

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 12/2024 SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR
TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE
FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

ANEXO II FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

PESSOA JURÍDICA

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Razão Social: Felipe Callipo

Nome fantasia: Felipe Callipo

Gênero do representante legal

Homem cisgênero

Raça/cor/etnia do representante legal

Branca

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

Sim

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

Física

Seu projeto será realizado em um local de vulnerabilidade social?

Sim

Se sim. Qual?

Parte do projeto será realizado em um bairro rural que é constituído majoritariamente de pessoas pretas e com baixa renda (bairro Cerâmica)

Seu projeto será realizado para grupos minoritários?

Não

Escolaridade do representante legal

Pós Graduação completo

TÍTULO DO PROJETO:

Redescobrimdo Pindamonhangaba

Descrição DO PROJETO:

Redescobrir Pindamonhangaba é um projeto que irá retratar em formas de esculturas e fotografias as manifestações culturais da nossa cidade como: congada, Moçambique, folia de reis, capoeira, samba de roda, jongo, festa do divino entre outras. A ideia do projeto surgiu, quando eu estava na cidade de São Paulo em um evento e pude observar as diversas manifestações que nossa cidade possui e percebi que raramente eu as vejo se apresentando em nossa cidade.

Meu projeto planeja acompanhar essas manifestações por alguns meses registrando suas apresentações para posteriormente fazer uma exposição e algumas palestras compartilhando tudo que foi coletado e criado a partir dos registros.

Na minha visão como arte educador e como artista é fundamental que esses grupos tenham mais visibilidade e consigam demonstrar nossa tradição cultural.

OBJETIVOS DO PROJETO:

O projeto busca promover e preservar a cultura, história e identidade do nosso povo, de uma forma simples e acessível a todos. E busca a valorização desses grupos numa sociedade cada vez mais fragilizada culturalmente.

A exposição e as palestras têm o objetivo de mostrar para as crianças e os jovens que existe um mundo para ser descoberto fora dos jogos e aplicativos de redes sociais do seu celular e como nossa cultura é rica e bela.

Com a oficina de modelagem em argila no mês de férias escolar, buscamos estimular a criatividade e desenvolver a concentração além disso a modelagem em argila pode ser uma atividade de autoconhecimento.

Metas

Ter a visita de centenas de crianças na exposição a partir do convite que será feito tanto a secretaria de educação municipal quanto a diretoria de ensino da cidade.

Despertar o gosto pela arte nos jovens que participaram da oficina de modelagem.

Nossa meta é criar um acervo digital fotográfico com mais de quinhentas (500) imagens (fotografias) e deixar disponível no museu da cidade,

Realizar ao menos 10 palestras explicando o contexto da exposição.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O projeto planeja atingir todos os públicos mas prioritariamente atingiremos o público infantil e juvenil com as palestras para alunos da rede pública municipal e estadual e com a oficina de modelagem em argila para crianças e jovens da comunidade rural e carente.

Item	Descrição das ações	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10
1	Captação de imagens	X	X	X	X						
2	Criação das esculturas		X	X	X	X	X	X	X		
3	Exposição dos trabalhos								X	X	X

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO:

O projeto terá início no mês de maio de 2025.

A primeira fase será a captação das imagens (fotografia artística) de maio de 2025 a agosto de 2025

A segunda fase será a criação das esculturas com base nas fotografias, que acontecerá paralelamente com o trabalho fotográfico.

A terceira fase será a exposição das produções realizadas, que deverá começar em dezembro e ser finalizada em fevereiro de 2026

Iremos começar em maio de 2025 fazendo fotografias nas apresentações culturais das manifestações escolhidas, esse processo deve se estender até o mês de agosto, a criação das esculturas será realizada paralelamente com base nas fotografias, esse processo levará seis meses e irá ser finalizado em setembro. E no mesmo mês começaremos a montagem da exposição que deverá acontecer no **MUSEU HISTÓRICO PEDAGÓGICO DOM PEDRO I E DONA LEOPOLDINA**.

Paralelamente irá acontecer a contrapartida do projeto no mês de julho, com uma oficina de modelagem de argila no bairro Cerâmica.

No mês de dezembro de 2025 receberemos na exposição, alunos da rede pública de ensino para palestras e explicar as manifestações culturais retratadas

A divulgação da exposição começará no mês de julho de 2025.

Cronograma dos trabalhos:

O projeto será amplamente divulgado em redes sociais sempre as *hashtags* #LeiAldirBlanc e também convidaremos alguns canais de rádio e televisão para divulgar a exposição.

Criação de flyers para serem distribuídos e colados em escolas públicas e particulares.

A divulgação do projeto acontecerá a partir do mês de julho de 2025.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

Não é voltada especificamente para um público, é aberta para todos, mas a oficina cultural de modelagem em argila será voltada exclusivamente para os jovens em situação de pobreza.

Cronograma de gastos mensais da planilha orçamentaria

Item	Descrição das ações	Despesas										
		MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	JANEIRO	FEVEREIRO	TOTAL
01	flyers	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	R\$200,00	-----	-----	R\$200,00
02	FOTOGRAFO	R\$3.000,00	R\$3.000,00	R\$3.000,00	R\$3.000,00	-----	-----	-----	-----	-----	-----	R\$12.000,00
03	ESCULTOR	-----	R\$1.987,50	R\$1.987,50	R\$1.987,50	R\$3.975,00	R\$1.987,50	R\$1.987,50	R\$1.987,50	-----	-----	R\$15.900,00
04	COQUETEL	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	R\$946,74	-----	-----	R\$946,74

TOTAL R\$29.046,74

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

Acessibilidade arquitetônica:

- (X) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- (X) rampas;
- (X) elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- (X) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- (X) iluminação adequada;

Acessibilidade comunicacional:

- (X) as legendas
- (X) a linguagem simples

Acessibilidade atitudinal:

- (X) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- (X) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Local onde o projeto será executado

O projeto será realizado em vários locais:

Fotografia:

As imagens fotográficas serão feitas em locais que os grupos se apresentarem

Esculturas:

As esculturas serão feitas no ateliê do artista

Exposição: Será realizada NO MUSEU HISTÓRICO PEDAGÓGICO DOM PEDRO I E DONA LEOPOLDINA ou em outro local de escolha do departamento de cultura.

Oficina cultural de argila:

Será realizada no bairro cerâmica no espaço destinado as oficinas.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

- (X) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

O projeto prevê a venda produtos/ingressos?

O projeto não prevê venda de ingressos ou produtos.

Mas se o projeto for contemplado pretendemos conversar com o departamento de cultura sobre a possibilidade de se vender as obras e destinar o dinheiro arrecadado para o lar Irmã Julia que cuida de crianças órfãs.a.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: maio de 2025

Data final: FEVEREIRO de 2026

Portfólio ou Mini Currículo

Felipe Callipo

Dados Pessoais

16 de setembro de 1978

Natural de Mogi das Cruzes

Estado Civil: Casado

Formação Acadêmica

Pós-Graduação: História da Arte - IEVAP

Graduação: Artes Plásticas – Faculdade de Arte Santa Cecilia

Técnico em Química e Celulose

Experiência profissional

- 2005 a 2007: Palhoça (centro cultural da cidade de Embu das Artes), realizava trabalhos ao vivo, onde vendia suas obras;

_ 2008 até os dias atuais: Professor efetivo de arte do quadro de magistrado do Governo do Estado de São Paulo.

Informações Adicionais

- Escultor a trinta anos, iniciou no ofício por orientação e estímulo de seu pai, também escultor, Sergio Callipo;

- Participou de diversos salões e exposições de arte por todo o estado e fora dele:

- Salão 10 de Julho – Pindamonhangaba - SP;
- Salão de Artes Plásticas – Lorena – SP;
- Salão de Artes – Inauguração do centro cultural de Embu das Artes – SP;
- Mapa Cultural Paulista – quatro participações, passando sempre da fase municipal;
- Revelando São Paulo – representando o município de Pindamonhangaba;

- 3º Festival Internacional de Escultura em Pedra Sabão – participação especial – Coronel Xavier Chaves – MG;
- Pinda em Cena – leva cultura e
- arte aos bairros mais distantes de Pindamonhangaba – SP.