

ANEXO II – TERMO DE REFERÊNCIA**1. OBJETO**

1.1. Contratação Direta, por Inexigibilidade de Licitação (art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021), da dupla sertaneja Cezar & Paulinho para realização de apresentação musical no âmbito do Programa Cultura nos Bairros.

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	CATSER	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO ESTIMADO	VALOR TOTAL DO ITEM
1	Contratação de apresentação musical da dupla sertaneja Cezar & Paulinho para realização de apresentação artística no âmbito do Programa Cultura nos Bairros, promovido pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, no dia 25 de julho de 2026, às 21h00, na Avenida Rubéns Padilha Meato, em frente à Praça Cohab Vereador Antônio Brandini, no Município de Fernandópolis/SP.	12610	SERVIÇO	01	R\$ 270.000,00	R\$ 270.000,00

1.2. Os documentos auxiliares e os parâmetros utilizados para a obtenção do valor global da contratação constam nos autos do processo administrativo e no Estudo Técnico Preliminar (ETP), observando-se propostas comerciais, notas fiscais de apresentações anteriores da dupla Cezar & Paulinho e demais documentos aptos à demonstração da compatibilidade do preço contratado com os valores praticados no mercado artístico.

Classificação do Objeto

1.3. O objeto desta contratação possui natureza singular e artística, sendo a inviabilidade de licitação decorrente da impossibilidade de estabelecer critérios objetivos de comparação entre diferentes profissionais do setor, conforme fundamentado no ETP.

Prazo de Vigência

1.4. O contrato terá vigência da data de sua assinatura até a quitação de todas as obrigações contratuais, observado o prazo máximo de 90 (noventa) dias contados da realização da apresentação artística, nos termos do art. 105 da Lei nº 14.133/2021.

2. FUNDAMENTAÇÃO E DESCRIÇÃO NA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

2.1. A presente contratação fundamenta-se na inviabilidade de competição decorrente da singularidade da prestação artística e da consagração da dupla sertaneja Cezar & Paulinho perante a opinião pública, conforme justificativas técnicas, documentos comprobatórios e demais elementos constantes nos autos do processo administrativo e detalhados no Estudo Técnico Preliminar (ETP).

2.2. A necessidade da contratação por meio de Inexigibilidade de Licitação fundamenta-se no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, em razão da inviabilidade de competição. A escolha recai sobre a dupla sertaneja Cezar & Paulinho devido à sua reconhecida trajetória artística, relevante contribuição para a música sertaneja brasileira, ampla aceitação popular e compatibilidade com os objetivos culturais do Programa Cultura nos Bairros, características que conferem natureza singular e insubstituível à prestação artística pretendida.

2.3. A legitimidade para a contratação será comprovada mediante apresentação do Contrato Social da empresa CP45 Shows e Eventos Ltda., de suas alterações contratuais, do contrato de exclusividade e dos demais documentos de representação constantes dos autos, em conformidade com o art. 74, § 2º, da Lei nº 14.133/2021.

2.4. O objeto da contratação está previsto no Plano de Contratações Anual 2026, conforme detalhado no Estudo Técnico Preliminar.

3. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO CONSIDERANDO O CICLO DE VIDA DO OBJETO E ESPECIFICAÇÃO DO PRODUTO

3.1. A solução consiste na contratação da dupla sertaneja Cezar & Paulinho, por meio da empresa CP45 Shows e Eventos Ltda., para realização de apresentação artística no âmbito do Programa Cultura nos Bairros, no dia 25 de julho de 2026, às 21h00, na Avenida Rubéns Padilha Meato, em frente à Praça Cohab Vereador Antônio Brandini, no Município de Fernandópolis/SP, conforme especificações, condições técnicas e exigências estabelecidas neste Termo de Referência.

3.2. A apresentação artística deverá ocorrer na data e horário definidos pela Administração Municipal, com duração mínima de 1 (uma) hora e 40 (quarenta) minutos, observando repertório compatível com a trajetória artística da dupla e com os objetivos culturais do Programa Cultura nos Bairros.

3.3. A contratação contempla a apresentação artística da dupla Cezar & Paulinho, acompanhada de sua equipe artística e operacional necessária à execução do espetáculo, conforme proposta comercial apresentada pela contratada e documentos constantes nos autos do processo administrativo.

3.4. A execução do objeto deverá observar integralmente as características artísticas que fundamentaram a contratação por inexigibilidade, incluindo identidade musical, repertório, qualidade técnica e participação da dupla Cezar & Paulinho, sendo vedada qualquer substituição que descaracterize o espetáculo contratado sem prévia anuência da Administração.

3.5. A contratada será integralmente responsável pela execução da apresentação artística, incluindo disponibilização da equipe sob sua responsabilidade, deslocamento, transporte, alimentação, hospedagem, logística operacional e demais providências necessárias à realização do espetáculo.

3.6. A contratada deverá apresentar previamente rider técnico e rider de camarim contendo as necessidades mínimas para a realização da apresentação, os quais integrarão os anexos deste Termo de Referência e deverão ser observados pela Administração Municipal.

3.7. Caberá à Administração Municipal disponibilizar a infraestrutura geral necessária à realização do evento, incluindo, dentre outros itens necessários, palco, sonorização, iluminação, geradores, painel de LED, estrutura de camarim, recolhimento dos direitos autorais (ECAD), segurança, organização do espaço e suporte operacional compatível com os riders apresentados pela contratada.

3.8. A contratada responderá integralmente por falhas na execução da apresentação, atrasos injustificados, descumprimento do horário de início ou da duração mínima de 1 (uma) hora e 40 (quarenta) minutos prevista para o espetáculo, ausência dos artistas ou qualquer fato imputável à sua atuação que comprometa a realização do objeto contratado.

3.9. As condições relativas ao acesso ao local, passagem de som, cronograma de montagem e desmontagem, fiscalização contratual, recebimento do objeto, pagamento e demais obrigações executórias encontram-se disciplinadas neste Termo de Referência e na minuta contratual.

4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

4.1. Sustentabilidade

4.1.1 Além dos critérios de sustentabilidade eventualmente inseridos na descrição do objeto, deverão ser observadas, no que couber, as seguintes diretrizes e requisitos ambientais durante a execução contratual:

- utilização racional de energia elétrica e equipamentos de sonorização e iluminação durante a apresentação artística;
- adoção de práticas destinadas à redução da geração de resíduos sólidos nas áreas utilizadas pela equipe da contratada;
- correta destinação de resíduos eventualmente produzidos durante montagem, passagem de som, execução e desmontagem da apresentação;
- observância das normas municipais relacionadas à preservação do espaço público, controle de ruídos e organização do evento;
- priorização de condutas operacionais que reduzam impactos ambientais decorrentes de transporte, logística e utilização temporária da infraestrutura do evento, sempre que operacionalmente viável;
- colaboração com as orientações ambientais e operacionais expedidas pela Administração Municipal para realização do Programa Cultura nos Bairros.

4.1.2. Considerando a natureza predominantemente artística e intelectual do objeto contratado, os impactos ambientais decorrentes da execução contratual são classificados como temporários e de baixa complexidade, não envolvendo utilização de

materiais perigosos, produtos potencialmente poluentes ou atividades com significativo potencial de degradação ambiental.

4.1.3. A contratada deverá observar, no que aplicável, os princípios previstos na Lei nº 14.133/2021 relacionados ao desenvolvimento nacional sustentável e à responsabilidade ambiental durante a execução do objeto contratado.

4.2 Subcontratação

4.2.1 Não será admitida a subcontratação da apresentação artística propriamente dita, em razão de sua natureza personalíssima. Admite-se, entretanto, a contratação de serviços auxiliares e de apoio logístico necessários à execução do objeto, os quais permanecerão sob integral responsabilidade da contratada.

4.3 Garantia da Contratação

4.3.1 Não haverá exigência da garantia da contratação nos art. 96 e seguintes da Lei nº 14.133, de 2021.

4.4 Reserva de Cotas para Microempresas e Empresas de Pequeno Porte

4.4.1 O tratamento diferenciado previsto na Lei Complementar nº 123/2006 (reserva de cotas) é **inaplicável** à presente contratação, uma vez que a natureza de Inexigibilidade pressupõe a inexistência de pluralidade de fornecedores e a inviabilidade de competição, enquadrando-se na exceção do Art. 49, inciso IV, da referida Lei Complementar.

5. MODELO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

5.1 Condições de Execução

5.1.1 A execução do objeto seguirá a seguinte dinâmica:

5.1.1.1. A apresentação artística da dupla sertaneja Cezar & Paulinho ocorrerá no dia 25 de julho de 2026, durante a programação do Programa Cultura nos Bairros, na Avenida Rubéns Padilha Meato, em frente à Praça Cohab Vereador Antônio Brandini,

no Município de Fernandópolis/SP, com início previsto para as 21h00 e duração mínima de 1 (uma) hora e 40 (quarenta) minutos.

5.1.1.2. A contratada deverá comparecer ao local do evento com antecedência suficiente para realização da passagem de som, montagem operacional e ajustes técnicos necessários à adequada execução do espetáculo, observando cronograma previamente definido pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

5.1.1.3. A passagem de som deverá ocorrer em horário previamente ajustado entre as partes, observando as necessidades técnicas da atração e a programação oficial do evento.

5.1.1.4. A execução deverá observar integralmente as características artísticas que fundamentaram a contratação por inexigibilidade, incluindo a participação da dupla Cezar & Paulinho, identidade musical, repertório e qualidade técnica do espetáculo.

5.1.1.5. A contratada apresentou riders técnicos que integram os documentos da contratação. Eventuais ajustes técnicos poderão ser realizados mediante comum acordo entre as partes, desde que não alterem substancialmente as condições da apresentação artística.

5.1.1.6. A contratada será responsável pela logística de deslocamento da equipe artística e operacional sob sua responsabilidade, incluindo transporte, alimentação, hospedagem e demais despesas necessárias à execução do objeto, salvo disposições expressamente previstas em sentido diverso no instrumento contratual.

5.1.1.7. Caberá à Administração Municipal disponibilizar a infraestrutura geral necessária ao evento, incluindo palco, sistema de sonorização, iluminação, geradores, painel de LED, estrutura de camarim, recolhimento dos direitos autorais (ECAD), segurança, energia elétrica e suporte operacional compatíveis com os riders apresentados pela contratada.

5.1.1.8. Eventuais alterações de horário, cronograma ou condições operacionais somente poderão ocorrer mediante prévia anuência da Administração Municipal, desde que não comprometam a programação oficial do evento.

5.1.1.9. A execução da apresentação será acompanhada e fiscalizada por servidor(es) designado(s) pela Administração, que verificarão o cumprimento das obrigações contratuais, a duração do espetáculo e a observância das condições pactuadas.

Local da Prestação dos Serviços

5.2. A apresentação artística será realizada na Avenida Rubéns Padilha Meato, em frente à Praça Cohab Vereador Antônio Brandini, no Município de Fernandópolis/SP.

Garantia e Responsabilidade

5.3. A Contratada é integralmente responsável pela conduta de seus artistas e técnicos no local do evento, bem como pelo cumprimento do horário e roteiro acordado.

5.4. Eventuais atrasos na execução do objeto por culpa exclusiva da Contratada, sem motivo de força maior ou caso fortuito devidamente comprovados, sujeitarão a empresa às sanções previstas neste Termo de Referência.

6. MODELO DE GESTÃO DO CONTRATO

6.1. O contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei nº 14.133, de 2021, e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial.

6.2. Em caso de impedimento, ordem de paralisação ou suspensão do contrato por motivo de força maior (como condições climáticas adversas que impossibilitem a realização de evento ao ar livre), as partes acordarão nova data para a execução, anotadas tais circunstâncias mediante simples apostila ou termo aditivo.

6.3. As comunicações entre a Prefeitura de Fernandópolis e a contratada devem ser realizadas por escrito, admitindo-se o uso de mensagem eletrônica (e-mail ou plataforma oficial).

6.4. A Prefeitura de Fernandópolis poderá convocar o representante/empresário para reuniões de alinhamento técnico e logístico que antecedem o evento.

6.4.1. Na hipótese de convocação, a contratada deverá indicar formalmente preposto, devidamente qualificado e com poderes para representá-la perante a Administração, apresentando seus dados de contato atualizados (telefone e e-mail), os quais serão utilizados para a realização de todas as tratativas administrativas, operacionais e contratuais, sendo o preposto considerado o canal oficial de comunicação entre as partes.

Fiscalização

6.6. A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada pelo(s) fiscal(is) do contrato, especificamente designados pela Secretaria requisitante.

6.7. O fiscal do contrato acompanhará a execução para garantir que o profissional artístico contratado realize a prestação do serviço nos moldes da proposta que justificou a inexigibilidade, observando:

- **Identidade:** Se a banda subiu ao palco é o mesmo objeto do contrato;
- **Pontualidade:** Início e término conforme cronograma do evento;
- **Duração:** Cumprimento da carga horária mínima estabelecida.

6.8. O fiscal do contrato anotarás todas as ocorrências (ex: atrasos, falhas técnicas imputáveis ao artista, alteração substancial de repertório ou formação) no histórico de gerenciamento do contrato.

6.9. O fiscal verificará a manutenção das condições de habilitação da contratada e, especificamente, a validade do documento de exclusividade para a data do evento antes de autorizar o pagamento.

6.10. A fiscalização técnica não exclui a responsabilidade da Contratada por danos causados a terceiros ou ao patrimônio público durante a montagem, execução e desmontagem da estrutura de responsabilidade do artista.

Gestor do Contrato

6.11. Cabe ao gestor do contrato:

6.11.1. Coordenar os registros formais da execução, incluindo o atesto da efetiva realização da apresentação artística.

6.11.2. Acompanhar a manutenção das condições de habilitação para fins de liquidação da despesa.

6.11.3. Emitir documento comprobatório da avaliação quanto ao desempenho da Contratada, baseado na satisfação do interesse público e cumprimento do Rider Técnico, se for o caso.

6.11.4. Tomar providências para a formalização de processo administrativo de responsabilização perante a **CPPARC**, caso ocorra inexecução.

6.11.5. Elaborar relatório final sobre o alcance dos objetivos culturais/sociais que motivaram a inexigibilidade.

7. INFRAÇÕES E SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

7.1. Comete infração administrativa, nos termos da Lei nº 14.133, de 2021, o Contratado que:

- a) Der causa à inexecução parcial do contrato.
- b) Der causa à inexecução parcial do contrato que cause grave dano à Administração ou ao funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo.
- c) Der causa à inexecução total do contrato.
- d) Ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto da contratação sem motivo justificado.
- e) Apresentar documentação falsa ou prestar declaração falsa durante a execução do contrato.
- f) Praticar ato fraudulento na execução do contrato.
- g) Comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza.
- h) Praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013.

7.2. Serão aplicadas ao Contratado que incorrer nas infrações acima descritas as seguintes sanções:

7.2.1. Advertência, quando o Contratado der causa à inexecução parcial do contrato, sempre que não se justificar a imposição de penalidade mais grave.

7.2.2. Impedimento de licitar e contratar, quando praticadas as condutas descritas nas alíneas “b”, “c” e “d” do subitem acima, sempre que não se justificar a imposição de penalidade mais grave;

7.2.3. Declaração de inidoneidade para licitar e contratar, quando praticadas as condutas descritas nas alíneas “e”, “f”, “g” e “h” do 7.1, bem como nas alíneas “b”, “c” e “d”, que justifiquem a imposição de penalidade mais grave.

7.2.4. Multa:

7.2.4.1. Moratória, para as infrações descritas no item “d”, de 0,5% (cinco décimos por cento) por dia de atraso injustificado sobre o valor da parcela inadimplida, até o limite de 10 (dez) dias.

7.2.4.2. Compensatória, para as infrações descritas acima alíneas “e” a “h” de 5% (cinco por cento) a 10% (dez por cento) do valor da contratação.

7.2.4.3. Compensatória, para a inexecução total do contrato prevista acima na alínea “c”, de 20% (vinte por cento) a 30% (trinta por cento) do valor da contratação.

7.2.4.4. Compensatória, para a infração descrita acima na alínea “b”, de 10% (dez por cento) a 20% (vinte por cento) do valor da contratação.

7.2.4.5. Compensatória, em substituição à multa moratória para a infração descrita acima na alínea “d”, de 5% (cinco por cento) a 10% (dez por cento) do valor da contratação.

7.2.4.6. Compensatória, para a infração descrita acima na alínea “a”, de 2% (dois por cento) a 5% (cinco por cento) do valor da contratação.

7.3. A aplicação das sanções previstas neste Termo de Referência não exclui, em hipótese alguma, a obrigação de reparação integral do dano causado ao Contratante.

7.4. Todas as sanções previstas neste Termo de Referência poderão ser aplicadas cumulativamente com a multa.

7.5. Antes da aplicação da multa será facultada a defesa do interessado no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de sua intimação.

7.6. Se a multa aplicada e as indenizações cabíveis forem superiores ao valor do pagamento eventualmente devido pelo Contratante ao Contratado, além da perda desse valor, a diferença será descontada da garantia prestada (quando houver) ou será cobrada judicialmente.

7.7. A multa poderá ser recolhida administrativamente no prazo máximo de 30 (trinta) dias, a contar da data do recebimento da comunicação enviada pela autoridade competente.

7.8. A aplicação das sanções realizar-se-á em processo administrativo que assegure o contraditório e a ampla defesa ao Contratado, observando-se o procedimento previsto no caput e parágrafos do art. 158 da Lei nº 14.133, de 2021, para as penalidades de impedimento de licitar e contratar e de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar.

7.8.1. Para a garantia da ampla defesa e contraditório, as notificações serão enviadas eletronicamente para os endereços de e-mail informados na proposta comercial.

7.8.2. Os endereços de e-mail informados na proposta comercial e/ou cadastrados na plataforma que ocorrer a sessão pública serão considerados de uso contínuo da empresa, não cabendo alegação de desconhecimento das comunicações a eles comprovadamente enviadas.

7.9. Na aplicação das sanções serão considerados:

7.9.1. A natureza e a gravidade da infração cometida.

7.9.2. As peculiaridades do caso concreto.

7.9.3. As circunstâncias agravantes ou atenuantes.

7.9.4. Os danos que dela provierem para o Contratante.

7.9.5. A implantação ou o aperfeiçoamento de programa de integridade, conforme normas e orientações dos órgãos de controle.

7.10. Os atos previstos como infrações administrativas na Lei nº 14.133, de 2021, ou em outras leis de licitações e contratos da Administração Pública que também sejam tipificados como atos lesivos na Lei nº 12.846, de 2013, serão apurados e julgados conjuntamente, nos mesmos autos, observados o rito procedimental e autoridade competente definidos na referida Lei.

7.11. A personalidade jurídica do Contratado poderá ser desconsiderada sempre que utilizada com abuso do direito para facilitar, encobrir ou dissimular a prática dos atos ilícitos previstos neste Termo de Referência ou para provocar confusão patrimonial, e, nesse caso, todos os efeitos das sanções aplicadas à pessoa jurídica serão estendidos aos seus administradores e sócios com poderes de administração, à pessoa jurídica sucessora ou à empresa do mesmo ramo com relação de coligação ou controle, de fato ou de direito, com o Contratado, observados, em todos os casos, o contraditório, a ampla defesa e a obrigatoriedade de análise jurídica prévia.

7.12. O Contratante deverá, no prazo máximo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de aplicação da sanção, informar e manter atualizados os dados relativos às sanções por ela aplicadas, para fins de publicidade.

7.12.1. As penalidades serão obrigatoriamente registradas no SICAF.

7.13. As sanções de impedimento de licitar e contratar e declaração de inidoneidade para licitar ou contratar são passíveis de reabilitação na forma do art. 163 da Lei nº 14.133, de 2021.

7.14. Os débitos do Contratado para com a Administração Contratante, resultantes de multa administrativa e/ou indenizações, não inscritos em dívida ativa, poderão ser compensados, total ou parcialmente, com os créditos devidos pelo referido órgão decorrentes deste mesmo contrato ou de outros contratos administrativos que o Contratado possua com o mesmo órgão ora Contratante.

8. CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E DE PAGAMENTO

Recebimento

8.1. Os serviços serão recebidos provisoriamente no ato da realização da apresentação artística, mediante acompanhamento e fiscalização, para efeito de posterior verificação de sua conformidade com o horário, duração e formação artística constantes no Termo de Referência e na proposta.

8.2. Os serviços poderão ser rejeitados, no todo ou em parte, quando em desacordo com as especificações, sem prejuízo da aplicação das penalidades.

8.3. O recebimento definitivo ocorrerá no prazo de 10 (dez) dias úteis, a contar da realização do evento e entrega da nota fiscal, após a verificação da qualidade da execução e consequente aceitação mediante termo detalhado de fiscalização.

8.4. O prazo para recebimento definitivo poderá ser excepcionalmente prorrogado, de forma justificada, quando houver necessidade de diligências para aferição de conformidade contratual.

8.5. No caso de controvérsia sobre a execução, deverá ser observado o art. 143 da Lei nº 14.133/2021, efetuando-se a liquidação da parcela incontroversa.

8.6. O recebimento provisório ou definitivo não excluirá a responsabilidade civil ou ético-profissional pela perfeita execução do contrato artístico.

Liquidação

8.7. Recebida a Nota Fiscal, correrá o prazo de 10 (dez) dias úteis para fins de liquidação, prorrogáveis por igual período.

8.8. Para fins de liquidação, o setor competente deverá verificar se a nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente apresentado expressa os elementos necessários e essenciais do documento, tais como:

8.8.1. O prazo de validade.

8.8.2. A data da emissão.

8.8.3. Os dados do contrato e do órgão contratante.

8.8.4. O período respectivo de execução do contrato.

8.8.5. O valor a pagar.

8.8.6. Eventual destaque do valor de retenções tributárias cabíveis.

8.8.7. A nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente deverá conter, obrigatoriamente, os dados bancários para pagamento, incluindo banco, agência e número da conta corrente, os quais deverão estar vinculados ao titular do CNPJ do Contratado, vedada a indicação de dados bancários de terceiros, salvo nas hipóteses legalmente admitidas e devidamente justificadas.

8.9. Havendo erro na nota fiscal ou circunstância que impeça a liquidação, o prazo ficará sobrestado até que a Contratada providencie o saneamento, sem ônus ao Contratante.

8.10. A nota fiscal deverá ser obrigatoriamente acompanhada da comprovação da regularidade fiscal e trabalhista.

8.11. A Administração verificará a manutenção das condições de habilitação e a manutenção da exclusividade de representação para o pagamento.

8.12. Constatando-se irregularidade, a Contratada será notificada para regularizar em 05 (cinco) dias úteis, sob pena de acionamento dos meios legais para garantir os créditos da Fazenda Pública ou rescisão.

Prazo e Forma de Pagamento

8.13. O pagamento será efetuado no prazo de até 10 (dez) dias úteis contados da finalização da liquidação da despesa.

8.14. No caso de atraso pelo Contratante, os valores serão atualizados monetariamente pelo índice INPC/IBGE.

8.15. O pagamento será realizado por ordem bancária em conta indicada pela Contratada.

8.16. Quando do pagamento, será efetuada a retenção tributária prevista na legislação aplicável, observando-se as prerrogativas de optantes pelo Simples Nacional mediante comprovação.

Antecipação de Pagamento

8.17. A presente contratação não permite a antecipação de pagamento.

9. FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR

Forma de Seleção e Critério de Julgamento da Proposta

9.1. O fornecedor será selecionado por meio de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO, com fundamento no Art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, tendo em vista a inviabilidade de competição decorrente da singularidade da prestação artística.

Exigências de Habilitação

9.2. Para fins de habilitação, deverá o interessado comprovar os seguintes requisitos:

Habilitação Jurídica

9.3. Sociedade empresária (sociedade limitada): apresentação do contrato social em vigor, devidamente registrado no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede, acompanhado de todas as alterações contratuais ou da consolidação vigente, bem como dos documentos que comprovem a representação legal da empresa, quando aplicável.

9.4. Os documentos apresentados deverão estar acompanhados de todas as alterações ou da consolidação respectiva.

9.5. O objeto social constante do contrato ou estatuto social da empresa deverá guardar compatibilidade com o objeto da contratação, sendo vedada a habilitação de empresa cujo objeto social seja manifestamente incompatível, admitindo-se a compatibilidade por afinidade ou correlação, desde que comprovada a capacidade para execução do objeto.

Habilitação Fiscal, Social e Trabalhista

9.6. Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ).

9.7. Prova de regularidade fiscal perante a Fazenda Nacional, mediante apresentação de certidão expedida conjuntamente pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), referente a todos os créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União (DAU) por elas administrados, inclusive aqueles relativos à Seguridade Social, nos termos da Portaria Conjunta nº 1.751, de 02 de outubro de 2014, do Secretário da Receita Federal do Brasil e da Procuradora-Geral da Fazenda Nacional.

9.8. Prova de regularidade com o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS).

9.9. Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de certidão negativa ou positiva com efeito de negativa, nos termos do Título VII-A da Consolidação das Leis do Trabalho, aprovada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943.

9.10. Prova de inscrição no cadastro de contribuintes Estadual ou Distrital relativo ao domicílio ou sede do fornecedor, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual.

9.11. Prova de inscrição no cadastro de contribuintes Municipal relativo ao domicílio ou sede do fornecedor, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual.

9.12. Prova de regularidade junto à Fazenda Estadual, mediante apresentação de Certidão Negativa ou Positiva com Efeitos de Negativa de débitos relativos aos tributos estaduais.

9.13. Prova de regularidade junto à Fazenda Municipal, mediante apresentação de Certidão Negativa ou Positiva com Efeitos de Negativa de débitos relativos aos tributos municipais.

9.14. Caso o fornecedor seja considerado isento dos tributos relacionados ao objeto contratual, deverá comprovar tal condição mediante a apresentação de declaração da Fazenda respectiva do seu domicílio ou sede, ou outra equivalente, na forma da lei.

9.15. O fornecedor enquadrado como microempreendedor individual que pretenda auferir os benefícios do tratamento diferenciado previstos na Lei Complementar n. 123,

de 2006, estará dispensado da prova de inscrição nos cadastros de contribuintes estadual e municipal.

9.16. Caso o contratado seja qualificado como microempresa ou empresa de pequeno porte, deverá apresentar toda a documentação exigida para comprovação da regularidade fiscal, ainda que contenha restrições, observadas as disposições aplicáveis da Lei Complementar nº 123/2006.

Qualificação Econômico-Financeira

9.17. Certidão Negativa de falência (Lei nº 11.101/2005), expedida pelo distribuidor da sede da empresa, datado dos últimos 30 (trinta) dias, ou que esteja dentro do prazo de validade expresso na própria Certidão;

Disposições Gerais sobre Habilitação

9.18. Não serão aceitos documentos de habilitação com indicação de CNPJ/CPF diferentes, salvo aqueles legalmente permitidos.

9.19. Se o fornecedor for a matriz, todos os documentos deverão estar em nome da matriz, e se o fornecedor for a filial, todos os documentos deverão estar em nome da filial, exceto para atestados de capacidade técnica, e no caso daqueles documentos que, pela própria natureza, comprovadamente, forem emitidos somente em nome da matriz.

9.20. Serão aceitos registros de CNPJ de fornecedor matriz e filial com diferenças de números de documentos pertinentes ao CND e ao CRF/FGTS, quando for comprovada a centralização do recolhimento dessas contribuições.

10. DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

10.1. O valor total da contratação é de R\$ 270.000,00 (duzentos e setenta mil reais), correspondente ao valor global da contratação para realização da apresentação artística da dupla sertaneja Cezar & Paulinho e de sua equipe artística e operacional necessária à realização do espetáculo, em conformidade com a proposta comercial apresentada pela contratada e demais documentos constantes nos autos.



11. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

11.1. As despesas decorrentes da presente contratação, relativas ao exercício financeiro de 2026, correrão à conta de recursos específicos consignados no Orçamento Geral do Município de Fernandópolis, sob a dotação orçamentária própria já prevista para esta contratação.

Fernandópolis-SP, 06 de julho de 2026

Rubens Celso Lopes Filho

Secretário Municipal de Cultura e Turismo





APÊNDICE I

RIDERS TÉCNICOS





SHOW COMPLETO
TOUR 2026



EQUIPAMENTO DE P.A CEZAR & PAULINHO – TOUR 2026

01 – Consoles digitais só serão aceitos em perfeito estado!

YAMAHA (CL3,CL5) DIGIDESING (PROFILE, MIX RACK com 3 DSP), DIGICO, SOUNDCRAFT VI, LV1 WAVES.

01 – House Mix

01 – Sistema de intercom de caixa de som entre o P.A e Monitor (**INDISPENSÁVEL**)

OBSERVAÇÃO:

O P.A deve ser compatível com o local do evento, e ser montado com 2mts a frente do Palco, e 4mts fora da boca de cena, e estar devidamente dimensionado e alinhado com cobertura sonora total e homogênea para o público, se houver necessidade colocar torres de delay

OBS: Arranjos em Sub. (R45, Cardioid, End Fire, Straight, Arc Delay)

Front-fill para a cobertura sonora dos primeiros 6m à frente do palco

NÃO SERÁ ACEITO EM HIPÓTESE ALGUMA O USO DE TELAS ORTÔFONICAS FIXADAS A FRENTE DO P.A

A House-Mix deve estar **centralizada, coberta, cercada e segura**, a uma distância de 30mts do palco.

– A Empresa de som deve disponibilizar dois técnicos responsáveis pelo sistema para acompanhamento de todo o processo de *sound-check*, passagem de som, bem como durante a realização do evento.

EQUIPAMENTO MONITOR CEZAR & PAULINHO – TOUR 2026

01 – Console digital só serão aceitos em perfeito estado! YAMAHA (PM5D RH) DIGIDESING (SC48, MIX RACK, PROFILE) (**STANDBAY**)

01 – House Mix **Monitor**

02 – IN-EAR (**SENNHEISER G4 OU PSM900 SHURE ou similar**)

Microfones, LPS, pedestais e direct box de acordo com o Input list da dupla CZ&P (**Indispensável**)

04 – Sub snake de 12 vias, medindo 15mts cada (**Indispensável**)

01 – Sub snake de 12 vias, medindo 15mts para **FONES**.

50 – Cabos de microfones(preto) de 03,05,10mts (**Indispensável**)

12 – Réguas de AC110 volts estabilizadas e aterradas(**Indispensável**)

01 – Bateria (Standbay) Yamaha, Pearl, Gretsch, contendo 01- Bumbo, 01-suporte de caixa, 01-Maquina de Chimbal, 02 - Tons e 01- Surdo, 02- Estantes de pratos. (**Indispensável**)

04 – Pedestais para sistema **RF**

12 – Praticaveis Pantográfico(**ENCARPETADOS**)

AC 110 VOLTS DEVERÁ SER ATERRADOS E ESTABILIZADOS

Produtor Técnico – Gilmar, WhatsApp (19)97407-2215

tabakaaudio@gmail.com

Produtor Executivo – Wilson Lognelli, WhatsApp (11)96449-0135

wilsonproducao1965@gmail.com



INPUT LIST - CEZAR & PAULINHO - TOUR 2026

CH	INSTRUMENTO	MICROFONES - D.I	CH	SUB SNAKE	PEDESTAIS
01	KICK	SHURE SM 52	1	SUB SNAKE 1	
02	SNARE TOP	SENNHEISER 604	2	SUB SNAKE 1	
03	SNARE BOTTON	SENNHEISER 604	3	SUB SNAKE 1	
04	HH	SHURE SM81	4	SUB SNAKE 1	PD. MÉDIO
05	TON 1	SENNHEISER 604	5	SUB SNAKE 1	
06	TON 2	SENNHEISER 604	6	SUB SNAKE 1	
07	TON 3	SENNHEISER 604	7	SUB SNAKE 1	
08	TON 4	SENNHEISER 604	8	SUB SNAKE 1	
09	OV - L	SHURE SM81	9	SUB SNAKE 1	PD. GRANDE
10	OV - R	SHURE SM81	10	SUB SNAKE 1	PD. GRANDE
11	RIDE	SHURE SM 81	11	SUB SNAKE 1	PD. PEQUENO
12	SNARE 2	SENNHEISER 604	12	SUB SNAKE 1	
13					
14					
15					
16	VIOLAO	D.I PASSIVO	5	SUB SNAKE 2	
17	BAIXO	XLR	1	SUB SNAKE 3	
18	GUIARRA	D.I PASSIVO	10	SUB SNAKE 3	
19	VIOLAO CESAO	D.I PASSIVO	11	SUB SNAKE 3	
20	VIOLA CESAO	D.I PASSIVO	12	SUB SNAKE 3	
21	ACORDION	SF. PROPRIO		XLR	
22	TECLADO	D.I PASSIVO	1	SUB SNAKE 2	
23	VS - L	XLR	2	SUB SNAKE 3	
24	VS - R	XLR	3	SUB SNAKE 3	
25	VS	XLR	4	SUB SNAKE 3	
26	VS	XLR	5	SUB SNAKE 3	
27	VS	XLR	6	SUB SNAKE 3	
28	CLICK BANDA	XLR	7	SUB SNAKE 3	
29	CLICK CZ	XLR	8	SUB SNAKE 3	
30	CEZAR	SF PROPRIO		XLR	
31	PAULINHO	SF PROPRIO		XLR	
32	COMUNICAO	SHURE SM58		XLR	
33	VIOLA - PAULINHO	SF PROPRIO		XLR	
34					
35					
36	STANDBY CEZAR	S/FIO SHURE UR4		XLR	
37	STANDBY PAULINHO	S/FIO SHURE UR4		XLR	
38	TROMPET - 1	XLR	2	SUB SNAKE 2	PD. GRANDE
39	TROMPET - 2	XLR	3	SUB SNAKE 2	PD. GRANDE
40	SAX	SF PROPRIO			
41	COM. ROADIE 2	MIC CHAVE PROPRIO		XLR	PD. GRANDE
42	COM. ROADIE 1	MIC CHAVE PROPRIO	4	SUB SNAKE 2	PD. GRANDE
43	AMBIENCIA L	SM81/ C1000			PD. PEQUENO
44	AMBIENCIA R	SM81/ C1000			PD. PEQUENO
45	TIME CODE		9	SUB SNAKE 3	
46					
47	CMN P.A	MIC CHAVE PROPRIO		XLR	
48	CMN MONITOR	MIC CHAVE PROPRIO		XLR	

VIAS DE MONITORAÇÃO

01	CEZAR L	07	BAIXO L	13	
02	CEZAR R	08	BAIXO R	14	
03	PAULINHO	09	GUIARRA	15	
04	FABIO	10	ACORDION	16	
05	BATERIA L	11	TRUMPETE 1		
06	BATERIAR	12	TRUMPETE 2		



MAPA DE PALCO



PAINEL DE LED

Painel central 6x4

Duas tiras laterais 0,50x3

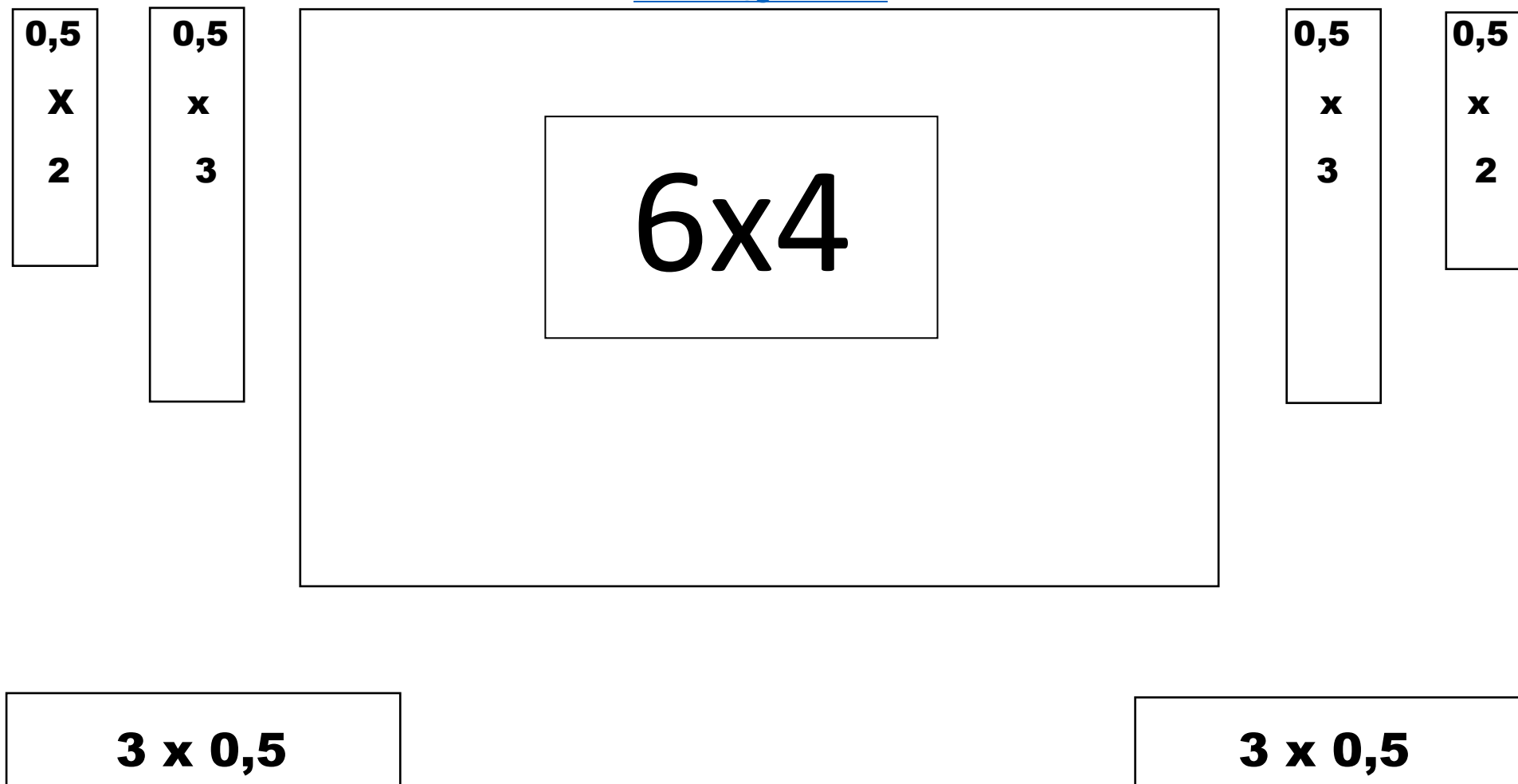
Duas tiras laterais 0,50x2

Duas testeira 3x0,50 (na frente dos praticáveis)

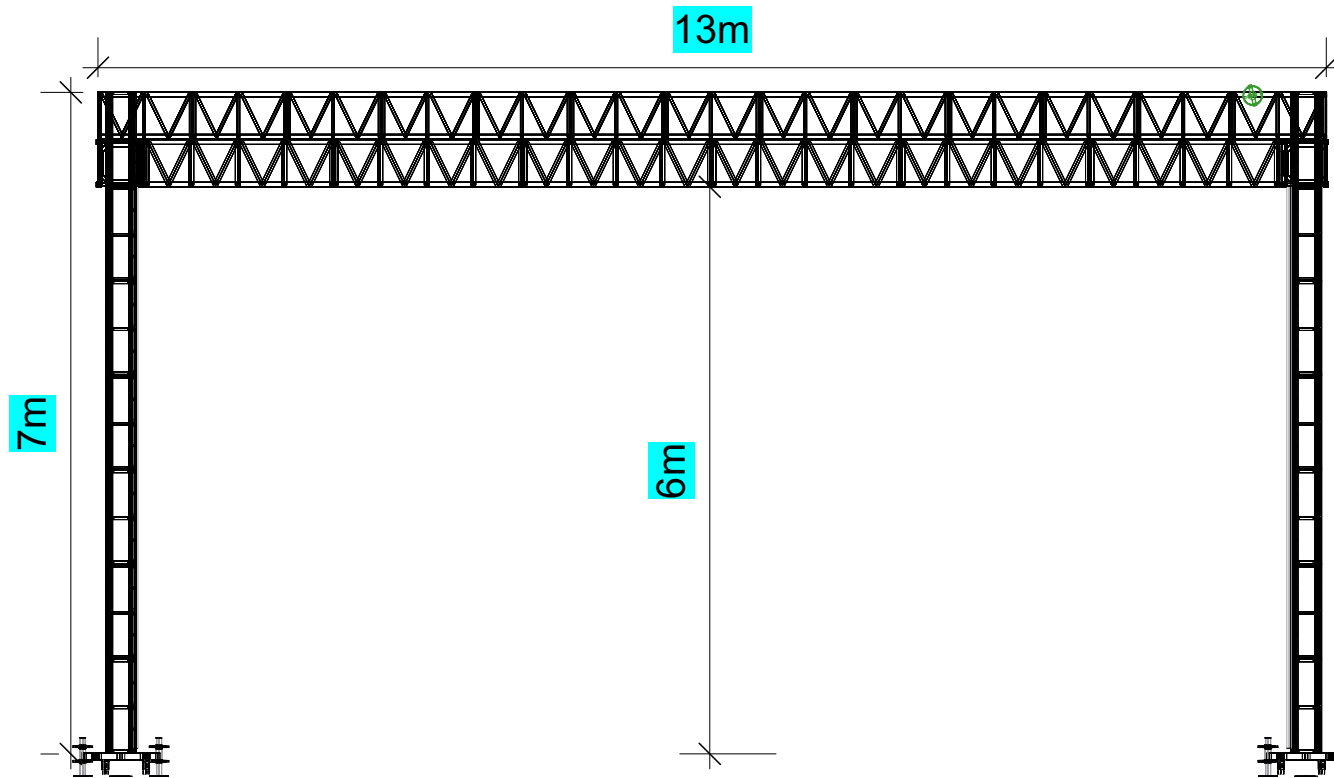
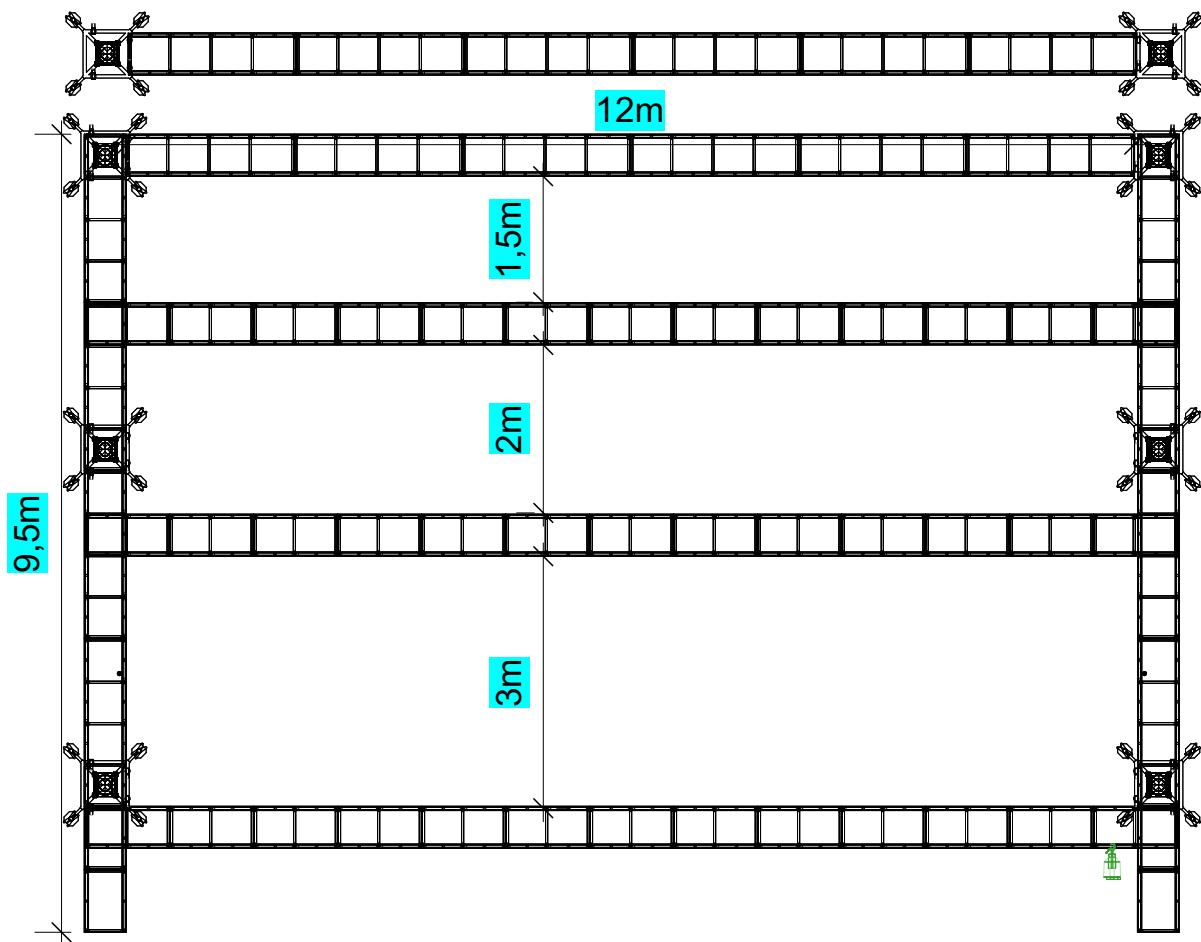
• OBS: Ponto HDMI na House mix!

VJ – Erick Honório - WhatsApp (12)98204-5077

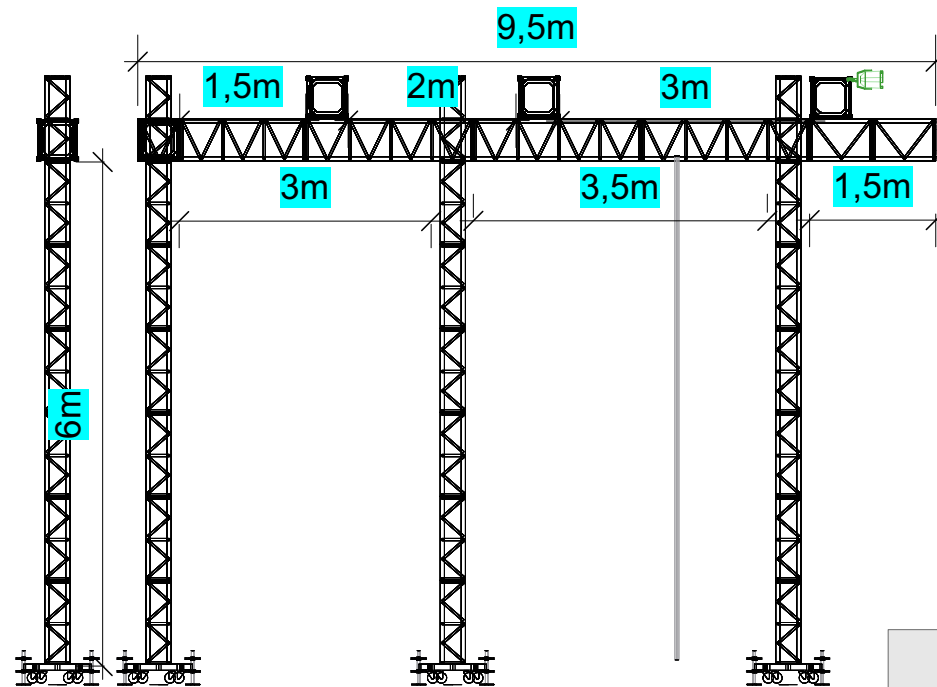
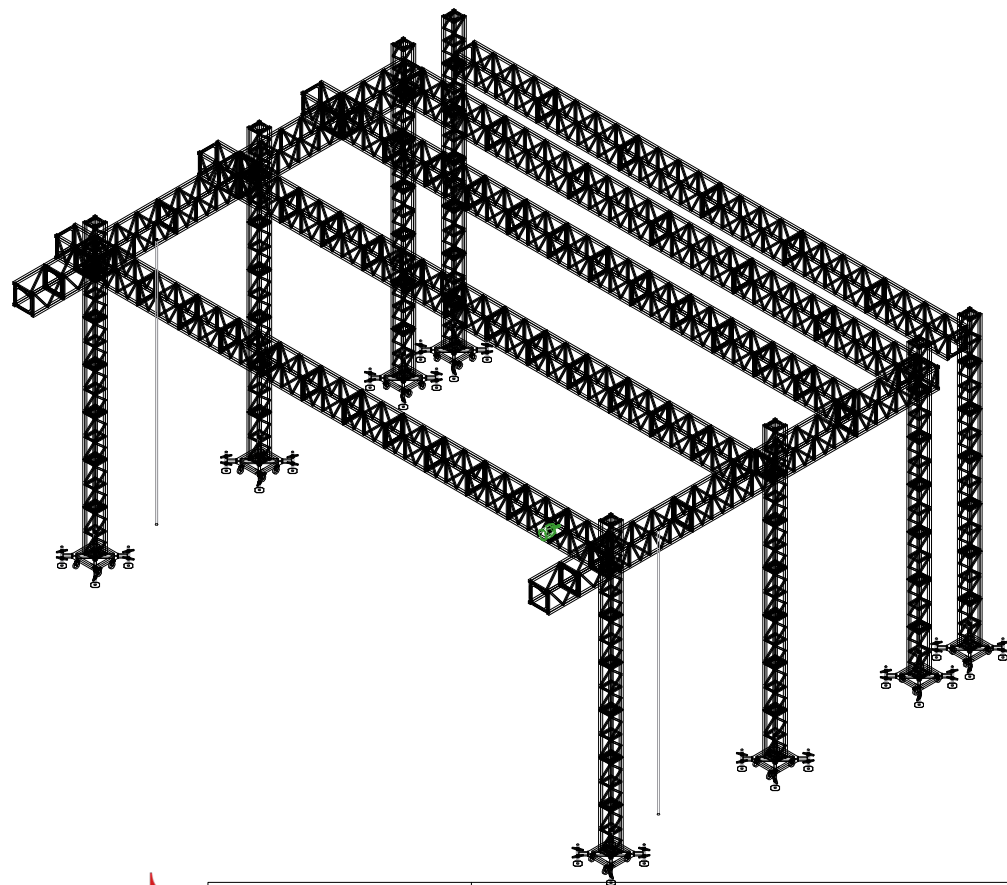
erickelh@gmail.com



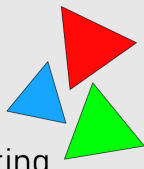
A



B



ILUMINADOR :	Nivaldo (RATINHO)	-	19 99873-6251
PROD. TÉC :	GILMAR	-	19 97407-2215



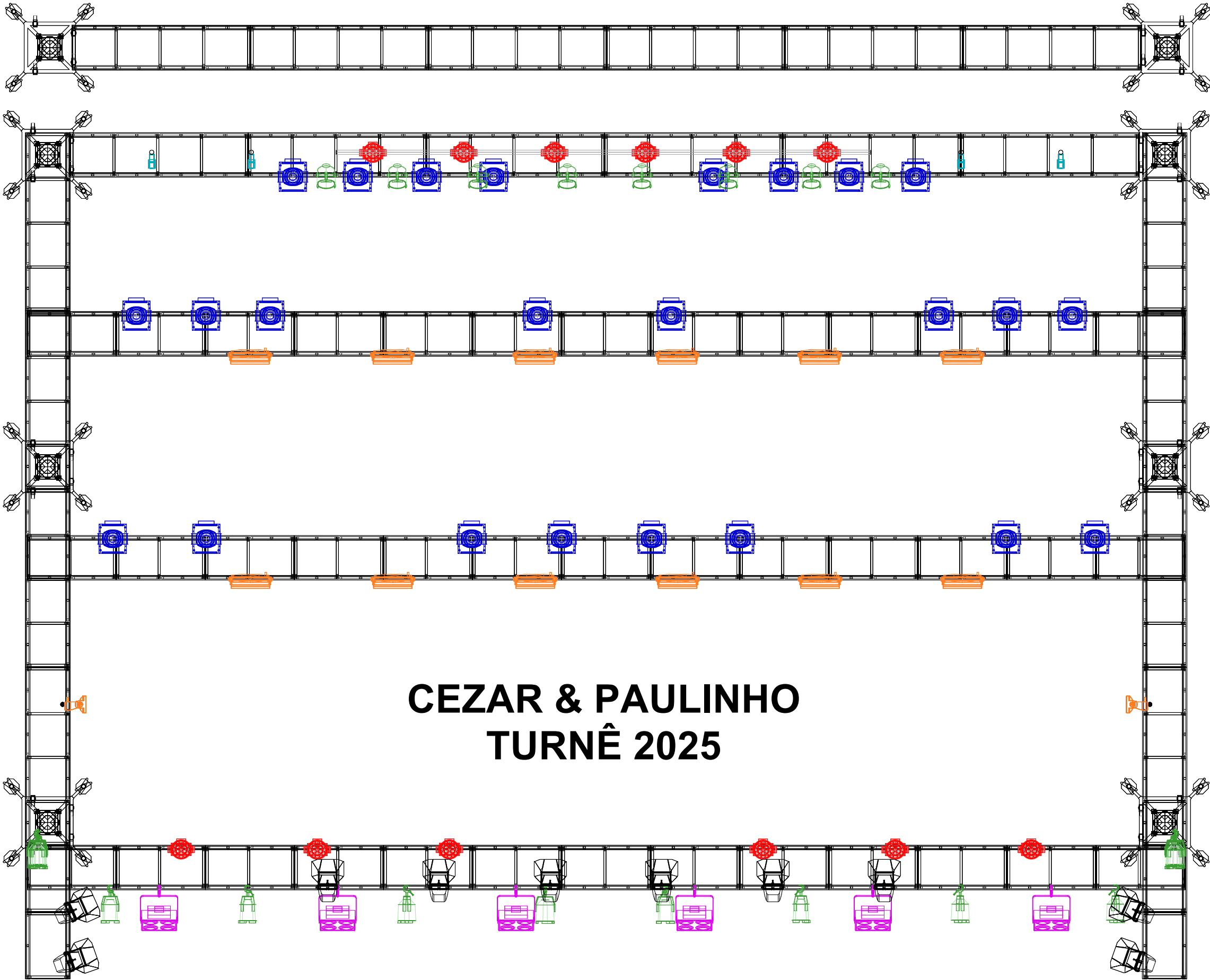
Two Brother's Lighting

Projeto / Programação / Operação

Lighting Designer:
Rodolfo Paulino Fone:11-9 8650-4951

A

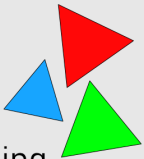
B



**CEZAR & PAULINHO
TURNÊ 2025**



ILUMINADOR :	Nivaldo (RATINHO) - 19 99873-6251
PROD. TÉC. :	GILMAR - 19 97407-2215



Two Brother's Lighting

Projeto / Programação / Operação

Lighting Designer:
Rodolfo Paulino Fone:11-9 8650-4951

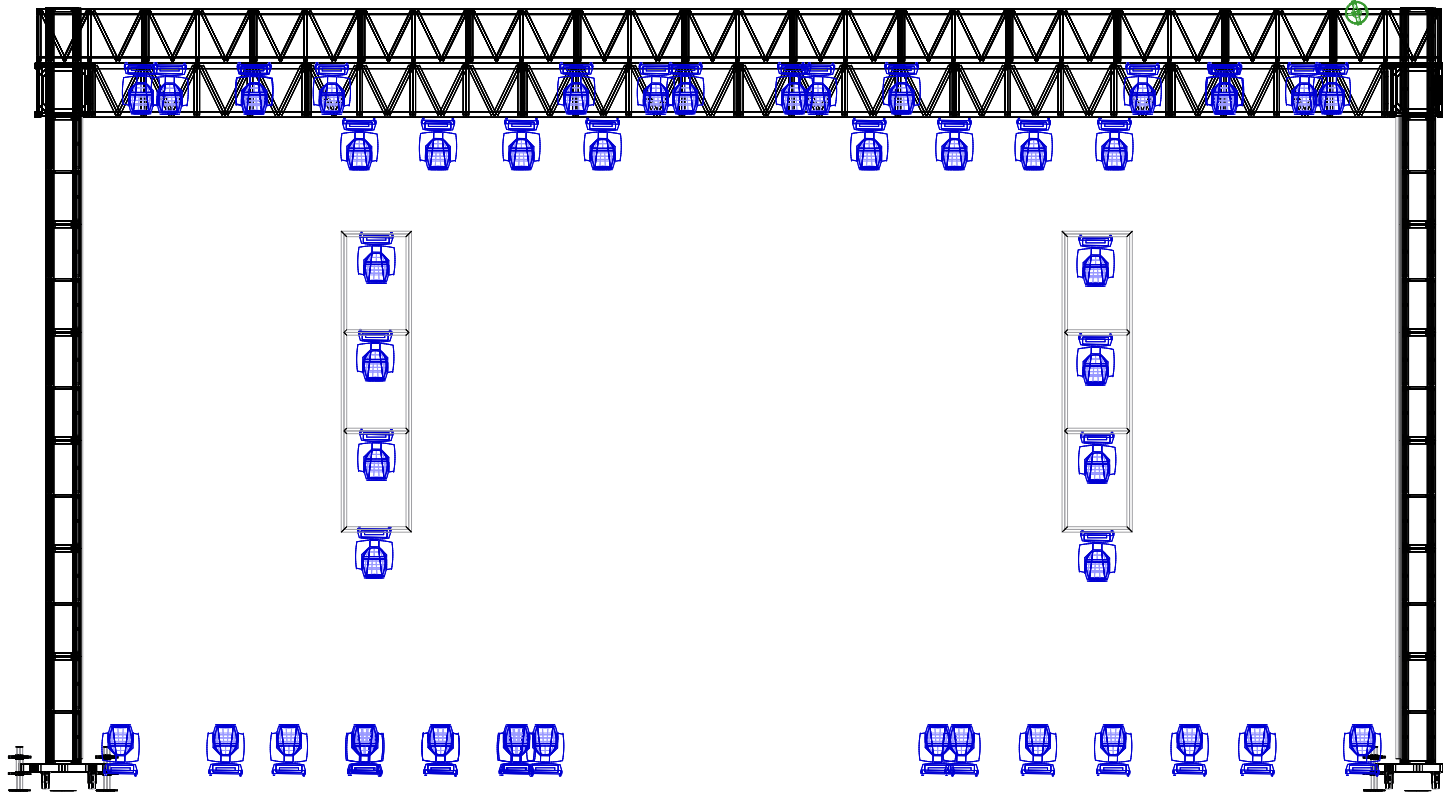
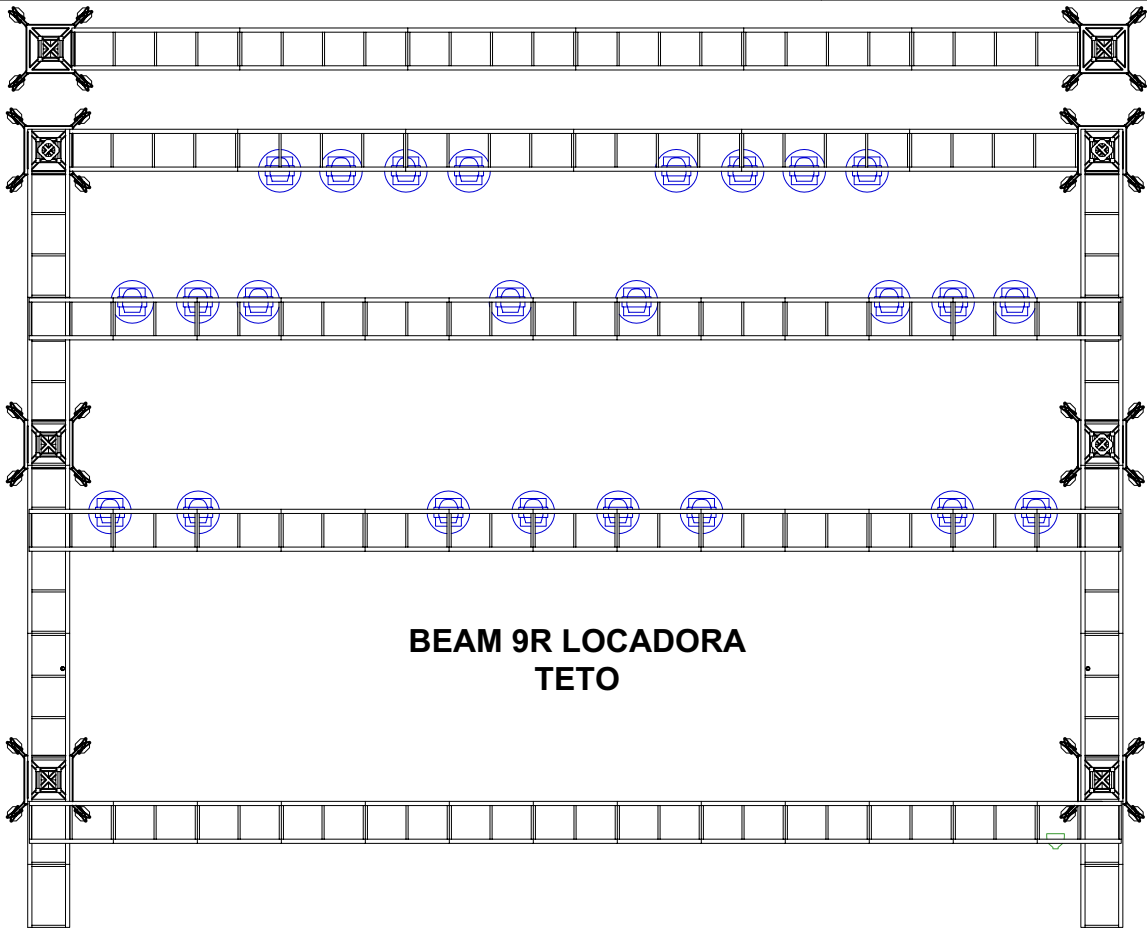


1

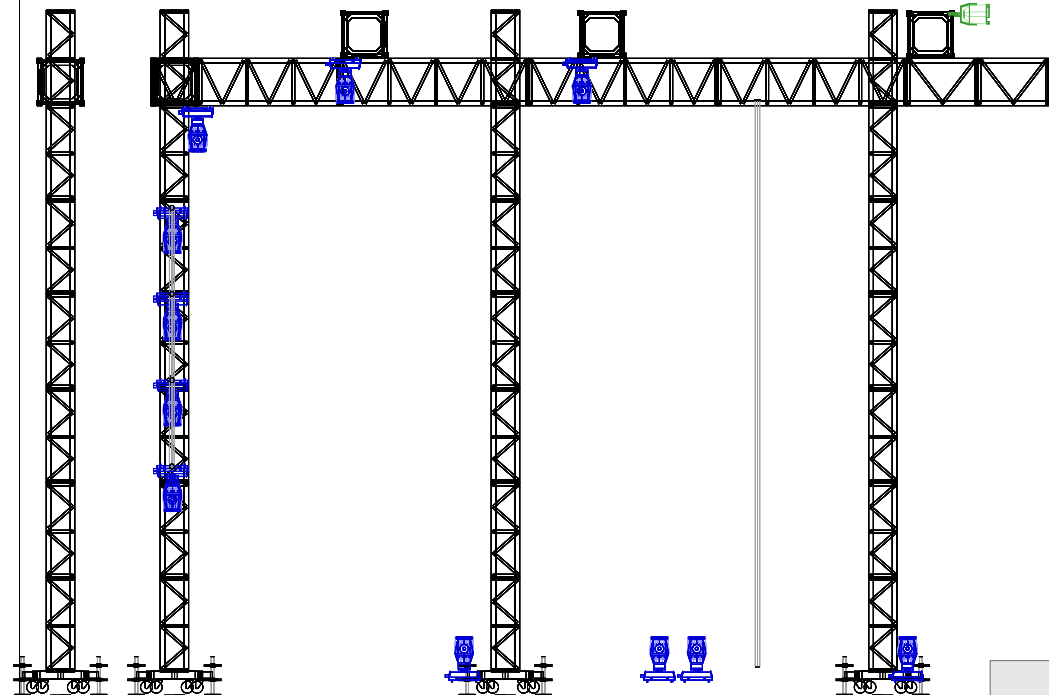
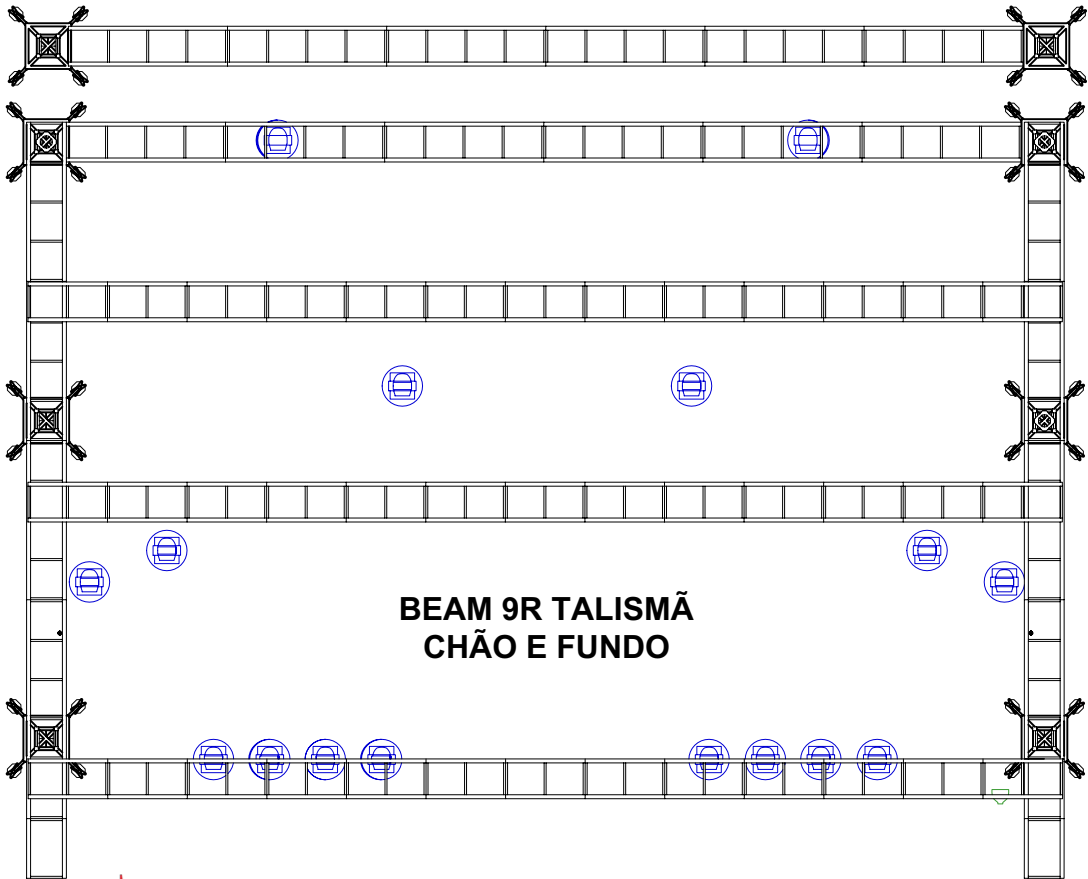
2

3

A



B



ILUMINADOR :	Nivaldo (RATINHO)	-	19 99873-6251
PROD. TÉC. :	GILMAR	-	19 97407-2215

Two Brother's Lighting

Projeto / Programação / Operação

Lighting Designer:
Rodolfo Paulino Fone:11-9 8650-4951

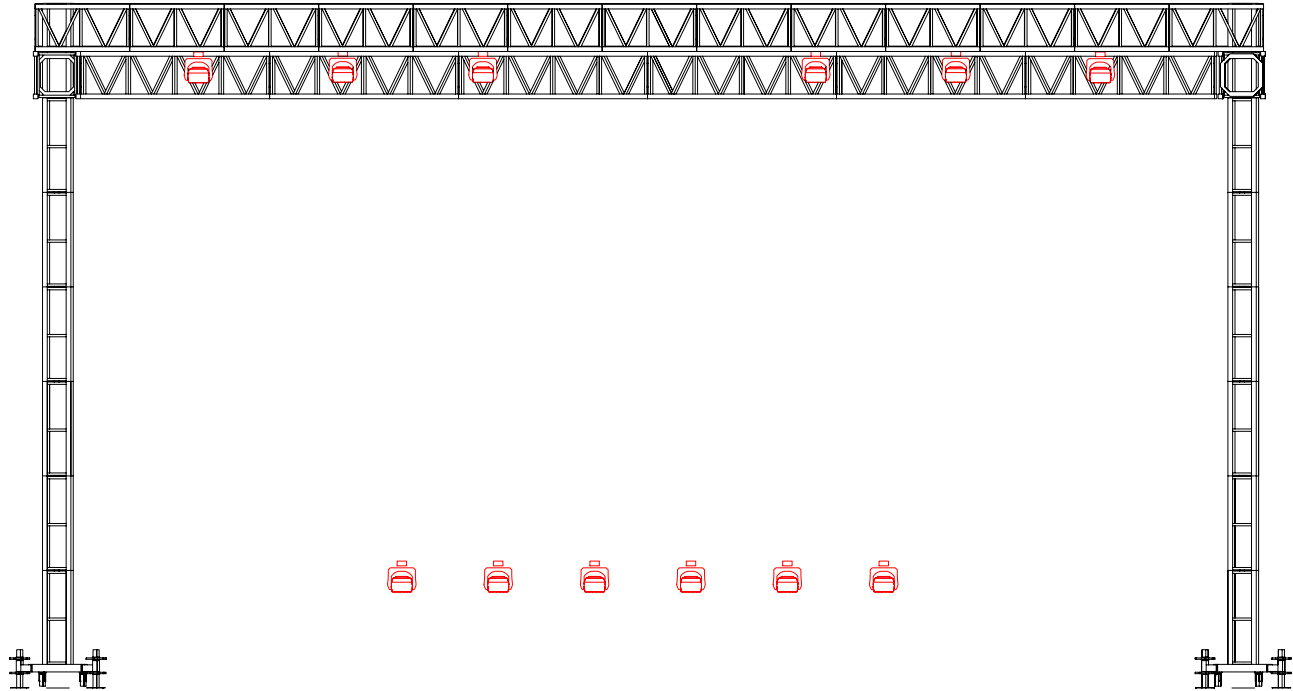
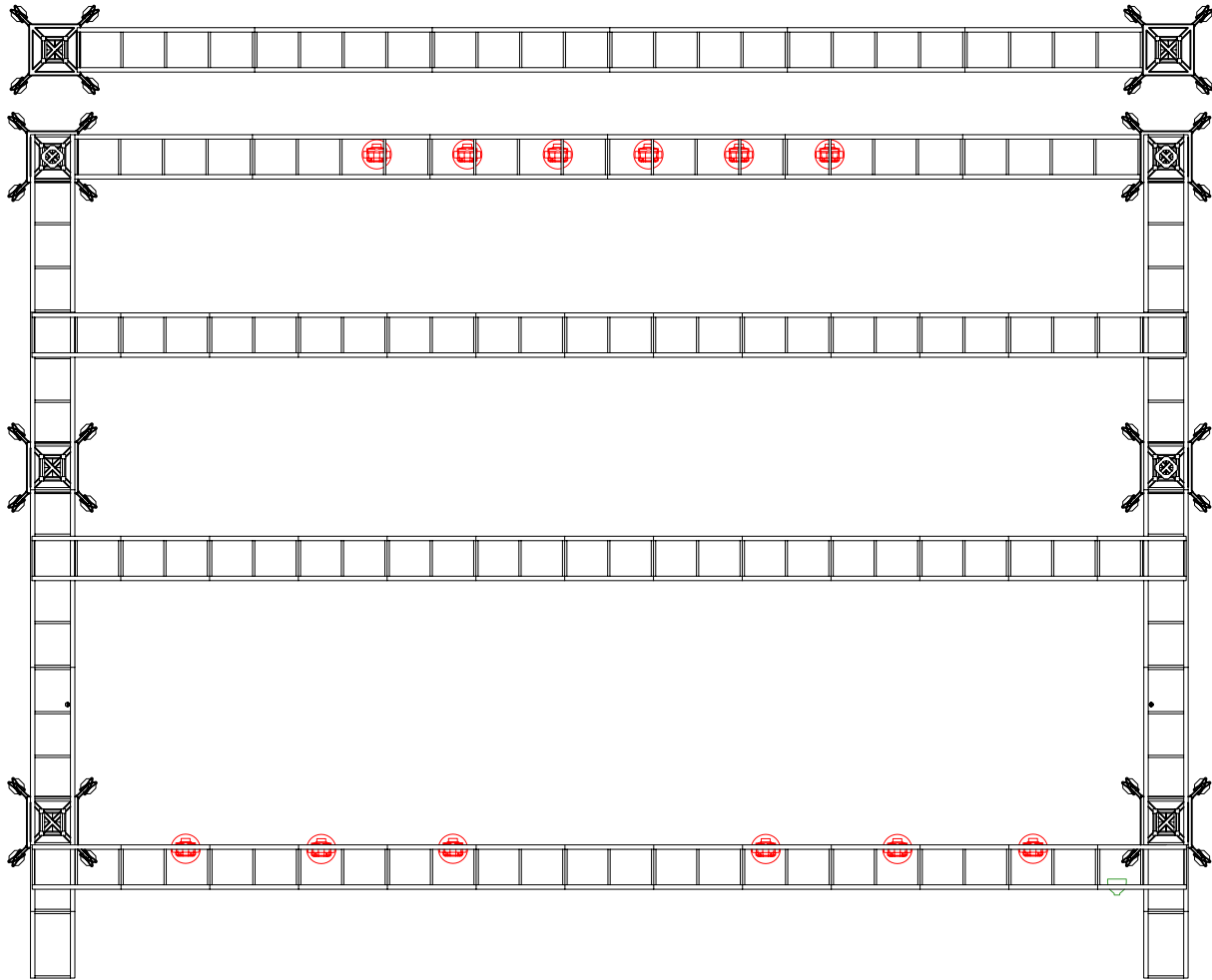
1

2

3



A



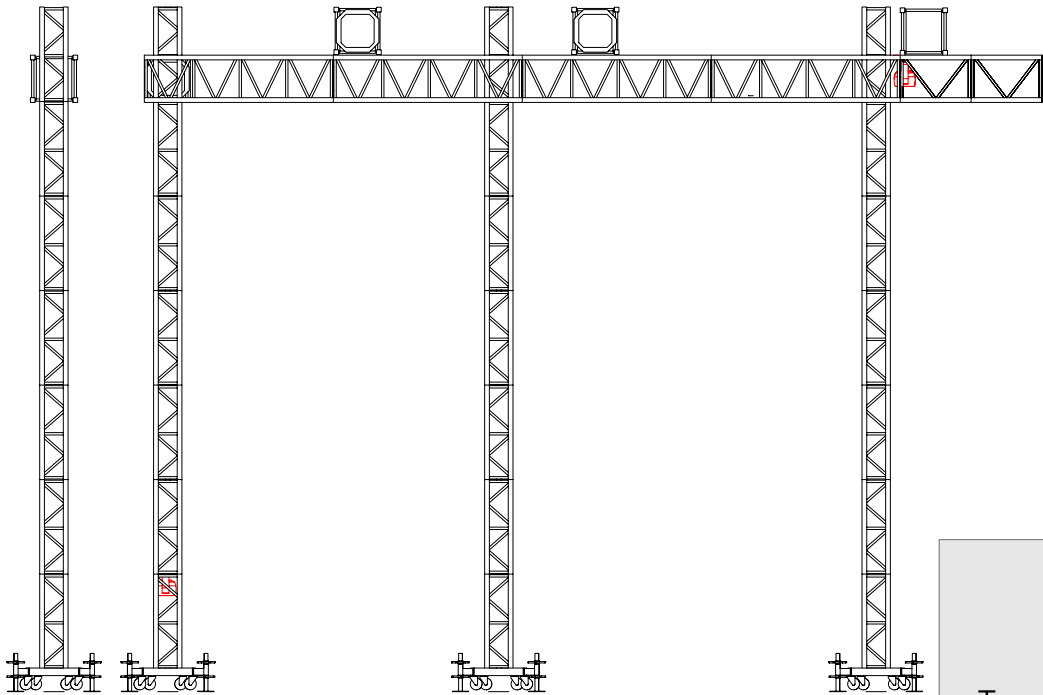
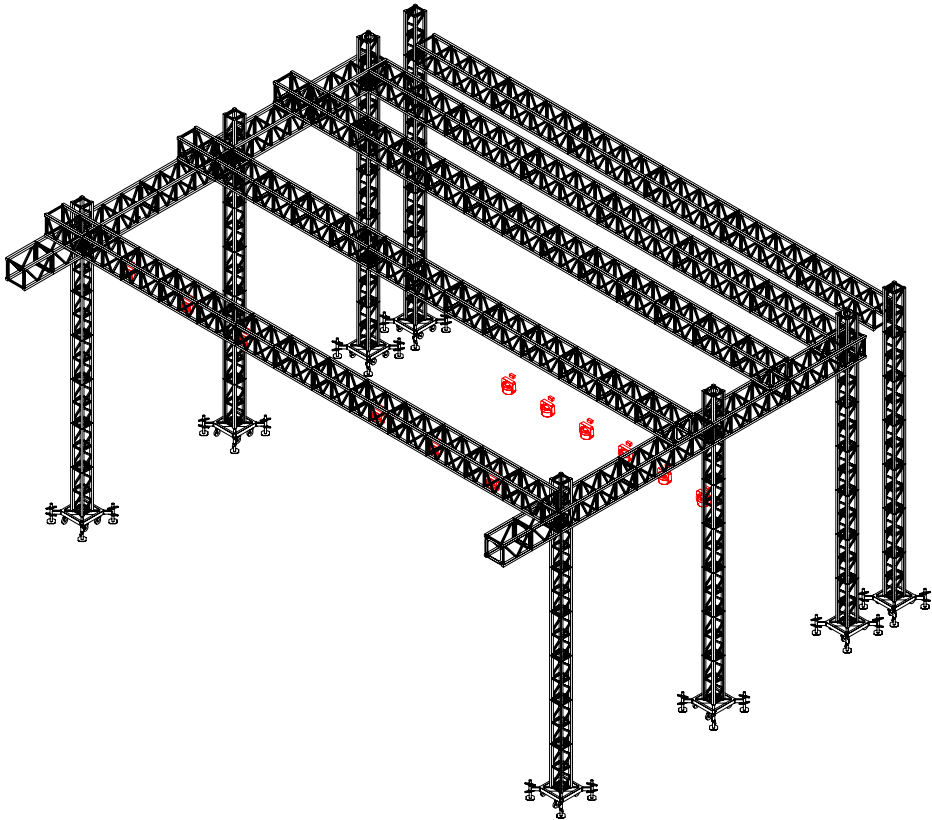
Moving Light



Mac Aura XB @ 359w

12

B



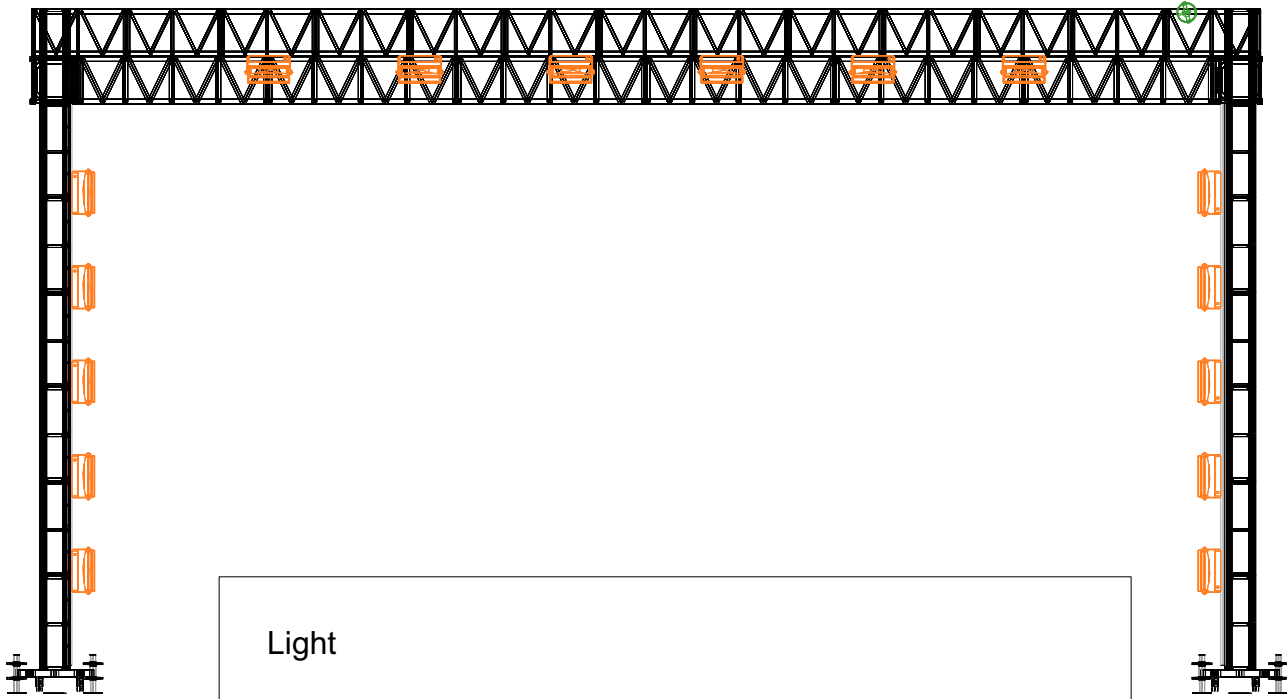
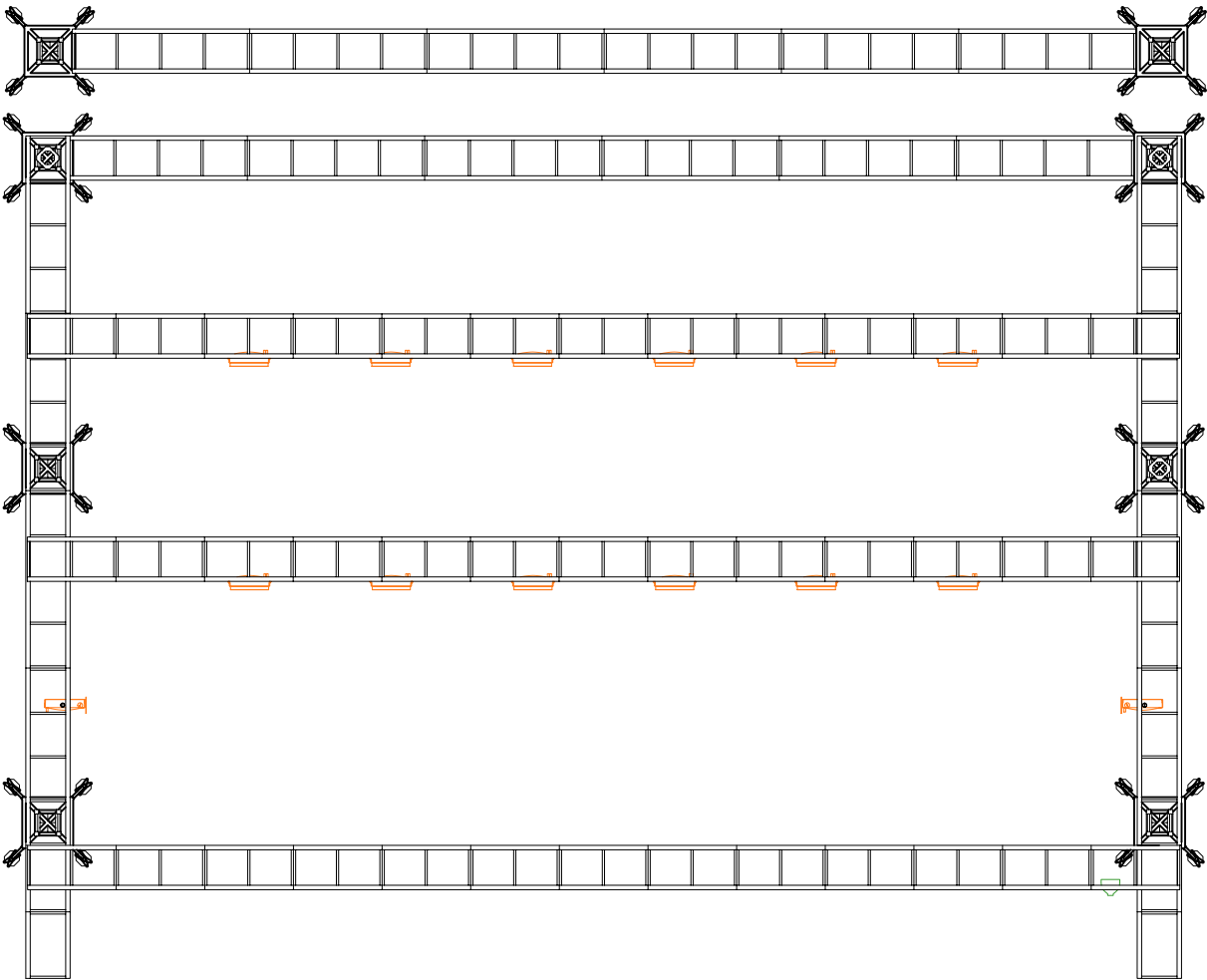
ILUMINADOR :	Nivaldo (RATINHO)	-	19 99873-6251
PROD. T�C. :	GILMAR	-	19 97407-2215

Two Brother's Lighting

Projeto / Programação / Operação

Lighting Designer:
Rodolfo Paulino Fone:11-9 8650-4951

A



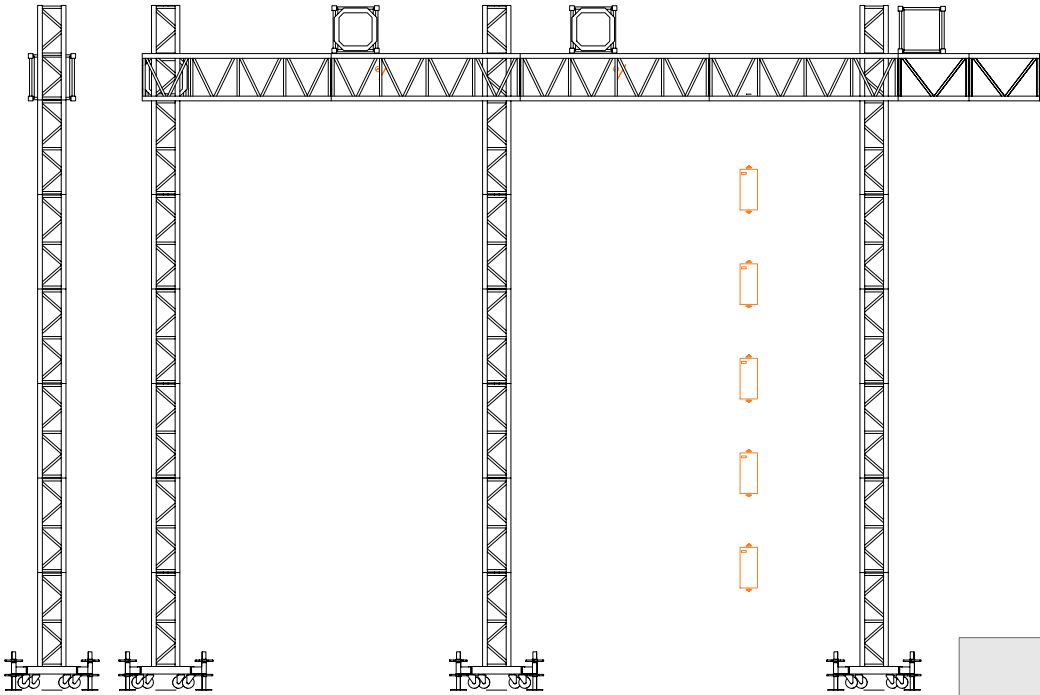
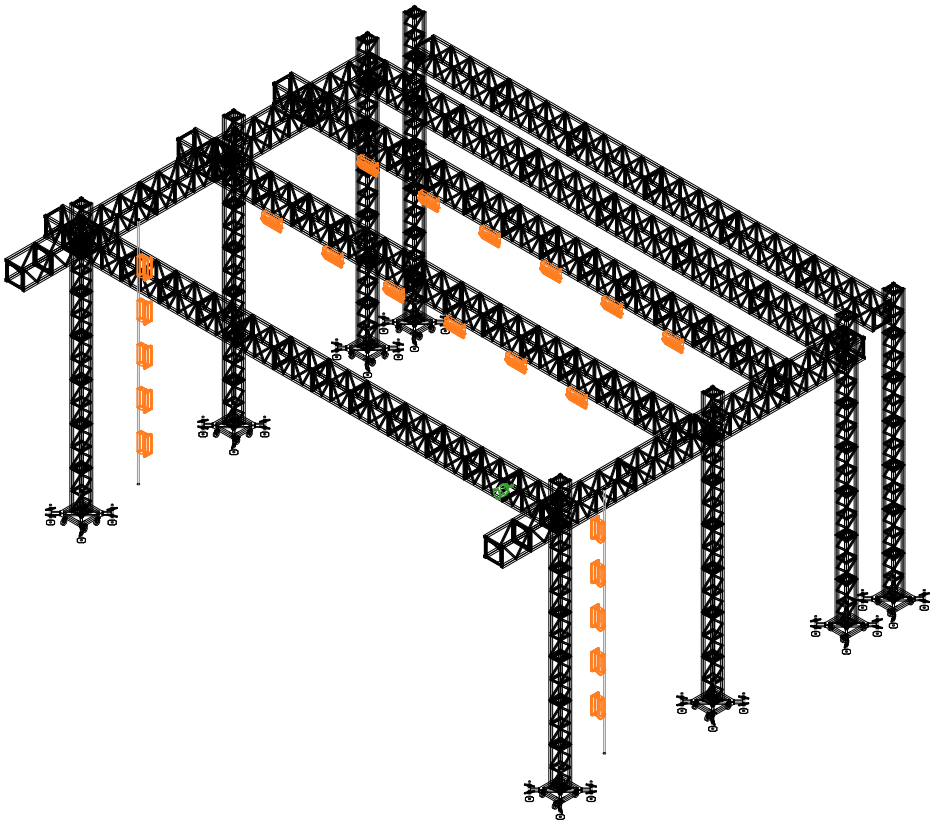
Light



SGM P-5 @ 440w

22

B



ILUMINADOR :	Nivaldo (RATINHO)	-	19 99873-6251
PROD. TÉC. :	GILMAR	-	19 97407-2215

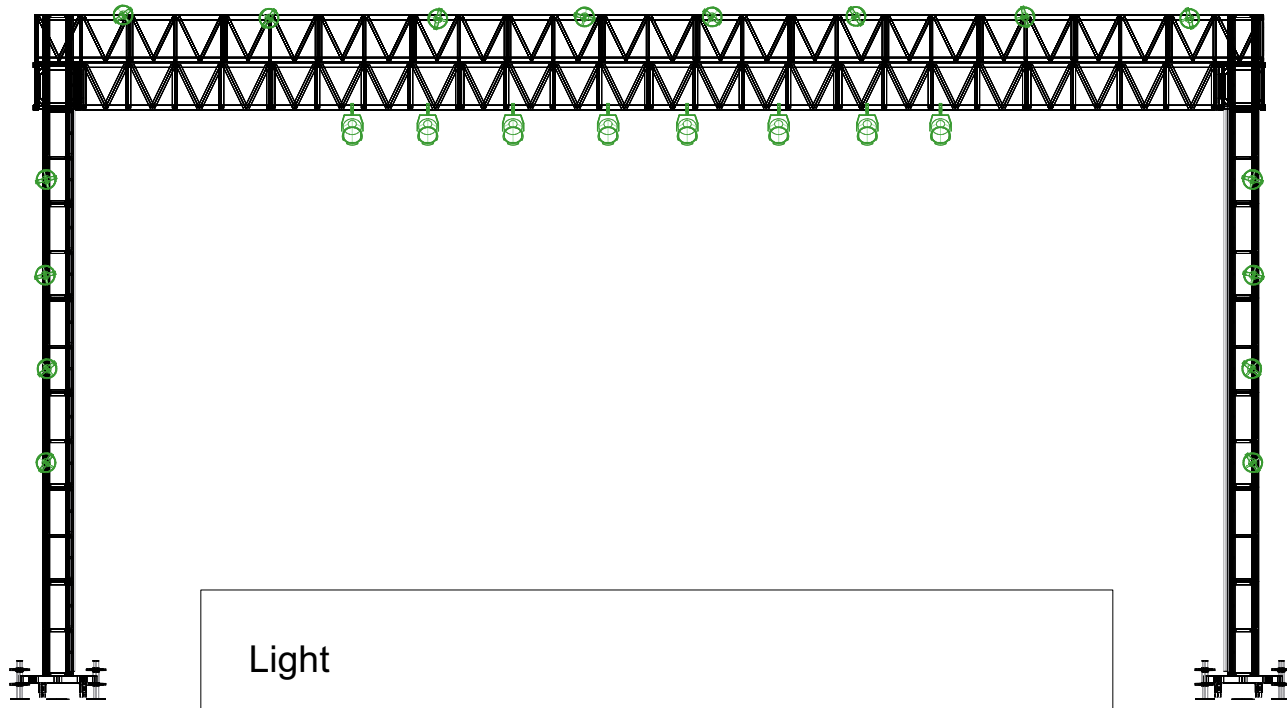
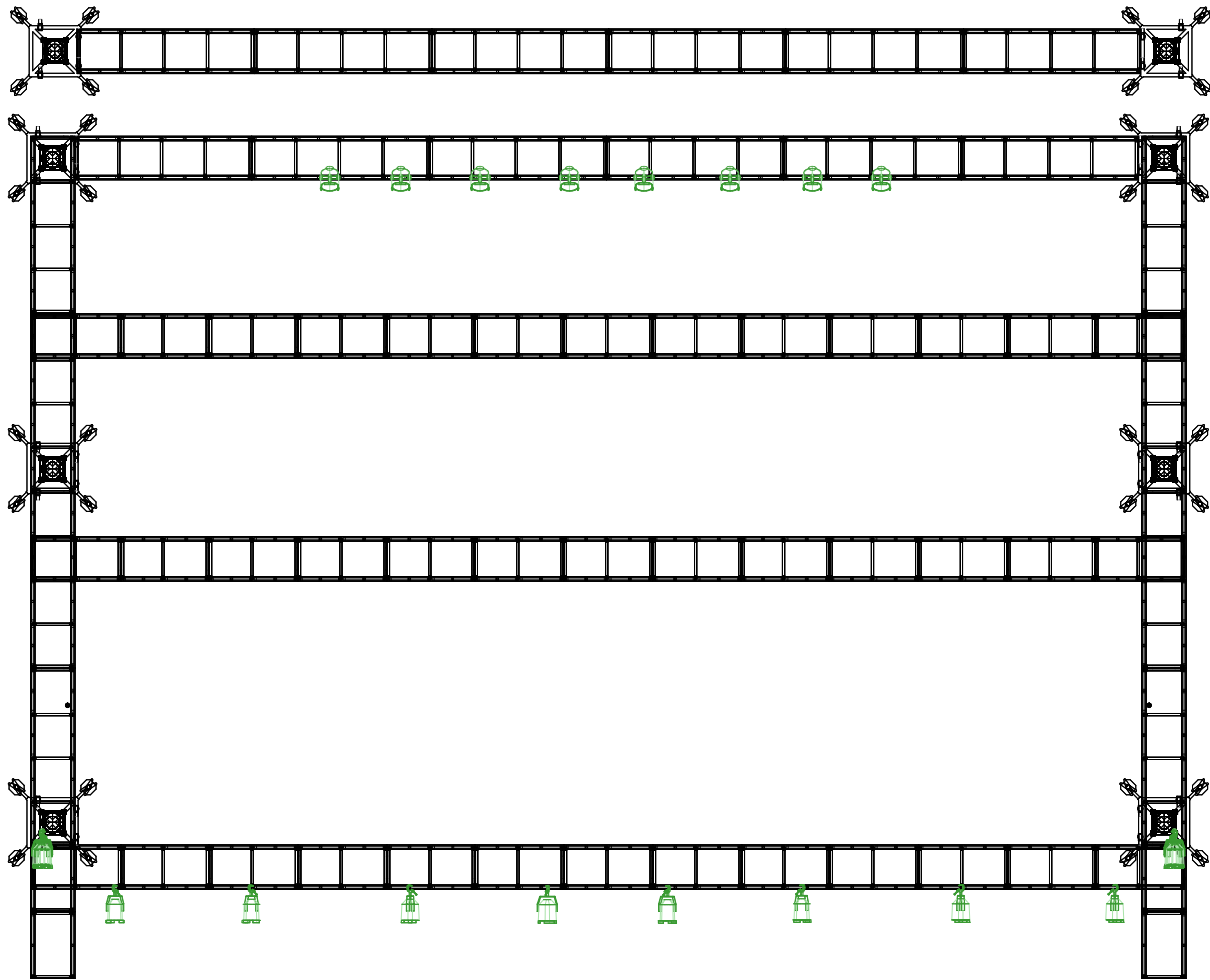
Two Brother's Lighting

Projeto / Programação / Operação

Lighting Designer:
Rodolfo Paulino Fone:11-9 8650-4951



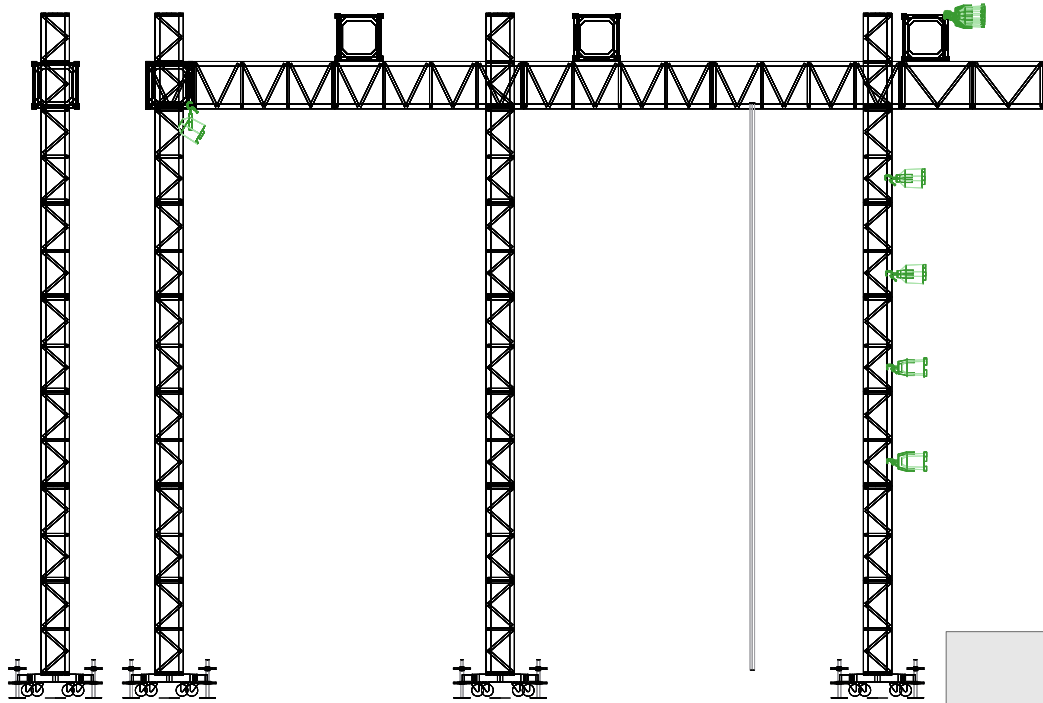
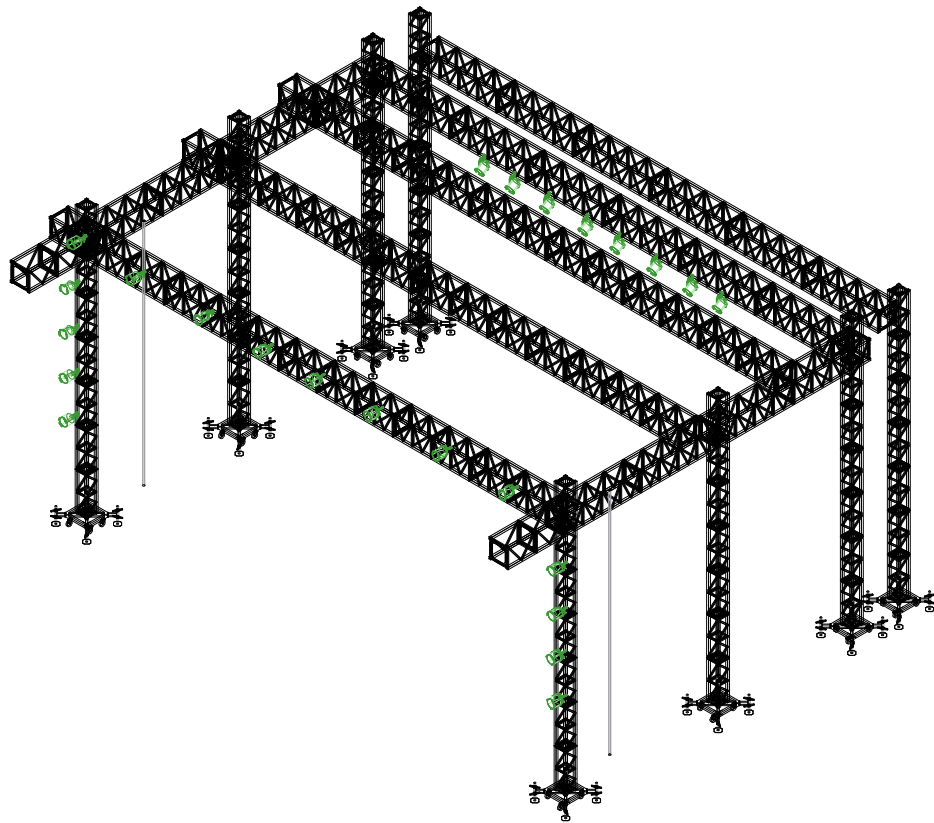
A



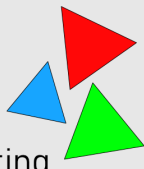
Light

 ParLed RGBW @ 165w 24

B



ILUMINADOR :	Nivaldo (RATINHO)	-	19 99873-6251
PROD. TÉC. :	GILMAR	-	19 97407-2215

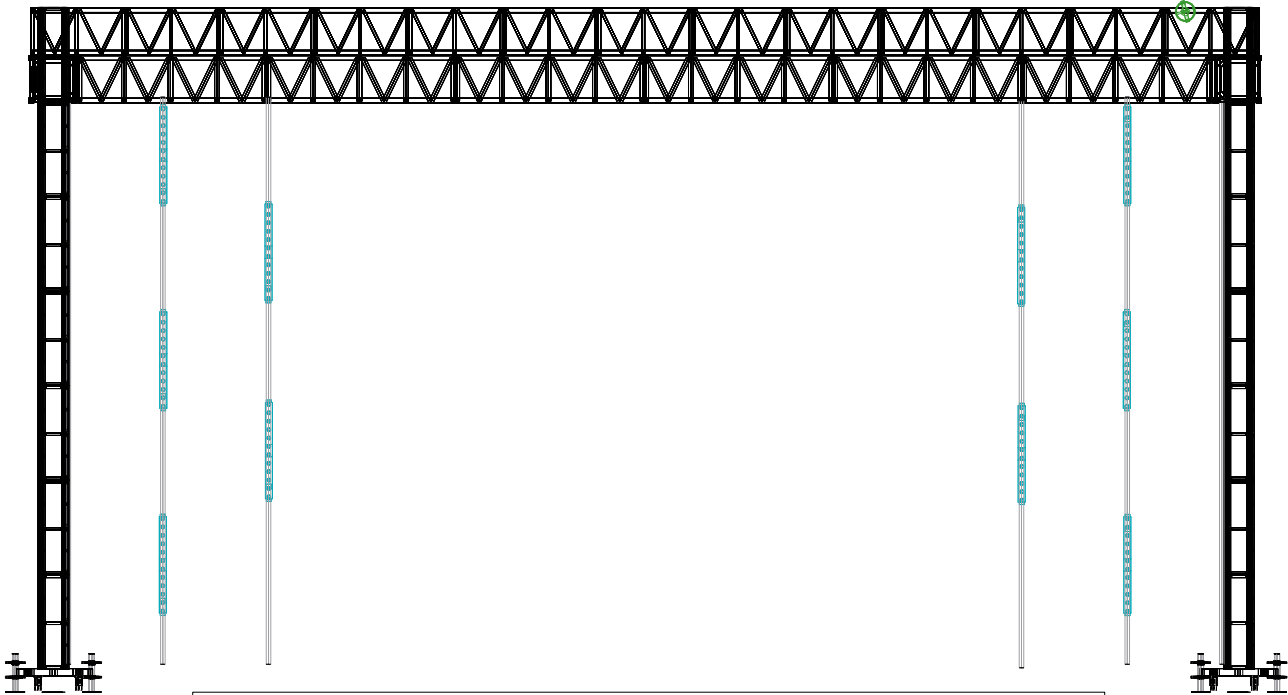
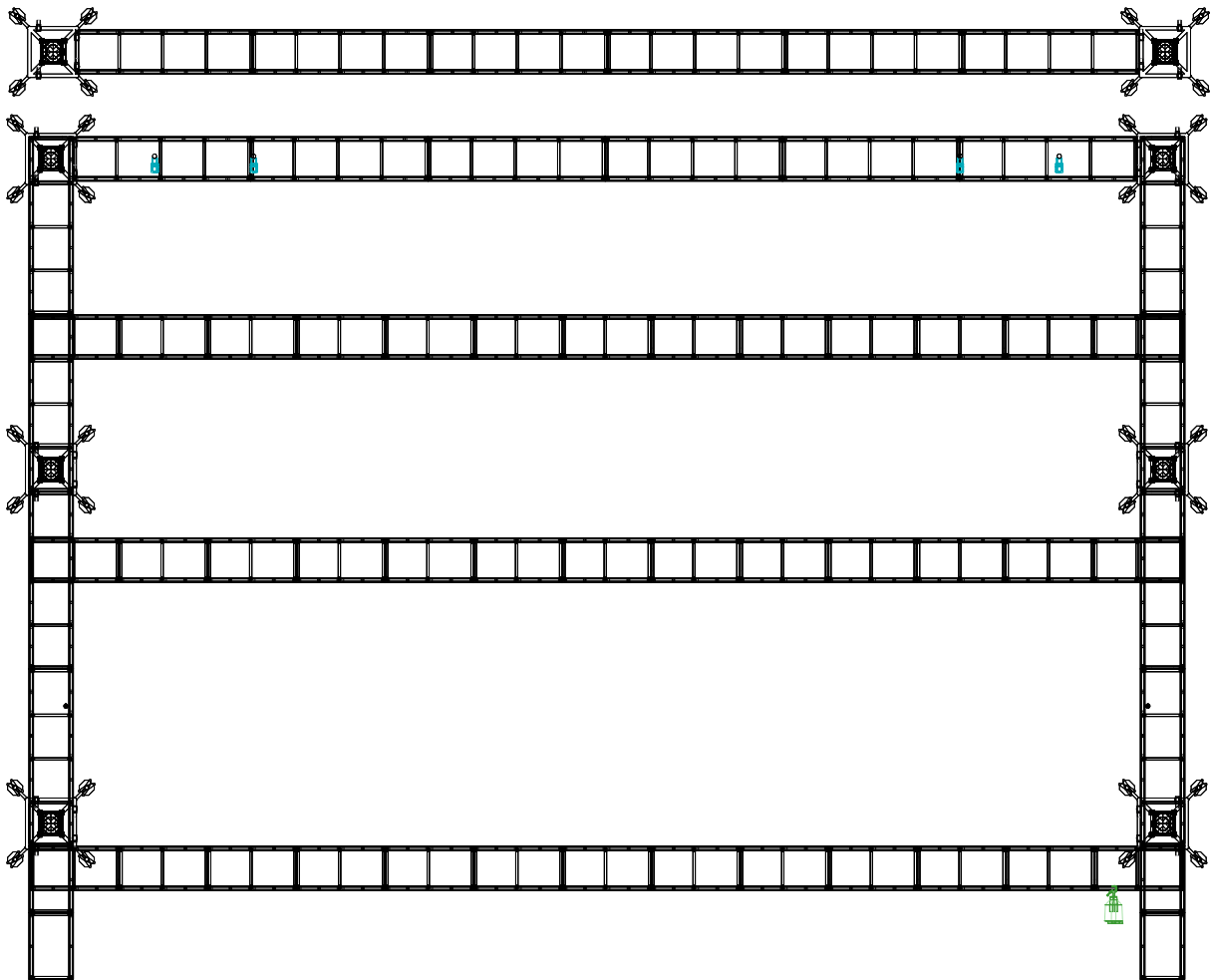


Two Brother's Lighting

Projeto / Programação / Operação

Lighting Designer:
Rodolfo Paulino Fone:11-9 8650-4951

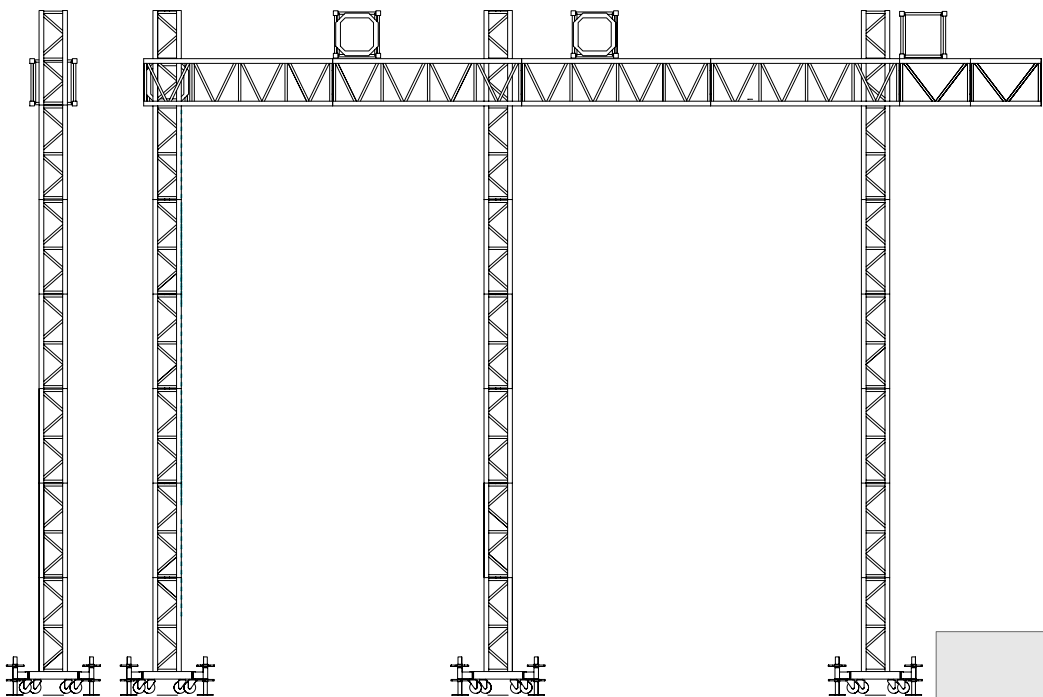
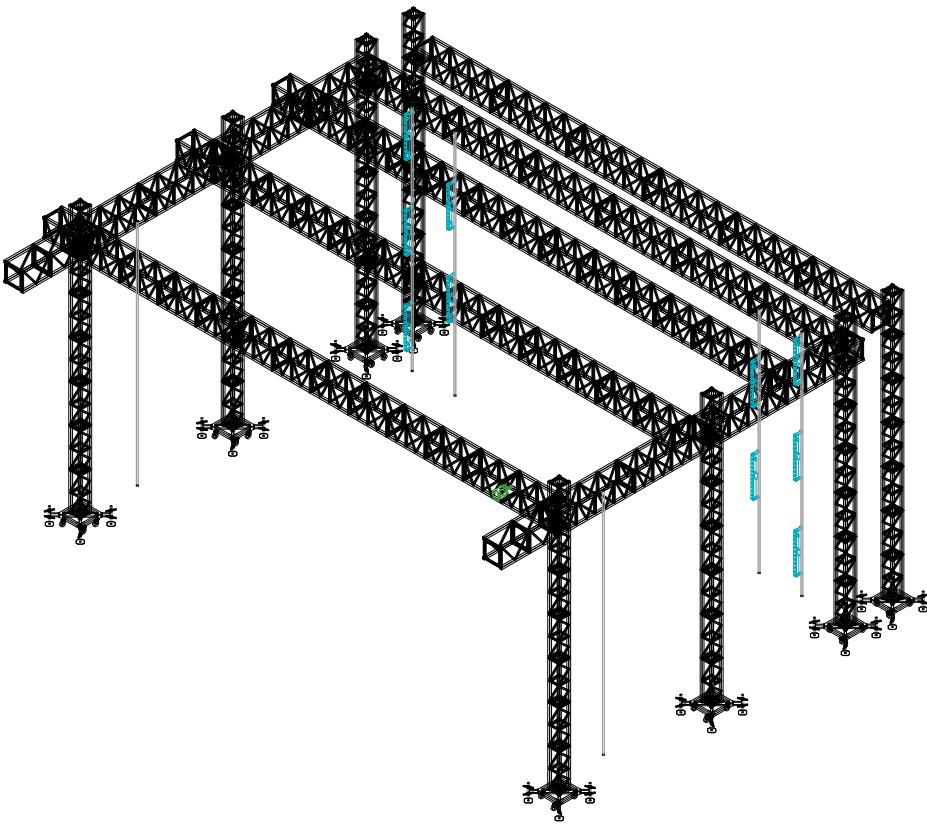
A



Light

Ribalta Pixel @ 90w 10

B



ILUMINADOR :	Nivaldo (RATINHO)	-	19 99873-6251
PROD. TÉC. :	GILMAR	-	19 97407-2215

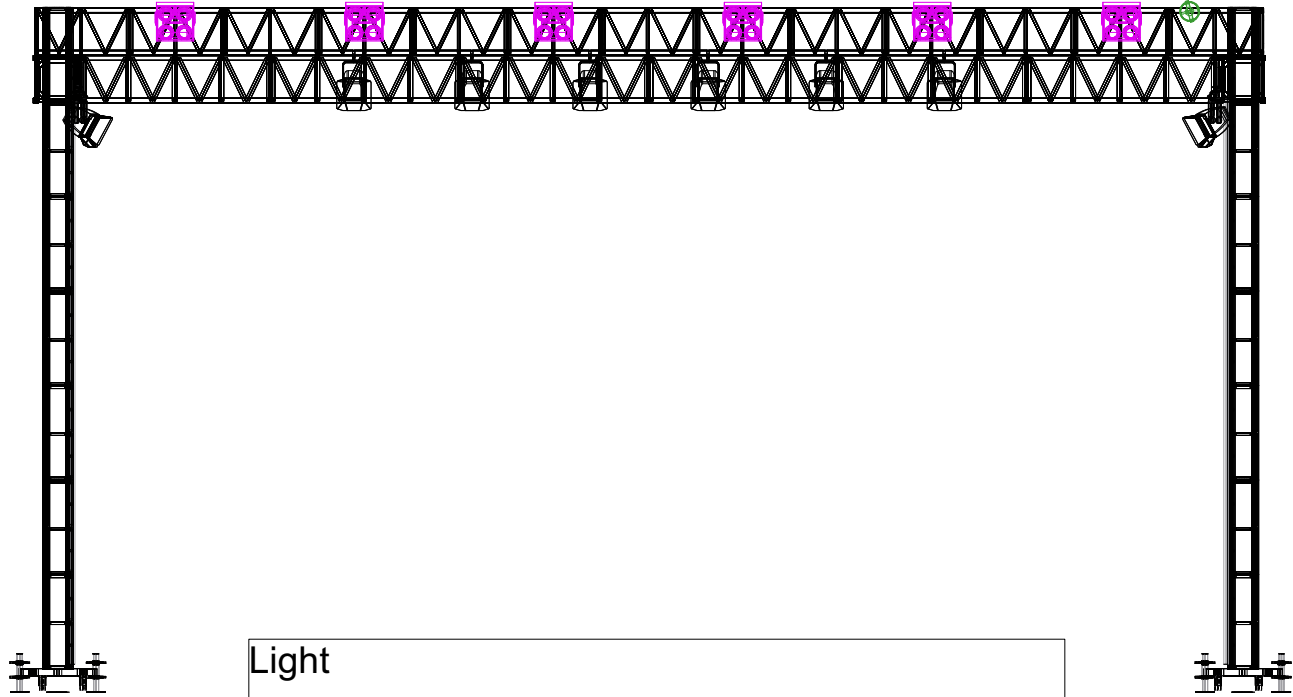
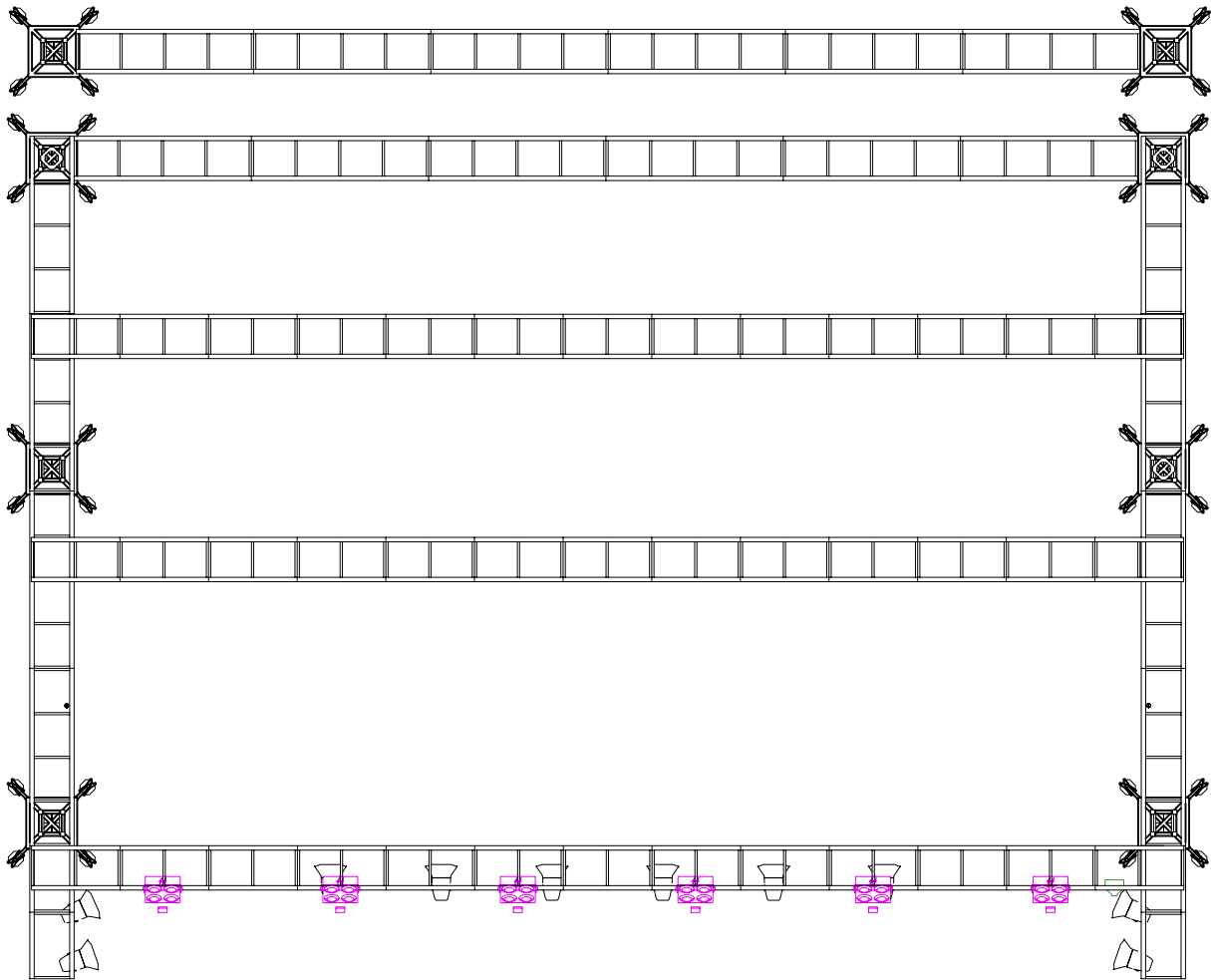
Two Brother's Lighting

Projeto / Programação / Operação

Lighting Designer:
Rodolfo Paulino Fone:11-9 8650-4951

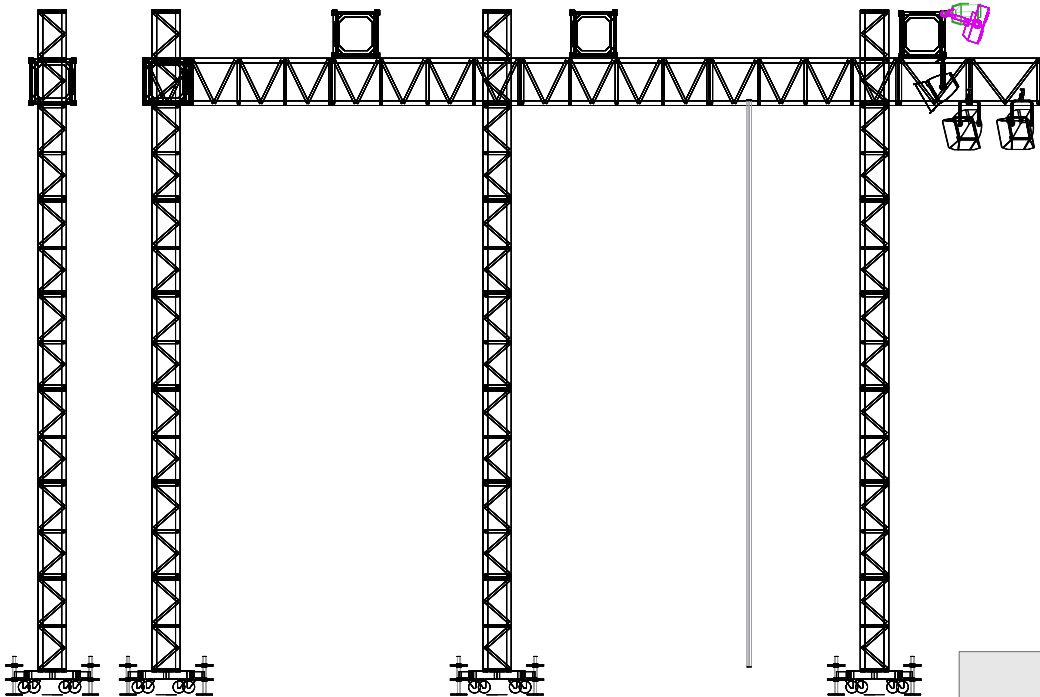
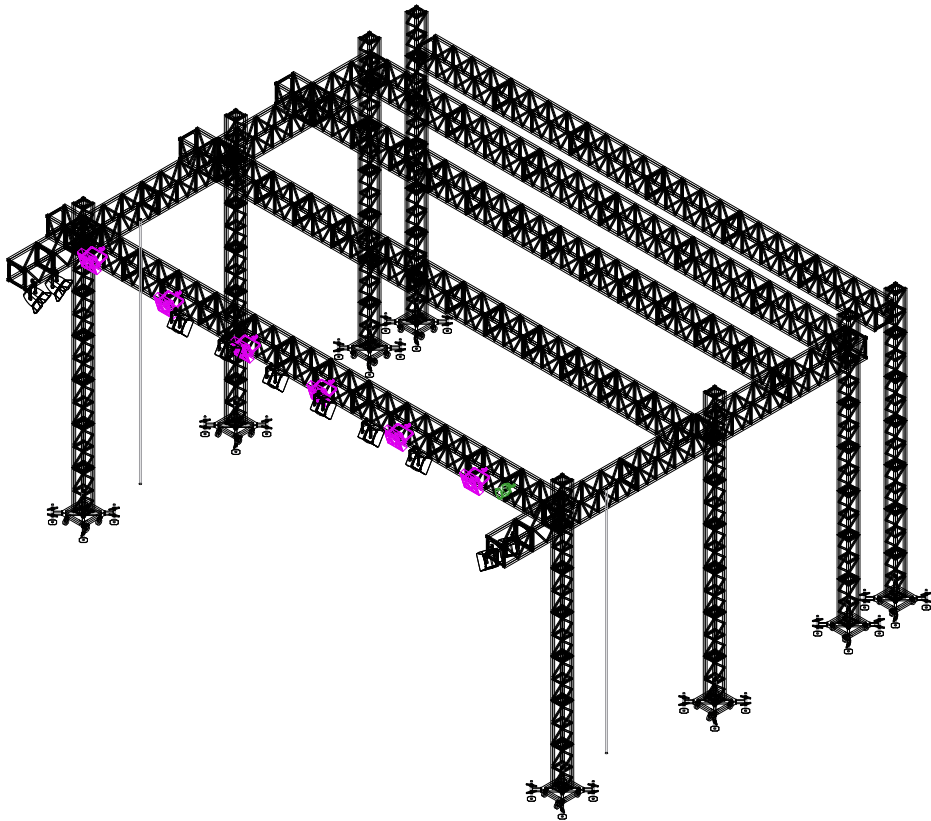


A

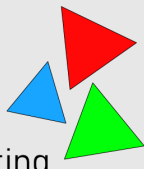


Light		
	COB LED @ 300w	10
	Stage Blinder P4 @ 430w	6

B



ILUMINADOR :	Nivaldo (RATINHO)	-	19 99873-6251
PROD. TÉC. :	GILMAR	-	19 97407-2215



Two Brother's Lighting

Projeto / Programação / Operação

Lighting Designer:
Rodolfo Paulino Fone:11-9 8650-4951

1

2

3

A

B

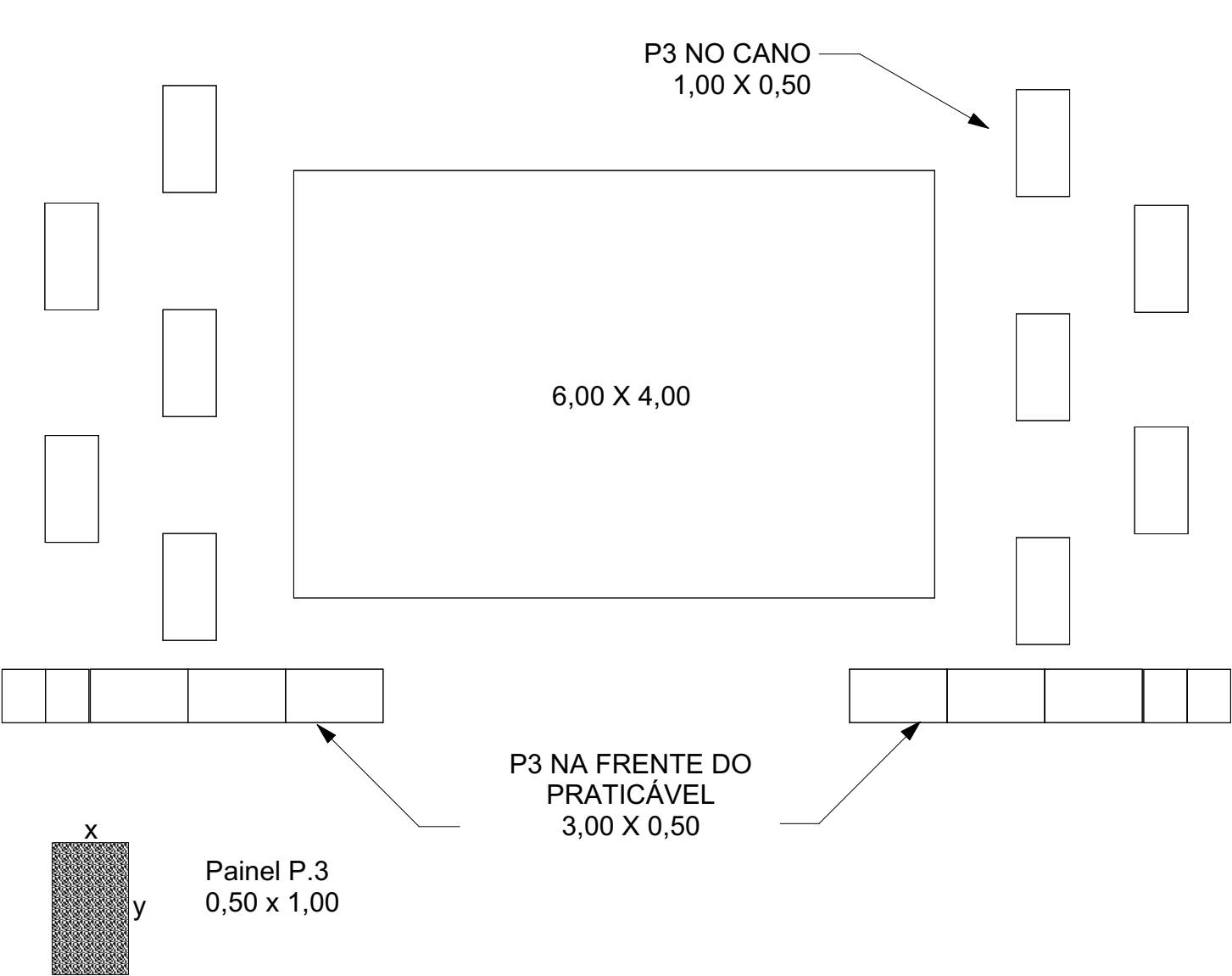


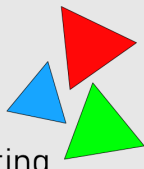
TÉC. LED	ÉRICK - 12 98204-5077
----------	-----------------------

1

2

3



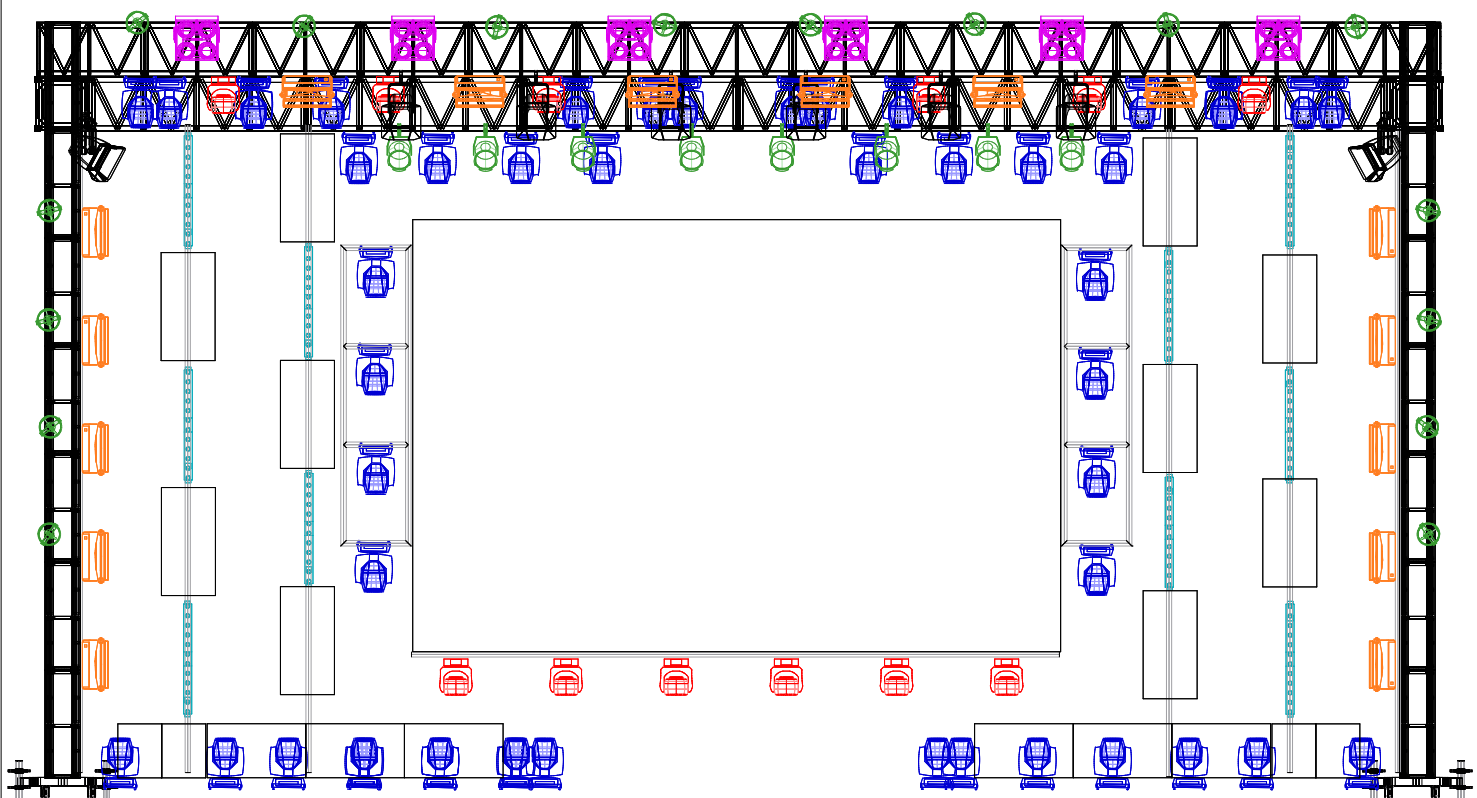


Two Brother's Lighting

Projeto / Programação / Operação

Lighting Designer:
Rodolfo Paulino Fone:11-9 8650-4951

A



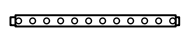
TOTAL NO PROJETO

LISTA DE MATERIAL DA LOCADORA

- 01 - Grid 12 x 9,50
- 01 - Console GrandMa2 Light
- 24 - Beam 9R
- 06 - Wash Led
- 24 - ParLed RGBW
- 10 - Cob Led 300W
- 22 - P-5
- 06 - Brute 6 Lâmp.
- 02 - Fog Machine c/ ventiladores
- Trave para o painel separado do grid.

Sistema de AC e Sinal / multivias para todo o sistema
Talhas, cintas, shackles por conta da empresa, baseado no desenho.
Funcionários da empresa capacitados e equipados com EPIs,
para afixar no alto do grid os equipamentos e,
no final do mesmo retirá-los.

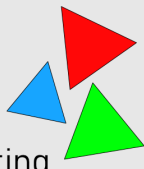
B

Light	Tipo	Peso	Quantia
	Ribalta Pixel @ 90w	11kg	10
	COB LED @ 300w	6.2kg	10
	SGM P-5 @ 440w	9kg	22
	ParLed RGBW @ 165w	6.5kg	24
	Stage Blinder P4 @ 430w	9kg	6
Moving Light			
	Beam 9R @ 380w	18kg	46
	Mac Aura XB @ 359w	6.5kg	12
Treliza 1/4 de circulo		26kg	4
Canos com algemas duplas 6mts cada			8
Escada para moving light			2

INFO. RELEVANTE À MONTAGEM:

OBS: Todas as treliças e bases, deverão seguir os desenhos aqui em anexo.
A mudança dos tamanhos sem prévio acordo com o produtor responsável não é autorizada.
Cintas, talhas e pontos de ancoragem ficam a cargo da empresa de montagem, assim sendo responsabilizados pelo mesmo.
Este projeto deve ser usado como referência para o posicionamento dos aparelhos aqui descritos. Todos os valores de peso e consumo aqui foram fornecidos por terceiros e, portanto isentam o Lighting designer de quaisquer erros em relação a soma total dos valores de cálculo elétrico e/ou estrutural.
Portanto este projeto NÃO deverá ser utilizado como documento para certificação dentro das normas vigentes no mercado.
A responsabilidade do mesmo, fica a cargo do contratante em obter validação de profissionais certificados, para determinar a correta instalação dos materiais aqui neste rider descritos.

ILUMINADOR :	Nivaldo (RATINHO) - 19 99873-6251
PROD. TÉC. :	GILMAR - 19 97407-2215



Two Brother's Lighting

Projeto / Programação / Operação

Lighting Designer:
Rodolfo Paulino Fone:11-9 8650-4951





MUNICÍPIO DE FERNANDÓPOLIS

RUA PORTO ALEGRE, Nº 350 - JARDIM SANTA RITA - CNPJ: 47.842.836/0001-05

FERNANDÓPOLIS/SP - CEP 15.610-024

FONE: (17) 3465-0150



CÓDIGO DE ACESSO

33C4F2CDDDD34B37A486605B7B4DA653

VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS

Este documento foi assinado digitalmente/eletronicamente pelos seguintes signatários nas datas indicadas

Para verificar a validade das assinaturas acesse o link abaixo

<https://fernandopolis.flowdocs.com.br:2053/public/assinaturas/33C4F2CDDDD34B37A486605B7B4DA653>