

7.6. Se a multa aplicada e as indenizações cabíveis forem superiores ao valor do pagamento eventualmente devido pelo Contratante ao Contratado, além da perda desse valor, a diferença será descontada da garantia prestada (quando houver) ou será cobrada judicialmente.

7.7. A multa poderá ser recolhida administrativamente no prazo máximo de 30 (trinta) dias, a contar da data do recebimento da comunicação enviada pela autoridade competente.

7.8. A aplicação das sanções realizar-se-á em processo administrativo que assegure o contraditório e a ampla defesa ao Contratado, observando-se o procedimento previsto no caput e parágrafos do art. 158 da Lei nº 14.133, de 2021, para as penalidades de impedimento de licitar e contratar e de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar.

7.8.1. Para a garantia da ampla defesa e contraditório, as notificações serão enviadas eletronicamente para os endereços de e-mail informados na proposta comercial.

7.8.2. Os endereços de e-mail informados na proposta comercial e/ou cadastrados na plataforma que ocorrer a sessão pública serão considerados de uso contínuo da empresa, não cabendo alegação de desconhecimento das comunicações a eles comprovadamente enviadas.

7.9. Na aplicação das sanções serão considerados:

7.9.1. A natureza e a gravidade da infração cometida.

7.9.2. As peculiaridades do caso concreto.

7.9.3. As circunstâncias agravantes ou atenuantes.

7.9.4. Os danos que dela provierem para o Contratante.

7.9.5. A implantação ou o aperfeiçoamento de programa de integridade, conforme normas e orientações dos órgãos de controle.

7.10. Os atos previstos como infrações administrativas na Lei nº 14.133, de 2021, ou em outras leis de licitações e contratos da Administração Pública que também sejam

tipificados como atos lesivos na Lei nº 12.846, de 2013, serão apurados e julgados conjuntamente, nos mesmos autos, observados o rito procedimental e autoridade competente definidos na referida Lei.

7.11. A personalidade jurídica do Contratado poderá ser desconsiderada sempre que utilizada com abuso do direito para facilitar, encobrir ou dissimular a prática dos atos ilícitos previstos neste Termo de Referência ou para provocar confusão patrimonial, e, nesse caso, todos os efeitos das sanções aplicadas à pessoa jurídica serão estendidos aos seus administradores e sócios com poderes de administração, à pessoa jurídica sucessora ou à empresa do mesmo ramo com relação de coligação ou controle, de fato ou de direito, com o Contratado, observados, em todos os casos, o contraditório, a ampla defesa e a obrigatoriedade de análise jurídica prévia.

7.12. O Contratante deverá, no prazo máximo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de aplicação da sanção, informar e manter atualizados os dados relativos às sanções por ela aplicadas, para fins de publicidade.

7.12.1. As penalidades serão obrigatoriamente registradas no SICAF.

7.13. As sanções de impedimento de licitar e contratar e declaração de inidoneidade para licitar ou contratar são passíveis de reabilitação na forma do art. 163 da Lei nº 14.133, de 2021.

7.14. Os débitos do Contratado para com a Administração Contratante, resultantes de multa administrativa e/ou indenizações, não inscritos em dívida ativa, poderão ser compensados, total ou parcialmente, com os créditos devidos pelo referido órgão decorrentes deste mesmo contrato ou de outros contratos administrativos que o Contratado possua com o mesmo órgão ora Contratante.

8. CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E DE PAGAMENTO

Recebimento

8.1. Os serviços serão recebidos provisoriamente no ato da realização da apresentação artística, mediante acompanhamento e fiscalização, para efeito de posterior verificação de sua conformidade com o horário, duração e formação artística constantes no Termo de Referência e na proposta.

8.2. Os serviços poderão ser rejeitados, no todo ou em parte, quando em desacordo com as especificações, sem prejuízo da aplicação das penalidades.

8.3. O recebimento definitivo ocorrerá no prazo de 10 (dez) dias úteis, a contar da realização do evento e entrega da nota fiscal, após a verificação da qualidade da execução e consequente aceitação mediante termo detalhado de fiscalização.

8.4. O prazo para recebimento definitivo poderá ser excepcionalmente prorrogado, de forma justificada, quando houver necessidade de diligências para aferição de conformidade contratual.

8.5. No caso de controvérsia sobre a execução, deverá ser observado o art. 143 da Lei nº 14.133/2021, efetuando-se a liquidação da parcela incontroversa.

8.6. O recebimento provisório ou definitivo não excluirá a responsabilidade civil ou ético-profissional pela perfeita execução do contrato artístico.

Liquidação

8.7. Recebida a Nota Fiscal, correrá o prazo de 10 (dez) dias úteis para fins de liquidação, prorrogáveis por igual período.

8.8. Para fins de liquidação, o setor competente deverá verificar se a nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente apresentado expressa os elementos necessários e essenciais do documento, tais como:

8.8.1. O prazo de validade.

8.8.2. A data da emissão.

8.8.3. Os dados do contrato e do órgão contratante.

8.8.4. O período respectivo de execução do contrato.

8.8.5. O valor a pagar.

8.8.6. Eventual destaque do valor de retenções tributárias cabíveis.

8.8.7. A nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente deverá conter, obrigatoriamente, os dados bancários para pagamento, incluindo banco, agência e número da conta corrente, os quais deverão estar vinculados ao titular do CNPJ do Contratado, vedada a indicação de dados bancários de terceiros, salvo nas hipóteses legalmente admitidas e devidamente justificadas.

8.9. Havendo erro na nota fiscal ou circunstância que impeça a liquidação, o prazo ficará sobrestado até que a Contratada providencie o saneamento, sem ônus ao Contratante.

8.10. A nota fiscal deverá ser obrigatoriamente acompanhada da comprovação da regularidade fiscal e trabalhista.

8.11. A Administração verificará a manutenção das condições de habilitação e a manutenção da exclusividade de representação para o pagamento.

8.12. Constatando-se irregularidade, a Contratada será notificada para regularizar em 05 (cinco) dias úteis, sob pena de acionamento dos meios legais para garantir os créditos da Fazenda Pública ou rescisão.

Prazo e Forma de Pagamento

8.13. O pagamento será efetuado no prazo de até 10 (dez) dias úteis contados da finalização da liquidação da despesa.

8.14. No caso de atraso pelo Contratante, os valores serão atualizados monetariamente pelo índice INPC/IBGE.

8.15. O pagamento será realizado por ordem bancária em conta indicada pela Contratada.

8.16. Quando do pagamento, será efetuada a retenção tributária prevista na legislação aplicável, observando-se as prerrogativas de optantes pelo Simples Nacional mediante comprovação.

Antecipação de Pagamento

8.17. A presente contratação não permite a antecipação de pagamento.

9. FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR

Forma de Seleção e Critério de Julgamento da Proposta

9.1. O fornecedor será selecionado por meio de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO, com fundamento no Art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, tendo em vista a inviabilidade de competição decorrente da singularidade da prestação artística.

Exigências de Habilitação

9.2. Para fins de habilitação, deverá o interessado comprovar os seguintes requisitos:

Habilitação Jurídica

9.3. Sociedade empresária (sociedade limitada): apresentação do contrato social em vigor, devidamente registrado no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede, acompanhado de todas as alterações contratuais ou da consolidação vigente, bem como dos documentos que comprovem a representação legal da empresa, quando aplicável.

9.4. Os documentos apresentados deverão estar acompanhados de todas as alterações ou da consolidação respectiva.

9.5. O objeto social constante do contrato ou estatuto social da empresa deverá guardar compatibilidade com o objeto da contratação, sendo vedada a habilitação de empresa cujo objeto social seja manifestamente incompatível, admitindo-se a compatibilidade por afinidade ou correlação, desde que comprovada a capacidade para execução do objeto.

Habilitação Fiscal, Social e Trabalhista

9.6. Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ).

9.7. Prova de regularidade fiscal perante a Fazenda Nacional, mediante apresentação de certidão expedida conjuntamente pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), referente a todos os créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União (DAU) por elas administrados, inclusive aqueles relativos à Seguridade Social, nos termos da Portaria Conjunta nº 1.751, de 02 de outubro de 2014, do Secretário da Receita Federal do Brasil e da Procuradora-Geral da Fazenda Nacional.

9.8. Prova de regularidade com o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS).

9.9. Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de certidão negativa ou positiva com efeito de negativa, nos termos do Título VII-A da Consolidação das Leis do Trabalho, aprovada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943.

9.10. Prova de inscrição no cadastro de contribuintes Estadual ou Distrital relativo ao domicílio ou sede do fornecedor, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual.

9.11. Prova de inscrição no cadastro de contribuintes Municipal relativo ao domicílio ou sede do fornecedor, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual.

9.12. Prova de regularidade junto à Fazenda Estadual, mediante apresentação de Certidão Negativa ou Positiva com Efeitos de Negativa de débitos relativos aos tributos estaduais.

9.13. Prova de regularidade junto à Fazenda Municipal, mediante apresentação de Certidão Negativa ou Positiva com Efeitos de Negativa de débitos relativos aos tributos municipais.

9.14. Caso o fornecedor seja considerado isento dos tributos relacionados ao objeto contratual, deverá comprovar tal condição mediante a apresentação de declaração da Fazenda respectiva do seu domicílio ou sede, ou outra equivalente, na forma da lei.

9.15. O fornecedor enquadrado como microempreendedor individual que pretenda auferir os benefícios do tratamento diferenciado previstos na Lei Complementar n. 123, de 2006, estará dispensado da prova de inscrição nos cadastros de contribuintes estadual e municipal.

9.16. Caso o contratado seja qualificado como microempresa ou empresa de pequeno porte, deverá apresentar toda a documentação exigida para comprovação da regularidade fiscal, ainda que contenha restrições, observadas as disposições aplicáveis da Lei Complementar nº 123/2006.

Qualificação Econômico-Financeira

9.17. Certidão Negativa de falência (Lei nº 11.101/2005), expedida pelo distribuidor da sede da empresa, datado dos últimos 30 (trinta) dias, ou que esteja dentro do prazo de validade expresso na própria Certidão;

Disposições Gerais sobre Habilitação

9.18. Não serão aceitos documentos de habilitação com indicação de CNPJ/CPF diferentes, salvo aqueles legalmente permitidos.

9.19. Se o fornecedor for a matriz, todos os documentos deverão estar em nome da matriz, e se o fornecedor for a filial, todos os documentos deverão estar em nome da

filial, exceto para atestados de capacidade técnica, e no caso daqueles documentos que, pela própria natureza, comprovadamente, forem emitidos somente em nome da matriz.

9.20. Serão aceitos registros de CNPJ de fornecedor matriz e filial com diferenças de números de documentos pertinentes ao CND e ao CRF/FGTS, quando for comprovada a centralização do recolhimento dessas contribuições.

10. DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

10.1. O valor total da contratação é de R\$ 53.000,00 (cinquenta e três mil reais), correspondente ao valor global da contratação para realização da apresentação artística da dupla sertaneja As Marcianas e de sua equipe artística e operacional necessária à realização do espetáculo, em conformidade com a proposta comercial apresentada pela contratada e demais documentos constantes nos autos.

11. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

11.1. As despesas decorrentes da presente contratação, relativas ao exercício financeiro de 2026, correrão à conta de recursos específicos consignados no Orçamento Geral do Município de Fernandópolis, sob a dotação orçamentária própria já prevista para esta contratação.

Fernandópolis-SP, 17 de julho de 2026

Rubens Celso Lopes Filho

Secretário Municipal de Cultura e Turismo



APÊNDICE I

RIDER TÉCNICO E INPUT LIST



Rider-As Marcianas



amaraleventos@terra.com.br

Tel (11) 2837-7283 Escritório ou (11) 98449-0547 TIM

MESAS DE SOM

SOUNDCRAFT	24/32 CANAIS
MACKIE :	24/32 CANAIS
ALLEN & HEATH:	24/32 CANAIS
MIDAS:	24/32 CANAIS
YAMAHA: ANÁLOGO	24/32 CANAIS

MESAS DIGITAIS

M7 CL	Dm 1000
LS 9 32	O2R
PM 5D	01V 96
Dm 2000	(Entre outras)

(Eu tenho preferência por mesas digitais Principalmente a M7CL)

RACK DE PERIFÉRICOS

EQUALIZADORES P.A	YAMAHA	ASLY	EQUIVALENTES
DRIVER RACK	DBL	BEHRINGER	EQUIVALENTES
EQUALIZADORES AUXILIARES	YAMAHA	ASLY	EQUIVALENTES
EQUALIZADORES INSERT	YAMAHA	ASLY	<u>NA FALTA DE MESA DIGITAL</u>
GATE/COMPRESSOR -AUXILIARES	DBL	JBL	<u>NA FALTA DE MESA DIGITAL</u>
GATE/COMPRESSOR INSERT	DBL	JBL	<u>NA FALTA DE MESA DIGITAL</u>
EFEITOS	YAMAHA	LEXICON	<u>NA FALTA DE MESA DIGITAL</u>

MICROFONES

BATERIA	AKG/ SHURE/ OU EQUIVALENTES
VOZES	SHURE/SENNHEIZER/ AKG

CAIXAS E POTENCIAS

A QUANTIDADE DE CAIXAS DE SOM E POTÊNCIAS DEVEM SER EQUIVALENTES AO TAMANHO DO ESPAÇO E A QUANTIDADE DE PESSOAS PREVISTO PARA O LOCAL DO EVENTO.

CAIXAS DE SOM,POTÊNCIAS E CABOS DEVEM SER DE BOA QUALIDADE.

CAIXAS DE P.A TENHO PREFERÊNCIA POR SISTEMA LINE ARRAY



Input list-*As Marcianas*



amaraleventos@terra.com.br

Tel (11) 2837-7283 Escritório ou (11) 98449-0547 TIM

<u>CANAIS</u>	<u>IDENTIFICAÇÃO</u>	<u>INSERT</u>	<u>ADICIONAL</u>
01	BUMBO	EQ/GATE/COMPRESSOR	PEDESTAL CURTO
02	CAIXA	GATE/COMPRESSOR	CLAMPER
03	ESTEIRA DE CAIXA	GATE/COMPRESSOR	PEDESTAL CURTO
04	CHIMBAL	GATE/COMPRESSOR	PEDESTAL CURTO
05	TOM 1	GATE/COMPRESSOR	CLAMPER
06	TOM 2	GATE/COMPRESSOR	CLAMPER
07	TOM 3	GATE/COMPRESSOR	CLAMPER
08	OVER L	GATE/COMPRESSOR	PEDESTAL
09	OVER R	GATE/COMPRESSOR	PEDESTAL
10	BAIXO	COMPRESSOR	DI -PASSIVO
11	ACORDEON	COMPRESSOR	DI -ATIVO
12	TECLADO L	COMPRESSOR	DI -PASSIVO
13	TECLADO R	COMPRESSOR	DI -PASSIVO
14	GUIARRA	GATE/COMPRESSOR	DI -PASSIVO
15	VIOLÃO	GATE/COMPRESSOR	DI -PASSIVO
16	BACK VOCAL 01	GATE/COMPRESSOR	PEDESTAL
17	BACK VOCAL 02	GATE/COMPRESSOR	PEDESTAL
18	MIC 1SEM FIO -CELINA	GATE/COMPRESSOR	
19	MIC 2SEM FIO -ADRIANA	GATE/COMPRESSOR	
20	MIC STAND-BY 1 (SEM FIO)	GATE/COMPRESSOR	PEDESTAL
21	MIC STAND-BY 2 (SEM FIO)	GATE/COMPRESSOR	PEDESTAL

AUXILIARES

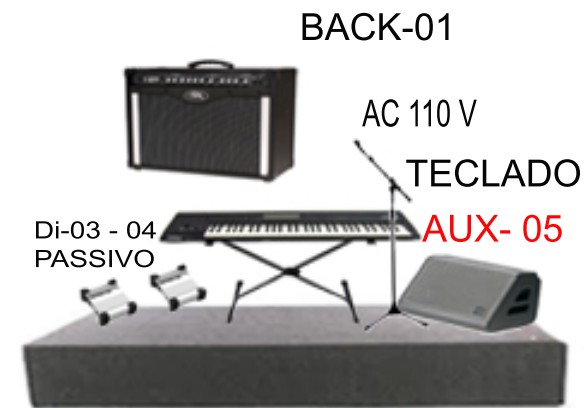
<u>CANAIS</u>	<u>IDENTIFICAÇÃO</u>	<u>INSERT</u>	<u>ADICIONAL</u>
01	CELINA	EQ /COMPRESSOR	
02	ADRIANA	EQ /COMPRESSOR	
03	BAIXO	EQ /COMPRESSOR	
04	ACORDEON	EQ /COMPRESSOR	
05	TECLADO	EQ /COMPRESSOR	
06	GUIARRA/VIOLÃO	EQ /COMPRESSOR	
07	BATERIA	EQ /COMPRESSOR	
08	SUB DE BATERIA	EQ /COMPRESSOR	

OBS.1- A bateria deve estar montada e completa na hora da passagem de som, ficando por nossa conta os pratos e pedal de bumbo.

OBS.2- O som deve estar todo montado e cabeado na hora da passagem de som, Evitando assim possíveis ATRASOS.



As Marcianas



SIDE L



SIDE R





MUNICÍPIO DE FERNANDÓPOLIS

RUA PORTO ALEGRE, Nº 350 - JARDIM SANTA RITA - CNPJ: 47.842.836/0001-05

FERNANDÓPOLIS/SP - CEP 15.610-024

FONE: (17) 3465-0150



CÓDIGO DE ACESSO

A2510A3082F940A1B7EF9DBDBA57CD6B

VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS

Este documento foi assinado digitalmente/eletronicamente pelos seguintes signatários nas datas indicadas

Para verificar a validade das assinaturas acesse o link abaixo

<https://fernandopolis.flowdocs.com.br:2053/public/assinaturas/A2510A3082F940A1B7EF9DBDBA57CD6B>